



HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022 À 14 H 00



VENTE EN LIVE

DROUOT.com
Live
INTERENCHÈRES

Collection 2022

Chinez l'iconique de demain !
WINTER ÉDITION



HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

VENTE AUX ENCHÈRES

Collection 2022

WINTER ÉDITION

«Chinez l'iconique de demain !»

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022
À 14h00

Première partie BIJOUX
Jeudi 1^{er} décembre 2022 à 10h00

Retrouvez l'intégralité des lots de la vente sur
Interenchères, Auction et Drouot Live.

EXPOSITIONS

MERCREDI 30 NOVEMBRE : 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS :

 www.hdv-quinconces.com

 [hdv_bordeaux_quinconces](https://www.instagram.com/hdv_bordeaux_quinconces)

 [@HoteldesVentesBordeauxQuinconces](https://www.facebook.com/HoteldesVentesBordeauxQuinconces)

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX - QUINCONCES
24, rue Ferrère - 9, rue Foy - 33000 Bordeaux

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
M^e Maxence Mazzoni et M^e Alain Courau
etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96

Expert CEA en Horlogerie : Jean-Christophe Guyon - Gemmologue : Louise Teisseire
Expert mode CECO A : Claire Chassine-Lambert
jcollection@cegetel.net - 06 60 74 02 45 / expertise@louiseteisseire.com - 06 82 82 27 63
claire@clairechassinelambert.com - 06 75 03 05 93

1 - LIP

CLASSIC PLAQUÉ OR - MÉCANIQUE / COUSSIN, VERS 1975

Montre design coussin en plaqué or à fond vissé acier (numéroté). Cadran argenté à larges index creusé or, date à 3h, grande trotteuse centrale et aiguilles lance. Bracelet Lip en cuir d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP.

Diamètre : 37 x 34 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

ADJUGÉ 290 €

2 - LIP

CLASSIC PLAQUÉ OR - MÉCANIQUE / TONNEAU, VERS 1975

Montre design tonneau en plaqué or à fond vissé acier (numéroté). Cadran argenté à larges index creusé or, date à 3h, grande trotteuse centrale et aiguilles spatule. Bracelet en cuir de commande.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP.

Diamètre : 37 x 36 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

RETIRÉ

3 - LIP

CLASSIC PLAQUÉ OR - AUTOMATIQUE / TONNEAU CHIFFRES ARABES, VERS 1976

Montre design tonneau en plaqué or à fond vissé acier (numéroté). Cadran argenté à chiffres arabes appliqués or, date à 3h, grande trotteuse centrale et aiguilles spatule. Bracelet Lip en cuir d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique LIP

Diamètre : 34 x 40 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

RETIRÉ

4 - LIP

RÉÉDITION VINTAGE DE LA MONTRE DU GÉNÉRAL DE GAULLE / N° 1089 - SÉRIE ELECTRONIC R.184, VERS 1999

Réédition collector de la mythique montre du Général

de Gaulle produite avec des calibres d'époque. Boîtier de forme tonneau en plaqué or et fond en acier (signé et numéroté et portant le logo LIP). Cadran argenté avec date à 3h, grande trotteuse des secondes à logo éclair, index appliqués et aiguilles bâton. Bracelet en cuir d'origine.

Mouvement : Calibre Electro-mécanique LIP / 148R (des années 1960)

Diamètre : 35 mm

État : Très Bon état (Neuf de stock horloger reviser) (Ecrin de transport)

ADJUGÉ 750 €

5 - TECHNOS

DIGLIGHT - HEURES SAUTANTES DATE / BLACK, VERS 1970

Montre designer de prestige à «heures sautantes» des années 1970, dans le style des créations de F. de Baschmakoff. Boîtier en acier de forme tonneau à lunette brossée et fond vissé (signé Technos et numéroté). Cadran noir mat à guichet des heures, minutes et secondes défilantes (rare sur ce style de modèle). Date hublot en bas à 6h (réglage en appuyant sur la couronne). Bracelet en acier à lame avec boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique PUW / Allemand

Diamètre : 38 x 45 mm

État : Très bon état (Neuf de stock horloger) (Ecrin de transport)

ADJUGÉ 430 €

6 - LIP

LADY BRACELET JONC - MONTRE TONNEAU / ARGENT, VERS 1976

Rare et originale montre design en argent (925 millièmes - poinçonnée) style «bracelet jonc» inspirée des montres désignées pour Lip par Jean Dinh Van en 1976. Boîtier tonneau ovalisé à large lunette lisse avec bracelet intégré avec fermeture à crochet

à 12h. Couronne à 3h et fond clippé (numérotée, poinçonnée et signée). Cadran bleu roy à index clou appliqués et aiguilles lance en argent.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP / T13

Diamètre : 21 x 35 mm (montre hors attaches)

État : Bon état (Ecrin de transport)

Poids : 51,4 g

RETIRÉ

7 - LANVIN

LINGOT / PLEXIGLAS CHOCOLAT N°770127, VERS 1975

Montre de forme rectangulaire design des années 1970 en plexiglas (numérotée et signée). Boîtier rond à lunette plaqué or cannelée et cadran or miroir. Couronne intégrée à 3h et fond de boîtier clippé plaqué or. Bracelet en cuir chocolat d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France/ FE

Dimensions : 26 x 43 mm

État : Dans l'état (neuf de stock)

ADJUGÉ 200 €

8 - SPACEMAN

AUDACHEUSE BY A. LE MARQUAND, VERS 1972

Montre de designer de forme carrée avec façade chromée et glace biseautée. Cadran et bracelet marron, index et aiguilles surdimensionnés de couleur. À noter le bracelet en plastique (Dupont N) marron glacé découpé et pris en sandwich dans le boîtier de la montre. Couronne surdimensionnée, date à 3h.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel Swiss.

Diamètre : 38 x 38 mm

État : Très bon état (Neuf de stock horloger)

ADJUGÉ 330 €



1



2



3



4



4 - DOS



5



6



7



8



9



10



11

9 - LANVIN

BRACELET DE FORCE RECTANGLE / PLAQUÉ OR RÉF. 3.700.148, VERS 1975

Rare et originale montre «bracelet de force» de design des années 70 en plaqué or (numérotée et signée). Boîtier rectangulaire à lunette cannelée et cadran or avec motif géométrique dans le gout de Vasarely. Couronne intégrée et fond de boîtier clippé. Large bracelet jonc en plaqué or à charnière et fermoir découpé. Modèle déposé.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE

Dimensions : 22 x 30 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

ADJUGÉ 310 €

10 - LANVIN

BRACELET DE FORCE RECTANGLE / ACIER CHROMÉ RÉF. 3.700.148, VERS 1975

Rare et originale montre «bracelet de force» de design des années 70 en acier chromé (numérotée et signée). Boîtier rectangulaire à lunette cannelée et cadran argent avec motif géométrique dans le gout de Vasarely. Couronne intégrée et fond de boîtier clippé. Large bracelet jonc en acier chromé à charnière et fermoir découpé. Modèle déposé.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE

Dimensions : 20 x 30 mm

État : Bon état (Neuf de stock horloger)

ADJUGÉ 300 €

11 - SANDOZ

SUBMARINE ANTICHOC - LADY / LUNETTE SILVER RÉF. 23.908.1, VERS 1970

Originale montre féminine sport de forme tonneau en acier chromé. Lunette unidirectionnelle argentée et graduée sur 60 et fond vissé en acier brossé. Cadran bleu à index appliqués, petite trotteuse à 6h, date à 3h et aiguilles

squelette luminova. Bracelet caoutchouc Tropic d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel UNITAS / 6480 N Swiss

Diamètre : 26 mm

État : Bon état

ADJUGÉ 150 €

12 - SANDOZ

SUBMARINE ANTICHOC - LADY / LUNETTE BLEU RÉF. 23.906.1, VERS 1970

Originale montre féminine sport de forme tonneau en acier chromé. Lunette unidirectionnelle bleu graduée sur 60 et fond vissé en acier brossé. Cadran bleu à index appliqués, petite trotteuse à 6h, date à 3h et aiguilles squelette luminova. Bracelet caoutchouc Tropic d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel UNITAS / 6480 N Swiss

Diamètre : 26 mm

État : Bon état

ADJUGÉ 150 €

13 - LANVIN

LA H - BRACELET BLACK N° 752104), VERS 1975

Originale montre design des années 1970 chromée à boîtier rectangulaire en forme de «H», lunette ronde cannelée avec index gravés. Cadran noir mat, aiguilles spatule blanche, couronne de remontage intégrée et fond de boîtier clippé (signé et numéroté). Bracelet Lanvin en cuir noir vinyle d'époque et son galuchat bleu.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE

Dimensions : 20 x 41 mm (montre complète)

État : Dans l'état (neuf de stock)

ADJUGÉ 180 €

14 - MARATHON by GALLET

INFANTRIE PREMIÈRE GUERRE DU GOLF / OCTOBRE 91, VERS 1990

Montre en fibre de verre réalisée pour les soldats de l'US Army pendant la 1ère guerre du Golf

dite Tempête du Désert. Boîtier kaki à fond monobloc gravé des marquages réglementaires et daté du mois d'octobre 1991. Cadran noir à chiffres lumineux, aiguilles et index tubes verre contenant un gaz luminescent. Cette montre a été fabriquée par la marque Swiss Gallet et distribuée par Marathon Canada. Bracelet en tissu militaire.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP / T13.

Diamètre : 21 x 35 mm (montre hors attaches).

État : Très Bon état (Ecrin de transport)

Poids : 51,4 g

ADJUGÉ 300 €

15 - LANVIN

BRACELET DE FORCE RECTANGLE / ACIER CHROMÉ CUIR), VERS 1975

Rare et originale montre «bracelet de force» de design des années 70 en acier chromé (numérotée et signée). Boîtier rectangulaire à lunette cannelée et cadran argent avec motif géométrique dans le gout de Vasarely. Couronne intégrée et fond de boîtier clippé. Bracelet Lanvin en cuir à boucle déployante d'origine. Modèle déposé.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE

Dimensions : 20 x 30 mm

État : Dans l'état (neuf de stock)

ADJUGÉ 300 €



12



13



14



15

16 - LANVIN

BRACELET DE FORCE - LUNETTE
DISQUE NOIR, VERS 1975

Rare montre «bracelet complet» design des années 70 chromé à large façade disque en époxy noir. Boîtier rond à lunette cannelée et cadran blanc avec aiguilles spatule noires. Couronne de remontage intégrée au dos et fond de boîte clippé. Large bracelet en acier brossé, gainé de cuir et intégré au boîtier (dans le style des créations de luminaire de l'époque).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE

Diamètre : 40 mm (bracelet)

État : Dans l'état (neuf de stock)

ADJUGÉ 300 €

17 - LANVIN

BRACELET DE FORCE - LUNETTE
DISQUE BLANC, VERS 1975

Rare montre «bracelet complet» design des années 70 chromé à large façade disque en époxy blanc. Boîtier rond à lunette cannelée et cadran noir avec aiguilles spatule noires. Couronne de remontage intégrée au dos et fond de boîte clippé. Large bracelet en acier brossé, gainé de cuir et intégré au boîtier (dans le style des créations de luminaire de l'époque).

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel France / FE

Diamètre : 40 mm (bracelet)

État : Dans l'état (neuf de stock)

ADJUGÉ 300 €

18 - LIP

LINGOT TANK RECTANGLE CHROMÉ -
MÉCANIQUE RÉF. 43205), VERS 1975

Montre design de forme rectangulaire à facette à grande ouverture et fond clippé (numéroté). Cadran argenté à larges index appliqués et aiguilles lance en acier noir. Bracelet galuchat de commande orange.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP / INT 7425/2

Dimensions : 38 x 23 mm

État : Très bon état

RETIRÉ

19 - HANHART

DRIVER ART DÉCO - M 39
RÉF. 760010G00), VERS 2005

Élégante montre d'automobiliste d'inspiration art Déco réplique d'une montre des années 1930. Boîtier rectangulaire en acier à oreillette, fond vissé à mouvement apparent. Cadran noir à chemin de fer argenté, petite trotteuse secondes à 6h. Chiffres arabes et aiguilles stylisées. Bracelet Hanhart box d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique HANHART / 123 base Eta Swiss

Dimensions : 48 x 34,5 mm

État : Très bon état (Ecrin de transport)

RETIRÉ

20 - LIP

ROGER TALLON - PROTOTYPE MACH 2000
MOON / COULEUR NOIR, VERS 1989

Prototype réalisé par (Smh / KIPLE) non commercialisé, inspiré du chronographe «Tallon M2000» dessiné par Roger Tallon dans les années 1970. Montre bracelet à quartz en alliage d'aluminium anodisé noir (style chronographe avec deux poussoirs factices à 2 et 4h et la couronne boule à 3h). Cadran noir avec un compteur à 9h (pour les jours), et un compteur à 3h (pour la date), phase de lune à 6h. Bracelet en cuir style lézard d'origine.

Mouvement : Calibre remontage Quartz PUW / 255259 N Made in Germany

Diamètre : 40 x 42 mm

État : Très bon état (Neuf de stock ancien, ecrin plumier Lip d'époque)

ADJUGÉ 390 €

21 - BREITLING

COLT OCEAN ARDOISE AUTOMATIC
500M RÉF. A17350), VERS 2005

Montre de sport nautic 100 M en acier à large lunette unidirectionnelle graduée sur 60, couronne vissée avec ergots de protection et fond vissé logotypé (signé et numéroté). Cadran bleu nuit ardoise à chemin de

fer, date par guichet à 3h, chiffres arabes appliqués, points tritium et aiguilles glaive squelette lumineuses. Grande trotteuse seconde. Bracelet Breitling en cuir sport bleu à boucle ardillon d'origine et un cuir havane neuf.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique BREITLING 17 / base Eta 2824. COSC Swiss

Diamètre : 38 mm

État : Très bon état (Ecrin de transport)

RETIRÉ

22 - ZENITH

CHRONOGRAPHE EPERVIER / OR &
ACIER RÉF. 19.0130.400), VERS 1992

Rare chronographe de gentleman driver en acier brossé à large lunette unidirectionnelle en plaqué or jaune avec graduation sur 60. Poussoirs canon de fusil, couronne et fond vissés en plaqué or jaune (logo Zenith, signé et numéroté). Cadran blanc émaillé avec échelle intérieure tachymétrique et trois compteurs en creux cercles or. Fonctions : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h, trotteuse du chrono au centre, date guichet entre 4 et 5h. Index perle et chiffres arabes appliqués, aiguilles lance lumineuses. Bracelet Zenith d'époque signé Epervier en cuir brun à boucle ardillon dorée (usagé) et un cuir box et un bracelet cuir vert Aston. Le calibre mythique El Primero équipa à cette époque le chronographe Rolex Daytona.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ZENITH / El Primero 400 (31 r) certifié Cosc Swiss

Diamètre : 39 mm

État : Très bon état (Ecrin Zenith d'époque, livret et certificat d'époque)

ADJUGÉ 2 700 €



16



17



18



19



20



21



22



22 - DÉTAIL



23



24



25



26



27



28



29



28 - DÉTAIL



29 - DÉTAIL

23 - REVLON

SUBMARINE ANTIMAGNETIC, VERS 1970
Lot d'horloger constitué d'une montre de plongée et une boussole de plongée Aquastar dans son écrin d'origine. Montre de plongée en acier chromé à lunette noire bidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé en acier (décoré d'un plongeur). Cadran noir (avec manque sur le rehaut) à larges index et aiguilles squelette luminescentes, grande trotteuse flèche et date guichet à 3h. Bracelet en acier d'époque nautic.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel / 17 Rubis - EB8821 Swiss

Diamètre : 36 mm

État : Dans l'état (fonctionne)

ADJUGÉ 160 €

24 - LIP

LADY TV / BRACELET JONC - BLEU, VERS 1976

Rare et originale montre design TV inspirée des montres désignées pour Lip par Jean Dinh Van en 1976. Boîtier tonneau ovalisé à large lunette lisse avec bracelet paillasson intégré avec fermeture à crochet. Fond clippé (numérotée et signée). Cadran bleu roy texturé à index appliqués et aiguilles lance.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP

Diamètre : 24 mm

État : Bon état (prévoir entretien)

RETIRÉ

25 - LONGINES

PLONGEUSE ADMIRAL / AUTOMATIQUE, VERS 1995

Montre de sport de style Oyster en acier à lunette bidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé (signé et numéroté). Verre minéral. Cadran noir avec index appliqués et aiguilles lance, date guichet à 3h. Bracelet ZRC en acier de style jubilé d'époque et un bracelet cuir sport neuf.

Mouvement : Calibre méca-

nique remontage automatique / Eta Swiss

Diamètre : 35 mm

État : Bon état (Ecrin Longines)

ADJUGÉ 360 €

26 - STOWA

INFANTERIE - ARMÉE FRANÇAISE - 2ÈME GÉNÉRATION N° 1458, VERS INFANTERIE - 1950

Montre d'origine allemande issue des dédommagements de la 2ème Guerre Mondiale, elle fut en dotation dans l'Armée Française (notamment en Algérie et en Indochine). Cette 2ème génération fut produite avec des aiguilles pointes squelettes luminescentes. Boîtier rond chromé à anses cornes et fond vissé en acier (gravé Armée Française et numéroté). Cadran noir laqué à chemin de fer, marquage à 6h, chiffres arabes luminescents verts et grande trotteuse des secondes pointe rouge. Bracelet en cuir vert crocodile et un cuir havane sport.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel / Durrowe 1032 Swiss

Diamètre : 33 mm

État : Bon état (Ecrin de transport)

ADJUGÉ 920 €

27 - MORTIMA

COMPRESSOR SUPERDATOMATIC RÉF. 42657, VERS 1974

Montre de plongée en forme de boulon en acier à deux couronnes avec lunette lisse (manque lunette tournante) et fond vissé (décoré d'un plongeur). Lunette intérieure graduée avec échelle à cerclage rouge et blanc, actionnée par la couronne à 2h. Cadran noir à larges pastilles et aiguilles luminescentes, date guichet à 4h (couronne à 4h). Bracelet caoutchouc d'origine.

Mouvement : Calibre remontage manuel

Diamètre : 41 mm

État : Dans l'état

RETIRÉ

28 - CHATELAIN S.A

MARLBORO RACING F1 / LADY MAC LAREN S01 - BLACK RÉF.826, VERS 1995
Montre de dame pilote F1 en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version black au couleur de l'équipe Mac Laren de l'époque. Cette montre des collection Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre remontage Quartz / Swiss

Diamètre : 25 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger.

RETIRÉ

29 - CHATELAIN S.A

MARLBORO RACING F1 / LADY MAC LAREN S01 - GRAY RÉF.826, VERS 1995

Montre de dame pilote F1 en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version grise au couleur de l'équipe Mac Laren de l'époque. Cette montre des collection Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre remontage Quartz / Swiss

Diamètre : 25 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger

RETIRÉ

30 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 MEDIUM / MAC LAREN M01 - BLACK RÉF.816, VERS 1995
Montre de pilote F1 medium en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version noire aux couleurs de l'équipe Mac Laren de l'époque. Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre remontage Quartz / Swiss

Diamètre : 35 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger

ADJUGÉ 80 €

31 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 HOMME / FERRARI L01 - BLACK RÉF.816, VERS 1995

Montre de pilote F1 devenue unisexe en acier brossé avec fond en époxy. Cadran version noire avec logo rouge aux couleurs de l'équipe Ferrari de l'époque. Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre remontage Quartz / Swiss

Diamètre : 40 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger

ADJUGÉ 180 €

32 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 CHRONOGAPHE / MAC LAREN ANALOGIQUE - VERS 1995

Chronographe de pilote F1 analogique/digital en acier chromé produit pour l'équipe « Marlboro F1 » à fonctions multiples. Lunette monobloc graduée sur 60. Cadran version noire avec logo aux couleurs de l'équipe Mac Laren de l'époque. Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les

grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre quartz Citizen / Swiss

Diamètre : 39 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'époque. Neuf de stock d'horloger.

RETIRÉ

33 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 CHRONOGAPHE / FERRARI RÉF. C0583, VERS 1995

Chronographe de pilote F1 en acier anodisé noir produit pour l'équipe « Marlboro F1 » à fonctions multiples. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60, poussoirs carrés, couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran version noire avec logo aux couleurs de l'équipe Ferrari de l'époque. Deux compteurs minute et heure, date à 6h (poussoir intégré à 9h). Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir aubergine crocodile pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre quartz Citizen / Swiss

Diamètre : 40 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'origine et un t-shirt neuf d'époque Marlboro F1 d'époque

ADJUGÉ 280 €

34 - CHATELAIN S.A

MALBORO RACING F1 CHRONOGAPHE / FERRARI RÉF. C0583, VERS 1995

Chronographe de pilote F1 en acier anodisé noir produit pour l'équipe « Marlboro F1 » à fonctions multiples. Lunette unidirectionnelle graduée sur 60, poussoirs carrés, couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran version noire avec logo aux couleurs de l'équipe Ferrari de l'époque. Deux compteurs

minute et heure, date à 6h (poussoir intégré à 9h). Cette montre des collections Marlboro fut produite pour les grands prix de F1 du Japon, elle était réservée au personnel de course et en vente dans les paddocks. Bracelet Marlboro en cuir gold crocodile pilote d'origine de grande qualité.

Mouvement : Calibre quartz Citizen / Swiss

Diamètre : 40 mm

État : Ecrin plumier et livret Marlboro d'origine et un t-shirt neuf d'époque Marlboro F1 d'époque.

RETIRÉ

35 - OMEGA

CLASSIC BIG PAN - PLAQUÉ OR RÉF. BK 2506-5 SC, VERS 1952

Montre classique grande ouverture en plaqué or jaune à anses cornes et fond clippé en acier brossé avec traces (signé Omega et numéroté 13663754). Cadran argenté à chemin minute, index appliqués et aiguilles dauphine en plaqué or jaune, grande trotteuse centrale. Couronne siglé Omega. Bracelet Omega d'atelier en cuir havane et un cuir crocodile (crocodilya spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon neuf.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA / 283 Swiss

Diamètre : 38,5 mm

État : Très bon état (Ecrin plumier Omega d'époque).

ADJUGÉ 1 900 €



30



31



32



33



34



35



36

36 - OMEGA

CHRONOGAPHE SPEEDMASTER PROFESSIONAL AUTOMATIC MARK IV RÉF. 176.009, VERS 1975

Chronographe Design de pilote à forme tonneau des série Speedmaster Professional. Boitier en acier brossé avec lunette cerclée lisse et fond vissé avec logo à l'hippocampe (signé et numéroté). Cadran noir avec guichet de date à 3h et deux compteurs cerclés (petite secondes à 9h avec la double fonction 24h (zone grise), les heures sur le compteur à 6h et la grande aiguille mirage pour les minutes). Echelle tachymétrique serigraphiée sur le verre minéral, aiguilles squelette et grande trotteuse flèche lumineuses, index tritium patiné. Bracelet acier des années 1970 à boucle déployante Omega (référence . 1162).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1040 base Lemania Swiss.

Diamètre : 42 x 45 mm.

État : bon état (Ecrin et certificat Omega d'origine) (Prévoir révision).

ADJUGÉ 3 100 €



37

37 - OMEGA
CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER /
AUTOMATIC RÉF. 176.0014 / ST 376.0805,
VERS 1975

Chronographe de pilote en acier de forme tonneau galbé des années 1970 surnommé depuis peu «Nautilus». Boîtier à lunette cheminée et dos vissé avec logo à l'Hippocampe (signé et numéroté). Cadran anthracite métallisé à trois compteurs en creux : petite secondes à 9h, heure à 6h et compteur lecture 24h à 12h - Night & Days, minute avec la 3ème aiguille style mirage. Aiguilles squelette et index luminescents, échelle tachymétrique sérigraphiée sur le verre (avec de nombreuses traces), double dato (HS). Bracelet en acier Omega intégré au boîtier à lame et boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1045 Swiss

Dimensions : 42 x 43 mm

État : Dans l'état (Prévoir restauration)

ADJUGÉ 1 800 €

38 - OMEGA
CHRONOGRAPHE SPEEDMASTER
PROFESSIONAL / ASSEMBLAGE RÉF.
105012-63 ST, VERS 1966

Chronographe restauré par un atelier indépendant dans les

années 1980, elle est constituée de pièce Omega de différentes années. Boîtier à fond vissé gravé de logo Speedmaster à l'hippocampe et numéroté. Cadran noir avec logo appliqué Omega et Speedmaster Professional peints, point de fixation visible du cadran à 1h. Trois compteurs en creux : totalisateur des heures à 6h, petite seconde à 9h, minutes à 3h. Index peints et aiguilles squelette luminescents (de SAV), trotteuse flèche du chrono au centre. Lunette noire avec insert des années 80 (rapportée) et échelle tachymétrique (manques). Bracelet Omega en acier des années 1980 à boucle déployante.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé OMEGA / 321 N° 24531719 de 1966 Swiss

Diamètre : 42 mm

État : Dans l'état (Prévoir restauration)

ADJUGÉ 3 050 €

39 - CARTIER PARIS
SANTOS LADY / ACIER RÉF. 1565),
VERS 2012

Montre de dame en acier brossé à lunette hublot appliquée avec 8 vis (traces) et fond vissé (signé et numéroté). Remontoir (manque cabochon de spinelle) avec débordement de protection. Cadran opalin à chemin de fer et chiffres romains. Grande trotteuse centrale et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet Cartier d'origine en acier à lames ornées de vis et boucle déployante (long).

Mouvement : Calibre remontage automatique signé CARTIER / Swiss

Dimensions :

24 x 34 mm (avec anses)

État : Bon état (Ecrin, livret et certificat d'origine)

ADJUGÉ 1 650 €

40 - JAEGER LECOULTRE
FUTUREMATIC GT / OR JAUNE N° 119134,
VERS 1953
Elegante montre Futurematic

à grande ouverture, anses bec d'aigle en or jaune 18 carats (750 millièmes) et fond clippé bassine avec couronne de mise à l'heure crantée sous le boîtier (boîtier Français, numéroté A600769 et poinçonné). Cadran argenté (taché dans la partie du haut) à deux compteurs en creux : petite trotteuse à 3h et cadran de réserve de marche à 9h (indiqué par la zone coloré). Index flèche et aiguilles dauphine en or jaune. Bracelet en cuir d'époque usagé à boucle plaquée or.

Mouvement : Calibre à remontage automatique à butée signé JAEGER-LECOULTRE / (n° 804995) Swiss.

Diamètre : 37 mm

État : Dans l'état (à restaurer)

Poids brut : 50 g

ADJUGÉ 2 040 €

41 - BAUME et MERCIER
MONTRE DE DAME / RECTANGULAIRE
- PIERRE DURE BLACK N° 18407,
VERS 1981

Bracelet montre de dame en or jaune 18 carats (750 millièmes) à boîtier rectangulaire octogonal à lunette guillochée, fond clippé monobloc (signé, numéroté et poinçonné). Cadran noir en pierre dure avec aiguilles dauphine, logo appliqué et remontoir cabochon en saphir. Bracelet ruban intégré et tressé à effet de passementerie en or jaune 18 carats (750) signé Baume et Mercier.

Mouvement : Calibre à remontage quartz / Base Eta 956032 Swiss

Dimensions : 20,1 x 20,3 mm

État : Bon état (Ecrin et certificat B&M d'origine)

Poids brut : 37,6 g

RETIRÉ



38



40



42



39



41



43

42 - JAEGER-LE COULTRE
PENDULETTE MIGNONETTE
SQUELETTE / MOUVEMENT BAGUETTE
N° 215.019), VERS 1967

Élégante pendulette de bureau en forme de disque, verre minéral, socle en métal doré obus et lunette en résine noire. Mouvement baguette en suspension et aiguilles lance en plaqué or. Réglage des fonctions au dos.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Jaeger LeCoultre / 910 Swiss

Diamètre : 14 x 13,5 cm

État : Très bon état (Ecrin, certificat d'origine, revision manufacture 2001)

ADJUGÉ 1 000 €

43 - BUTEX
Montre de dame Art déco boîtier rectangle en platine 950 millièmes serti de diamants swiss-cut sur bracelet ruban en or gris 18K 750 millièmes.

Mouvement : mécanique à remontage manuel

État : Dans l'état, à réviser

Poids brut : 26,3 g

Longueur : 16,5 cm

ADJUGÉ 700 €



44



45



46



47



48



49



50



46 - DÉTAIL

44 - JAEGER-LECOULTRE

MASTER RÉSERVE DE MARCHÉ / SILVER - 1000 H RÉF. 140.8.93, VERS 2005

Montre classique en acier à grande ouverture avec fond vissé gravé d'un blason en or jaune 18 carats (750 millièmes) certifié 1000 h (signé et numéroté). Cadran argenté à index appliqués et points lumineux. Trois compteurs creusés : à 2h la date (réglage par poussoir invisible sur la bande de carrure), à 10h la réserve de marche rétrograde et à 6h la petite seconde perpétuelle. Aiguilles dauphine en acier et tritium. Bracelet JaegerLeCoultre en cuir d'autruche (usagé) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique JaegerLeCoultre / 928-3 Swiss

Diamètre : 37 mm

État : Bon état (Prévoir entretien)

ADJUGÉ 3 550 €

45

Montre de Dame Art Deco en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes. Cadran à pans coupés serti d'une ligne de diamants taille rose. Fonctionne. Bracelet en tissu noir.

Mouvement : mécanique

Diamètre : 19 mm

(Manque une vis pour retenir le mouvement)

ADJUGÉ 200 €

46 - DUTERTRE Paris

Montre de poche trois ors 18K 750 millièmes à décor de guirlande fleurie en ciselure, mouvement à Coq signé. Verso à décor d'une scène animée sur porcelaine « Présentation de l'enfant lors du retour du soldat » (restaurations).

Cadran émaillé blanc, chiffres romains en noir. Aiguilles Louis XV dorées. Mouvement en bel état, sonnante. Couronne en or 18K (750 millièmes) décrochée de l'ensemble.

Travail de la fin du XVIIIème siècle.

Poids brut : 75,2 g (avec couronne). Clef manquante

RETRIRÉ

47 - VACHERON CONSTANTIN GENEVE

MONTRE DE POCHE EN OR JAUNE - SERVAN BORDEAUX N° 220452, VERS 1915

Montre de poche en or jaune 18 carats (750 millièmes) (poinçonnée, signée Vacheron Constantin, numérotée sur les deux capots, guilloché à l'intérieur du capot). Boîtier à charnières apparentes à dos clippé décoré d'initialles. Cadran émaillé (fêlé) à chemin de fer signé Vacheron Constantin, chiffres arabes et aiguilles lance en or jaune, petit compteur des secondes en creux à 6h.

Réglage des fonctions par le poussoir à 11h et le remontoir à 12h, capot de protection du mouvement signé de la maison Servan Bordeaux. Fabriqué à Genève.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé V CONSTANTIN / Servan Bordeaux n° 354322 Swiss

Diamètre : 49 mm

État : Dans l'état (ne fonctionne pas)

Poids brut : 87,10 g

ADJUGÉ 1 230 €

48

Montre de dame Art Déco. Cadran rectangle en platine 950 millièmes et or 18K 750 millièmes serti de petits diamants taillés en roses et baguette. Remontoir en pierre bleue. Bracelet double en tissu noir pincé par deux accroches en platine 950 millièmes serties de petits diamants taillés en rose. Boucle déployante en or 18K 750 millièmes sur système de fermeture en émail noir. Cadran et boucle numérotées.

Ne fonctionne pas.

Dimensions : 29 x 15mm

Poids brut : 25,9 g

ADJUGÉ 450 €

49

ANGLETERRE, XVIIIÈME SIÈCLE

Montre dite « oignon » en or 18K 750 millièmes. Boîtier tout or, cadran émaillé blanc non signé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Aiguilles mouvementées serties de pierres. Mouvement à Coq signé et numéroté 17 (signature en partie effacée). Fond du boîtier poinçonné aux initiales « R.P » et lettre date.

Dans son sur-boîtier ouvrant en or 18K 750 millièmes à décor au repoussé d'une scène chevaleresque de quatre personnages et d'un cheval.

Vendue avec sa clef de remontage en métal à décor d'un médaillon figurant un putti masqué et son animal céleste, au dos un décor ajouré rappelant le motif du mouvement de la montre. Bel état. À réviser.

Poids brut de l'ensemble : 85,3 g

Poids brut du sur-boîtier seul : 24,8 g

ADJUGÉ 2 350 €

50 - ST DUPONT

SPORT DATE / REF. C 00237

Montre sport unisexe en acier à lunette lisse, anses stylisées intégrées et fond 6 vis (signé et numéroté). Cadran blanc parchemin à lunette des heures appliquées, date guichet à 4h. Aiguilles spatule luminescentes et grande trotteuse seconde. Bracelet St Dupont d'origine à boucle déployante.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé / base ETA Swiss

Diamètre : 35 mm

État : Bon état (Ecrin St Dupont d'origine)

ADJUGÉ 120 €



51



52



53

51 - ROLEX
OYSTER PERPETUAL
MEDIUM 31 - OR & ACIER
RÉF. 6751, VERS 1972

Montre féminine de taille médium en acier brossé à lunette cannelée et couronne en or jaune 18K (750 millièmes), fond vissés (signé et numéroté). Cadran blanc à index appliqués et aiguilles en or jaune. Bracelet Rolex Jubilé à maillons en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier à boucle déployante d'origine (réf. 6252M14.).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé ROLEX / 2030. Certifié COSC Swiss

Diamètre : 31 mm

État : Bon état (Pochette Rolex de transport) (Poids brut 64,8 g)

ADJUGÉ 2 600 €

52 - LIP

Bracelet montre de dame. Boîtier rond en or jaune 18K 750 millièmes, cadran blanc, index batonnets, mouvement à remontage manuel et fermoir en plaqué or.

Poids brut : 17,2 g (Accidents)

ADJUGÉ 150 €

53 - CHOPARD

HAPPY DIAMOND-SQUARE XL/SPORT RÉF. 288447-3001, VERS 2010

Montre femme de forme carrée à grande ouverture en acier avec anses rouleau et fond vissé (signé, numéroté). Cadran blanc à chiffres romains appliqués. Double verre saphir retenant cinq diamants mobiles, couronne avec cabochon saphir. Bracelet Chopard en caoutchouc pneu Dunlop à boucle ardillon en acier rapportée et un cuir Chopard.

Mouvement : Calibre à remontage quartz signé CHOPARD / base Eta Swiss

Dimensions : 36x47 mm (avec anses)
État : Bon état (Ecrin rapporté)

RETIRÉ

54 - OMEGA

Montre d'homme tout or 18K (750 millièmes). Cadran rond à fond crème signé, index des heures en chiffres et bâtons. Mouvement automatique. Bracelet à mailles écailles articulées.

Diamètre : 34 mm

Longueur bracelet : 20 cm (réglable en deux niveaux : 20 cm et 18,5 cm).

Fonctionne
Verre légèrement frotté

Poids brut : 78,7 g

Avec son étui d'origine en cuir rouge, fermeture en ceinture (usé).

ADJUGÉ 2 150 €

55 - PULSAR

Montre extra-plate tout or 18K (750 millièmes). Cadran rond à fond blanc pailleté en son centre. Mouvement quartz. Bracelet à maille tressée.

Boîtier : 33 mm

Longueur bracelet : 19 cm (réglable en taille 18,5 cm).

Pile à changer

Poids brut : 64 g

Dans un étui rouge (rapporté)

ADJUGÉ 1 800 €

56 - G. TRIBAUDEAU

MONTRE DE POCHE EN OR ROSE - OFFICIER N° 47646, VERS 1900

Montre de poche en or rose 18K (750 millièmes), poinçonnée, numérotée sur les deux capots. Boîtier à charnières apparentes à dos clippé décoré d'initiales.



56 - DÉTAIL



57

**57 - MARZO BY VACHERON CONSTANTIN
MONTRE DE POCHE SMOKING - OR GRIS
N° 9060), vers 1935**

Elégante montre de dandy extra-plate signée de la maison Marzo Paris / Madrid (fournisseur de la Couronne d'Espagne). Boîtier en or gris 18K (750 millièmes) à tranche cannelée et bélière stylisée en or rose 18K (750 millièmes), fond clippé (signé Vacheron C., numérotée et poinçon de maître). Cadran argenté brossé à chemin de fer et chiffres romains bordeaux. Aiguilles style Breguet en or gris. Elle sera accompagnée d'une châtelaine avec des initiales en or jaune.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé VACHERON CONSTANTIN / n° 398421 (18 rubis) Swiss

Diamètre : 42 mm

État : Bon état

Poids brut total : 49,5 g

RETIRÉ



57 - DÉTAIL

**TABLEAU DES ÉTATS
DES MONTRES**

Très bon état * :

- Montre présentant un très bel état esthétique, très peu portée ou ayant reçu une révision / restauration récente.
- Très bon état mécanique, qui n'empêche pas qu'elle puisse nécessiter un entretien avant toute utilisation.

Bon état * :

- Montre avec un bel état esthétique, peu portée.
- Bon état mécanique, qui nécessite un éventuel entretien avant toute utilisation.

Assez bon état * :

- Montre présentant des traces d'utilisation ou d'usures liées à sa date de fabrication et nécessitant un passage à l'atelier.

* Sauf exceptions mentionnées au catalogue, les montres fonctionnent.

Les montres ayant été ouvertes par nos experts afin d'authentifier les mouvements et obtenir les numéros de série, ces dernières ne sont plus étanches. Les cadrans, repeints ou restaurés, en totalité ou partiellement, ne sont pas signalés dans le présent catalogue (sauf exception) puisqu'ils constituent une mesure conservatoire et non un vice de la montre. Les montres à quartz ont été contrôlées et elles sont vendues en l'état. (Les piles ont été changées dans la plupart des montres de cette vente). L'authenticité et l'état des bracelets, ainsi que les boucles ardillons ou déployantes, ne sont pas garantis.

Il est conseillé aux futurs acquéreurs de consulter un horloger avant toute utilisation. Les dimensions des boîtiers et des bracelets, les dates de production ou d'achat, les couleurs des cadrans et des bracelets, les matériaux des bracelets et des écrins sont donnés à titre indicatif.

20

21



60

60

Charmante boîte ronde en agate mousse dans les tons de vert, montée sur vermeil. Décor en ciselures à motif de cartouches aux animaux sous un arbre.

Paris, 1731

Diamètre : 6 cm

Hauteur : 2,5 cm

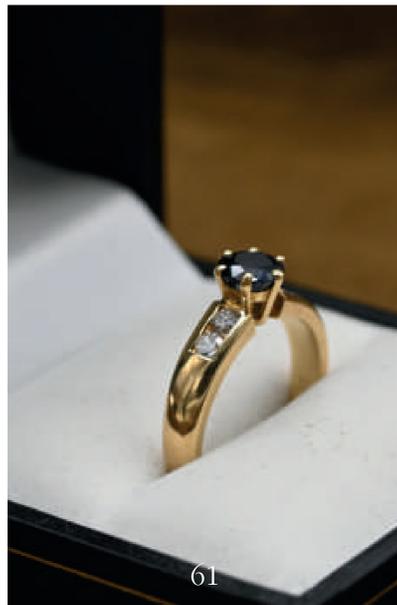
Poids brut : 67,4 g

RETIRÉ

**Expertises sur rendez-vous de vos
montres de collection
avec nos experts et nos commissaires priseurs,
à domicile ou à l'étude.**

**05 56 11 11 96 - etude@hdv-quinconces.com
06 60 74 02 45 - contact@vws.fr**

**Jean-Christophe Guyon expert hormis les lots :
46 - 48 - 49 - 54 - 55 - 60**



61



62



63



64



65



66



67



68



69

61

Bague en or 18K 750 millièmes sertie d'un saphir rond épaulé de quatre diamants taille moderne d'environ 0,08 carat chacun. Belle qualité de diamant.

Taille de doigt : 52

Poids brut : 4,3 g

RETIRÉ

62

Broche ovale en or 18K 750 millièmes centrée de trois diamants taille ancienne dont le plus important de 0,30 carats environ, entourés de lignes de diamants taille rose et de lignes de rubis synthétiques calibrés.

Dimensions : 2,5 x 3 cm

Poids brut : 8,7 g

ADJUGÉ 1 150 €

63

Chaîne en or 18K 750 millièmes soutenant un pendentif chimère au serpent en or 18K 750 millièmes tenant dans sa gueule une perle de culture blanche, œil en rubis, ailes de la chimère et tête du serpent serties de diamants taille rose (ancienne broche transformée, traces de transformations).

Longueur : 55 cm

Dimensions chimère : 3,5 x 3 cm

Poids brut : 19,1 g

ADJUGÉ 650 €

64

Broche de type trembleuse en argent et or 18K 750 millièmes sertie de diamants taille rose (manque une rose et deux diamants). Numérotée 10415.

Dimensions : 3,5 x 5 cm

Poids brut : 17 g

RETIRÉ

65

Bague Marguerite en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un diamant central d'environ 0,20 carat en serti griffe entouré de dix petits diamants en serti griffe.

Poids brut : 5,4 g

Tour de doigt : 53

ADJUGÉ 350 €

66

Bague Fleur en platine centrée d'un diamant taille moderne de 0,50 carat environ, entourage de deux diamants de 0,15 carat environ, quatre diamants de 0,10 carat environ et quatre diamants de 0,05 carat environ en serti griffe.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 5,5 g

ADJUGÉ 1 150 €

67

Alliance américaine en or blanc 18K 750 millièmes ornée de 16 saphirs en serti grain.

Poids brut : 2,3 g

Tour de doigt : 51

ADJUGÉ 300 €

68

Bracelet ruban souple en or 18K 750 millièmes à maille de huit chainettes tressées liées par trois barrettes en or gris 18K 750 millièmes serties de petits diamants taille 8/8 (chaîne de sécurité).

Poids brut : 30 g

Diamètre : 9 cm

ADJUGÉ 1 050 €

69

Bague Jarretière art déco en or blanc 18K 750 millièmes et platine (poinçon tête de chien sur tête d'aigle) ornée de trois diamants taille ancienne.

Poids brut : 4,1 g

Tour de doigt : 52

ADJUGÉ 650 €

70

Bague en or 18K 750 millièmes, cabochon de rubis entouré de dix diamants taille moderne de 0,02 ct environ.

Poids brut : 2,7 g

Tour de doigt : 51

RETIRÉ

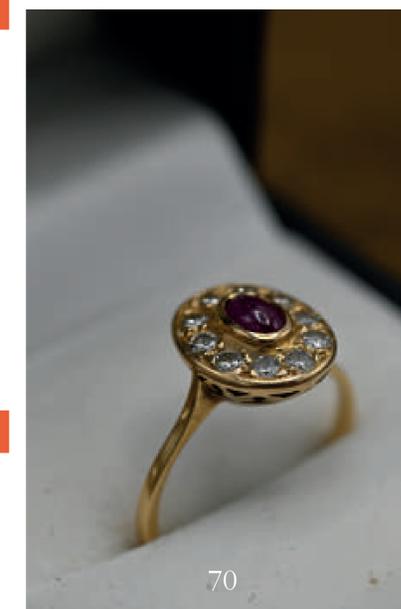
71

Petite chaîne giletère en or 18K 750 millièmes.

Longueur : 13,5 cm

Poids : 5,4 g

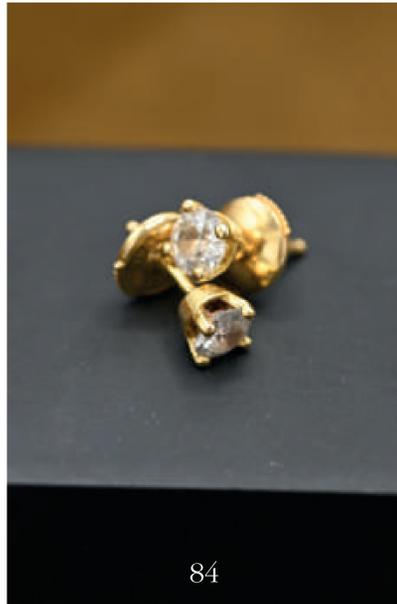
ADJUGÉ 220 €



70



71



84



85



86



87



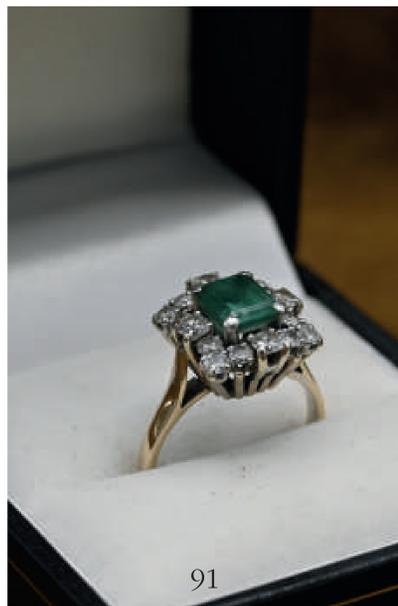
88



89



90



91



92

84

Paire de puces d'oreilles en or 18k 750 millièmes et diamants taille brillant.

Poids brut : 1,9 g

ADJUGÉ 400 €

85

Bracelet style jonc ouvrant en or jaune 18K 750 millièmes à décor de deux têtes de lévriers.

Poids brut : 34,4 g

Diamètre : 6,5 cm

ADJUGÉ 1 110 €

86 - CHRISTOFLE

Bague type anneau stylisé 2 ors 18k 750 millièmes. Signée.

Tour de doigt : 51

Poids : 5,9 g

ADJUGÉ 280 €

87 - HERMÈS, dans le goût

Deux bracelets en métal argenté à mailles marines.

Légères usures.

Longueur : 21cm

ADJUGÉ 120 €

88 - HERMÈS Paris made in Austria

Bracelet jonc en métal doré émaillé à décor de coquillages, signé à l'intérieur, dans sa boîte à la forme.

Diamètre : 7 cm

Légères usures d'usage.

ADJUGÉ 160 €

89

Collier en or 18k 750 millièmes à maille américaine en chute.

Poids : 48 g

Longueur : 46 cm

ADJUGÉ 1 580 €

90

Pendentif en or 18K 750 millièmes à décor de masque africain en amati et mat.

Poids : 10,5 g

Dimensions avec sa bélière : 4,5cm

ADJUGÉ 340 €



93



94



95

91

Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une émeraude dans un entourage de quatre diamants taille moderne de 0,10 carat chacun et de douze diamants de 0,05 carat chacun. L'ensemble serti sur or gris.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 5,3 g

ADJUGÉ 800 €

92

Paire de dormeuses en clip, or 18k 750 millièmes serties chacune de dix diamants taille ancienne de 0,05 carat environ entourant un diamant central taille ancienne de 0,50 carat environ, diamant taillé en rose sur la bélière.

Poids brut : 6,1 g

Hauteur : 1,5 cm environ

ADJUGÉ 1 400 €

93

Pendentif en or 18K 750 millièmes et important quartz fumé facetté de 43 carats environ.

Poinçon Aigle.

Poids brut : 17,9 g

Hauteur : 3,5 cm

ADJUGÉ 230 €

94

Paire de clips d'oreilles en deux tons d'ors 18K 750 millièmes ornées chacune de dix diamants taille moderne de 0,05 carat chacun.

Poids brut : 15,6 g

Hauteur : 3 cm

ADJUGÉ 520 €

95

Paire de puces d'oreilles en or 18K 750 millièmes, anneaux de néphrite centrés d'une pierre blanche.

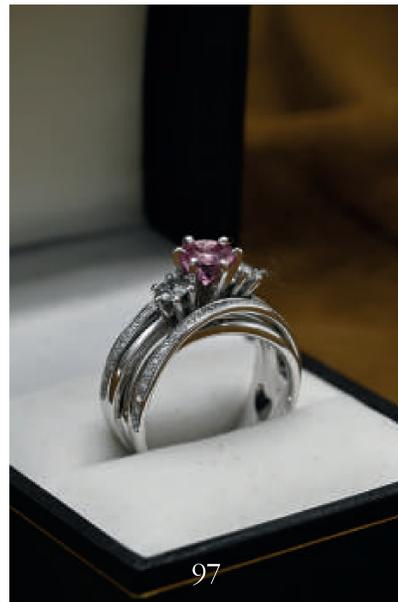
Poids brut : 5,3 g

Diamètre : 1,4 cm

ADJUGÉ 110 €



96



97



98



99



100



101



102



103



104

96

Bague en or 18K 750 millièmes sertie de topazes bleues et citrines.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 6,5 g

ADJUGÉ 320 €

97

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'une tourmaline rose, entourée de deux diamants taille moderne de 0,20 carat chacun, et diamants en pavage.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 10,8 g

ADJUGÉ 400 €

98

Bracelet de perles de culture de Tahiti. Fermoir en argent 925 millièmes (perles de différentes tailles allant de 10,4 à 11,9 mm).
Longueur : 20 cm

ADJUGÉ 300 €

99

Collier de perles de culture choker sur fermoir en or 18K 750 millièmes.
Longueur : 46 cm
Poids brut : 21,2 g

ADJUGÉ 70 €

100 - HERMÈS

Broche nœud en argent 925 millièmes et métal doré décor de cordages. Dans son écrin, signée.
Poids : 7,1 g

ADJUGÉ 260 €

101

Collier câble articulé en or 18K 750 millièmes orné de quinze pampilles en or strié alternées de quatorze petits diamants en serti platine. L'ensemble pivotant.
Longueur : 14 cm environ
Poids brut : 33,5 g

ADJUGÉ 1 250 €

102

Paire de dormeuses en clip, or 18K 750 millièmes, de forme marguerite, centrées d'une perle de culture dans un entourage

de huit diamants taille ancienne pesant chacun 0,15 carat environ. Petit diamant taillé en rose sur la bélière.
Poids brut : 8,8 g
Hauteur : 1,7 cm

ADJUGÉ 980 €

103

Chaîne et son pendentif en or 18K 750 millièmes figurant un clown articulé, dans le style du clown Chopard. Clown à la tenue godronnée ceinturée d'une ligne de petits diamants, veston serti d'un rubis, saphir et d'une émeraude, nœud papillon orné d'un saphir et yeux en émeraudes. Bélière sertie d'un petit diamant. Numéroté au dos D11R11 S11 E8.
Hauteur du pendentif : 4,5 cm
Longueur de la chaîne : 51 cm
Travail suisse.
Bel état
Poids brut de l'ensemble : 21,6 g

ADJUGÉ 730 €

104

Collier de perles de culture de Tahiti en chute sur fermoir en or 18K 750 millièmes, perles présentant chaque couleurs des perles de Tahiti.
Poids brut : 52,8 g
Longueur : 48 cm

ADJUGÉ 1050 €

105

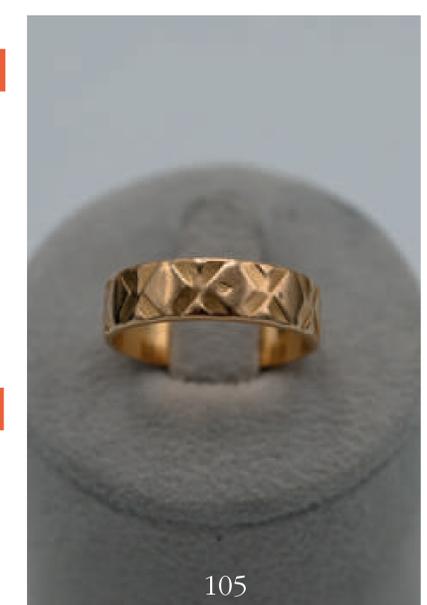
Anneau large en or rose 18K 750 millièmes à décor de croisillons.
Poids : 4,24 g
Tour de doigt : 54

ADJUGÉ 150 €

106

Bague en or jaune 18K 750 millièmes et pierre bleue en cabochon.
Poids brut : 8 g
Tour de doigt : 53

ADJUGÉ 200 €



105



106

107 - HERMÈS Paris

Bague en argent 925 millièmes, modèle «Arcane», signée et numérotée, dans son écrin d'origine.

Poids : 8,5 g

Tour de doigt : 49

ADJUGÉ 190 €

108 - DINH VAN

Bague en or 18K 750 millièmes, modèle «Double cœur», deux cœurs ajourés joints par une chaînette, signée.

Poids : 0,8 g

Tour de doigt : 55/56

ADJUGÉ 190 €

109 - MAUBOUSSIN

Bague modèle «Tellement subtile pour toi» en or gris 18K 750 millièmes centrée d'une améthyste taille trôidia en serti trois griffes avec petits diamants, entourage de petits saphirs jaunes. Epaulement serti de petits saphirs roses.

Tour de doigt : 47

Poids brut : 10,6 g

Très bel état. Vendue avec sa carte de garantie et son pochon d'origine.

ADJUGÉ 580 €

110 - MAUBOUSSIN

Bague de type large anneau en or 18K 750 millièmes pavée de petits diamants et de petits rubis dans des motifs de losanges stylisés.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 9,1 g

Très bel état. Vendue avec sa carte de garantie et son pochon d'origine.

ADJUGÉ 620 €

111

Bracelet ruban souple en or 18K 750 millièmes, maille ajourée serti de vingt-deux diamants taille moderne pesant chacun 0,10 carat. Dans un écrin «Clerc Paris».

Poids brut : 48 g

Dimensions : 19 x 2,2 cm

RETIRÉ

112 - DINH VAN

Bracelet en argent 925 millièmes, modèle «Menottes» sur cordon de

soie bordeaux ajustable, signé.

Poids brut : 3g

ADJUGÉ 150 €

113

Bague en or 18k 750 millièmes ornée de trois diamants taille ancienne de 0,05 à 0,10 carat environ en serti étoile.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 6,8 g

ADJUGÉ 320 €

114

Collier en argent cuivré 925 millièmes et motif de pierres blanches dans le style de MESSIKA.

Poids brut : 4,7 g

Longueur : 43 cm

ADJUGÉ 100 €

115

Chaîne et son pendentif en or 18k 750 millièmes figurant une soucoupe volante abstraite en 2 tons d'ors, sertie d'une émeraude carrée et de trois petits diamants.

Dimensions du pendentif :

1,2 x 2,3 cm.

Longueur de la chaîne : 41,5 cm

Poids brut de l'ensemble : 5,9 g

ADJUGÉ 230 €

116 - BULGARI

Bracelet modèle Serpenti en cuir lisse double tour de couleur rouge rosé. Fermoir à tête de serpent en métal doré et émaux noires, blancs et verts. Bracelet signé et numéroté SA.M14.38791.

Ajustable en plusieurs tailles.

Bel état (légers frottements aux trous de fermoir).

ADJUGÉ 130 €

117

Bague Marguerite en or 18k 750 millièmes centrée d'un verre bleu dans un entourage de diamants taille rose (usures au verre).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 5,3 g

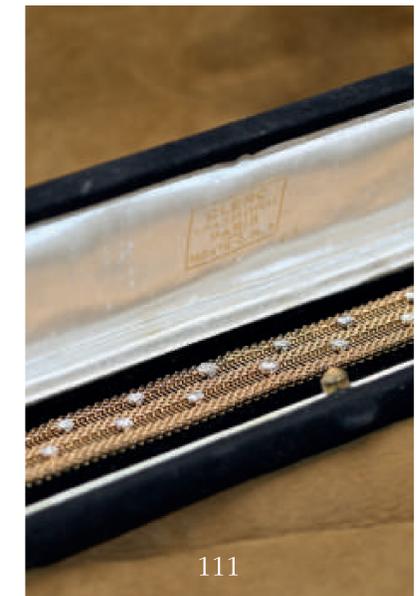
ADJUGÉ 250 €



109



110



111



112



113



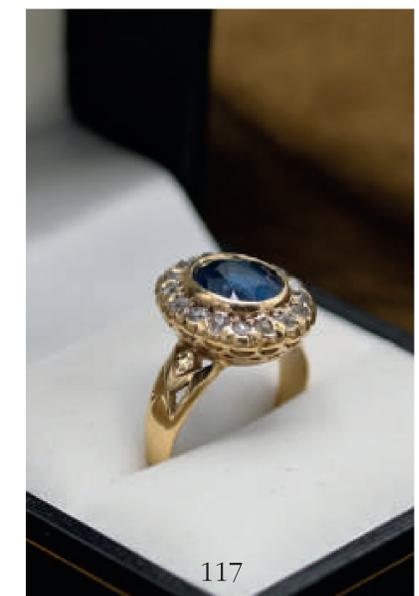
114



115



116



117



107



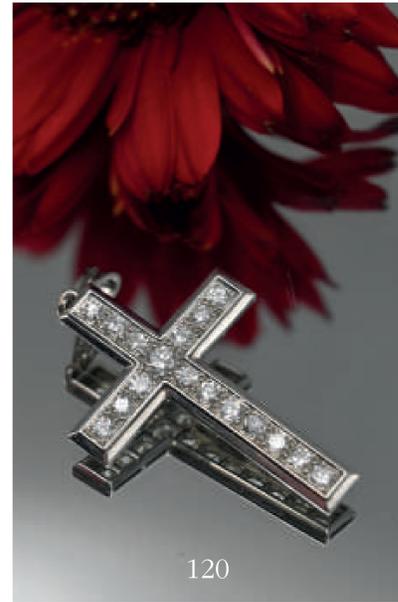
108



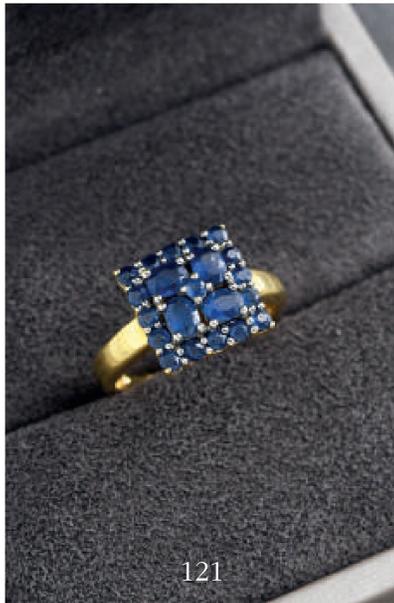
118



119



120



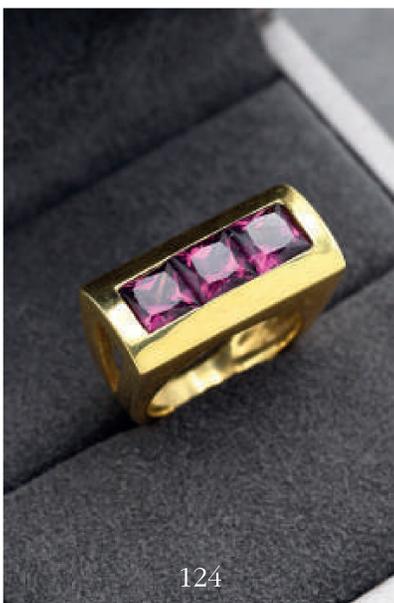
121



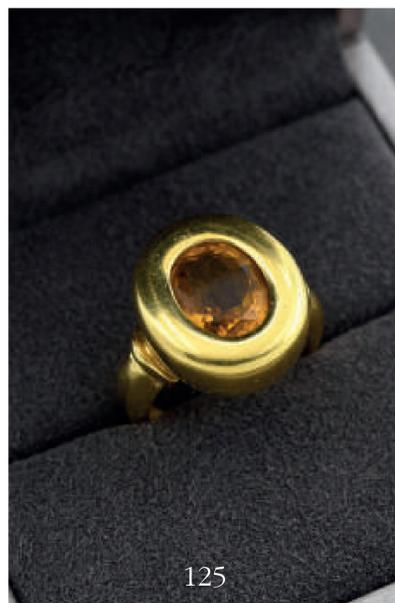
122



123



124



125



126

118
Bague de type «Tank» en or 18K 750 millièmes, corail orange en cabochon et épaulé de petits diamants.

Tour de doigt : 57
Poids brut : 14,5 g

ADJUGÉ 450 €

119
Bague en or 18k 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'un diamant taille moderne de 0,50 carat environ retenu par des barrettes en platine (pointe de culasse légèrement ouverte, petit choc sur le rondiste).

Tour de doigt : 55
Poids brut : 8,2 g

Poinçons : Aigle et loup

RETIRÉ

120
Pendentif croix en platine serti de dix-sept diamants taille ancienne pour un poids total de 1,70 carat environ. Belière serti de trois petits diamants.

Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 6,3 g

ADJUGÉ 530 €

121
Bague en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un pavage carré de saphirs ronds et ovales en serti griffe.

Poids brut : 4,5 g
Tour de doigt : 53

RETIRÉ

122
Bague «Soleil» en or 18k 750 millièmes serti de neuf petits diamants taille ancienne et taille moderne.

Tour de doigt : 54
Poids brut : 5 g

Poinçon : Aigle

ADJUGÉ 170 €

123
Bague « Tank » en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes à pont serti de diamants en pavage.

Tour de doigt : 53
Poids brut : 13 g

ADJUGÉ 450 €

124
Bague de type Tank en or 18k 750 millièmes ornée de trois grenats carrés.

Tour de doigt : 52
Poids brut : 9,6 g

ADJUGÉ 450 €

125
Bague moderne en or 18K 750 millièmes et citrine ovale en serti clos.

Tour de doigt : 55
Poids brut : 9,9 g

ADJUGÉ 340 €

126 - ZOLOTAS

Bague en or 22K 916 millièmes à motif d'une tête de lion stylisée sur un enroulement ciselé.

Tour de doigt : 49
Poids : 13,2 g

ADJUGÉ 750 €

127
Broche barrette en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes ornée d'une ligne de diamants taillés en rose, quatre saphirs ronds de 0,75 carat et 0,50 carat chacun et d'un saphir coussin d'environ 1,20 carat (saphirs traités).

Longueur : 8 cm
Poids brut : 9,5 g

RETIRÉ

128
Bracelet de cinq rangs de perles de culture alternés de barrettes d'or 18K 750 millièmes, fermoir or 18K 750 millièmes à motif de trois fleurs ornées de trois perles de culture.

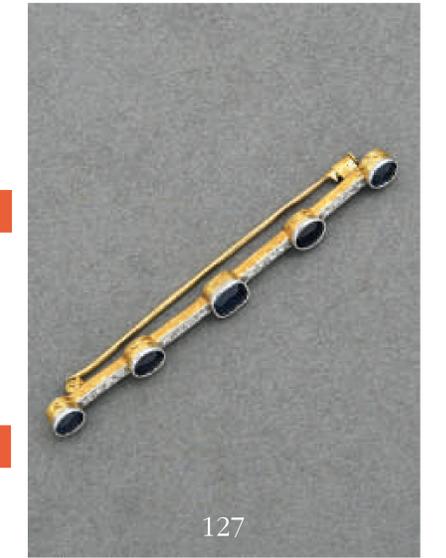
Longueur : 20 cm
Poids brut : 49,6 g

RETIRÉ

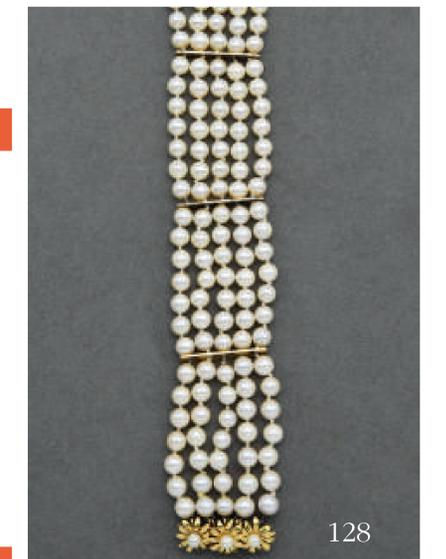
129 - Pierre CARDIN (1922-2020)
Pendentif en or 18K 750 millièmes figurant un ensemble de cercle. Signé. Pouvant se porter aussi en motif

de bracelet sur un cordon.
Diamètre : 2,8 cm
Poids : 4,6 g

ADJUGÉ 160 €



127



128



129



130

132
Bague de type Tank en or 18K 750 millièmes, pierre verte en cabochon.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 20,6 g

ADJUGÉ 700 €

133
Broche stylisée en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie de petits diamants sur un fond ajouré et de deux gouttes pavées de diamants.
Manque une aiguille.
Dimensions : 4,3 x 5,3 cm
Poids brut : 19,6 g

ADJUGÉ 660 €

138
Bracelet en or 18K 750 millièmes à maille américaine alternant marquettage et mat, trois pampilles représentant une quille, une coccinelle émaillée et le signe du Verseau, chaîne et maillon de sécurité.
Poids brut : 28,7 g
Diamètre : 7 cm

ADJUGÉ 920 €

139
Bague boule en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants en serti grain.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3,6 g

ADJUGÉ 300 €

134
Bague Marquise en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants en serti grain.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 7,22 g

RETIRÉ

140
Bague Tank en or jaune 18K 750 millièmes ornée au centre d'un diamant taille moderne d'environ 0,25 carat en serti clos.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 8,4 g

RETIRÉ

135
Pendentif en or 18K 750 millièmes, émeraude de 0,25 carat environ (petits chocs) et petits diamants.
Poids brut : 1,6 g
Hauteur du pendentif : 2 cm

RETIRÉ

141
Pendentif grappe de raisin en or jaune 18K 750 millièmes orné de petites perles de verre teinté et d'un petit brillant.
Poids brut : 1,7 g
Dimensions : 2,7 cm

ADJUGÉ 170 €

136
Bague en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un diamant central d'environ 1 carat en serti griffe, épaulé de deux diamants baguettes et entouré de 16 petits diamants le tout en serti griffe.
Petits accidents au rondiste du diamant central.
Poids brut : 6,9 g
Tour de doigt : 61

ADJUGÉ 2 000 €

137 - HERMÈS
Bracelet modèle Kelly double-tour en cuir lézard dans les tons de marron beige et acier. Bel état.
Longueur totale : 36 cm
Boite et housse d'origine.

ADJUGÉ 270 €



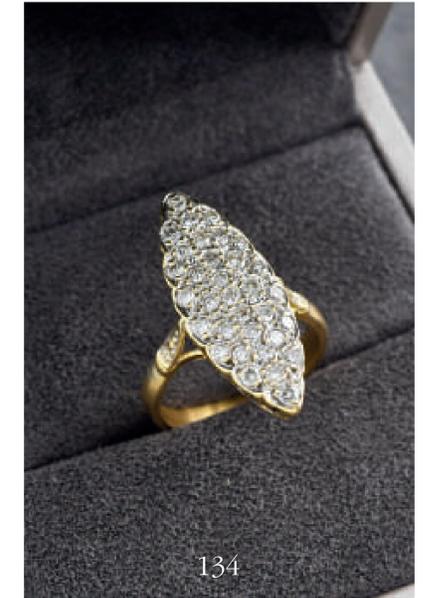
141



132



133



134



135



136



137



138



139



140



142



143



144



145



146



147



147 BIS



148



149

142

Fin collier de style chaine en or gris 18k 750 millièmes retenant un diamant taille moderne de 0,33 carat env. en serti de quatre petites griffes.

Longueur : 38 cm

Poids brut : 2,2 g

ADJUGÉ 550 €

143

Chaîne en or gris 18K 750 millièmes retenant un pendentif en platine 950 millièmes aux lignes légères et géométriques entièrement serti de diamants en pavage ainsi qu'un diamant demi-taille d'environ 0,75 carat. Période Art Déco.

Longueur totale : 47 cm.

Hauteur du pendentif : 3,7 cm

Poids brut : 6,9 g

ADJUGÉ 2 000 €

144 - DINH VAN

Bague de type alliance carrée stylisée en or gris 18K 750 millièmes. Signée et numérotée 1971.

Tour de doigt : 48

Poids : 4,5 g

ADJUGÉ 210 €

145

Bague Marguerite en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un saphir ovale au centre en serti griffe et de douze petits diamants taille ancienne en serti griffe.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 8,5 g

ADJUGÉ 800 €

146

Deux paires de boutons de manchettes en or 18K 750 millièmes à plateaux striés.

Poids : 24 g

Dimensions : 1,5 x 1,5 cm

ADJUGÉ 20 €

147 - HERMÈS Paris

Bracelet «Clic Clac» en métal et émail turquoise. Signé. Boîte et pochon.

Dimensions : 5,5 x 4,5 cm

ADJUGÉ 340 €

147 bis - CHANEL

Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de losanges se terminant par la signature CHANEL et le sigle de la maison en pampilles. Dans leur boîte.

Longueur : 7,5 cm

Légers frottements et manque un double C.

RETIRÉ

148

Bague Marguerite en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un saphir ovale de 2,2 carats environ entouré de douze diamants taille moderne de 0,5 carat chacun.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 4,7 g

ADJUGÉ 1 300 €

149

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K 750 millièmes à plateaux ronds, décor aux rubans croisés avec leur écrin.

Poids : 8,9 g

Diamètre : 1,8 cm

ADJUGÉ 310 €

150 - CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or 18K 750 millièmes et lapis-lazuli. Signés et numérotés 015767. Vers 1960. Avec leur écrin de la maison.

Poids brut : 11,4 g

Dimensions : 1,4 x 1,4 cm

ADJUGÉ 1 240 €

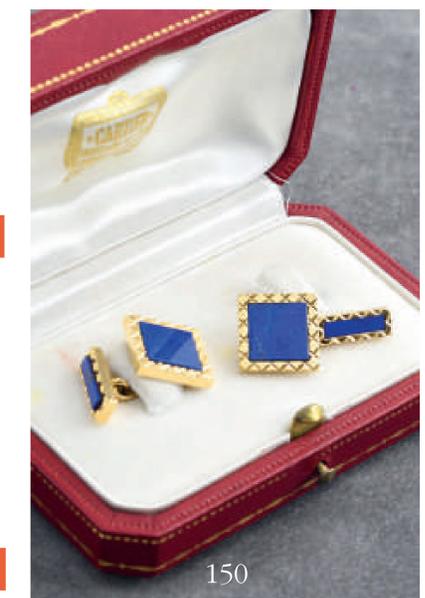
Collier en or rose 18K 750 millièmes, maille demi-boules à motif central de trois rosaces stylisées.

Hauteur du motif : 4,8 cm

Longueur du collier : 55 cm

Poids : 33,6 g

ADJUGÉ 1 250 €



150



151



152

152
Demi alliance américaine en or jaune 18K 750 millièmes ornée de quatorze diamants en serti rail.
Poids brut : 3 g
Tour de doigt : 54

ADJUGÉ 300 €

153
Bague de type demi-alliance en or 18K 750 millièmes sertie de seize diamants taille moderne pesant chacun 0,18 carat environ montés sur deux lignes.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 10,2 g

RETIRÉ

154
Montre de col en or 18K 750 millièmes et émail bleu à décor d'une guirlande de petites perles. Diamants tailles anciennes de 0,16 carat environ au dos. Avec son accroche formant un nœud en or 18K 750 millièmes, émail bleue (manques) et diamants taillés en rose. Mouvement signé «LECOULTRE & Cie».Travail de la fin du XIXème siècle. Ecrin à la forme.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 20,5 g

ADJUGÉ 450 €

155
Montre de dame Art Déco, boîtier ovale en platine 950 millièmes entièrement serti de petits diamants, bracelet en or blanc 18K 750 millièmes. (Une aiguille décrochée).

Longueur : 17 cm
Poids brut : 21 g

ADJUGÉ 570 €

156
Montre bracelet de Dame tout or 18K 750 millièmes, petit cadran ovale confondu dans le bracelet. Mouvement mécanique signé BUECHE-GIROD. Bracelet en or brillant ciselé. À réviser. Bel état.

Longueur : 15,5 cm
Poids brut : 43,4 g

ADJUGÉ 1 300 €

157
Bague stylisant un œil gris en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes centrée de cinq diamants taille ancienne entourés de deux lignes de diamants taillés en rose pour environ 0,45 carat.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6,7 g

ADJUGÉ 750 €

158
Collier en or 18K 750 millièmes à coulant pavé de diamants et tourmaline verte.

Poids brut : 5,6 g
Longueur : 43 cm

ADJUGÉ 400 €

159
Bague moderne de style large anneau en or 18K 750 millièmes ornée d'un diamant demi-taille d'environ 1,30 carat en serti clos.

Taille de doigt : 50
Poids brut : 16,3 g
 Le serti empêchant la prise exacte des dimensions du diamant.

Couleur estimée : H/I
Pureté estimée : SI2
Fluorescence : légère

ADJUGÉ 3 000 €

160
Solitaire en or gris 18k 750 millièmes et diamant taille ancienne de 3,21 carats en serti six griffes. Vendu avec son examen préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie (03/10/2022 précisant, selon leur opinion :

Couleur : I
Pureté : VS2
Fluorescence : aucune
Dimensions : 9,47-9,60 x 5,74 mm
 Barbes
Tour de doigt : 50
Poids brut : 6,8 g

ADJUGÉ 18 770 €

161
Bague « Vous & Moi » en platine 950 millièmes ornée de deux diamants taille moderne d'environ 1,85 carat (8,16x4,71mm env.) et 1,80 carat (8x4,61mm env.) . Entourage en collerette de dix diamants navettes de 0,08 carat chacun et de deux ponts pavés de petits diamants liant deux anneaux.

Taille de doigt : 49
Poids brut : 10,6 g
Couleur estimée d'un diamant : I/J
Couleur estimée de l'autre diamant : K/L
Pureté estimée : VS2
Fluorescences : non

ADJUGÉ 8 000 €



153



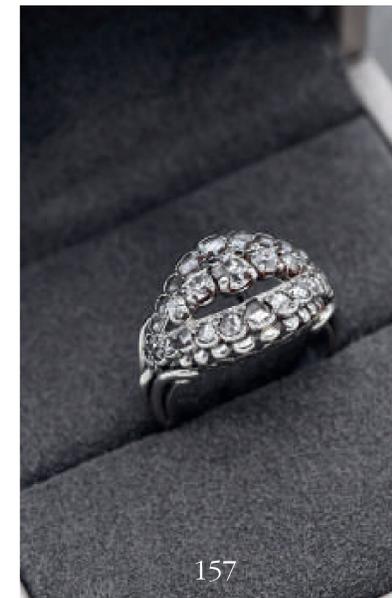
154



155



156



157



158



159



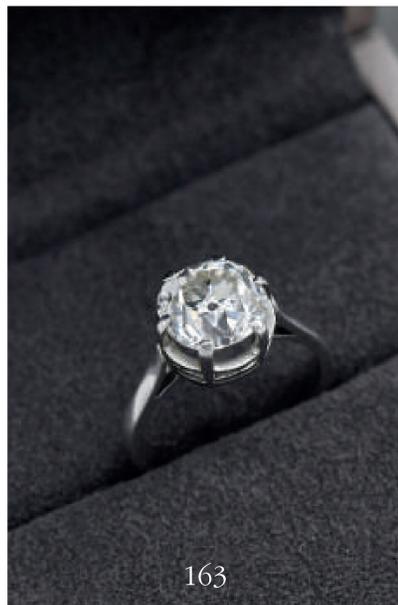
160



161



162



163



164



165



166



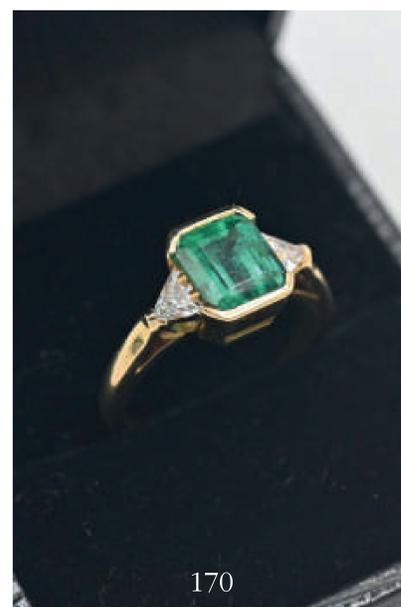
167



168



169



170

162

Solitaire en or 18K 750 millièmes en serti griffe d'un diamant taille ancienne de 0,75 ct environ.

Poids brut : 3,2 g

Tour de doigt : 58

ADJUGÉ 770 €

163

Solitaire en platine 950 millièmes, diamant taille ancienne à 2,7 carats environ en serti six griffes.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 4,2 g

ADJUGÉ 6 300 €

164

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes orné d'un diamant taille moderne de 1,55 carat environ en serti quatre griffes.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 9,3 g

Couleur estimée : J/K

Pureté estimée : VS2

Fluorescence : Moyenne

RETIRÉ

165

Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes à motif circulaire ajouré d'arabesques, ceint d'une ligne torsadée et ponctuée d'une fleur composée de 18 rubis de taille ronde en serti griffe et centrée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe pour environ 0,15 carat. Accompagné d'une chaîne en or jaune 18K 750 millièmes à maille gourmette limée, fermoir mousqueton et chaînette de sécurité.

Diamètre du pendentif : 42 mm

Longueur de la chaîne : 60 cm

Poids brut : 29,9 g

ADJUGÉ 1 150 €

166

Bague solitaire en or blanc 18K 750 millièmes ornée d'un diamant serti en double griffe sur un châton illusion d'un poids d'environ 0,40 carat.

Poids brut : 4,7 g

Tour de doigt : 56

ADJUGÉ 560 €

167

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant ovale en taille ancienne de 1,10 carat environ. Barbes.

Tour de doigt : 54

Couleur estimée : I/J

Pureté estimée : SI2

Fluorescence : Moyenne

Poids brut : 2 g

ADJUGÉ 1 500 €

168

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille moderne 1,40 carat environ.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 3,5 g

ADJUGÉ 2 100 €

169

Bague en or 18k 750 millièmes ornée d'une émeraude de Colombie en taille émeraude épaulée de deux diamants baguette d'environ 0,10 carat chacun.

Dimensions de l'émeraude : 13.0 x 11.0 x 6.0 mm.

Vendue avec son examen préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie (19.09.2022) précisant une origine Colombie et un huilage faible.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 8,52 g

(Emeraude frottée, légère rayure de surface).

RETIRÉ

170

Charmante bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une émeraude taille émeraude d'environ 2,28 carats en serti semi-clos épaulée de deux diamants troïdia d'environ 0,35 carat chacun. Vendue avec son examen préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie (datant de novembre 2022) précisant, selon leur opinion. Origine Brésil et traces de résines faibles.

Taille de doigt : 54

Poids brut : 5,3 g

RETIRÉ

171

Bague Design en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un rubis ovale (traité) en serti semi-clos pavé de petits diamants. Large épaulement en pavage de diamants sur trois rangs.

Dimensions du rubis : 7,99 x 5,4 x 3,8 mm environ.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 10,6 g

RETIRÉ



171

172

Bague en platine et diamant demi taille de 1,10 carat environ.

Poids brut : 6,6 g

Tour de doigt : 50

RETIRÉ

173

Bague de type Chevalière en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille ancienne de environ 1,60 carat en serti clos.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 13,6 g

ADJUGÉ 3 200 €

174

Bague moderne de style «Vous & Moi» en or 18K 750 millièmes pavée d'un ensemble de petits rubis ronds et de petits diamants. Au centre un rubis birman de forme poire de 2,09 carats environ (légères égrisures aux arrêtes) faisant face à un diamant de forme poire de 1,38 carat environ.

La bague est accompagnée d'un certificat de l'International Gemological Institute (6 mai 2003) précisant, selon leur opinion :

Couleur : Pinkish

Transparence : Red translucet

Inclusions : Natural inclusions pattern according to origin Mong Hsu (Burma)

Commentaire : Rubis chauffé

Couleur estimée du diamant : H

Pureté estimée : SI1

Sans fluorescence

Tour de doigt : 51

Poids brut : 16,9 g

RETIRÉ

175

Bague Marquise ornée d'une émeraude taille émeraude entourée de dix diamants taille brillant.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 10,7 g

Poinçon de Maître Orfèvre français J roue selle R pour Jacques Roussel, reçu le 12 octobre 1954 à Paris.

ADJUGÉ 1 030 €

176

Élégant bracelet articulé en or 18K 750 millièmes et platine 950 millièmes à maillons mouvementés en deux patines d'or. Un maillon sur deux étant centré par une barrette de platine pavée de diamants.

Travail parisien du milieu du XXème siècle.

Dans son écrin à la forme signé Henri GODECHOT - Paris.

Longueur : 17,5 cm

Largeur : 2,5 cm

Poids brut : 71,3 g

ADJUGÉ 2 650 €

177

Collier en or 18K 750 millièmes à maille souple figurant deux lignes de barrettes d'or. Motifs de quatre petites grappes de trois saphirs chacune alternées de cinq diamants taille moderne montés en serti illusion.

Détail des diamants :

•Deux diamants de 0,08 carat environ chacun

•Deux diamants de 0,20 carat environ chacun

•Un diamant de 0,35 carat environ

Dans son écrin à la forme signé «A l'Esperance Henri Godechot Paris »

Longueur : 48 cm

Largeur : 1,4 cm dans la partie la plus large

Poids brut : 90,7 g

Poinçon : Rhinocéros

ADJUGÉ 9 950 €

178

Collier chaîne en or 18K 750 millièmes à motif d'un diamant demi-taille d'environ 1,25 carat en serti clos.

Avec sa chaînette de sécurité.

Longueur : 44 cm

Poids brut : 4,6 g

Couleur estimée : I/J

Pureté estimée : SI3

Fluorescence : très légère

ADJUGÉ 2 200 €

179 - BOUCHERON Paris

Rare bracelet ligne en or 18K 750 millièmes orné de quarante-sept émeraudes calibrées (origine probable Colombie), toutes en serti griffe. Bracelet signé «Boucheron Paris» sous le fermoir.

Longueur : 19 cm

Poids brut : 16,6 g

Quelques émeraudes égrisées.

On joint quatre émeraudes calibrées sur papier.

ADJUGÉ 5 000 €

180 - MAUBOUSSIN Paris

Broche oiseau en or 18K 750 millièmes, plumage et tête en émaux polychromes dans les tons de bleus et verts. L'œil de l'oiseau en saphir navette. Broche numérotée 199 sous le bec et signée en haut de la double épingle. Dans son écrin d'origine de la maison.

Dimensions : 4 x 7,5cm.

(Manque léger à l'émail du plumage).

Poids brut : 32,2 g

ADJUGÉ 4 100 €

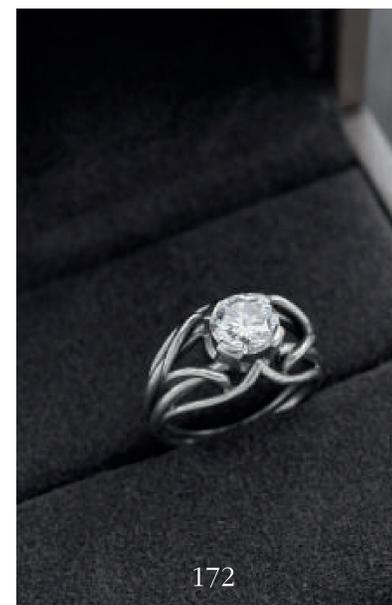
181

Bracelet de type armille en or 18K 750 millièmes figurant un serpent à la tête et aux yeux sertis de rubis synthétiques, serpent à bouche ouverte avec langue (légère trace d'une soudure). Bel état.

Poids brut : 82,8 g

Hauteur : 7 cm minimum

ADJUGÉ 6 000 €



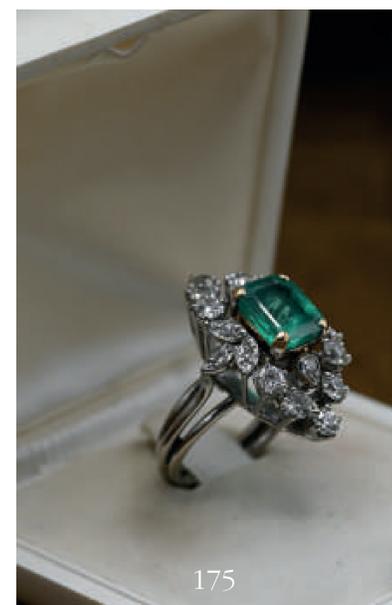
172



173



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185



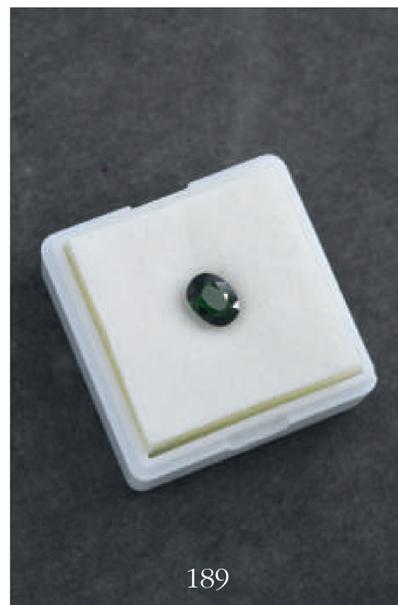
186



187



188



189



190

182

Rare broche en or gris 18k 750 millièmes et platine 950 millièmes se séparant en deux clips de corsage. Motifs d'enroulements stylisant un feuillage entièrement serti de diamants taille moderne, 8/8 et baguette.

Poids total estimé en diamant : 4,80 carats.

Légère trace d'oxydation à la fermeture d'une aiguille, manque un petit diamant.

Dimensions de la broche entière : 6 x 3,8 cm

Dimensions des clips seuls : 4,5 x 2 cm et 5,2 x 2,5 cm

Poids brut de la broche : 27,9 g

RETIRÉ

183

Bague Tank deux ors 18K 750 millièmes ornée de deux diamants taille ancienne de 0,75 carat environ chacun.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 9,7 g

RETIRÉ

184

Bracelet ligne en or 18K 750 millièmes orné de 59 diamants taille moderne pesant chacun 0,09 carat environ, avec chaîne de sécurité.

Longueur : 18,2 cm

Poids brut : 16,6 g

RETIRÉ

185

Diamant sur papier de 2,16 carats, taille moderne. Couleur estimée J/K. Pureté estimée SI2.

Dimensions :

8,32 x 8,23 x 5,08 mm

RETIRÉ

186

Broche en or 18K 750 millièmes et argent ornée d'un spinelle rouge d'environ 20 carats dans un entourage de 12 diamants taille rose en serti griffe. XIX^e siècle.

Poids brut : 18,2 g

Dimensions : 3 x 2,7 cm

ADJUGÉ 7 000 €

187

Pendentif en or 18K 750 millièmes à bélières croisées en or gris et or jaune serties de onze petits diamants retenant un diamant taille moderne de 0,30 carat environ et une émeraude d'un carat environ en goutte.

Hauteur : 3,5 cm

Poids brut : 6,1 g

RETIRÉ

188 - VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet en or 18k 750 millièmes à maillons ovales lisses et texturés ornés de deux cabochons de chrysoprases et de trois cabochons de corail orange. Bracelet signé et numéroté 113978.

Longueur : 19 cm

Poids brut : 32 g

Vendu avec son étui en tissu vert pistache et son étui de voyage.

ADJUGÉ 10 200 €

189

Grenat sur papier de 2,06 carats, variété Tsavorite. Forme ovale en taille brillant. Vendu avec son certificat GIA (06.08.2021).

Dimensions :

8,82 x 6,82 x 3,80 mm

RETIRÉ

190

Rubis sur papier de 0,86 carat. Forme ovale taille brillant. Vendu avec son certificat GIA (26.08.2021) précisant que la pierre est non chauffée. Origine Mozambique.

Dimensions :

6,98 x 5,21 x 2,45 mm

ADJUGÉ 820 €

191

Grenat sur papier de 2,09 carats, variété Tsavorite. Forme poire taille brillant. Vendu avec son certificat GIA (05.04.2022).

Dimensions :

9,07 x 6,62 x 4,50 mm

RETIRÉ

192

Émeraude sur papier de 4,47 carats. Taille émeraude. Vendue avec son certificat IGI (14.09.2022) précisant une couleur Bluish green, huilage modérée et origine Colombie.

Dimensions :

10,88 x 8,58 x 6,83 mm

RETIRÉ

193

Aigue-marine sur papier de 3,80 carats environ. taille émeraude.

Dimensions :

10,92 x 8,51 x 5,6 mm

RETIRÉ



191



192



193

194

Aigue-marine sur papier de 10,50 carats environ. Forme ronde taille brillant.

Dimensions :

15,6 x 13,5 x 8,2 mm environ

ADJUGÉ 370 €



194

195

Importante Tanzanite sur papier de 27,71 carats. Forme ovale taille mixte. Vendue avec son certificat IGI (31.08.2022) indiquant un traitement thermique commun.

Dimensions :

20.39 x 16.20 x 11.93 mm

Couleur : Deep Violetish Blue

RETIRÉ



195

196

Saphir sur papier de 2,03 carats. Forme ovale taille mixte. Vendu avec son certificat IGI (31.08.2022) précisant un traitement thermique.

Dimensions :

8,61 x 6,47 x 4,14 mm

Couleur : Deep Blue

RETIRÉ



196

197

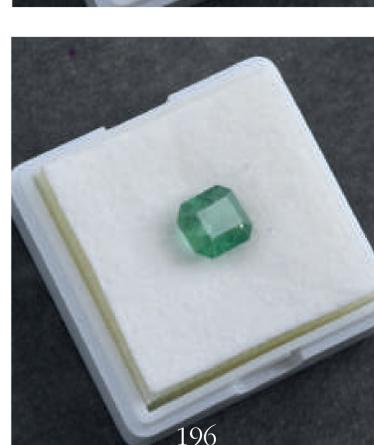
Émeraude sur papier de 3,30 carats. Forme carrée en taille émeraude. Vendue avec deux certificats dont GIA (13/07/2022) et un certificat GFCO Gem Lab (18/03/2022) précisant une origine Zambie.

Dimensions :

8,80 x 8,57 x 6 mm

Huile : Mineure

ADJUGÉ 1 300 €



196

198

Diamant sur papier de 0,20 carat taille moderne.

Couleur estimée : I/J

Pureté estimée : SI3

RETIRÉ



199

Tanzanite sur papier de 8,90 carats. Forme ovale taille mixte. Vendue avec son certificat IGI (31.08.2022) indiquant un traitement thermique commun.

Dimensions :

15,34 x 11,02 x 6,26 mm

Couleur : Deep Violetish Blue

RETIRÉ

200

Opale noire sur papier de 7,43 carats. Forme poire taille cabochon. Vendue avec son certificat IGI (25.06.2019) indiquant des couleurs « Black Red dominant, Green and Yellow ».

Dimensions :

22,73 x 13,38 x 5,72 mm

RETIRÉ

201

Collier en métal doré à décor de feuillages. Dans son pochon rouge.

RETIRÉ

202

Broche barrette en laiton et strass.

Longueur : 8 cm

ADJUGÉ 10 €

203 - LOUIS VUITTON

Bracelet en cuir rose poudré vernis au monogramme embossé, triple tour, fermeture boucle de ceinture en métal doré (traces), sept trous d'ajustement.

Longueur : 60 cm

ADJUGÉ 110 €

204

Pays - Bas, double ducat d'or Zélande 1653. MO AVR PROVIN CONFOE BELGIQUE AD LEG.

Rond - irrégulier. **Poids :** 7 g

ADJUGÉ 780 €

205

Angleterre, Ange d'or - Edouard IV (1471-1483). Saint-Michel terrasant le dragon. Nef portant un écu aux armes d'Angleterre.

Rond - irrégulier. **Poids :** 5,1 g

ADJUGÉ 1 900 €

206

Ecu en or - Charles V dit Charles Quint le Sage (1364-1380). Franc à pied 1365. Fleur de lys. Rond - irrégulier - petit creux. **Poids :** 3,9 g

ADJUGÉ 750 €



198



199



200



201



202



203



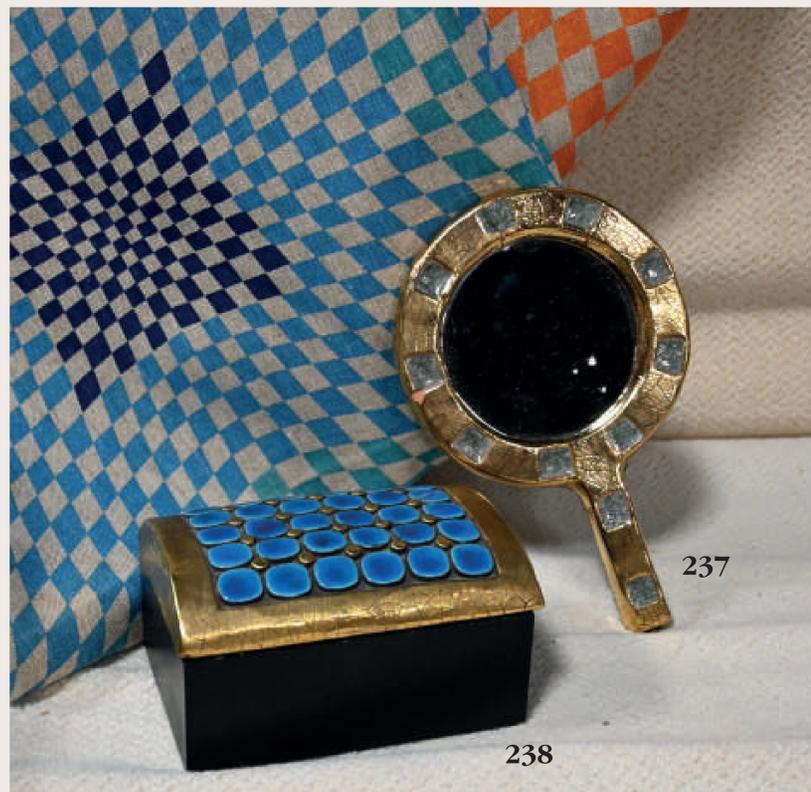
204



205



206



207

Paire de fauteuils, structure en bois noir et métal, garniture blanche en coton bouilli, dans le style art-déco, circa 1970.

Griffures et accidents d'usage.

Dimensions : 76 x 81 x 76 cm

RETIRÉ

216

Day-bed blanc cassé en coton bouilli reposant sur un piètement en métal chromé. Rayures d'usage sur les pieds.

Circa 1960.

Dimensions : 190 x 75 x 53,5 cm

RETIRÉ

211

Pierre CARDIN (1922-2020)

Table basse noire en résine vernis à décor géométrique blanc, siglée en bas à droite en noir et blanc, reposant sur un pied central.

Multiples rayures sur le plateau, marques sur le pied.

Dimensions : 90 x 90 x 40 cm

RETIRÉ

214

Serge MOUILLE (1922-1988)

dans le goût de - Colonne lumineuse sur pied de type totem composée d'une succession de cylindres en acier chromé.

Marques et rayures d'usage.

Circa : 1960-1970

Hauteur : 168 cm

ADJUGÉ 830 €

237

Attribué à Mithé ESPELT (1923-2020)

Face à main ou miroir à main en terre cuite émaillée, or craquelé et verre cristallisé à décor de carrés émaillés en gris bleuté. Dos en feutrine verte.

Dimensions : 20,8 x 13cm

Deux éclats à la dorure avec des réparations anciennes, un petit accident, feutrine état moyen.

ADJUGÉ 290 €

238

Attribué à Mithé ESPELT (1923-2020)

Coffret à bijoux ou boîte à souvenirs, couvercle en terre cuite émaillée et or craquelé à décor d'un quadrillage de pastilles

émaillées bleues alternées de petites sphères dorées.

Dimensions : 7,2 x 14,5 x 10 cm

Très bel état, petits frottements dans les quatre coins du couvercle.

Le coffret est reproduit page 75 du livre «Le luxe discret du quotidien» d'Antoine Candau, 2020.

ADJUGÉ 390 €

240

INVADER (né en 1969)

3D Little Big Space, 2022

Sculpture en vinyl signée et numérotée en gravure sous la base, d'une édition à 5 000 exemplaires.

Dans sa boîte d'origine.

Dimensions : 20 x 18 x 4 cm

RETIRÉ

Pour les lots 237 et 238

Décédée en 2020, à l'âge de 97 ans, Mithé Esplet est une céramiste qui a voulu rester discrète ! Pourtant elle travailla pour Line Vautrin sur des bijoux et des boutons, puis est revenue dans sa région d'origine est a installé son atelier à Lunel. Elle a fabriqué des bijoux pour la marque Souleiado dès 1948, a exposé à Vallauris en compagnie des plus grands céramistes. À partir des années 50, elle se consacre à la création de petits miroirs, de boîtes à bijoux... Les techniques de «l'or craquelé» et du «verre cristallisé» sont propres à Mithé Esplet.





207

Joao ROLO (XXème-XXIème)

Tapis à poils longs «shaggy», rectangulaire, noir à décor d'œil et de formes géométriques dans les tons crème, signé en bas à droite JR.

Portugal

Dimensions : 235 x 170 cm

RETIRÉ

219

Joost TEDERS (XXème XXIème)

Boite à couture pour METALUX sur pied en métal et boîtes en bois, circa 1950.

Pays-Bas

Quelques traces

Dimensions : 69 x 37 x 50 cm

ADJUGÉ 400 €

221

Verner PANTON (1926-1998)

Suite de trois chaises modèle «Panton» en polypropylène thermoformé, chaises empilables première édition Herman MILLER, 1965.

Deux chaises noires et une beige. Marques et rayures d'usage

Dimensions : 43 x 50 x 80,5 cm

RETIRÉ

222

Lampe «Banane» en plastique laqué dans les tons de jaune, vert et brun reposant sur un socle rectangulaire.

Circa 1970

Légers manques et rayures d'usage.

Dimensions : 32 x 51 x 14 cm

RETIRÉ

226

Jean-René PICARD (Xxème)

Paire de chaises composées d'une assise en fibre de verre moulée de couleur beige façon cheveux d'ange et d'un piètement tripode en métal noir.

Circa 1950.

Dimensions : 83 x 42 cm

ADJUGÉ 600 €

230

ARTEMIDE

Lampe à poser en métal orange à réflecteur globulaire, modèle MAGISTRETTI ECLISSE.

Accidents

Hauteur : 18 cm

ADJUGÉ 60 €



219



230



222

209

Michael SODEAU (1969)

Fauteuil modèle «Oyster High» en coton bouilli blanc reposant sur son pied en métal chromé pivotant.

Dimensions : 110 x 103 x 80 cm
RETIRÉ

210

Pierre SAINT-PAUL (1926-2018)

Table basse rectangulaire, plateau en lave émaillée à décor abstrait dans les tons de gris, taupe, jaune et vert, reposant sur un piètement en bois laqué.

Marques et rayures d'usage.
Dimensions : 36 x 126 x 32,5 cm
ADJUGÉ 1 000 €

215

Alain RICHARD (1926-2017)

dans le goût de - Luminaire à double abat-jour en métal blanc laqué en demi-sphère, pied en métal chromé.

Marques et rayures d'usage
Hauteur : 156 cm
Diamètre abat-jour : 36 cm
RETIRÉ

223

Rodolfo BONETTO (1929-1991)

Paire de lampes à poser en polyméthacrylate de méthyle transparent, réflecteur en métal ajouré, modèle «NITIA» créé en 1972 pour Design House Italy.

Marques et rayures d'usage
Dimensions : 23 x 19 cm
RETIRÉ

224

Siva POGGIBONSI (XXème)

Porte-revue à structure tripode en métal laqué et support émaillé polychrome dans les tons de bleu, orange, jaune, vert et rose à décor abstrait.

Circa 1950.
Marques, legers accidents et rayures d'usage

Dimensions : 52 x 42,5 x 35 cm

RETIRÉ

229 bis

RENE LALIQUE (1860-1945)

Modèle « Languedoc » dit aussi « Feuilles renversées », créé le 27 avril 1929, non repris après 1947. Important vase balustre à très large col annulaire et au décor en relief.

Epreuve en verre gris soufflé-moulé.
Signé Lalique France.
Dimensions : 22,5 x 30 cm
ADJUGÉ 4 000 €

239

LEROY (1964)

« Panda » Bronze

Numéro : 1/8

Fonderie Couffignal Fondateur et cachet mentionnant «Cire perdue bronze».

Patine brune et noire.

Création et fonte 2004

Dimensions : 12 x 15 x 11 cm environ

ADJUGÉ 400 €

243

Paul JOUVE (1876-1973)

dans le goût de - « Panthères » Panneau décoratif en laque et feuilles d'or.

Sauts de laque et rayures d'usage
Dimensions : 80 x 120 x 1,7 cm

ADJUGÉ 1 000 €

246

C. PEREIRA Portugal

Plat et deux pots couverts en faïence à décor de choux en trompe l'oeil.

Longueur du plat : 29 cm

Dimensions des pots : 6,5 x 14 cm

ADJUGÉ 60 €

Détail du lot 246





217

Table en résine polychrome dans les tons de bleu, violet et rose, à plateau circulaire reposant sur un pied en étoile à quatre branches en métal chromé.

Marques et rayures d'usage

Hauteur : 67,5 cm

Diamètre : 91 cm

RETIRÉ

218

RAUSCH

Suite de quatre fauteuils pivotants en plexiglas translucide, garniture de l'assise en cuir écru, piètement à fut central en métal chromé.

Marques et rayures d'usage

Dimensions : 88 x 58 x 48 cm

RETIRÉ

220

Ettore SOTTASS (1917-2007) dans le goût de - Lampe à poser sur pied en aluminium à liseré rouge, abat-jour à décor géométrique en alternance de noir et blanc.

Marques et rayures d'usage

Dimensions : 29 x 11 cm

ADJUGÉ 95 €

233

Goffredo REGGIANI (1929) dans le goût de - Suspension chromée à trois globes noirs.

En l'état

Hauteur : 53 cm

Diamètre globe : 13 cm

ADJUGÉ 40 €

247

Service à asperges en faïence émaillée à décor d'asperges en trompe l'œil, comprenant onze assiettes et son plat.

Légères égrénures et éclats.

Diamètre : 25 cm

Longueur du plat : 38 cm

ADJUGÉ 130 €

249

LONGCHAMP

Service à coquillages, à décor de coquilles St-Jacques et panier en trompe l'œil.

Diamètre : 23,5 cm

ADJUGÉ 50 €

250

HERMÈS

Modèle « Toucans »

Plat de présentation en porcelaine à décor de toucans et liseré vert.

Cachet sous la base.

Diamètre : 27,5 cm

ADJUGÉ 65 €

309

STOCKMAN

Mannequin de vitrine et de couture à piètement fût tripode en bois tourné.

Taille 44

Usures

Hauteur : 161 cm

ADJUGÉ 30 €



247

225

Porte-manteau perroquet en métal chromé à boules polychrome en bois dans les tons vert, jaune, rouge et blanc.

Circa 1960

Manques, restaurations anciennes et rayures d'usage.

Dimensions : 185 x 53 cm

ADJUGÉ 200 €

227

Rangée de trois sièges de théâtre en bois clair, structure tubulaire en métal laqué bordeaux et velours rouge à liseré beige en cuir.

Assises à strapontin

Accidents

Dimensions : 83 x 144 x 52 cm

ADJUGÉ 150 €

231

VERECO

Quatre tasses et sous-tasses en verre orangé moulé à décor de tournesol.

Dimensions tasse : 7,5 cm

Dimensions sous-tasses :

13,5 cm

ADJUGÉ 20 €

232

Maquette d'avion en métal chromé sur son socle en bois.

Dimensions : 31,5 x 15 cm

ADJUGÉ 100 €

244 bis

«**Pan America Airways System**», carte d'entreprise montrant les routes mondiales historiques de la compagnie Pan Am.

Lithographie polychrome.

Déchirures, plis et marques d'usage.

Dimensions : 150 x 315 cm

ADJUGÉ 160 €

248

DE RENGERVE Erwan (1973)

«Tête de cheval émaillée»

Sujet en céramique émaillée représentant une tête de cheval blanche scindée verticalement d'un liseré doré.

Cachet de l'artiste à l'intérieur de la sculpture.

Dimensions : 65 x 26 x 33 cm

On y joint sa boîte de rangement et son système d'accroche.

RETIRÉ



236



232



231

236

LALIQUE France

«Deux fleurs»

Flacon de parfum en verre moulé pressé, signé sous la base.

Bibliographie :

- R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p.339 sous le numéro 529. On y joint une rose en pâte de verre (accidents) et un flacon SAINT LOUIS en cristal à décor d'hermines.

ADJUGÉ 110 €

Pour le lot 248

Céramiste à Bordeaux depuis 2009, il réalise et conçoit des collections de faïence dans son atelier de la rue du Faubourg des Arts au coeur des Chartrons. Plus que des objets de série, ses réalisations sont de véritables oeuvres d'art où la céramique est mise au service de la création sur-mesure et unique. Il a notamment eu l'occasion de collaborer avec Le Bon Marché à Paris, Le Grand Théâtre et Le 4ème Mur à Bordeaux. Il collabore également avec des designers, le musée du Louvre et le décorateur Vincent Darre.



248

244 BIS

225

227



257

NINA RICCI - Haute Boutique

Robe de soirée longue en tissu noir satiné légèrement matelassé par quatre rangs de surpiqûres. Emmanchures et col haut bordés d'un bandeau blanc satiné se terminant par un nœud en dos nu. Taille S

ADJUGÉ 120 €

264

Robe bustier en tissu polychrome, décolleté en cœur et ceinturée par un noeud. Taille S/M

RETIRÉ

265

SAINT LAURENT Rive gauche

Veste de blazer cintrée en tissu satiné rose sur l'avant, vert à l'arrière et noir aux manches, épaulettes, cinq boutons en fleur de strass, se terminant en pointe. Accidents aux boutonsnières. Taille 38

ADJUGÉ 100 €

271 - CHANEL

Veste en laine rose bonbon, deux poches carrées plaquées à boutons dorés et siglés (double C), se fermant par quatre boutons siglés et intérieur en soie rose. Très légers accidents Taille 40

ADJUGÉ 520 €



272

KENZO JEANS

Veste en jean rouge et coutures orangées, fermeture à cliquet en métal doré, transformation à la manche (étoiles rajoutées). Taille M

Dimensions : 83 x 144 x 52 cm

ADJUGÉ 75 €

287

HERMÈS Paris

Carré en twill de soie, «Vue du Carosse de la Galère La Réale», dessins de Hugo GRYGKAR, à décor de poupe de galère en doré, rouge et vert, fleurs de lys et pompons en réserve de noir. Tâches

Dimensions : 90 x 90 cm



ADJUGÉ 80 €

288

HERMÈS Paris

Carré en twill de soie modèle «Rocher de la Vierge - Le Port-Vieux - Vue de Biarritz Port des Pêcheurs - Miramar Atalaye - Villa Eugénie pour l'Hôtel du Palais », charmant décor dans les tons de bleu et doré, dans sa boîte. Très légères tâches

Dimensions : 90 x 90 cm



ADJUGÉ 480 €

290

LALIQUE

Carré de soie, modèle «Femme Libellule» à fond noir et décor en doré et vert. Légères tâches

Dimensions : 90 x 90 cm

ADJUGÉ 65 €

275
SAINT LAURENT
Paire de sandales à plateforme en tissu noir pailleté.
Usures
Taille 39

ADJUGÉ 80 €

276
SAINT LAURENT
Paire d'escarpins à plateforme en cuir rouge.
Usures
Taille 39

ADJUGÉ 50 €

277
LOUBOUTIN
Paire d'escarpins à paillettes.
Usures
Taille 39 1/2

ADJUGÉ 260 €

278
LOUBOUTIN
Paire d'escarpins en cuir noir, bout rond.
Usures
Taille 39 1/2

ADJUGÉ 130 €

279
LOUBOUTIN
Paire d'escarpins en cuir noir vernis à plateformes, bout rond.
Usures
Taille 39

ADJUGÉ 110 €

280
LOUBOUTIN
Paire de bottines à talons en suédine rouge brique.
Usures
Taille 39

ADJUGÉ 140 €

281
LOUIS VUITTON
Paire de sandales à plateforme en daim noir et liseré doré.
Usures
Taille 38 1/2

ADJUGÉ 130 €

282
CHANEL
Paire de ballerines en cuir rouge à décor de surpiquûres quadrillées.
Griffures légères
Taille 36 1/2

ADJUGÉ 70 €

283
LOUBOUTIN
Paire de derbies tricolores à paillettes, daim violine et bout rond noir, liseré argenté et doré sur la semelle.
Accidents
Taille 38 1/2

ADJUGÉ 100 €

285
GLOVE STORY
Paire de longs gants froncés en cuir violet doublé en soie.
Taille 7

RETIRÉ

286
GLOVE STORY
Paire de longs gants en cuir, alternance rectangulaire de cuir noir et cuir à motif léopard.
Taille 5/6

ADJUGÉ 20 €



310

SAINT LAURENT

Modèle « Sac de Jour » en cuir de veau gris souris, garniture en métal doré, double poignées, soufflets rassemblés par quatre pattes pressionnées, cinq pieds de fond. Doublure en nubuck, grande poche centrale et poche latérale plaquée à fermetures éclair et deux petites poches latérales plaquées. Cadenas recouvert et clefs. Rayures et traces d'usures, tâches Dust bag. Numéroté.

Dimensions : 28 x 39,4 x 23 cm

ADJUGÉ 350 €

313

Louis VUITTON

Sac seau modèle « Petit Noé » en cuir épi jaune siglé et signé numéroté « AR1905 », bandoulière portée épaule, intérieur aubergine crayonné. Les quatre coins frottés, traces et tâches d'usage.

Dimensions : 33,5 x 38 x 19,5 cm

ADJUGÉ 220 €

314

Christian DIOR

Bagage à main à double anses, une poche interne en toile monogram aubergine et cuir aubergine, finitions en métal doré.

Circa 1970/1980.

Frottements aux coins, légères griffures d'usage sur l'extérieur et tâches sur la toile interne.

Dimensions : 34 x 49 x 16 cm

ADJUGÉ 300 €

315

LOUIS VUITTON

Sac modèle « Speedy 32 » en cuir épi rouge, agréments en métal doré, double anses, poches latérales plaquées, intérieur croûte de cuir et petite poche en tissu.

Griffures et pliures d'usage

Crayonné à l'intérieur

Numéroté VI 8904

Dimensions : 21 x 32 x 18,5 cm

ADJUGÉ 330 €

327

LOUIS VUITTON

Sac modèle « L'imprévisible » en cuir Suhali noir, clous dorés, double anses, fermoir serrure monogrammé sur la languette, poche zippée extérieure, clefs sous clochette et coin de sac en métal doré. Intérieur en tissu noir monogrammé et double poches de rangement.

Dustbag rapporté

Légères traces d'usage

Dimensions : 35 x 33,5 x 13 cm

ADJUGÉ 450 €

331

CHANEL

Sac à main à rabat en cuir framboise, matelassé à l'avant, double soufflets, fermeture à loquet pivotant sur plaque rectangulaire en métal argenté signée, anse chaînette entrelacée d'une bande de cuir, porté épaule, intérieur en toile bordeaux à deux compartiments et une poche zippée.

Coin légèrement frottés, une tâche.

Dust Bag.

Dimensions : 15 x 24 cm

RETIRÉ

333

CELINE

Sac à main « Cowboy » en daim turquoise, à rabat en forme de selle à cheval se fermant par une pression, anse courte portée épaule, ornée de strass, poche intérieure formant trois compartiments. Siglé et signé en embossage.

Légères tâches et griffures

Dimensions : 16 x 29 x 6 cm

ADJUGÉ 150 €

336

HERMÈS Paris

Sac « Kelly 32 » Série E en box noir, attaches et fermoirs en métal doré, une poignée, clefs sous clochette, doublure à deux

poches plaquées faisant face à une poche à fermeture éclair.

Jolie patine, légers frottements et pliures d'usage.

Dimensions : 23 x 32 cm

ADJUGÉ 3 000 €

338

LOUIS VUITTON

Sac modèle « Speedy 25 » en cuir épi bleu, agréments en métal doré, double anses, poches latérales plaquées, intérieur croûte de cuir et petite poche en tissu.

Bon état général, très légères griffures sur deux coins.

Numéroté VI 1923

Dimensions : 20 x 27 x 15 cm

ADJUGÉ 400 €



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

COMMISSION ACHETEUR

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot, les frais et taxes suivantes :

24 % TTC (vente volontaire) Majoration en LIVE

3 % HT sur Interenchères

1,5 % HT sur Drouot Digital

15,02 % TTC (vente judiciaire)

Pas de majoration en LIVE

AVANT LA VENTE L'ÉTAT DES LOTS

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les dimensions, couleurs et poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'ensemble des objets présentés à la vente sont des biens d'occasion.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots ainsi que des photos supplémentaires dans le cas où vous ne pouvez vous rendre physiquement à l'exposition.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone, ou sur : **interencheres.com** ou **drouotonline.com**

EN SALLE

Au premier achat, vous devez fournir aux membres de l'étude vos coordonnées et garanties bancaires. En enchérissant, vous le faites à titre personnel et vous êtes le seul responsable de cette enchère.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS & TÉLÉPHONIQUES

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous pouvons exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours un montant ferme.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros.

L'étude ne pourra être tenue responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Les ordres d'achat peuvent être adressés par email :

etude@hdv-quinconces.com

par courrier : **24 rue Ferrère 33000 Bordeaux**

ou remis à un membre de notre étude.

L'étude se réserve le droit de ne pas respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone.

Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente.

LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Des modifications pourront être apportées au catalogue et inscrites au procès-verbal de la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le règlement pourra être effectué :

- **En espèces jusqu'à :**

1 000 € (commission acheteur comprise) pour les particuliers français, 15.000 € (commission acheteur comprise)

pour les ressortissants étrangers sur présentation de deux pièces d'identité.

- Par carte de crédit sur présentation d'une pièce d'identité,

- Par virement bancaire :

Banque Populaire Aquitaine :

IBAN : FR76 1090 7003 2700 0300 5883 625

BIC : CCBPFRPPBDX

Acquéreurs étrangers CEE ou HORS CEE paiement par virement unique-ment.

Pour les achats en ligne via **interencheres.com** les règlements sont prélevés directement sur votre carte bancaire, sauf indication de votre part donnée par téléphone ou par mail.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et Alain Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

ENLÈVEMENT DES LOTS & FRAIS DE GARDIENNAGE

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enlèvement des lots uniquement sur rendez-vous au **05 56 11 11 96**

Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant dix jours

ouverts à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés :

Bijoux/ bibelots : 20 euros / mois

Petits meubles : 30 euros / mois

Grands meubles : 40 euros / mois

ENVOI DES LOTS

Vous pouvez contacter ce prestataire :

MBE (Mail Boxes Etc) - mbe011sdv@mbeFrance.fr

Ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance.

La SVV A. Courau et Alain Courau a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés.

Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance.

CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur **www.interencheres.com** et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que **www.interencheres.com** communique à la SVV SVV A. Courau et Alain Courau tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

La SVV A. Courau et Alain Courau se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret :

La SVV A. Courau et Alain Courau n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via **interencheres.com**. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

Jusqu'à 19 € : 5 €

de 20 € à 199 € : 10 €

de 200 € à 499 € : 50 €

de 500 € à 999 € : 100 €

de 1 000 € à 4 999 € : 200 €

de 5 000 € à 9 999 € : 500 €

de 10 000 € à 19 999 € : 1 000 €

de 20 000 € à 49 999 € : 2 000 €

de 50 000 € à 99 999 € : 5 000 €

100 000 € et plus : 10 000 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SVV A. Courau et Alain Courau, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

• Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).

• Pour les ventes judiciaires et caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SVV A. Courau et Alain Courau ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un mon-tant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure.

En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



NOTICE D'INFORMATION

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SVV A. Courau et Alain Courau est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et Alain Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SVV A. Courau et Alain Courau.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SVV A. Courau et Alain Courau est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les "Professionnels Abonnés"), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site **www.interencheres.com**, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires priseurs".

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SVV A. Courau et Alain Courau pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abon-

nés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "live de la plateforme" **www.interencheres.com** gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SVV A. Courau et Alain Courau ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SVV A. Courau et Alain Courau, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par la SVV A. Courau et Alain Courau :**

par écrit auprès de l'étude : **24 rue Ferrère 33000 Bordeaux**

ou par email : **etude@hdv-quinconces.com**

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels**

Abonnés :

par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia

37, rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par email contact@

temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur **www.temis.auction**.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SVV A. Courau et Alain Courau de tout changement concernant ses coordonnées de contact.



Conception et réalisation du catalogue :

Agence Exorde - Julia Aigron

Crédits photographiques : VWS

NOTRE ÉQUIPE

M^e Maxence Mazzoni
Commissaire-priseur

Charles Courau
Directeur

Lollie Doche
Clerc de Commissaire-Priseur

Clélia Simonnet
Assistante de Commissaire-Priseur
05 56 11 11 96
etude@hdv-quinconces.com

Julia Aigron
Agence Exorde - Communication digitale



De gauche à droite : Charles Courau, Lollie Doche, Clélia Simonnet, Julia Aigron, Maxence Mazzoni



CHARLES COURAU



M^e MAXENCE MAZZONI

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces
vous ouvre ses portes au 24 rue Ferrère.

Professionnel du marché du vin, Charles Courau choisit en 2008 de poursuivre sa carrière aux côtés de son père, Maître Alain Courau, commissaire-priseur de renom à Bordeaux depuis plus de 40 ans.

Il s'associe aujourd'hui à Maxence Mazzoni, d'abord commissaire-priseur à Paris puis au Havre. C'est à présent à Bordeaux qu'ils vous invitent à suivre leur actualité au fil des expositions, journées d'expertises et ventes aux enchères généralistes et de spécialités au sein du nouvel Hôtel des Ventes.

Ce nouveau lieu dédié au marché de l'art et à la culture vous accueille du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Expertises sur rendez-vous.

Comment choisir votre diamant ?

Louise Teisseire, experte gemmologue agréée près la Cour d'Appel de Pau, vous parle en détail de l'un de ses bijoux favoris, le lot 160 de notre vente de Noël :

« Solitaire en or gris 18k 750 millièmes serti d'un diamant taille ancienne de 3,21 carats en serti six griffes. Vendu avec son examen préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie (03/10/2022) précisant, selon leur opinion : Couleur : I ; Pureté : VS2 ; Fluorescence : aucune ; Dimensions : 9,47 - 9,60 x 5,74 mm ; Barbes. Tour de doigt : 50. Poids brut : 6,8g. »

Comment choisir votre diamant ?

Le diamant est la première des quatre pierres précieuses et c'est la seule pierre qui est cotée en bourse. « En tant qu'experte, j'analyse un diamant selon quatre critères (en anglais on parle des « 4 C ») :

- Cut (la taille)
- Carat (le poids)
- Clarity (la pureté)
- Color (la couleur)

- **La taille** : il s'agit de la forme du diamant et du facetage. La forme la plus répandue pour le diamant étant la forme ronde, dite aussi « brillant » ou « moderne » avec 57 facettes. Vous pouvez aussi trouver des formes plus originales comme les formes cœur, émeraude ou poire...

La taille s'évalue selon trois critères :

1. La symétrie
2. Le poli
3. Les proportions

- **Le poids** : un diamant se pèse en carats, mais attention à ne pas confondre avec le titrage de l'or ! Un carat de diamant équivaut à 0,20 grammes (un carat = 0,20 gramme).

- **La pureté** : plus un diamant est clair à la loupe plus il est cher ! Les défauts naturels des diamants se nomment des « inclusions ». Elles sont intéressantes à observer pour un gemmologue ou un collectionneur. Pour votre achat je vous conseille un diamant sans inclusions. Ou sinon un diamant avec des toutes petites inclusions, non visibles pour votre œil.

Voici l'échelle de pureté des diamants :

- IF : Internally Flawless : Le diamant n'a aucun défaut dans sa matière.
- VVS : Very Very Small Inclusions (Très très petites inclusions) : Ces inclusions sont difficilement visibles à la loupe et souvent quasi insignifiantes.
- VS : Very Small Inclusions (Très petites inclusions) : Elles sont davantage visibles à la loupe mais toujours invisibles à l'œil nu.
- SI : Small Inclusions (Petites inclusions) : Ces inclusions sont plus importantes et plus facilement visibles à l'œil nu pour un œil exercé.
- P (Piqué) (en français dans le texte) : Les inclusions sont très importantes, et facilement visibles. Elles dévalorisent le diamant en atténuant sa brillance.

- **La couleur** : la couleur d'un diamant s'évalue en le mettant sur un fond blanc et toujours à la lumière du jour (évitez la lumière artificielle). Un diamant peut être « blanc de blanc » ou avec des teintes de jaunes plus ou moins prononcées. L'échelle de couleurs commence à la lettre D et s'étire jusqu'à la lettre Z. Plus un diamant est blanc plus il est proche de D. À partir de J, on distingue une teinte jaune ou brune.

Attention : Il existe des diamants de couleur. Des diamants bleus, rouges, jaunes ou roses. Ils ont leur propre échelle de couleur.

- De D à F, la couleur est parfaite ou quasiment parfaite, c'est à dire incolore ou blanche.
- De G à H, on distingue des nuances de teintes extrêmement légères, mais la couleur est encore quasi inexistante.
- De I à J, la teinte dans la pierre se fait plus présente et plus facile à voir.
- A partir de K, impossible de se voiler la face, la pierre est teintée. »

Le conseil de notre experte :

« Pour un petit diamant (entre 0,10 et 0,40 carat) pas besoin d'acheter un diamant très blanc et très pur car vous le paierez très cher !

Une couleur H avec une pureté SI suffira largement et vous aurez un diamant magnifique ! Au-delà de 0,50 carat il faut chercher une couleur entre G/H et une pureté VS. Le plus important est de vous faire conseiller par des professionnels du secteur, ne cherchez pas sur internet mais plutôt du bouche à oreille.

Je déconseille fortement d'acheter des diamants sur internet vis des plateformes de « diamant d'investissement » ! Ne vous faites pas avoir !

Le lot 160 de la vente du 1er décembre 2022 a un poids conséquent avec ses 3,21 carats, sa couleur I reste correcte et sa pureté VS2 est à retenir comme étant une pureté de haute qualité et rare pour un diamant de plus de 3 carats. C'est un très beau solitaire de famille, idéal pour investir ou pour offrir.

COCKTAIL DE FIN DE VENTE

Nous vous invitons jeudi 1er Décembre 2022, à partir de 20h00, à un cocktail de fin de vente. L'occasion de déguster une sélection de vins du bar à vins *Le Sobre Chartrons*.



CALENDRIER DES VENTES 2023

Jeudi 19 janvier 2023

vins et spiritueux

Jeudi 02 février 2023

vente de Saint Valentin

Jeudi 02 mars 2023

meubles et objets d'art

Dimanche 19 mars 2023
montres de collection & joaillerie

Jeudi 13 avril 2023
vente Pop culture

Retrouvez l'intégralité de nos ventes sur les plateformes LIVE
Interenchères, Drouot et Auction.



HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

JOURNÉES D'EXPERTISES

MONTRES - BIJOUX - MAROQUINERIE - ARTS D'ASIE

Tous les 1^{er} et 3^e lundis de chaque mois

Nous vous proposons une journée dédiée exclusivement aux expertises. Montres, bijoux, pierres précieuses, maroquinerie et arts d'Asie... En vue de prochaines ventes aux enchères. Des experts sont présents ces jours là afin de vous offrir gracieusement la meilleure des expertises.



Mme Louise Teisseire
Gemmologue & experte
près la cour d'appel de Pau
expertise@louiseteisseire.com
06 82 82 27 63



M. Laurent Schroeder
Expert en Arts d'Asie
& expert près les tribunaux
et les douanes
contact@laurent-schroeder-expertises.com
06 08 35 62 44



M. Jean-Christophe Guyon
de Vintage Watch Story
Expert CEA en Horlogerie
& Expert près la cour d'appel
de Bordeaux
jcollection@cegetel.net
06 60 74 02 45

À savoir que nous travaillons également en collaboration avec d'autres experts.
Ils interviennent ponctuellement lors de nos journées d'expertises sur les plusieurs thématiques :
maroquinerie, tableaux anciens et modernes, sculptures et bronzes, art décoratif et design...

Vous désirez prendre rendez-vous pour une journée d'expertises ?

- 1. Se rendre sur notre site internet :**
www.hdv-quinconces.com
Rubrique : Calendrier/Journée d'expertises/Prendre rendez-vous
- 2. Choisir le créneau qui vous convient le mieux :**
le jour et l'heure du rendez-vous
(en fonction des disponibilités restantes).
- 3. Je remplis mes coordonnées personnelles**
- 4. Votre rendez-vous est confirmé !**
Une confirmation par mail et par sms vous sera envoyée.



HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES