







VENTE AUX ENCHÈRES

Collection 2022 WINTER ÉDITION «Chinez l'iconique de demain!»

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022 À 14h00

Première partie BIJOUX Jeudi 1^{er} décembre 2022 à 10h00

Retrouvez l'intégralité des lots de la vente sur Interenchères, Auction et Drouot Live.

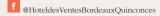
EXPOSITIONS

MERCREDI 30 NOVEMBRE : 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS:







HÔTEL DES VENTES BORDEAUX - QUINCONCES 24, rue Ferrère - 9, rue Foy - 33000 Bordeaux

Commissaires-Priseurs Habilités M° Maxence Mazzoni et M° Alain Courau etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96

Expert CEA en Horlogerie : Jean-Christophe Guyon - Gemmologue : Louise Teisseire Expert mode CECOA : Claire Chassine-Lambert jcollection@cegetel.net - 06 60 74 02 45 / expertise@louiseteisseire.com - 06 82 82 27 63 claire@clairechassinelambert.com - 06 75 03 05 93

1 - LIP

CLASSIC PLAQUÉ OR - MÉCANIQUE / Coussin, vers 1975

Montre design coussin en plaqué or à fond vissé acier (numéroté). Cadran argenté à larges index creusé or, date à 3h, grande trotteuse centrale et aiguilles lance. Bracelet Lip en cuir d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP. Diamètre: 37 x 34 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

300 / 600 €

2 - LIP

CLASSIC PLAQUÉ OR - MÉCANIQUE / TONNEAU, VERS 1975

Montre design tonneau en plaqué or à fond vissé acier (numéroté). Cadran argenté à larges index creusé or, date à 3h, grande trotteuse centrale et aiguilles spatule. Bracelet en cuir de commande.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP. Diamètre: 37 x 36 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

3 - LIP

CLASSIC PLAQUÉ OR - AUTOMATIQUE / TONNEAU CHIFFRES ARABES, VERS 1976 Montre design tonneau en plaqué or à fond vissé acier (numéroté). Cadran argenté à chiffres arabes appliqués or, date à 3h, grande trotteuse centrale et aiguilles spatule. Bracelet Lip en cuir d' époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatic LIP Diamètre: 34 x 40 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

300 / 600 €

4 - LIP

RÉÉDITION VINTAGE DE LA MONTRE DU GÉNÉRAL DE GAULLE / Nº 1089 -SÉRIE ELECTRONIC R.184, VERS 1999 Réédition collector de la mythique montre du Général de Gaulle produite avec des calibres d'époque. Boîtier de forme tonneau en plaqué or et fond en acier (signé et numéroté et portant le logo LIP). Cadran argenté avec date à 3h, grande trotteuse des secondes à logo éclair, index appliqués et aiguilles bâton. Bracelet en cuir d'origine.

Mouvement : Calibre Electro-mécanique LIP / 148R (des années 1960)

Diamètre: 35 mm

État: Très Bon état (Neuf de stock horloger reviser) (Ecrin de transport)

400 / 800 €

5 - TECHNOS

DIGILIGHT - HEURES SAUTANTES DATE / BLACK, VERS 1970

Montre designer de prestige à «heures sautantes» des années 1970, dans le style des créations de F. de Baschmakoff. Boitier en acier de forme tonneau à lunette brossée et fond vissé (signé Technos et numéroté). Cadran noir mat à guichet des heures, minutes et secondes défilantes 300 / 600 € (rare sur ce style de modèle). Date hublot en bas à 6h (réglage en appuyant sur la couronne). Bracelet en acier à lame avec boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique PUW / Allemand

Diamètre: 38 x 45 mm **État :** Très bon état (Neuf de stock horloger) (Ecrin de transport)

400 / 800 €

6 - LIP

LADY BRACELET JONG - MONTRE TONNEAU / ARGENT, VERS 1976

Rare et originale montre design en argent (925 millièmes - poinçonnée) style «bracelet jonc» inspirée des montres désignées pour Lip par Jean Dinh Van en 1976. Boîtier tonneau ovalisé à large lunette lisse avec bracelet intégré avec fermeture à crochet

à 12h. Couronne à 3h et fond clippé (numérotée, poinçonnée et signée). Cadran bleu roy à index clou appliqués et aiguilles lance en argent.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP /

Diamètre: 21 x 35 mm (montre hors attaches)

État : Bon état (Ecrin de transport)

Poids: 51,4 g 300 / 600 €

7 - LANVIN

LINGOT / PLEXIGLAS CHOCOLAT N°770127, VERS 1975

Montre de forme rectangulaire design des années 1970 en plexiglas (numérotée et signée). Boîtier rond à lunette plaqué or cannelée et cadran or miroir. Couronne intégrée à 3h et fond de boîtier clippé plaqué or. Bracelet en cuir chocolat d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France/ FE

Dimensions: 26 x 43 mm État : Dans l'état (neuf de stock) 300 / 600 €

8 - SPACEMAN

ALDACIEUSE BY A. LE MARQUAND, VERS 1972 Montre de designer de forme carrée avec façade chromée et glace biseautée. Cadran et bracelet marron, index et aiguilles surdimensionnés de couleur. À noter le bracelet en plastique (Dupont N) marron glacé découpé et pris en sandwich dans le boîtier de la montre. Couronne surdimensionnée, date à 3h.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel Swiss. Diamètre: 38 x 38 mm

État: Très bon état (Neuf de stock horloger)

300 / 600 €















9 - LANVIN

BRACELET DE FORCE RECTANGLE / PLAQUÉ caoutchouc Tropic d'origine. OR RÉF. 3.700.148, VERS 1975

let de force» de design des années 70 en plaqué or (numérotée et signée). Boîtier rectangulaire à lunette cannelée et cadran or avec motif géométrique dans le gout de Vasarely. Couronne intégrée et fond de boîtier clippé. Large bracelet jonc en plaqué or Modèle déposé.

Mouvement : Calibre mé-France / FE

Dimensions: 22 x 30 mm **État :** Bon état (Neuf de stock horloger)

10 - LANVIN

Bracelet de Force Rectangle / Acier TAS / 6480 N Swiss CHROMÉ RÉF. 3.700.148, VERS 1975 Rare et originale montre «bracelet de force» de design des années 70 en acier chromé (numérotée et signée). Boîtier 13 - LANVIN rectangulaire à lunette canne- La H - Bracelet Black lée et cadran argent avec motif géométrique dans le gout de fond de boîtier clippé. Large bracelet jonc en acier chromé Modèle déposé.

Mouvement : Calibre mé-France / FE

Dimensions: 20 x 30 mm État : Bon état (Neuf de stock Mouvement : Calibre méhorloger)

11 - SANDOZ

SILVER RÉF. 23.908.1, VERS 1970

Originale montre féminine sport de forme tonneau en acier chromé. Lunette unidirectionnelle argentée et graduée sur 60 et fond vissé en acier brossé. Cadran bleu Montre en fibre de verre réalisée à index appliqués, petite trotteuse pour les soldats de l'US Army à 6h, date à 3h et aiguilles pendant la 1ère guerre du Golf

squelette luminova. Bracelet

Mouvement : Calibre méca-Rare et originale montre «brace- nique remontage manuel UNI-TAS / 6480 N Swiss

> Diamètre: 26 mm **État :** Bon état

> > 150 / 300 €

12 - SANDOZ

SUBMARINE ANTICHOC - LADY / LUNETTE BLEU RÉF. 23.906.1, VERS 1970

à charnière et fermoir découpé. Originale montre féminine sport de forme tonneau en acier chromé. Lunette unidirectionnelle canique remontage manuel bleu graduée sur 60 et fond vissé en acier brossé. Cadran bleu à index appliqués, petite trotteuse à 6h, date à 3h et aiguilles squelette luminova. Bracelet caoutchouc 300 / 600 € Tropic d'origine.

> Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel UNI-

Diamètre: 26 mm État: Bon état

150 / 300 €

N° 752104), VERS 1975

Originale montre design des an-Vasarely. Couronne intégrée et nées 1970 chromée à boîtier rectangulaire en forme de «H», lunette ronde cannelée avec index gravés. à charnière et fermoir découpé. Cadran noir mat, aiguilles spatule blanche, couronne de remontage intégrée et fond de boîtier clippé canique remontage manuel (signé et numéroté). Bracelet Lanvin en cuir noir vinyle d'époque et son galuchat bleu.

> canique remontage manuel 300 / 600 € France/ FE

> > **Dimensions**: 20 x 41 mm (montre complète)

SUBMARINE ANTICHOC - LADY / LUNETTE État : Dans l'état (neuf de stock) 200 / 300 €

14 - MARATHON by GALLET

INFANTERIE PREMIÈRE GUERRE DU GOLF / OCTOBRE 91, VERS 1990

dite Tempête du Désert. Boîtier kaki à fond monobloc gravé des marquages réglementaires et daté du mois d'octobre 1991. Cadran noir à chiffres lumineux, aiguilles et index tubes verre contenant un gaz luminescent. Cette montre a été fabriquée par la marque Swiss Gallet et distribuée par Marathon Canada. Bracelet en tissu militaire.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP /T13.

Diamètre: 21 x 35 mm (montre hors attaches).

État : Très Bon état (Ecrin de transport)

Poids: 51,4 g

300 / 600 €

15 - LANVIN

BRACELET DE FORCE RECIANGLE / ACIER CHROMÉ CUIR), VERS 1975

Rare et originale montre «bracelet de force» de design des années 70 en acier chromé (numérotée et signée). Boîtier rectangulaire à lunette cannelée et cadran argent avec motif géométrique dans le gout de Vasarely. Couronne intégrée et fond de boîtier clippé. Bracelet Lanvin en cuir à boucle déployante d'origine. Modèle déposé. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE

Dimensions: 20 x 30 mm **État :** Dans l'état (neuf de stock) 300 / 600 €



16 - LANVIN

Bracelet de Force - Lunette Driver Art Déco - M 39 Disque Noir, vers 1975

Rare montre «bracelet complet» design des années 70 chromé à large façade disque en époxy noir. Boîtier rond à lunette cannelée et cadran blanc avec aiguilles spatule noires. Couronne de remontage intégrée au dos et fond de boîte clippé. Large bracelet en acier brossé, gainé de cuir et intégré au boîtier (dans le style des créations de luminaire de l'époque).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE **Diamètre**: 40 mm (bracelet) **État :** Dans l'état (neuf de stock) 300 / 600 €

17 - LANVIN

DISQUE BLANC, VERS 1975

Rare montre «bracelet complet» design des années 70 chromé à large façade disque en époxy blanc. Boîtier rond à lunette cannelée et cadran noir avec aiguilles spatule noires. Couronne de remontage intégrée au dos et fond de boîte clippé. Large bracelet en acier brossé, gainé de cuir et intégré au boîtier (dans le de l'époque).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE Diamètre: 40 mm (bracelet) **État :** Dans l'état (neuf de stock) 300 / 600 €

18 - LIP

LINGOT TANK RECTANGLE CHROMÉ -MÉCANIQUE RÉF. 43205), VERS 1975 Montre design de forme rectangulaire à facette à grande ouverture et fond clippé (numéroté). Cadran argenté à larges index appliqués et aiguilles lance en acier noirci. Bracelet galuchat de commande orange. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP / INT 7425/2

Dimensions: 38 x 23 mm **État**: Très bon état

200 / 500 € bleu nuit ardoise à chemin de

19 - HANHART

RÉF. 760010G00), VERS 2005

d'inspiration art Déco réplique d'une montre des années 1930. Boîtier rectangulaire en acier à oreillette, fond vissé à mouvement apparent. Cadran noir à chemin de fer argenté, petite trotteuse secondes à 6h. Chiffres arabes et aiguilles stylisées. Bracelet Hanhart box d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique HANHART / 123 base Eta Swiss **Dimensions:** 48 x 34,5 mm **État :** Très bon état (Ecrin de transport)

400 / 600 €

20 - LIP

Bracelet de Force - Lunette Roger Tallon - prototype Mach 2000 MOON / COULEUR NOIR, VERS 1989

Prototype réalisé par (Smh / KIPLE) non commercialisé, inspiré du chronographe «Tallon M2000» dessiné par Roger Tallon dans les années 1970. Montre bracelet à quartz en alliage d'aluminium anodisé noir (style chronographe avec deux poussoirs factices à 2 et 4h et la couronne boule à 3h). Cadran style des créations de luminaire noir avec un compteur à 9h (pour les jours), et un compteur à 3h (pour la date), phase de lune à 6h. Bracelet en cuir style lézard d'origine.

> Mouvement: Calibre remontage Quartz PUW / 255259 N Made in Germany

Diamètre: 40 x 42 mm **État :** Très bon état (Neuf de stock ancien, ecrin plumier Lip d'époque) 400 / 600 €

21 - BREITLING

COLTOCEAN ARDOISE AUTOMATIC 500M RÉF. A17350), VERS 2005 Montre de sport nautic 100 M en acier à large lunette unidirectionnelle graduée sur 60, couronne vissée avec ergots de protection et fond vissé logotypé (signé et numéroté). Cadran

fer, date par guichet à 3h, chiffres arabes appliqués, points tritium et aiguilles glaive squelette lu-Élégante montre d'automobiliste minescentes. Grande trotteuse seconde. Bracelet Breitling en cuir sport bleu à boucle ardillon d'origine et un cuir havane neuf. Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING 17 / base Eta 2824. COSC Swiss

> Diamètre: 38 mm État: Très bon état (Ecrin de transport) 1 700 / 2 200 €

22 - ZENITH

CHRONOGRAPHE EPERVIER / OR & ACIER RÉF. 19.0130.400), VERS 1992

Rare chronographe de gentleman driver en acier brossé à large lunette unidirectionnelle en plaqué or jaune avec graduation sur 60. Poussoirs canon de fusil, couronne et fond vissés en plaqué or jaune (logo Zenith, signé et numéroté). Cadran blanc émaillé avec échelle intérieure tachymétrique et trois compteurs en creux cerclés or. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre, date guichet entre 4 et 5h. Index perle et chiffres arabes appliqués, aiguilles lance luminescentes. Bracelet Zenith d'époque signé Epervier en cuir brun à boucle ardillon dorée (usagé) et un cuir box et un bracelet cuir vert Aston. Le calibre mythique El Primero équipa à cette époque le chronographe Rolex Daytona.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ZENITH / El Primero 400 (31 r) certifié Cosc Swiss

Diamètre: 39 mm État: Très bon état (Ecrin Zenith d'époque, livret et certificat d'époque)

2 500 / 3 000 €































23 - REVLON

SUBMARINE ANTIMAGNETIC, VERS 1970 Lot d'horloger constitué d'une montre de plongée et une boussole de plongée Aquastar dans son écrin d'origine. Montre de plongée en acier chromé à 26 - STOWA lunette noire bidirectionnelle acier (décoré d'un plongeur). Cadran noir (avec manque sur le Montre d'origine allemande isrehaut) à larges index et aiguilles squelette luminescentes, grande trotteuse flèche et date guichet à 3h. Bracelet en acier d'époque nautic.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel / 17 Rubis - EB8821 Swiss

Diamètre: 36 mm

État : Dans l'état (fonctionne)

24 - LIP

LADY TV / BRACELET JONG - BLEU, **VERS 1976**

Rare et originale montre design TV inspirée des montres désignées pour Lip par Jean Dinh Van en 1976. Boîtier tonneau ovalisé à large lunette lisse avec bracelet paillasson intégré avec fermeture à crochet. Fond clippé (numérotée et signée). Cadran bleu roy texturé à index appli- 27 - MORTIMA qués et aiguilles lance.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP Diamètre: 24 mm

État : Bon état (prévoir entretient)

25 - LONGINES

VERS 1995

Montre de sport de style Oyster la couronne à 2h. Cadran noir en acier à lunette bidirectionnelle à larges pastilles et aiguilles graduée sur 60 et fond vissé (signé luminescentes, date guichet à et numéroté). Verre minéral. Cadran noir avec index appliqués et aiguilles lance, date guichet à 3h. Bracelet ZRC en acier de style jubilé d'époque et un bracelet cuir Diamètre : 41 mm sport neuf.

Mouvement : Calibre méca-

nique remontage automatique / Eta Swiss

Diamètre: 35 mm

État : Bon état (Ecrin Longines) 300 / 600 €

INFANTERIE - ARMÉE FRANÇAISE graduée sur 60 et fond vissé en 2ème génération nº 1458, Vers INFANTERIE - 1950

> sue des dédommagements de la 2éme Guerre Mondiale, elle fut en dotation dans l'Armée Française (notamment en Algérie et en Indochine). Cette 2ème génération fut produite avec des aiguilles pointes squelettes luminescentes. Boîtier rond chromé à anses cornes et fond vissé en acier (gravé Armée Française et numéroté). 150 / 200 € Cadran noir laqué à chemin de fer, marquage à 6h, chiffres arabes luminescents verts et grande trotteuse des secondes pointe rouge. Bracelet en cuir vert crocodile et un cuir havane sport.

> > Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel / Durowe 1032 Swiss

Diamètre: 33 mm

État : Bon état (Ecrin de transport) 700 / 1 000 €

COMPRESSOR SUPERDATOMATIC RÉF. 42657, VERS 1974

Montre de plongée en forme de boulon en acier à deux couronnes avec lunette lisse 200 / 400 € (manque lunette tournante) et fond vissé (décoré d'un plongeur). Lunette intérieure PLONGEUSE ADMIRAL / AUTOMATIQUE, graduée avec échelle à cerclage rouge et blanc, actionnée par 4h (couronne à 4h). Bracelet caoutchouc d'origine.

> Mouvement : Calibre remontage manuel

État: Dans l'état

150 / 300 €

28 - CHATELAIN S.A

MARLBORO RACING F1 / LADY MAC LA-REN SO1 - BLACK RÉF.826, VERS 1995 Montre de dame pilote F1 en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version black au couleur de l'équipe Mac Laren de l'époque. Cette montre des collection Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservé au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement: Calibre remontage Quartz / Swiss

Diamètre: 25 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger.

100 / 150 €

29 - CHATELAIN S.A

MARLBORO RACING F1 / LADY MAC LA-REN s01 - GRAY RÉF.826, VERS 1995 Montre de dame pilote F1 en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version grise au couleur de l'équipe Mac Laren de l'époque. Cette montre des collection Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre remontage Ouartz / Swiss

Diamètre: 25 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger

100 / 150 €

30 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 MEDIUM / MAC LAREN MO1 - BLACK RÉF.816, VERS 1995 Montre de pilote F1 medium en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version noire aux couleurs de l'équipe Mac Laren de l'époque. Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement: Calibre remon- 33 - CHATELAIN S.A tage Quartz / Swiss Diamètre: 35 mm

État : Ecrin plumier et livret Chronographe de pilote F1 en Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger

31 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 HOMME / FERRARI 101 - BIACK RÉF.816, VERS 1995

Montre de pilote F1 devenue unisexe en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version noire avec logo rouge aux couleurs de l'équipe Ferrari de l'époque. Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre remontage Quartz / Swiss

Diamètre: 40 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de Marlboro d'origine et un t-shirt neuf stock d'horloger

200 / 400 €

32 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 CHRONOGRAPHE / MAC LAREN ANALOGIQUE - vers 1995

Chronographe de pilote F1 analogique/digital en chromé produit pour l'équipe « Marlboro F1 » à fonctions multiples. Lunette monobloc graduée sur 60. Cadran version noire avec logo aux couleurs de l'équipe Mac Laren de l'époque.

grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement: Calibre quartz Citizen / Swiss

Diamètre: 39 mm

État : Ecrin plumier et livret qualité. Marlboro d'époque. Neuf de Mouvement : Calibre quartz Cistock d'horloger.

300 / 600 € Diamètre : 40 mm

/ FERRARI RÉF. C0583, VERS 1995

acier anodisé noir produit pour l'équipe « Marlboro F1 » à fonc-100 / 200 € tions multiples. Lunette unidireccarrés, couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran version noire avec logo aux couleur sde l'équipe Ferrari de l'époque. Deux compteurs minute et heure, date à 6h (poussoir intégré à 9h). Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir aubergine crocodile pilote d'origine de grande

> Mouvement: Calibre quartz Citizen / Swiss

Diamètre: 40 mm

État : Ecrin plumier et livret d'époque Marlboro F1 d'époque

300 / 600 €

34 - CHATELAIN S.A

MARLBORO RACING F1 CHRONOGRAPHE / FERRARI Réf. C0583, VERS 1995

Chronographe de pilote F1 en acier anodisé noir produit pour l'équipe « Marlboro F1 » à fonctions multiples. Lunette unidirectionelle graduée sur 60, poussoirs carrés, couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran version noire avec logo Cette montre des collections aux couleurg de l'équipe Ferrari Marlboro fut produite pour les de l'époque. Deux compteurs

minute et heure, date à 6h (poussoir intégré à 9h). Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir gold crocodile pilote d'origine de grande

tizen / Swiss

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'origine et un t-shirt neuf MARLBORO RACING F1 CHRONOGRAPHE d'époque Marlboro F1 d'époque.

300 / 600 €

35 - OMEGA

CLASSIC BIG PAN - PLAQUÉ OR RÉF. BK 2506-5 SC, VERS 1952

tionelle graduée sur 60, poussoirs Montre classique grande ouverture en plaqué or jaune à anses cornes et fond clippé en acier brossé avec traces (signé Omega et numéroté 13663754). Cadran argenté à chemin minute, index appliqués et aiguilles dauphine en plaqué or jaune, grande trotteuse centrale. Couronne siglé Omega. Bracelet Omega d'atelier en cuir havane et un cuir crocodile (crocodilya spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon neuf. Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA / 283 Swiss

Diamètre: 38,5 mm

État : Très bon état (Ecrin plumier Omega d'époque).

1 500 / 1 800 €















CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER PRO-FESSIONAL AUTOMATIC MARK IV RÉF. 176.009), vers 1975

Chronographe Design de pilote à forme tonneau des série Speedmaster Professional. Boitier en acier brossé avec lunette cerclée lisse et fond vissé avec logo à l'hippocampe (signé et numéroté). Cadran noir avec guichet de date à 3h et deux compteurs cerclés (petite secondes à 9h avec la double fonction 24h (zone grise), les heures sur le compteur à 6h et la grande aiguille mirage pour les minutes). Echelle tachymétrique serigraphiée sur le verre minéral, aiguilles squelette et grande trotteuse flèche luminescentes, index tritium patiné. Bracelet acier des années 1970 à boucle déployante Omega (référence . 1162).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1040 base Lemania Swiss. Diamètre: 42 x 45 mm.

État : bon état (Ecrin et certificat Omega d'origine) (Prévoir révision).

1 800 / 3 000 €





37 - OMEGA

CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER / AUTOMATIC RÉF. 176.0014 / ST 376.0805, VERS 1975

Chronographe de pilote en acier de forme tonneau galbé des années 1970 surnommé depuis peu «Nautilus». Boitier à lunette cheminée et dos vissé avec logo à l'Hippocampe (signé et numéroté). Cadran anthracite métallisé à trois compteurs en creux : petite secondes à 9h, heure à 6h et compteur lecture 24h à 12h - Night & Days, minute avec la 3ème aiguille style mirage. Aiguilles squelette et index luminescents, échelle tachymétrique sérigraphiée sur le verre (avec de nombreuses traces). double dato (HS). Bracelet en acier Omega intégré au boitier à lame et boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1045 Swiss

Dimensions: 42 x 43 mm **État:** Dans l'état (Prévoir restauration)

38 - OMEGA

CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER PROFESSIONAL / ASSEMBLAGE RÉF. 105012-63 ST, VERS 1966

Chronographe restauré par un atelier indépendant dans les de pièce Omega de différentes années. Boîtier à fond vissé gravé de logo Speedmaster à l'hipnoir avec logo appliqué Omega et Speedmaster Professional du cadran à 1h. Trois compteurs en creux : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h. Index peints et aiguilles squelette luminescents (de SAV), trotteuse flèche du chrono au centre. Lunette noire avec insert des années 80 (rapportée) et échelle tachymétrique (manques). Bracelet Omega en acier des années 1980 à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé Poids brut : 50 g OMEGA / 321 N° 24531719 de 1966 Swiss

Diamètre: 42 mm

État: Dans l'état (Prévoir restauration)

39 - CARTIER PARIS

SANTOS LADY / ACIER Réf. 1565). vers 2012

Montre de dame en acier brossé à lunette hublot appliquée avec 8 vis (traces) et fond vissé (signé et numéroté). Remontoir (manque cabochon de spinelle) avec débordement de protection. Cadran opalin à chemin de fer et chiffres romains. Grande trotteuse centrale et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet Cartier d'origine en acier à lames ornées de vis et boucle déployante (long).

Mouvement: Calibre remontage automatique signé CAR-TIER / Swiss

Dimensions:

24 x 34 mm (avec anses)

1 000 / 1 500 € État : Bon état (Ecrin, livret et certificat d'origine)

1 500 / 1 800 €

40 - JAEGER LECOULTRE

FUTUREMATIC GT / OR JAUNE N° 119134, VERS 1953 Elegante montre Futurematic

années 1980, elle est constituée à grande ouverture, anses bec d'aigle en or jaune 18 carats (750 millièmes) et fond clippé bassine avec couronne de mise à l'heure pocampe et numéroté. Cadran crantée sous le boîtier (boitier Français, numéroté A600769 et poinconné). Cadran argenté (tapeints, point de fixation visible ché dans la partie du haut) à deux compteurs en creux : petite trotteuse à 3h et cadran de réserve de marche à 9h (indiqué par la zone coloré). Index flèche et aiguilles dauphine en or jaune. Bracelet en cuir d'époque usagé à boucle plaquée or.

> Mouvement : Calibre à remontage automatique à butée signé JAEGER-LeCOULTRE / (n° 804995) Swiss.

Diamètre: 37 mm

État : Dans l'état (à restaurer)

1 500 / 2 000 €

41 - BAUME et MERCIER

MONTRE DE DAME / RECTANGULAIRE 1 500 / 3 000 € - PIERRE DURE BLACK N° 18407, **VERS 1981**

> Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes) à boitier rectangulaire octogonal à lunette guillochée, fond clippé monobloc (signé, numéroté et poinçonné). Cadran noir en pierre dure avec aiguilles dauphine, logo appliqué et remontoir cabochon en saphir. Bracelet ruban intégré et tressé à effet de passementerie en or jaune 18 carats (750) signé Baume et Mercier.

> Mouvement : Calibre à remontage quartz / Base Eta 956032 Swiss

Dimensions: 20,1 x 20,3 mm État : Bon état (Ecrin et certificat B&M d'origine)

Poids brut : 37,6 g

1 300 / 2 000 €







400 / 800 €

42 - JAEGER-LE COULTRE

Elégante pendulette de bureau en forme de disque, verre miné-

ral, socle en métal doré obus et

lunette en résine noire. Mouve-

ment baguette en suspension et

aiguilles lance en plaqué or. Ré-

Mouvement : Calibre méca-

nique remontage manuel signé

État : Très bon état (Ecrin, certi-

ficat d'origine, revision manufac-

glage des fonctions au dos.

Jaeger LeCoultre / 910 Swiss

Diamètre: 14 x 13,5 cm

PENDULETTE MIGNONETTE SOUELETTE / MOUVEMENT BAGUETTE

N° 215.019), VERS 1967

43 - BUTEX

ture 2001)

Montre de dame Art déco boitier rectangle en platine 950 millièmes serti de diamants swisscut sur bracelet ruban en or gris 18K 750 millièmes.

Mouvement : mécanique à remontage manuel

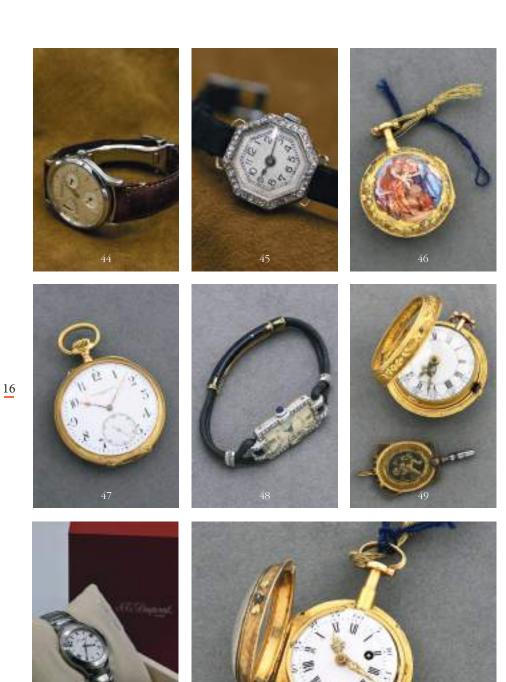
Poids brut: 26,3 g Longueur: 16,5 cm





État : Dans l'état, à réviser

600 / 800 €



44 - IAEGER-LECOULTRE

MASTER RÉSERVE DE MARCHE / SILVER - 1000 H RÉF. 140.8.93. **VERS 2005**

Montre classique en acier à grande ouverture avec fond vissé gravé d'un blason en or jaune 18 carats (750 millièmes) certifié 1000 h (signé et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et points lumineux. Trois compteurs creusés : à 2h la date (réglage par poussoir invisible sur la bande de carrure), à 10h la réserve de marche rétrograde et à Aiguilles dauphine en acier et en cuir d'autruche (usagé) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique JaegerLecoultre / 928-3 Swiss Diamètre: 37 mm

État : Bon état (Prévoir entretien)

4 000 / 7 000 €

46 - DÉTAIL

Montre de Dame Art Deco en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes. Cadran à pans coupés serti d'une ligne de diamants taille rose. Fonctionne. Bracelet en tissu noir.

Mouvement: mécanique Diamètre: 19 mm

(Manque une vis pour retenir le **Poids brut :** 87,10 g mouvement)

250 / 400 €

46 - DUTERTRE Paris

Montre de poche trois ors 18K 750 millièmes à décor de guirlande fleurie en ciselure, mouvement à Coq signé. Verso à décor d'une scène animée sur porcelaine « Présentation de l'enfant lors du retour du soldat » (restaurations)

Cadran émaillé blanc, chiffres petits diamants taillés en rose. romains en noir. Aiguilles Louis XV dorées. Mouvement en bel état, sonnante. Couronne en or 18K (750 millièmes) décrochée et boucle numérotées. de l'ensemble.

Travail de la fin du XVIIIème siècle.

Poids brut : 75,2 g (avec couronne). Clef manquante

3 000 / 5 000 €

47 - VACHERON CONSTANTIN **GENEVE**

MONTRE DE POCHE EN OR JAUNE - SERVAN BORDEAUX N° 220452), VERS 1915

Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) (poinçonnée, signée Vacheron Constantin, numérotée sur les deux capots, guilloché à 6h la petite seconde perpétuelle. l'intérieur du capot). Boîtier à charnières apparentes à dos tritium. Bracelet JaegerLecoultre clippé décoré d'initialles. Cadran émaillé (fêle) à chemin de fer signé Vacheron Constantin, chiffres arabes et aiguilles lance en or jaune, petit compteur des secondes en creux à 6h.

Réglage des fonctions par le poussoir à 11h et le remontoir à 12h, capot de protection du mouvement signé de la maison Servan Bordeaux. Fabriqué à Genève.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé V CONSTANTIN / Servan Bordeaux n° 354322 Swiss

Diamètre: 49 mm

État: Dans l'état (ne fonctionne

pas)

800 / 1 000 €

Montre de dame Art Déco. Cadran rectangle en platine 950 millièmes et or 18K 750 millièmes serti de petits diamants taillés en roses et baguette. Remontoir en pierre bleue. Bracelet double en tissu noir pincé par deux accroches en platine 950 millièmes serties de Boucle déployante en or 18K 750 millièmes sur système de fermeture en émail noir. Cadran

Ne fonctionne pas.

Dimensions: 29 x 15mm Poids brut: 25,9 g

450 / 700 €

ANGLETERRE, XVIIIÈME SIÈCLE

Montre dite « oignon » en or 18K 750 millièmes. Boîtier tout or, cadran émaillé blanc non signé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Aiguilles mouvementées serties de pierres. Mouvement à Coq signé et numéroté 17 (signature en partie effacée). Fond du boîtier poinçonné aux initiales « R.P » et lettre date.

Dans son sur-boîtier ouvrant en or 18K 750 millièmes à décor au repoussé d'une scène chevaleresque de quatre personnages et d'un cheval.

Vendue avec sa clef de remontage en métal à décor d'un médaillon figurant un putti masqué et son animal céleste, au dos un décor ajouré rappelant le motif du mouvement de la montre. Bel état. À réviser.

Poids brut de l'ensemble : 85.3 g Poids brut du sur-boîtier seul : 24.8 g

1 500 / 2 000 €

50 - ST DUPONT

SPORT DATE / REF. C 00237

Montre sport unisexe en acier à lunette lisse, anses stylisées intégrées et fond 6 vis (signé et numéroté). Cadran blanc parchemin à lunette des heures appliquées, date guichet à 4h. Aiguilles spatule luminescentes et grande trotteuse seconde. Bracelet St Dupont d'origine à boucle déployante.

Mouvement: Calibre remontage Quartz signé / base ETA **Swiss**

Diamètre: 35 mm

État : Bon état (Ecrin St Dupont d'origine)

100 / 200 €













51 - ROLEX

OYSTER PERPETUAL MEDIUM 31 - OR & ACIER RÉF. 6751, VERS 1972

Montre féminine de taille médium en acier brossé à lunette cannelée et couronne en or iaune 18K (750 millièmes), fond vissés (signé et numéroté). Cadran blanc à index appliqués et aiguilles en or jaune. Bracelet Rolex Jubilé à maillons en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante d'origine (réf. 6252M14.).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 2030.Certifié **COSC Swiss**

Diamètre: 31 mm

État : Bon état (Pochette Rolex de transport) (Poids brut 64,8 g)

2 500 / 3 500 €

52 - LIP

Bracelet montre de dame. Boitier rond en or jaune 18K 750 millièmes, cadran blanc, index Poids brut: 64 g batonnets, mouvement à remontage manuel et fermoir en plaqué or.

Poids brut: 17,2 g (Accidents)

53 - CHOPARD

HAPPY DIAMOND-SQUARE XL/ SPORT RÉF. 288447-3001, **VERS 2010**

Montre femme de forme carrée à grande ouverture en acier avec anses rouleau et fond vissé (signé, numéroté). Cadran blanc à chiffres romains appliqués. Double verre saphir retenant cinq diamants mobiles, couronne avec cabochon saphir. Bracelet Chopard en caoutchouc pneu Dunlop à boucle ardillon en acier rapportée et un cuir Chopard.

Mouvement : Calibre à remontage quartz signé CHOPARD / base Eta Swiss

Dimensions: 36 x 47 mm (avecanses) **État :** Bon état (Ecrin rapporté)

2 500 / 3 000 €

54 - OMEGA

Montre d'homme tout or 18K (750 millièmes). Cadran rond à fond crème signé, index des heures en chiffres et bâtons. Mouvement automatique. Bracelet à mailles écailles articulées.

Diamètre: 34 mm

Longueur bracelet: 20 cm (réglable en deux niveaux : 20 cm et 18,5 cm).

Fonctionne

Verre légèrement frotté Poids brut: 78,7 g

Avec son étui d'origine en cuir rouge, fermeture en ceinture (usé).

2 000 / 5 000 €

55 - PULSAR

Montre extra-plate tout or 18K (750 millièmes). Cadran rond à fond blanc pailleté en son centre. Mouvement quartz. Bracelet à maille tressée.

Boîtier: 33 mm

Longueur bracelet: 19 cm (réglable en taille 18,5 cm).

Pile à changer

Dans un étui rouge (rapporté)

1 600 / 2 000 €

56 - G.TRIBAUDEAU

150 / 200 € MONTRE DE POCHE EN OR ROSE - OFFICIER N° 47646), VERS 1900

Montre de poche en or rose 18K (750 millièmes), poinçonnée, numérotée sur les deux capots. Boîtier à charnières apparentes à dos clippé décoré d'initiales.

Cadran émaillé à chemin minute. chiffres arabes et aiguilles lance en acier bleui, petit compteur des secondes en creux à 6h. Réglage des fonctions par le poussoir à 11h et le remontoir à 12h, capot de protection du mouvement signé de la maison Tribaudeau Besancon.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel

Diamètre: 49 mm. **État :** Dans l'état (fonctionne)

Poids brut: 78 g

800 / 1 000 €



57

57 - MARZO BY VACHERON CONSTANTIN

MONTRE DE POCHE SMOKING - OR GRIS

N° 9060), vers 1935

Elégante montre de dandy extra-plate signée de la maison Marzo Paris / Madrid (fournisseur de la Couronne d'Espagne). Boitier en or gris 18K (750 millièmes) à tranche cannelée et bélière stylisée en or rose 18K (750 millièmes), fond clippé (signé Vacheron C., numérotée et poinçon de maître). Cadran argenté brossé à chemin de fer et chiffres romains bordeaux. Aiguilles style Breguet en or gris. Elle sera accompagnée d'une châtelaine avec des initiales en or jaune.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé VACHERON CONSTANTIN /

n° 398421 (18 rubis) Swiss

Diamètre: 42 mm **État**: Bon état

Poids brut total: 49,5 g

2 000 / 3 000 €





60

Charmante boîte ronde en agate mousse dans les tons de vert, montée sur vermeil. Décor en ciselures à motif de cartouches aux animaux sous un arbre.

Paris, 1731

Diamètre : 6 cm **Hauteur :** 2,5 cm **Poids brut :** 67,4 g

300 / 600 €

TABLEAU DES ÉTATS DES MONTRES

Très bon état *:

- Montre présentant un très bel état esthétique, très peu portée ou ayant reçu une révision / restauration récente.
- -Très bon état mécanique, qui n'empêche pas qu'elle puisse nécessiter un entretien avant toute utilisation.

Bon état *:

- Montre avec un bel état esthétique, peu portée.
- Bon état mécanique, qui nécessite un éventuel entretien avant toute utilisation.

Assez bon état *:

- Montre présentant des traces d'utilisation ou d'usures liées à sa date de fabrication et nécessitant un passage à l'atelier.
- * Sauf exceptions mentionnées au catalogue, les montres fonctionnent.

Les montres ayant été ouvertes par nos experts afin d'authentifier les mouvements et obtenir les numéros de série, ces dernières ne sont plus étanches. Les cadrans, repeints ou restaurés, en totalité ou partiellement, ne sont pas signalés dans le présent catalogue (sauf exception) puisqu'ils constituent une mesure conservatoire et non un vice de la montre. Les montres à quartz ont été contrôlées et elles sont vendues en l'état. (Les piles ont été changées dans la plupart des montres de cette vente). L'authenticité et l'état des bracelets, ainsi que les boucles ardillons ou déployantes, ne sont pas garantis.

Il est conseillé aux futurs acquéreurs de consulter un horloger avant toute utilisation. Les dimensions des boîtiers et des bracelets, les dates de production ou d'achat, les couleurs des cadrans et des bracelets, les matériaux des bracelets et des écrins sont donnés à titre indicatif.

Expertises sur rendez-vous de vos montres de collection avec nos experts et nos commissaires priseurs, à domicile ou à l'étude.

05 56 11 11 96 - etude@hdv-quinconces.com 06 60 74 02 45 - contact@vws.fr

Jean-Christophe Guyon expert hormis les lots : 46 - 48 - 49 - 54 - 55 - 60

sertie d'un saphir rond épaulé de d'environ 0,08 carat chacun. Belle qualité de diamant.

Taille de doigt : 52 Poids brut: 4,3 g

62

Broche ovale en or 18K 750 millièmes centrée de trois diamants taille ancienne dont le plus important de 0,30 carats environ, entourés de lignes de diamants taille rose et de lignes de rubis synthétiques calibrés.

Dimensions: 2,5 x 3 cm Poids brut: 8,7 g

450 / 600 €

63

Chaîne en or 18K 750 millièmes soutenant un pendentif chimère au serpent en or 18K 750 millièmes tenant dans sa gueule une perle de culture blanche, œil en rubis, ailes de la chimère et tête du serpent serties de diamants taille rose (ancienne broche transformée, traces de transformations).

Longueur: 55 cm

Dimensions chimère: 3,5 x 3 cm Poids brut: 19,1 g

Broche de type trembleuse en argent et or 18K 750 millièmes sertie de diamants taille rose (manque une rose et deux diamants). Numérotée 10415.

Dimensions: 3.5 x 5 cm Poids brut: 17 g

65

Bague Marguerite en or blanc Poids brut: 2,7 g 18K 750 millièmes ornée d'un Tour de doigt : 51 diamant central d'environ 0,20 carat en serti griffe entouré de dix petits diamants en serti griffe. Poids brut: 5,4 g

Tour de doigt: 53

350 / 450 €

Bague en or 18K 750millièmes Bague Fleur en platine centrée Petite chaîne giletière en or d'un diamant taille moderne de quatre diamants taille moderne 0,50 carat environ, entourage de deux diamants de 0,15 carat environ, quatre diamants de 0,10 carat environ et quatre diamants de 0,05 carat environ en serti griffe.

400 / 600 € Tour de doigt : 53 Poids brut: 5,5 g

450 / 600 €

71

18K 750 millièmes.

Longueur: 13,5 cm

120 / 150 €

Poids : 5,4 g

Alliance américaine en or blanc 18K 750 millièmes ornée de 16 saphirs en serti grain.

Poids brut: 2,3 g Tour de doigt: 51

250 / 350 €

Bracelet ruban souple en or 18K 750 millièmes à maille de huit chainettes tressées liées par trois barrettes en or gris 18K 750 millièmes serties de petits diamants taille 8/8 (chaine de sécurité).

Poids brut: 30 g Diamètre: 9 cm

900 / 1 200 €

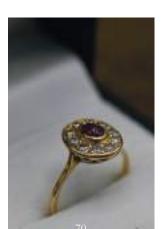
Bague Jarretière art déco en 600 / 800 € or blanc 18K 750 millièmes et platine (poinçon tête de chien sur tête d'aigle) ornée de trois diamants taille ancienne.

> Poids brut: 4.1 g Tour de doigt: 52

> > 300 / 500 €

Bague en or 18K 750 millièmes, 350 / 500 € cabochon de rubis entouré de dix diamants taille moderne de 0.02 ct environ.

180 / 250 €





Pendentif en or 18K perles d'onyx. Poids brut: 8,4 g

Longueur: 6 cm

100 / 150 €



Chaine en or 18K 750 millièmes. Longueur: 57,5 cm

260 / 280 € 80

74

Poids: 10,1 g

Bague jonc en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'une pierre bleue violette héxagonale en serti clos et épaulée de deux petits brillants en serti griffe.

Poids brut: 6,6 g Tour de doigt : 50

350 / 450 €

75

Paire de pendentifs d'oreilles en or 18K 750 millièmes et corail orange, sculptés à décor floral. Poids brut: 8,4 g

Dimensions: 4 cm

300 / 500 €

76

Longue chaîne giletière en or 18K 750 millièmes.

Poids: 55.5 g Longueur: 152 cm

1 500 / 2 000 €

Pendentif en argent 800 Chevalière en or 18k 750 750 millièmes et plaque et millièmes et ovale de jade à décor millièmes chiffrée «CR» sur fond floral sculpté.

Dimensions : $3.4 \times 2.5 \text{ cm}$

Poids brut: 6,3 g

150 / 300 €

amati en ciselure.

Poids: 17 g Tour de doigt: 53

450 / 650 €

Pendentif médaillon rectangle en or 18K 750 millièmes à motif central orné de petits cabochons de turquoises et de semences de perles.

Hauteur: 5 cm.

Poids brut: 15,5 g. (Pas de verre) 400 / 600 €

79

Bracelet en or 18K 750 millièmes à maille style tubogaz fixe centré d'une opale précieuse blanche dans un entourage de diamants taille rose (manque une rose).

Poids brut: 13,1 g **Longueur**: 18 cm environ. Avec chaine de sécurité.

400 / 600 €

Négligé en or 18K 750 millièmes liant en argent 800 millièmes serti de diamants taille rose couleur cognac, retenant deux améthystes taille briolette.

Poids brut: 9,8 g Longueur: 84 cm

200 / 400 €

Bague de type Dôme or 18K 750 millièmes, saphir (à repolir) et dix petits diamants taille moderne, épaulement godronné.

Poids brut: 14,7 g Tour de doigt: 49

500 / 800 €

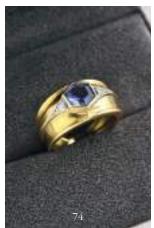
82

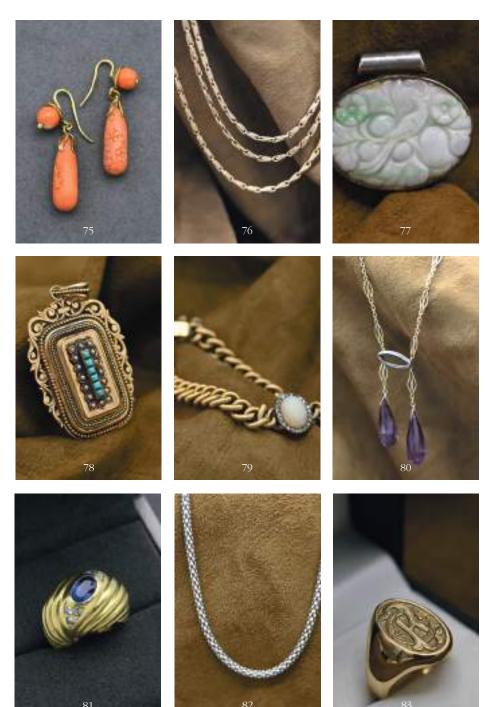
Collier en or gris 18K 750 millièmes.

Poids: 10,4 g Longueur: 45 cm

280 / 350 €







Paire de puces d'oreilles en or 18k 750 millièmes et diamants taille brillant.

Poids brut: 1,9 g

200 / 400 €

Bracelet style jonc ouvrant en or jaune 18K 750 millièmes à décor de deux têtes de lévriers.

Poids brut: 34,4 g Diamètre: 6,5 cm

950 / 1 000 €

86 - CHRISTOFLE

Bague type anneau stylisé 2 ors 18k 750 millièmes. Signée.

Tour de doigt: 51 **Poids**: 5,9 g

250 / 400 €

87 - HERMÈS, dans le goût

Deux bracelets en métal argenté à mailles marines. Légères usures.

Longueur: 21cm

40 / 80 €

88 - HERMÈS Paris made in Austria

Bracelet jonc en métal doré émaillé à décor de coquillages, signé à l'intérieur, dans sa boîte à la forme.

Diamètre: 7 cm Légères usures d'usage.

50 / 100 €

Collier en or 18k 750 millièmes à maille américaine en chute.

Poids : 48 g Longueur: 46 cm

1 300 / 1 600 €

90

Pendentif en or 18K 750 millièmes à décor de masque africain en amati et mat.

Poids: 10,5 g

Dimensions avec sa bélière :

4.5cm

300 / 500 €





91

Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une émeraude dans un entourage de quatre diamants taille moderne de 0.10 carat chacun et de douze diamants de 0.05 carat chacun. L'ensemble serti sur or gris.

Tour de doigt: 50 Poids brut: 5,3 g

450 / 650 €

92

Paire de dormeuses en clip, or 18k 750 millièmes serties chacune de dix diamants taille ancienne de 0.05 carat environ entourant un diamant central taille ancienne de 0,50 carat environ, diamant taillé en rose sur la bélière.

Poids brut: 6,1 g Hauteur: 1,5 cm environ

800 / 1 000 €

Pendentif en or 18K 750 millièmes et important quartz fumé facetté de 43 carats environ.

Poinçon Aigle. Poids brut: 17,9 g Hauteur: 3,5 cm

200 / 300 €

Paire de clips d'oreilles en deux tons d'ors 18K 750 millièmes ornées chacune de dix diamants taille moderne de 0.05 carat chacun.

Poids brut: 15,6 g Hauteur: 3 cm

550 / 800 €

95

Paire de puces d'oreilles en or 18K 750millièmes, anneaux de néphrite centrés d'une pierre blanche.

Poids brut: 5,3 g Diamètre: 1,4 cm

100 / 200 €

96

Bague en or 18K 750 millièmes sertie de topazes bleues et citrines. Tour de doigt: 52

centrée

tourmaline rose, entourée de

deux diamants taille moderne de

de Tahiti. Fermoir en argent 925

tailles allant de 10,4 à 11,9 mm).

choker sur fermoir en or 18K 750

Broche nœud en argent 925 millièmes et métal doré décor de cordages. Dans son écrin, signée.

Poids brut: 6,5 g

millièmes

pavage.

Tour de doigt: 56

Poids brut: 10,8 g

Longueur: 20 cm

Longueur: 46 cm

Poids brut: 21,2 g

100 - HERMÈS

Poids: 7,1 g

millièmes.

Poids brut: 8,8 g 200 / 300 € Hauteur: 1,7 cm

bélière

450 / 600 €

de huit diamants taille ancienne

pesant chacun 0,15 carat environ.

Petit diamant taillé en rose sur la

103

d'une or 18k 750 millièmes figurant un clown articulé, dans le style du clown Chopard. Clown à la tenue 0,20 carat chacun, et diamants en godronnée ceinturée d'une ligne de petits diamants, veston serti d'un rubis, saphir et d'une émeraude, nœud papillon orné d'un sa-400 / 600 € phir et yeux en émeraudes. Bélière sertie d'un petit diamant.

Numéroté au dos D11R11 S11 E8. millièmes (perles de différentes Travail suisse.

Poids brut de l'ensemble : 21,6 g

104

Collier de perles de culture Collier de perles de culture de de Tahiti.

Bague en or gris 18K 750 Chaîne et son pendentif en

Bracelet de perles de culture Hauteur du pendentif: 4,5 cm Longueur de la chaine : 51 cm

Bel état

800 / 1 200 €

180 / 300 €

Tahiti en chute sur fermoir en or 18K 750millièmes, perles présentant chaque couleurs des perles

60 / 80 € Poids brut : 52,8 g Longueur: 48 cm

300 / 500 €

100 / 300 €

101

Collier câble articulé en or 18K 750 millièmes orné de quinze pampilles en or strié alternées de quatorze petits diamants en serti platine. L'ensemble pivotant.

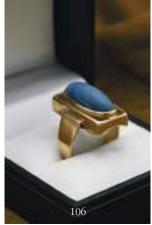
Longueur: 14 cm environ Poids brut: 33,5 g

1 000 / 1 300 €

102

Paire de dormeuses en clip, or 18K 750 millièmes, de forme marguerite, centrées d'une perle de culture dans un entourage





105

106

Poids: 4,24 g

Tour de doigt : 54

Bague en or jaune 18K 750 millièmes et pierre bleue en cabochon. Poids brut: 8 g Tour de doigt: 53

Anneau large en or rose 18K 750

millièmes à décor de croisillons.

130 / 150 €

150 / 250 €

107 - HERMÈS Paris

Bague en argent 925 millièmes, modèle «Arcane», signée et numérotée, dans son écrin d'origine.

Poids: 8.5 g Tour de doigt : 49

108 - DINH VAN

Bague en or 18K 750 millièmes, modèle «Double cœur», deux cœurs ajourés joints par une chaînette, signée.

Poids: 0,8 g

Tour de doigt : 55/56

109 - MAUBOUSSIN

Bague modèle «Tellement subtile pour toi» en or gris 18K 750 millièmes centrée d'une améthyste taille troïdia en serti trois griffes avec petits diamants, entourage de petits saphirs jaunes. Epaulement serti de petits saphirs roses.

Tour de doigt: 47 **Poids brut : 10,6 g**

Très bel état. Vendue avec sa carte de garantie et son pochon d'origine.

600 / 800 €

110 - MAUBOUSSIN

Bague de type large anneau en or 18K 750 millièmes pavée de petits diamants et de petits rubis dans des motifs de losanges stylisés.

Tour de doigt : 50 Poids brut: 9.1 g

Très bel état. Vendue avec sa carte de garantie et son pochon d'origine.

500 / 700 €

111

Bracelet ruban souple en or 18K 750 millièmes, maille ajourée sertie de vingt-deux diamants taille moderne pesant chacun 0,10 carat. Dans un écrin «Clerc Paris».

Poids brut: 48 g Dimensions: 19 x 2,2 cm

2 500 / 3 000 €

112 - DINH VAN

Bracelet en argent 925 millièmes, modèle «Menottes» sur cordon de soie bordeaux ajustable, signé.

Poids brut: 3g

113

200 / 300 € ornée de trois diamants taille ancienne de 0,05 à 0,10 carat environ en serti étoile.

> Tour de doigt : 58 Poids brut: 6,8 g

200 / 400 €

114

Collier en argent cuivré 925 millièmes et motif de pierres blanches 150 / 200 € dans le style de MESSIKA.

Poids brut: 4,7 g Longueur: 43 cm

60 / 80 €



750 millièmes centrée d'un verre bleu dans un entourage de diamants taille rose (usures au verre).

Tour de doigt: 53 Poids brut: 5,3 g



115

Chaîne et son pendentif en or 150 / 200 € 18k 750 millièmes figurant une soucoupe volante abstraite en 2 tons d'ors, sertie d'une éme-Bague en or 18k 750 millièmes raude carrée et de trois petits diamants.

> Dimensions du pendentif: 1,2 x 2,3 cm.

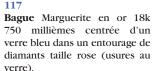
Longueur de la chaine: 41,5 cm Poids brut de l'ensemble : 5,9 g 250 / 400 €

116 - BULGARI

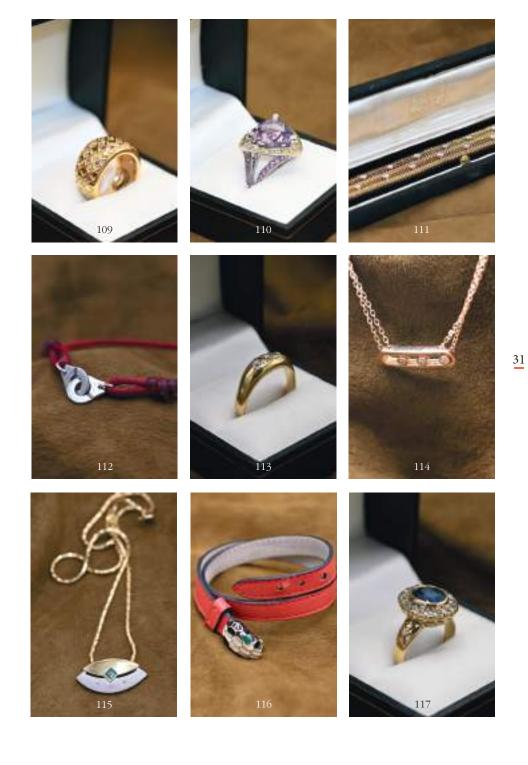
Bracelet modèle Serpenti en cuir lisse double tour de couleur rouge rosé. Fermoir à tête de serpent en métal doré et émaux noires, blancs et verts. Bracelet signé et numéroté SA.M14.38791.

Ajustable en plusieurs tailles. Bel état (légers frottements aux trous de fermoir).

130 / 250 €



200 / 300 €



118

Bague de type «Tank» en or 18K Poids brut : 13 g 750 millièmes, corail orange en cabochon et épaulé de petits diamants.

Tour de doigt : 57 Poids brut: 14,5 g

400 / 600 € carrés.

119

Bague en or 18k 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'un diamant taille moderne de 125 0,50 carat environ retenu par des barrettes en platine (pointe de culasse légèrement ouverte, petit choc sur le rondiste).

Tour de doigt: 55 Poids brut: 8,2 g Poinçons : Aigle et loup

120

Pendentif croix en platine serti de dix-sept diamants taille ancienne pour un poids total de 1,70 carat environ. Belière sertie de trois petits diamants.

Hauteur: 4,7 cm Poids brut: 6,3 g

121

Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un pavage carré de saphirs ronds et ovales (saphirs traités). en serti griffe.

Poids brut: 4,5 g Tour de doigt: 53

300 / 400 €

122

Bague «Soleil» en or 18k 750 millièmes sertie de neuf petits diamants taille ancienne et taille moderne.

Tour de doigt: 54 Poids brut: 5 g Poinçon: Aigle

200 / 300 €

123

Bague « Tank » en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes à pont serti de diamants en pavage.

Tour de doigt: 53

400 / 800 € Poids : 4,6 g

124

Bague de type Tank en or 18k 750 millièmes ornée de trois grenats

Tour de doigt: 52 Poids brut: 9,6 g

300 /600 €

Bague moderne en or 18K 750 millièmes et citrine ovale en serti clos.

Tour de doigt : 55 Poids brut: 9,9 g

350 / 500 €

126 - ZOLOTAS

500 / 700 € Bague en or 22K 916 millièmes à motif d'une tête de lion stylisée sur un enroulement ciselé.

Tour de doigt : 49 **Poids**: 13,2 g

600 / 800 €

Broche barrette en or 18K 750 millièmes et platine 950 300 / 400 € millièmes ornée d'une ligne de diamants taillés en rose, quatre saphirs ronds de 0,75 carat et 0,50 carat chacun et d'un saphir coussin d'environ 1,20 carat

> Longueur: 8 cm Poids brut: 9,5 g

600 / 800 €

128

Bracelet de cinq rangs de perles de culture alternés de barrettes d'or 18K 750 millièmes, fermoir or 18K 750 millièmes à motif de trois fleurs ornées de trois perles de culture.

Longueur: 20 cm Poids brut: 49,6 g

350 / 500 €

129 - Pierre CARDIN (1922-2020)

Pendentif en or 18K 750 millièmes figurant un ensemble de cercle. Signé.

Pouvant se porter aussi en motif

de bracelet sur un cordon. Diamètre: 2,8 cm

130 / 200 €







131

1.50 carat



132

133

cabochon.

Tour de doigt : 56

Poids brut: 20,6 g

pavées de diamants.

Manque une aiguille.

Dimensions: $4.3 \times 5.3 \text{ cm}$ Poids brut: 19,6 g

134 Bague Marquise en or jaune 18K 140 750 millièmes ornée d'un pavage Bague Tank en or jaune 18K 750 de diamants en serti grain.

millièmes et platine 950 millièmes sertie de petits diamants sur un

Tour de doigt : 56 Poids brut: 7,22 g

135

Pendentif en or 18K 750 millièmes, émeraude de 0,25 carat 141 environ (petits chocs) et petits diamants.

Poids brut: 1,6 g

Hauteur du pendentif : 2 cm

136

Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un diamant central d'environ 1 carat en serti griffe, épaulé de deux diamants baguettes et entouré de 16 petits diamants le tout en serti griffe.

Petits accidents au rondiste du diamant central.

300 / 400 ∈ Poids brut : 6,9 gTour de doigt: 61

800 / 1 000 €

Collier en or 18K 750 millièmes

à vingt maillons sertis chacun de cinq petits diamants et de cinq Bracelet modèle Kelly doublepetits saphirs.

Important fermoir en or gris 18K

750 millièmes entièrement serti de

petits diamants taille moderne.

Poids estimé des diamants :

Dimensions: 3,2 x 2 cm

Poids brut: 9,9 g

Poids brut : 16,9 g Longueur: 42 cm

500 / 700 € Boite et housse d'origine.

137 - HERMÈS

tour en cuir lézard dans les tons de marron beige et acier. Bel état. Longueur totale: 36 cm

300 / 500 €



Bague de type Tank en or 18K Bracelet en or 18K 750 millièmes 750 millièmes, pierre verte en à maille américaine alternant marquettage et mat, trois pampilles représentant une quille, une coccinelle émaillée et le signe 650 / 800 € du Verseau, chaîne et maillon de sécurité.

Poids brut: 28,7 g Broche stylisée en or 18K 750 Diamètre: 7 cm

800 / 1 000 €

fond ajouré et de deux gouttes 139

Bague boule en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants en serti grain.

Tour de doigt: 53 **600 / 800 € Poids brut :** 3,6 g

300 / 500 €

millièmes ornée au centre d'un diamant taille moderne d'environ 0,25 carat en serti clos.

400 / 600 € Tour de doigt : 60 Poids brut: 8,4 g

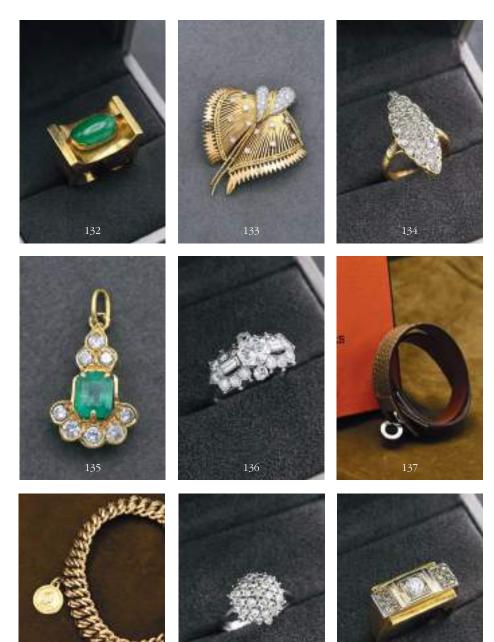
800 / 1 000 €

Pendentif grappe de raisin en or jaune 18K 750 millièmes orné de petites perles de verre teinté et d'un petit brillant.

200 / 400 € Poids brut : 1,7 g Dimensions: 2,7 cm

100 / 120 €







142

Fin collier de style chaine en or gris 18k 750 millièmes retenant un diamant taille 147 bis - CHANEL moderne de 0,33 carat env. en Paire de clips d'oreilles en serti de quatre petites griffes.

Longueur: 38 cm Poids brut: 2,2 g

143

Chaîne en or gris 18K 750 un double C. millièmes retenant un pendentif en platine 950 millièmes aux lignes légères et géométriques 148 entièrement serti de diamants Bague Marguerite en or gris en pavage ainsi qu'un diamant Période Art Déco.

Longueur totale: 47 cm. Hauteur du pendentif: 3,7 cm carat chacun. Poids brut: 6,9 g

144 - DINH VAN

Bague de type alliance carrée 149 stylisée en or gris 18K 750 Paire de boutons de manchettes 1971.

Tour de doigt : 48 **Poids**: 4,5 g

145

Bague Marguerite en or blanc 150 - CARTIER 18K 750 millièmes ornée d'un Paire de boutons de manchettes saphir ovale au centre en serti en or 18K 750 millièmes et griffe et de douze petits dia- lapis-lazuli. Signés et numérotés griffe.

Tour de doigt: 56 Poids brut: 8,5 g

800 / 1 000 €

146

Deux paires de boutons de manchettes en or 18K 750 millièmes à plateaux striés.

Dimensions: 1.5 x 1.5 cm 15 / 50 €

147 - HERMÈS Paris

Bracelet «Clic Clac» en métal et émail turquoise. Signé. Boîte et pochon.

Dimensions: $5.5 \times 4.5 \text{ cm}$

200 / 400 €

métal doré à décor de losanges se terminant par la signature CHANEL et le sigle de la maison 350 / 500 € en pampilles. Dans leur boîte.

Longueur: 7,5 cm

Légers frottements et manque

800 / 1 000 €

18K 750 millièmes centrée demi-taille d'environ 0,75 carat. d'un saphir ovale de 2,2 carats environ entouré de douze diamants taille moderne de 0,5

> Tour de doigt: 56 **800 / 1 200 € Poids brut : 4**,7 g

600 / 800 €

millièmes. Signée et numérotée en or jaune 18K 750 millièmes à plateaux ronds, décor aux rubans croisés avec leur écrin.

> **Poids**: 8,9 g 200 / 400 € Diamètre : 1,8 cm

> > 240 / 400 €

mants taille ancienne en serti 015767. Vers 1960. Avec leur écrin de la maison.

> Poids brut: 11,4 g Dimensions: 1,4 x 1,4 cm

450 / 600 €

Collier en or rose 18K 750 millièmes, maille demi-boules à motif central de trois rosaces stylisées.

Hauteur du motif : 4,8 cm Longueur du collier: 55 cm **Poids**: 33,6 g

900 / 1 200 €





Poids: 24 g



152 Demi alliance américaine en or jaune 18K 750 millièmes ornée

Poids brut: 3 g Tour de doigt: 54

250 / 350 €

153

Bague de type demi-alliance en or 18K 750 millièmes sertie de seize diamants taille moderne pesant chacun 0,18 carat environ montés sur deux lignes.

de quatorze diamants en serti rail.

Tour de doigt: 51 Poids brut: 10,2 g

2 500 / 3 000 €

154

Montre de col en or 18K 750 millièmes et émail bleu à décor d'une guirlande de petites perles. Diamants tailles anciennes de 0,16 carat environ au dos. Avec son accroche formant un nœud en or 18K 750 millièmes, émail bleue (mangues) et diamants taillés en rose. Mouvement signé «LECOULTRE & Cie». Travail de la fin du XIXème siècle. Ecrin à la forme.

Hauteur: 4,5 cm Poids brut: 20,5 g

300 / 500 €

155

boitier ovale en platine 950 millièmes entièrement serti de blanc 18K 750 millièmes. (Une aiguille décrochée).

Longueur: 17 cm Poids brut: 21 g

156

Montre bracelet de Dame tout or 18K 750 millièmes, petit cadran ovale confondu dans le bracelet. Mouvement mécanique signé BUECHE-GIROD. Bracelet en or brillant ciselé. À réviser. Bel état.

Longueur: 15,5 cm Poids brut: 43,4 g

1 000 / 1 500 €

Bague stylisant un œil gris en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée de cinq diamants taille ancienne entourés de deux lignes de diamants taillés en rose pour environ 0,45 carat.

Tour de doigt: 54 Poids brut: 6,7 g

600 / 800 €

158

Collier en or 18K 750 millièmes à coulant pavé de diamants et tourmaline verte.

Poids brut: 5.6 g Longueur: 43 cm

280 / 350 €

Bague moderne de style large anneau en or 18K 750 millièmes ornée d'un diamant demi-taille d'environ 1,30 carat en serti clos.

Taille de doigt: 50 Poids brut: 16,3 g

Le serti empêchant la prise exacte des dimensions du diamant.

Couleur estimée: H/I Pureté estimée : SI2 Fluorescence : légère

2 600 / 3 500 €

160

Montre de dame Art Déco, Solitaire en or gris 18k 750 millièmes et diamant taille ancienne de 3,21 carats en petits diamants, bracelet en or serti six griffes. Vendu avec examen préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie (03/10/2022 précisant, selon leur opinion :

450 / **600** € Couleur : I Pureté: VS2 Fluorescence: aucune **Dimensions:** 9,47-9,60 x 5,74 mm Barbes Tour de doigt : 50 Poids brut: 6,8 g

7 000 / 9 000 €

161

Bague « Vous & Moi » en platine 950 millièmes ornée de deux diamants taille moderne d'environ 1.85 carat (8,16x4,71mm env.) et 1,80 carat (8x4,61mm env.) . Entourage en collerette de dix diamants navettes de 0,08 carat chacun et de deux ponts pavés de petits diamants liant deux anneaux.

Poids brut: 10.6 g Couleur estimée d'un diamant: I/J Couleur estimée de l'autre diamant: K/L Pureté estimée : VS2 Fluorescences: non 8 000 / 10 000 €

Taille de doigt: 49



















162

en serti griffe d'un diamant taille ancienne de 0.75 ct environ.

Poids brut: 3,2 g Tour de doigt: 58

163

Solitaire en platine 950 Poids brut : 2 g diamant taille millièmes. ancienne à 2.7 carats environ en serti six griffes.

Tour de doigt : 52 Poids brut: 4.2 g

164

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes orné d'un diamant taille moderne de 1,55 carat environ en 169 serti quatre griffes.

Tour de doigt : 56 Poids brut: 9,3 g Couleur estimée: J/K Pureté estimée : VS2 Fluorescence: Movenne

165

Pendentif en or jaune 18K Français laire ajouré d'arabesques, ceint Colombie et un huilage faible. d'une ligne torsadée et ponc- Tour de doigt: 56 tuée d'une fleur composée de Poids brut : 8,52 g 18 rubis de taille ronde en serti (Emeraude frottée, légère rayure griffe et centrée d'un diamant de surface). de taille ancienne en serti griffe pour environ 0,15 carat. Accompagné d'une chaine en or jaune 170 18K 750 millièmes à maille Charmante bague en or 18k Poids brut: 29,9 g

166

Bague solitaire en or blanc Gemmologie 18K 750 millièmes ornée d'un novembre 2022) diamant serti en double griffe selon leur opinion. sur un châton illusion d'un poids Origine Brésil et traces de d'environ 0,40 carat.

Poids brut: 4,7 g Tour de doigt : 56

600 / 800 €

167

Solitaire en or 18K 750 millièmes **Solitaire** en or gris 18K 750 millièmes et diamant ovale en taille ancienne de 1.10 carat environ. Barbes.

> Tour de doigt: 54 500 / 600 € Couleur estimée : I/J Pureté estimée : SI2 Fluorescence: Movenne

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille mo-6 000 / 8 000 € derne 1,40 carat environ.

Tour de doigt: 52 Poids brut: 3.5 g

1 800 / 2 500 €

Bague en or 18k 750 millièmes ornée d'une émeraude de Colombie en taille émeraude épaulée de deux diamants baguette d'environ 0.10 carat chacun.

Dimensions de l'émeraude : $5\,500\,/\,7\,500 \in 13.0\,\mathrm{x}\,11.0\,\mathrm{x}\,6.0\,\mathrm{mm}$.

Vendue avec son examen préliminaire du Laboratoire de Gemmologie 750 millièmes à motif circu- (19.09.2022) précisant une origine

8 000 / 12 000 €

gourmette limée, fermoir mous- 750 millièmes centrée d'une queton et chaînette de sécurité. émeraude taille émeraude Diamètre du pendentif: 42 mm d'environ 2,28 carats en serti Longueur de la chaine : 60 cm semi-clos épaulée de deux diamants troïdia d'environ 1 200 / 1 600 € 0,35 carat chacun. Vendue avec son examen préliminaire du Laboratoire Français de (datant précisant.

résines faibles.

Taille de doigt: 54 Poids brut: 5.3 g

5 000 / 7 000 €

171

Bague Design en or gris 18k 750 millièmes centrée d'un rubis ovale (traité) en serti semi-clos pavé de petits diamants. Large épaulement en pavage de diamants sur trois rangs.

Dimensions du rubis: 7.99 x 5.4 x 3.8 mm environ.

Tour de doigt: 51 1 500 / 3 000 € Poids brut: 10.6 g

1 500 / 2 000 €



Bague en platine et diamant demi taille de 1,10 carat environ.

Poids brut: 6,6 g Tour de doigt: 50

173

en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille ancienne de environ 1,60 carat en serti clos.

Tour de doigt : 51 **Poids brut** : 13,6 g

3 000 / 5 000 €

174

Bague moderne de style «Vous & Moi» en or 18K 750 millièmes pavée d'un ensemble de petits rubis ronds et de petits diamants. Au centre un rubis birman de forme poire de 2,09 carats environ (légères égrisures aux arrêtes) faisant face à un diamant de forme poire de 1,38 carat environ.

La bague est accompagnée d'un certificat de l'International Gemological Institute (6 mai 2003) précisant, selon leur opinion :

Couleur: Pinkish

Transparence: Red translucent **Inclusions**: Natural inclusions pattern according to origin Mong Hsu (Burma)

Commentaire: Rubis chauffé Couleur estimée du diamant : H Pureté estimée : SI1 Sans fluorescence Tour de doigt: 51

8 500 / 12 000 €

175

Bague Marquise ornée d'une émeraude taille émeraude entourée de dix diamants taille brillant.

Tour de doigt : 50 Poids brut: 10,7 g

Poinçon de Maître Orfèvre français J roue selle R pour Jacques Roussel, reçu le 12 octobre Pureté estimée : SI3 1954 à Paris.

1 200 / 2 000 €

176

Élégant bracelet articulé en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes à maillons mouvementés en deux patines 3 500 / 4 500 € d'or. Un maillon sur deux étant centré par une barrette de platine pavée de diamants.

Bague de type Chevalière Travail parisien du milieu du XXème siècle.

> Dans son écrin à la forme signé Henri GODECHOT - Paris.

Longueur: 17,5 cm Largeur: 2,5 cm Poids brut: 71,3 g

2 500 / 3 000 €

Collier en or 18K 750 millièmes à maille souple figurant deux lignes de barrettes d'or. Motifs de quatre petites grappes de trois saphirs chacune alternées de cinq diamants taille moderne montés en serti illusion.

Détail des diamants :

- •Deux diamants de 0.08 carat environ chacun
- •Deux diamants de 0,20 carat 181 environ chacun
- •Un diamant de 0,35 carat environ

Dans son écrin à la forme signé « A l'Esperance Henri Godechot Paris »

Longueur: 48 cm

Largeur: 1,4 cm dans la partie la plus large

Poids brut: 90,7 g Poincon: Rhinocéros

3 500 / 4 000 €

178

Collier chaîne en or 18K 750 millièmes à motif d'un diamant demi-taille d'environ 1,25 carat en serti clos.

Avec sa chaînette de sécurité.

Longueur: 44 cm Poids brut: 4,6 g Couleur estimée: I/J Fluorescence: très légère

2 200 / 4 000 €

179 - BOUCHERON Paris

Rare bracelet ligne en or 18K 750 millièmes orné de quarantesept émeraudes calibrées (origine probable Colombie), toutes en serti griffe. Bracelet signé «Boucheron Paris» sous le fermoir.

Longueur: 19 cm Poids brut: 16,6 g Quelques émeraudes égrisées. On joint quatre émeraudes

calibrées sur papier.

5 000 / 8 000 €

180 - MAUBOUSSIN Paris

Broche oiseau en or 18K 750 millièmes, plumage et tête en émaux polychromes dans les tons de bleus et verts. L'œil de l'oiseau en saphir navette. Broche numérotée 199 sous le bec et signée en haut de la double épingle. Dans son écrin d'origine de la maison.

Dimensions: 4 x 7,5cm. (Manque léger à l'émail du plumage). Poids brut: 32,2 g

2 000 / 3 000 €

Bracelet de type armille en or 18K 750millièmes figurant un serpent à la tête et aux yeux sertis de rubis synthétiques, serpent à bouche ouverte avec langue (légère trace d'une soudure). Bel état.

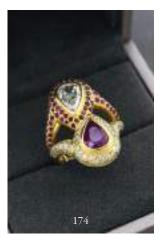
Poids brut: 82,8 g Hauteur: 7 cm minimum

2 500 / 3 500 €















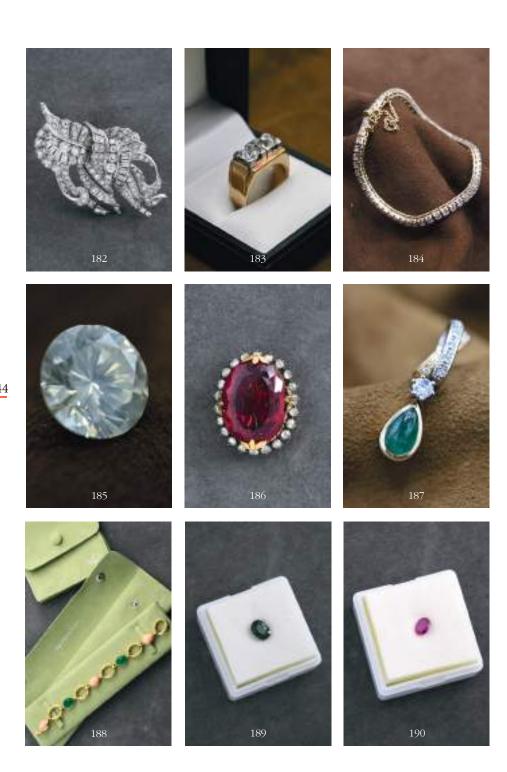
43







Poids brut: 16,9 g



Rare broche en or gris 18k 750 millièmes et platine 950 millièmes se séparant en deux clips de corsage. Motifs d'enroulements stylisant un feuillage entièrement serti de diamants taille moderne. 8/8 et baguette.

Poids total estimé en diamant : goutte. 4,80 carats.

Légère trace d'oxydation à la fermeture d'une aiguille, manque un petit diamant.

Dimensions de la broche 188 - VAN CLEEF AND ARPELS entière: 6 x 3,8 cm

4,5 x 2 cm et 5,2 x 2,5 cm

2 500 / 3 500 €

183

Bague Tank deux ors 18K 750 millièmes ornée de deux diamants taille ancienne de 0,75 carat environ chacun.

Tour de doigt: 54 Poids brut: 9,7 g

2 500 / 3 000 €

184

Bracelet ligne en or 18K 750 millièmes orné de 59 diamants taille moderne pesant chacun 0,09 carat environ, avec chaîne de sécurité.

Longueur: 18,2 cm Poids brut: 16,6 g

2 800 / 3 200 €

185

Diamant sur papier de 2,16 carats, taille moderne. Couleur estimée J/K. Pureté estimée SI2. Dimensions:

8,32 x 8,23 x 5,08 mm

6 000 / 8 000 €

186

Broche en or 18K 750 millièmes et argent ornée d'un spinelle rouge d'environ 20 carats dans un entourage de 12 diamants taille rose en serti griffe. XIX° siècle.

Poids brut: 18,2 g **Dimensions:** 3 x 2,7 cm

5 000 / 7 000 €

187

Pendentif en or 18K 750 millièmes à bélières croisées en or gris et or jaune serties de onze petits diamants retenant un diamant taille moderne de 0.30 carat environ et une émeraude d'un carat environ en

Hauteur: 3,5 cm Poids brut: 6,1 g

600 / 800 €

Bracelet en or 18k 750 mil-Dimensions des clips seuls : lièmes à maillons ovales lisses et texturés ornés de deux Poids brut de la broche : 27,9 g cabochons de chrysoprases et de trois cabochons de corail orange. Bracelet signé et numéroté 113978.

> Longueur: 19 cm Poids brut: 32 g

Vendu avec son étui en tissu vert pistache et son étui de voyage.

3 500 / 5 000 €

Grenat sur papier de 2,06 carats, variété Tsavorite. Forme ovale en taille brillant. Vendu avec son certificat GIA (06.08.2021).

Dimensions:

8,82 x 6,82 x 3,80 mm

1 300 / 1 600 €

Rubis sur papier de 0,86 carat. Forme ovale taille brillant. Vendu avec son certificat GIA (26.08.2021) précisant que la pierre est non chauffée. Origine Mozambique.

Dimensions:

6,98 x 5,21 x 2,45 mm

850 / 1 000 €

Grenat sur papier de 2,09 carats, variété Tsavorite. Forme poire taille brillant. Vendu avec son certificat GIA (05.04.2022).

Dimensions:

9,07 x 6,62 x 4,50 mm

192

Emeraude sur papier de 4,47 carats. Taille émeraude. Vendue avec son certificat IGI (14.09.2022) précisant une couleur Bluish green, huilage modérée et origine Colombie.

Dimensions:

10.88 x 8.58 x 6.83 mm 1 500 / 2 000 €

Aigue-marine sur papier de 3,80 carats environ. taille émeraude.

Dimensions:

10,92 x 8,51 x 5,6 mm

250 / 400 €







1 300 / 1 600 €

Aigue-marine sur papier de 10,50 carats environ. Forme ronde taille brillant.

Dimensions:

15,6 x 13,5 x 8,2 mm environ

350 / 500 €

195

Importante Tanzanite sur papier de 27,71 carats. Forme ovale taille mixte. Vendue avec son certificat IGI (31.08.2022) indiquant un traitement thermique commun. Dimensions:

20.39 x 16.20 x 11.93 mm Couleur : Deep Violetish Blue 11 000 / 15 000 €

196

Saphir sur papier de 2,03 carats. Forme ovale taille mixte. Vendu avec son certificat IGI (31.08.2022) précisant un traitement thermique.

Dimensions: 8,61 x 6,47 x 4,14 mm **Couleur:** Deep Blue

750 / 1 000 €

197

Émeraude sur papier de 3,30 carats. Forme carrée en taille émeraude. Vendue avec deux certificats dont GIA (13/07/2022) et un certificat GFCO Gem Lab (18/03/2022) précisant une origine Zambie.

Dimensions: 8,80 x 8,57 x 6 mm **Huile:** Mineure

1 300 / 1 500 €

198

Diamant sur papier de 0,20 carat taille moderne.

Couleur estimée : I/J Pureté estimée : SI3

200 / 300 €

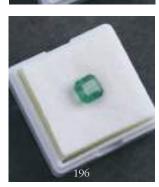
199

Tanzanite sur papier de 8,90 carats. Forme ovale taille mixte. Vendue avec son certificat IGI (31.08.2022) indiquant un traitement thermique commun.









Dimensions:

15,34 x 11,02 x 6,26 mm Couleur : Deep Violetish Blue

1 900 / 2 300 €

200

Opale noire sur papier de 7,43 carats. Forme poire taille cabochon. Vendue avec son certificat IGI (25.06.2019) indiquant des couleurs « Black Red dominant, Green and Yellow ».

Dimensions:

22,73 x 13,38 x 5,72 mm

1 300 / 1 600 €

201

Collier en métal doré à décor de feuillages. Dans son pochon rouge.

15 / 40 €

202

Broche barrette en laiton et strass. **Longueur :** 8 cm

15 / 30 €

203 - LOUIS VUITTON

Bracelet en cuir rose poudré vernis au monogramme embossé, triple tour, fermeture boucle de ceinture en métal doré (traces), sept trous d'ajustement.

Longueur: 60 cm

80 / 120 €

204

Pays – Bas, double ducat d'or Zélande 1653. MO AVR PROVIN CONFOE BELGIQUEAD LEG .

Rond - irrégulier. Poids : 7 g

600 / 800 €

205

Angleterre, Ange d'or - Edouard IV (1471-1483). Saint-Michel terrassant le dragon. Nef portant un écu aux armes d'Angleterre.

Rond - irrégulier. **Poids :** 5,1 g 1 300 / 2 000 €

206

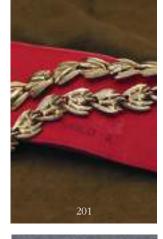
Ecu en or - Charles V dit Charles Quint le Sage (1364-1380). Franc à pied 1365. Fleur de lys. Rond - irrégulier - petit creux. **Poids**: 3,9 g

700 / 1 000 €









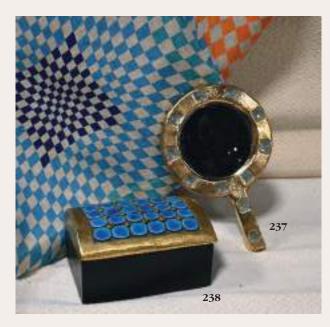












Paire de fauteuils, structure Day-bed blanc cassé en coton en bois noir et métal, garniture bouilli reposant sur un piètement blanche en coton bouilli, dans le en métal chromé. Rayures d'usage style art-déco, circa 1970.

Griffures et accidents d'usage. **Dimensions**: 76 x 81 x 76 cm

700 / 900 €

211

Pierre CARDIN (1922-2020)

Table basse noire en résine vernis (1923-2020) à décor géométrique blanc, siglée Face à main ou miroir à main en reposant sur un pied central. marques sur le pied.

Dimensions: 90 x 90 x 40 cm

214

Serge MOUILLE (1922-1988) dans le goût de - Colonne lumineuse sur pied de type totem 238 composée d'une succession de Attribué à Mithé ESPELT cylindres en acier chromé. Marques et rayures d'usage.

Circa: 1960-1970 Hauteur: 168 cm

émaillées bleues alternées de petites sphères dorées.

Dimensions : 7,2 x 14,5 x 10 cm Très bel état, petits frottements dans les quatre coins du couvercle.

Le coffret est reproduit page 75 du livre «Le luxe discret du quotidien» d'Antoine Candau, 2020.

400 / 500 €

240

INVADER (né en 1969) 3D Little Big Space, 2022

Sculpture en vinyl signée et numérotée en gravure sous la base, d'une édition à 5 000 exemplaires.

Dans sa boîte d'origine.

Dimensions: 20 x 18 x 4 cm

1 500 / 2 000 €

sur les pieds. Circa 1960.

216

237

Attribué à Mithé ESPELT

en bas à droite en noir et blanc, terre cuite émaillée, or craquelé et verre cristallisé à décor de Multiples rayures sur le plateau, carrés émaillés en gris bleuté. Dos en feutrine verte.

Dimensions: 190 x 75 x 53.5 cm

Dimensions: 20.8 x 13cm 500 / 600 € Deux éclats à la dorure avec des réparations anciennes, un petit accident, feutrine état moyen.

300 / 400 €

600 / 800 €

(1923-2020)

Coffret à bijoux ou boite à souvenirs, couvercle en terre cuite émaillée et or craquelé à 800 / 1 200 € décor d'un quadrillage de pastilles

Pour les lots 237 et 238

Décédée en 2020, à l'âge de 97 ans, Mithé Esplet est une céramiste qui a voulu rester discrète! Pourtant elle travailla pour Line Vautrin sur des bijoux et des boutons, puis est revenue dans sa région d'origine est a installé son atelier à Lunel. Elle a fabriqué des bijoux pour la marque Souleiado dès 1948, a exposé à Vallauris en compagnie des plus grands céramistes. À partir des années 50, elle se consacre à la création de petits miroirs, de boites à bijoux... Les techniques de «l'or craquelé» et du «verre cristallisé» sont propres à Mithé Espelt.





Joao ROLO (XXème-XXIème)

Tapis à poils longs «shaggy», 230 rectangulaire, noir à décor d'œil ARTEMIDE et de formes géométriques dans Lampe à poser en métal orange les tons crème, signé en bas à à réflecteur globulaire, modèle droite JR.

Portugal

Dimensions: 235 x 170 cm

1 500 / 2 000 €

MAGISTRETTI ECLISSE.

Dimensions: 83 x 42 cm

Accidents

Hauteur: 18 cm

30 / 60 €

600 / 800 €

219

Joost TEDERS (XXème XXIème)

Boite à couture pour METALUX sur pied en métal et boites en bois, circa 1950.

Pays-Bas

Quelques traces

Dimensions: 69 x 37 x 50 cm

400 / 600 €

221

Verner PANTON (1926-1998)

Suite de trois chaises modèle «Panton» en polypropylène thermoformé, chaises empilables première édition Herman MILLER, 1965.

Deux chaises noires et une beige. Marques et rayures d'usage

Dimensions: 43 x 50 x 80,5 cm

1 000 / 2 000 €

Lampe «Banane» en plastique laqué dans les tons de jaune, vert et brun reposant sur un socle rectangulaire.

Circa 1970

Légers manques et rayures d'usage.

Dimensions: 32 x 51 x 14 cm 200 / 400 €

226

Jean-René PICARD (Xxème)

Paire de chaises composées d'une assise en fibre de verre moulée de couleur beige façon cheveux d'ange et d'un piètement tripode en métal noir.

Circa 1950.







Michael SODEAU (1969)

Fauteuil modèle «Oyster High» en coton bouilli blanc reposant sur son pied en métal chromé pivotant.

Dimensions: 110 x 103 x 80 cm 1 000 / 1 200 €

210

Pierre SAINT-PAUL (1926-2018)

Table basse rectangulaire, plateau en lave émaillée à décor abstrait dans les tons de gris, taupe, jaune et vert, reposant sur un piètement en bois laqué.

Marques et rayures d'usage. **Dimensions :** 36 x 126 x 32,5 cm

200 / 400 €

215

Alain RICHARD (1926-2017)

dans le goût de - Luminaire à double abat-jour en métal blanc laqué en demi-sphère, pied en métal chromé.

Marques et rayures d'usage

Hauteur: 156 cm

Diamètre abat-jour : 36 cm

1 000 / 1 200 €

223

Rodolfo BONETTO (1929-1991)

Paire de lampes à poser en polyméthacrylate de méthyle transparent, réflecteur en métal ajouré, modèle «NITIA» créé en 1972 pour Design House Italy. Marques et rayures d'usage

700 / 800 €

224

Siva POGGIBONSI (XXème)

Dimensions: 23 x 19 cm

Porte-revue à structure tripode en métal laqué et support émaillé polychrome dans les tons de bleu, orange, jaune, vert et rose à décor abstrait.

Circa 1950.

Marques, legers accidents et rayures d'usage

Dimensions: 52 x 42,5 x 35 cm

500 / 600 €

229 bis

RENE LALIQUE (1860-1945)

Modèle « Languedoc » dit aussi « Feuilles renversées », créé le 27 avril 1929, non repris après 1947. Important vase balustre à très large col annulaire et au décor en relief.

Epreuve en verre gris soufflémoulé.

Signé Lalique France.

Dimensions: 22,5 x 30 cm

1 000 / 1 500 €

239

LEROY (1964)

« Panda « Bronze

Numéro:1/8

Fonderie Couffignal Fondeur et cachet mentionnant «Cire perdue bronze».

Patine brune et noire.

Création et fonte 2004

 $\textbf{Dimensions:}\ 12 \times 15 \times 11 \ cm$

environ

400 / 600 €

243

Paul JOUVE (1876-1973)

dans le goût de - « Panthères » Panneau décoratif en laque et feuilles d'or.

Sauts de laque et rayures d'usage **Dimensions :** 80 x 120 x 1,7 cm 400 / 600 €

246

C. PEREIRA Portugal

Plat et deux pots couverts en faïence à décor de choux en trompe l'œil.

Longueur du plat : 29 cm Dimensions des pots :

6.5 x 14 cm

40 / 80 €

Détail du lot 246







Table en résine polychrome LONGCHAMP sur un pied en étoile à quatre trompe l'œil. branches en métal chromé. Marques et rayures d'usage

Hauteur: 67,5 cm Diamètre: 91 cm

218

RAUSCH

Suite de quatre fauteuils pivotants en plexiglas translucide, garniture de l'assise en cuir écru, piètement à fut central en métal chromé. Marques et rayures d'usage

Dimensions: 88 x 58 x 48 cm 1 500 / 2 000 €

220

Ettore SOTTSASS (1917-2007)

dans le goût de - Lampe à poser sur pied en aluminium à liseré rouge, abat-jour à décor géométrique en alternance de noir et blanc.

Marques et rayures d'usage Dimensions: 29 x 11 cm

70 / 80 €

233

Goffredo REGGIANI (1929)

dans le goût de - Suspension chromée à trois globes noirs. En l'état

Hauteur: 53 cm Diamètre globe: 13 cm

50 / 100 €

247

Service à asperges en faience émaillée à décor d'asperges en trompe l'œil, comprenant onze assiettes et son plat.

Légères égrenures et éclats. Diamètre: 25 cm Longueur du plat : 38 cm

50 / 100 €

249

dans les tons de bleu, violet et Service à coquillages, à décor de rose, à plateau circulaire reposant coquilles St-Jacques et panier en

Diamètre: 23,5 cm

50 / 100 €

250

HERMÈS

600 / 800 € Modèle «Toucans »

Plat de présentation en porcelaine à décor de toucans et liseré vert.

Cachet sous la base. Diamètre: 27,5 cm

50 / 100 €

STOCKMAN

Mannequin de vitrine et de couture à piètement fût tripode en bois tourné. Taille 44

Usures

Hauteur: 161 cm

40 / 80 €



Circa 1960

Manques, restaurations anciennes d'un liseré doré. et rayures d'usage.

Dimensions: 185 x 53 cm

227

Rangée de trois sièges de théâtre en bois clair, structure tubulaire en métal laqué bordeaux et velours rouge à liseré beige en cuir.

Assises à strapontin Accidents

Dimensions: 83 x 144 x 52 cm 150 / 300 €

231

VERECO

Quatre tasses et sous-tasses en verre orangé moulé à décor de tournesol.

Dimensions tasse: 7,5 cm **Dimensions sous-tasses:** 13,5 cm

20 / 40 €

232

Maquette d'avion en métal chromé sur son socle en bois. **Dimensions**: $31,5 \times 15 \text{ cm}$

40 / 80 €

244 bis

«Pan America Airways System», carte d'entreprise montrant les routes mondiales historiques de la compagnie Pan

Lithographie polychrome.

Déchirures, plis et marques d'usage.

Dimensions: 150 x 315 cm

100 / 200 €

248

«Tête de cheval émaillée»

Sujet en céramique émaillée Flacon de parfum en verre moulé représentant une tête de cheval blanche scindée verticalement

la sculpture.

200 / 300 € Dimensions : $65 \times 26 \times 33 \text{ cm}$ On y joint sa boite de rangement de verre (accidents) et un flacon et son système d'accroche.

600 / 800 € d'hermines.

236

LALIQUE France

«Deux fleurs»

pressé, signé sous la base.

Bibliographie:

- R. Lalique catalogue raisonné Cachet de l'artiste à l'intérieur de de l'oeuvre de verre, modèle référencé p.339 sous le numéro 529. On y joint une rose en pâte SAINT LOUIS en cristal à décor

100 / 200 €



Pour le lot 248

Céramiste à Bordeaux depuis 2009, il réalise et designe des collections de faïence dans son atelier de la rue du Faubourg des Arts au coeur des Chartrons. Plus que des objets de série, ses réalisations sont de véritables œuvres d'art où la céramique est mise au service de la création sur-mesure et unique. Il a notamment eu l'occasion de collaborer avec Le Bon Marché à Paris, Le Grand Théâtre et Le 4ème Mur à Bordeaux. Il collabore également avec des designers, le musée du Louvre et le décorateur Vincent Darre.









NINA RICCI - Haute Boutique

Robe de soirée longue en tissu noir satiné légèrement matelassé par quatre rangs de surpiqûres. Emmanchures et col haut bordés d'un bandeau blanc satiné se terminant par un nœud en dos nu. Taille S

50 / 80 €

264

Robe bustier en tissu polychrome, décolleté en cœur et ceinturée par un noeud.

Taille S/M

30 / 60 €

265

SAINT LAURENT Rive gauche

Veste de blazer cintrée en tissu satiné rose sur l'avant, vert à l'arrière et noir aux manches, épaulettes, cinq boutons en fleur de strass, se terminant en pointe. Accidents aux boutonnières. Taille 38

20 / 40 €

271 - CHANEL

Veste en laine rose bonbon, deux poches carrées plaquées à boutons dorés et siglés (double C), se fermant par quatre boutons siglés et intérieur en soie rose. Très légers accidents Taille 40

50 / 80 €





272

KENZO JEANS

Veste en jean rouge et coutures orangées, fermeture à cliquet en métal doré, transformation à la manche (étoiles rajoutées).

Taille M

Dimensions: 83 x 144 x 52 cm

40 / 80 €

287

HERMÈS Paris

Carré en twill de soie, «Vue du Carosse de la Galère La Réale», dessins de Hugo GRYGKAR, à décor de poupe de galère en doré, rouge et vert, fleurs de lys et pompons en réserve de noir. Tâches

Dimensions: 90 x 90 cm

60 / 80 €

288

HERMÈS Paris

Carré en twill de soie modèle «Rocher de la Vierge - Le Port-Vieux - Vue de Biarritz Port des Pêcheurs - Miramar Atalaye - Villa Eugénie pour l'Hôtel du Palais », charmant décor dans les tons de bleu et doré, dans sa boîte.

Très légères tâches

Dimensions: 90 x 90 cm

100 / 200 €

290

LALIQUE

Carré de soie, modèle «Femme Libellule» à fond noir et décor en doré et vert.

Légères tâches

Dimensions: 90 x 90 cm

20 / 40 €

SAINT LAURENT

Paire de sandales à plateforme en Paire de sandales à plateforme en tissu noir pailleté.

Usures Taille 39

50 / 100 €

50 / 100 €

276

SAINT LAURENT

cuir rouge.

Usures Taille 39

277

50 / 100 €

LOUBOUTIN

Paire d'escarpins à paillettes. Usures

Taille 39 1/2

LOUBOUTIN

Paire d'escarpins en cuir noir, bout rond.

Usures

Taille 39 1/2

279

LOUBOUTIN

Paire d'escarpins en cuir noir vernis à plateformes, bout rond. Usures

Taille 39

280

LOUBOUTIN

Paire de bottines à talons en suédine rouge brique.

Usures Taille 39

50 / 100 €

281

LOUIS VUITTON

daim noir et liseré doré.

Usures Taille 38 1/2

282

CHANEL

Paire d'escarpins à plateforme en Paire de ballerines en cuir rouge à décor de surpiqures quadrillées. Griffures légères Taille 36 1/2

80 / 120 €

283

LOUBOUTIN

Paire de derbies tricolores à paillettes, daim violine et bout rond noir, liseré argenté et doré $50 / 100 \in$ sur la semelle.

> Accidents Taille 38 1/2

> > 50 / 100 €

285

GLOVE STORY

Paire de longs gants froncés en 50 / 100 € cuir violet doublé en soie.

Taille 7

30 / 60 €

GLOVE STORY

Paire de longs gants en cuir, alternance rectangulaire de cuir 50 / 100 € noir et cuir à motif léopard. Taille 5/6

30 / 60 €

















SAINT LAURENT

Modèle « Sac de Jour » en cuir de veau gris souris, garniture en métal doré, double poignées, soufflets rassemblés par quatre pattes pressionnées, cinq pieds de fond. Doublure en nubuck, grande poche centrale et poche latérale plaquée à fermetures éclairs et deux petites poches latérales plaquées.

Cadenas recouvert et clefs.

Rayures et traces d'usures, tâches Dust bag. Numéroté.

Dimensions: 28 x 39,4 x 23 cm 300 / 600 €

313

Louis VUITTON

Sac seau modèle « Petit Noé » en cuir épi jaune siglé et signé numéroté « AR1905 », bandoulière portée épaule, intérieur aubergine crayonné. Les quatres coins frottés, traces et tâches d'usage.

Dimensions: 33,5 x 38 x 19,5 cm 200 / 300 €

314

Christian DIOR

Bagage à main à double anses, une poche interne en toile monogram aubergine et cuir aubergine, finitions en métal doré.

Circa 1970/1980.

Frottements aux coins, légères griffures d'usage sur l'extérieur et tâches sur la toile interne.

Dimensions: 34 x 49 x 16 cm 200 / 300 €

315

LOUIS VUITTON

Sac modèle « Speedy 32 » en cuir épi rouge, agréments en métal doré, double anses, poches latérales plaquées, intérieur croûte de cuir et petite poche en tissu. Griffures et pliures d'usage Crayonné à l'intérieur Numéroté VI 8904

Dimensions: 21 x 32 x 18,5 cm

327

LOUIS VUITTON

Sac modèle « L'imprévisible » en cuir Suhali noir, clous dorés, double anses, fermoir serrure Dimensions: 23 x 32 cm monogrammé sur la languette, poche zippée extérieure, clefs sous clochette et coin de sac en 338 métal doré. Intérieur en tissu noir LOUIS VUITTON monogrammé et double poches de rangement.

Dustbag rapporté Légères traces d'usure

Dimensions: 35 x 33,5 x 13 cm 400 / 600 €

331

CHANEL

Sac à main à rabat en cuir framboise, matelassé à l'avant, double soufflets. fermeture à loquet pivotant sur plaque rectangulaire en métal argenté signée, anse chaînette entrelacée d'une bande de cuir, porté épaule, intérieur en toile bordeaux à deux compartiments et une poche zippée.

Coins légèrement frottés, une tâche.

Dust Bag.

Dimensions: 15 x 24 cm

600 / 800 €

333

CELINE

Sac à main « Cowboy » en daim turquoise, à rabat en forme de selle à cheval se fermant par une pression, anse courte portée épaule, ornée de strass, poche intérieure formant trois compartiments. Siglé et signé en embossage.

Légères tâches et griffures

Dimensions: 16 x 29 x 6 cm 150 / 300 €

336

HERMÈS Paris

Sac « Kelly 32 » Série E en box noir, attaches et fermoirs en métal doré, une poignée, clefs 300 / 600 € sous clochette, doublure à deux poches plaquées faisant face à une poche à fermeture éclair. Jolie patine, légers frottements et pliures d'usage.

3 000 / 4 000 €

Sac modèle « Speedy 25 » en cuir épi bleu, agréments en métal doré, double anses, poches latérales plaquées, intérieur croûte de cuir et petite poche en tissu.

Bon état général, très légères griffures sur deux coins.

Numéroté VI 1923

Dimensions: 20 x 27 x 15 cm 200 / 400 €







HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot, les frais et taxes suivantes :

24 % TTC (vente volontaire) Majoration en LIVE

3 % HT sur Interenchères

1,5 % HT sur Drouot Digital

COMMISSION ACHETEUR

15,02 % TTC (vente judiciaire)

Pas de majoration en LIVE

AVANT LA VENTE L'ÉTAT DES LOTS

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les dimensions, couleurs et poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'ensemble des objets présentés à la vente sont des biens d'occasion.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots ainsi que des photos supplémentaires dans le cas où vous ne pouvez vous rendre physiquement à l'exposition.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone, ou sur : interencheres.com ou drouotonline.com

EN SALLE

Au premier achat, vous devez fournir aux membres de l'étude vos coordonnées et garanties bancaires. En enchérissant, vous le faites à titre personnel et vous êtes le seul responsable de cette enchère.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS & TÉLÉPHONIQUES

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous pouvons exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préfèrence Indiquez toujours un montant ferme

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros.

L'étude ne pourra être tenue responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Les ordres d'achat peuvent être adressés par email : etude@hdv-quinconces.com

par courrier : 24 rue Ferrère 33000 Bordeaux

ou remis à un membre de notre étude.

L'étude se réserve le droit de ne pas respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone.

Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente.

LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Des modifications pourront être apportés au catalogue et inscrites au procès-verbal de la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le règlement pourra être effectué :

- En espèces jusqu'à :

1 000 €(commission acheteur comprise) pour les particuliers français, 15.000 €(commission acheteur comprise)

pour les ressortissants étrangers sur présentation de deux pièces d'identifé.

- Par carte de crédit sur présentation d'une pièce d'identité,

- Par virement bancaire :

Banque Populaire Aquitaine :

IBAN: FR76 1090 7003 2700 0300 5883 625

BIC : CCBPFRPPBDX

Acquéreurs étrangers CEE ou HORS CEE paiement par virement uniquement.

Pour les achats en ligne via **interencheres.com** les règlements sont prélevés directement sur votre carte bancaire, sauf indication de votre part donnée par téléphone ou par mail.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et Alain Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

ENLÈVEMENT DES LOTS & FRAIS DE GARDIENNAGE

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enlèvement des lots uniquement sur rendez-vous au $05\ 56\ 11\ 11\ 96$

Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant dix jours ouvrés à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés :

Bijoux/ bibelots : 20 euros / mois Petits meubles : 30 euros / mois Grands meubles : 40 euros / mois

ENVOLDES LOT

Vous pouvez contacter ce prestataire :

MBE (Mail Boxes Etc) - mbe011sdv@mbefrance.fr

Ou tout autre transporteur ou moven à votre convenance.

La SVV A. Courau et Alain Courau a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés.

Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril



ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET

VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SVV SVV A. Courau et Alain Courau tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

La SVV A. Courau et Alain Courau se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret :

La SVVA. Courau et Alain Courau n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via **interencheres.com.**Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

Jusqu'à 19 € :	5 €	
de 20 € à 199 € :.	10 €	
de 200 € à 499 €	: 50 €	
de 500 € à 999 €	:100 €	
de 1 000 € à 4 999	9€:	200€
de 5 000 € à 9 99	9€:	500€
de 10 000 € à 19	999€:	1 000 €
de 20 000 € à 49	999 € :	2 000 €
de 50 000 € à 99	999 € :	5 000 €
100 000 € et plus		10 000 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SVV A. Courau et Alain Courau, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires et caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SVV A. Courau et Alain Courau ne peuvent garantir efficience de ces mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un mon-tant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure.

En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



NOTICE D'INFORMATION

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SVV A. Courau et Alain Courau est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et Alain Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SVV A. Courau et Alain Courau.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SVV A. Courau et Alain Courau est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les "Professionnels Abonnés"), souhaitant se pré-munir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires priscurs ".

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SVV A. Courau et Alain Courau pourra conditionner l'accès aux ventes aux en-cheze qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abon-

nés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "live de la plateforme" www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'en-semble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SVV A. Courau et Alain Courau ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SVV A. Courau et Alain Courau, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des onnées à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SVV A. Courau et Alain Courau :

par écrit auprès de l'étude : 24 rue Ferrère 33000 Bordeaux ou par email : etude@hdv-quinconces.com

Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels

par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par email contact@

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy -TSA 80715 - 7534 Paris Cedex 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SVV A. Courau et Alain Courau de tout change-ment concernant ses coordonnées de contact





Conception et réalisation du catalogue : Agence Exorde - Julia Aigron Crédits photographiques :VWS

NOTRE ÉQUIPE

M^e Maxence Mazzoni Commissaire-priseur

> Charles Courau Directeur

Lollie Doche Clerc de Commissaire-Priseur

Clélia Simonnet

Assistante de Commissaire-Priseur 05 56 11 11 96 etude@hdv-quinconces.com

Julia Aigron

Agence Exorde - Communication digitale



De gauche à droite : Charles Courau, Lollie Doche, Clélia Simonnet, Julia Aigron, Maxence Mazzoni







Me MAXENCE MAZZONI

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces vous ouvre ses portes au 24 rue Ferrère.

Professionnel du marché du vin, Charles Courau choisit en 2008 de poursuivre sa carrière aux côtés de son père, Maître Alain Courau, commissaire-priseur de renom à Bordeaux depuis plus de 40 ans.

Il s'associe aujourd'hui à Maxence Mazzoni, d'abord commissaire-priseur à Paris puis au Havre. C'est à présent à Bordeaux qu'ils vous invitent à suivre leur actualité au fil des expositions, journées d'expertises et ventes aux enchères généralistes et de spécialités au sein du nouvel Hôtel des Ventes.

Ce nouveau lieu dédié au marché de l'art et à la culture vous accueille du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Expertises sur rendez-vous.

Comment choisir votre diamant?

Louise Teisseire, experte gemmologue agréée près la Cour d'Appel de Pau, vous parle en détail de l'un de ses bijoux favoris, le lot 160 de notre vente de Noël :

« Solitaire en or gris 18k 750 millièmes serti d'un diamant taille ancienne de 3,21 carats en serti six griffes. Vendu avec son examen préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie (03/10/2022) précisant, selon leur opinion : Couleur : I ; Pureté: VS2 ; Fluorescence : aucune ; Dimensions : 9,47 - 9,60 x 5,74 mm ; Barbes. Tour de doigt : 50. Poids brut : 6,8g. »

Comment choisir votre diamant?

Le diamant est la première des quatre pierres précieuses et c'est la seule pierre qui est côtée en bourse.

- « En tant qu'experte, j'analyse un diamant selon quatre critères (en anglais on parle des « 4 C ») :
- Cut (la taille)
- Carat (le poids)
- Clarity (la pureté)
- Color (la couleur)
- La taille : il s'agit de la forme du diamant et du facetage. La forme la plus répandu pour le diamant étant la forme ronde, dite aussi « brillant » ou « moderne » avec 57 facettes. Vous pouvez aussi trouvez des forme plus originales comme les formes cœur, émeraude ou poire...

La taille s'évalue selon trois critères :

- 1. La symétrie
- 2. Le poli
- 3. Les proportions
- Le poids : un diamant se pèse en carats, mais attention à ne pas confondre avec le titrage de l'or ! Un carat de diamant équivaut à 0,20 grammes (un carat = 0,20 gramme).
- La pureté : plus un diamant est clair à la loupe plus il est cher ! Les défauts naturels des diamants se nomment des « inclusions ». Elles sont intéressantes à observer pour un gemmologue ou un collectionneur. Pour votre achat je vous conseille un diamant sans inclusions. Ou sinon un diamant avec des toutes petits inclusions, non visibles pour votre œil.

Voici l'échelle de pureté des diamants :

- IF: Internally Flawless: Le diamant n'a aucun défaut dans sa matière.
- VVS : Very Very Small Inclusions (Très très petites inclusions) : Ces inclusions sont difficilement visibles à la loupe et souvent quasi insignifiantes.
- VS : Very Small Inclusions (Très petites inclusions) : Elles sont davantage visibles à la loupe mais toujours invisibles à l'œil nu.
- SI : Small Inclusions (Petites inclusions) : Ces inclusions sont plus importantes et plus facilement visibles à l'œil nu pour un œil exercé.
- P (Piqué) (en français dans le texte) : Les inclusions sont très importantes, et facilement visibles. Elles dévalorisent le diamant en atténuant sa brillance.
- La couleur : la couleur d'un diamant s'évalue en le mettant sur un fond blanc et toujours à la lumière du jour (évitez la lumière artificielle). Un diamant peut être « blanc de blanc » ou avec des teintes de jaunes plus ou moins prononcées. L'échelle de couleurs commence à la lettre D et s'étire jusqu'à la lettre Z. Plus un diamant est blanc plus il est proche de D. À partir de J, on distingue une teinte jaune ou brune.

Attention : Il existe des diamants de couleur. Des diamants bleus, rouges, jaunes ou roses. Ils ont leur propre échelle de couleur.

- De D à F, la couleur est parfaite ou quasiment parfaite, c'est à dire incolore ou blanche.
- \bullet De G à H, on distingue des nuances de teintes extrêmement légères, mais la couleur est encore quasi inexistante.
- De I à J, la teinte dans la pierre se fait plus présente et plus facile à voir.
- A partir de K, impossible de se voiler la face, la pierre est teintée. »

Le conseil de notre experte :

« Pour un petit diamant (entre 0,10 et 0,40 carat) pas besoin d'acheter un diamant très blanc et très pur car vous le paierez très cher !

Une couleur H avec une pureté SI suffira largement et vous aurez un diamant magnifique! Au-delà de 0,50 carat il faut chercher une couleur entre G/H et une pureté VS. Le plus important est de vous faire conseiller par des professionnels du secteur, ne cherchez pas sur internet mais plutôt du bouche à oreille.

Je déconseille fortement d'acheter des diamants sur internet vis des plateformes de « diamant d'investissement »! Ne vous faites pas avoir !

Le lot 160 de la vente du 1er décembre 2022 a un poids conséquent avec ses 3,21 carats, sa couleur I reste correcte et sa pureté VS2 est à retenir comme étant une pureté de haute qualité et rare pour un diamant de plus de 3 carats. C'est un très beau solitaire de famille, idéal pour investir ou pour offrir.

COCKTAIL DE FIN DE VENTE

Nous vous invitons jeudi 1er Décembre 2022, à partir de 20h00, à un cocktail de fin de vente. L'occasion de déguster une sélection de vins du bar à vins *Le Sobre Chartrons*.

• • • •

CALENDRIER DES VENTES 2023

Jeudi 19 janvier 2023

vins et spiritueux

Jeudi 02 février 2023 vente de Saint Valentin

Jeudi 02 mars 2023 mobilier et objets d'art

Dimanche 19 mars 2023 montres de collection & joaillerie

Jeudi 13 avril 2023 vente Pop culture

Retrouvez l'intégralité de nos ventes sur les plateformes LIVE Interenchères. Drouot et Auction.



JOURNÉES D'EXPERTISES

MONTRES - BIJOUX - MAROQUINERIE - ARTS D'ASIE

Tous les 1er et 3e lundis de chaque mois

Nous vous proposons une journée dédiée exclusivement aux expertises. Montres, bijoux, pierres précieuses, maroquinerie et arts d'Asie... En vue de prochaines ventes aux enchères. Des experts sont présents ces jours là afin de vous offrir gracieusement la meilleure des expertises.



Mme Louise Teisseire Gemmologue & experte près la cour d'appel de Pau expertise@louiseteisseire.com

06 82 82 27 63



Expert en Arts d'asie & expert près les tribunaux et les douanes contact@laurent-schroeder-expertises.com 06 08 35 62 44



M. Jean-Christophe Guyon de Vintage Watch Story Expert CEA en Horlogerie & Expert près la cour d'appel de Bordeaux jcollection@cegetel.net 06 60 74 02 45

À savoir que nous travaillons également en collaboration avec d'autres experts. Ils interviennent ponctuellement lors de nos journées d'expertises sur les plusieurs thématiques : maroquinerie, tableaux anciens et modernes, sculptures et bronzes, art décoratif et design...

Vous désirez prendre rendez-vous pour une journée d'expertises ?

1. Se rendre sur notre site internet :

www.hdv-quinconces.com Rubrique : Calendrier/Journée d'expertises/Prendre rendez-vous

2. Choisir le créneau qui vous convient le mieux : le jour et l'heure du rendez-vous (en fonction des disponibilités restantes).

3. Je remplis mes coordonnées personnelles

4. Votre rendez-vous est confirmé!
Une confirmation par mail et par sms vous sera envoyée.

