



HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

Atelier Prestige #3

Arts asiatiques, Argenterie, Sculptures, Bronzes, Objets d'art,
Céramiques, Religiosa, Tableaux, Philatélie, Mobilier, Bibliophilie...

Mardi 9 mai 2023 à 9h30



Lot n°400

Louis HERSENT (1777-1860), entourage de. Portrait de Casimir Périer, dans son habit de Pair de France, tenant à la main « Opinion sur le budget », rapport destiné à contrer la politique financière de Villèle. Légers accidents. 100 x 80 cm.

Notre tableau est très certainement une reprise autographe de l'artiste avec l'aide de ses élèves et de son atelier du tableau présenté au salon de 1827, visible dans les collections du Château de Versailles (Aile Nord, salles XIXe, salle 9).

- Estimation : 6 000 - 10 000 €

Arts Asiatiques, Sculptures et Bronzes

Expert en arts d'Asie : Laurent SCHROEDER

100 - SYLVESTRIE

Palombe en terre cuite peinte, signée sous l'aile.

Léger accident et restauration.

30 x 33 x 19 cm environ

300 / 500 €



42 - BOUDDHA EN BRONZE

Représenté assis en dhyanasana sur un socle triangulaire, les mains en bhumisparça mudra, l'ushnisha flammée (léger manque sur la pointe). Laos, XVIIe/XVIIIe siècle.

Accidents et restauration à un pied 27 x 19 x 11 cm

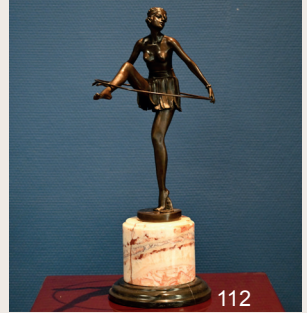
400 / 600 €



112 - DOMINIQUE ALONZO (Act 1910-1930)

Danseuse au cerceau. Bronze à patine brune, figurant une danseuse des Années Folles, socle cylindrique en marbre de brèche et terrasse à escalier en marbre noir. Cerceau amovible. Années 30. Signé en creux et portant cachet. Hauteur : 35 cm

200 / 400 €



Nobilier et Objets d'Art

Expert : Pierre GRIGNON DUMOULIN

167 - VERRERIE LOETZ, attribué à

Paire de vases en verre irisé et marbré de différentes teintes de vert, col cerclé en argent 800 millièmes et corps à décor d'arabesques en argent ciselé 800 millièmes. Epoque Art Nouveau.

Hauteur : 12,5 cm

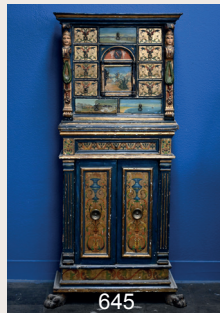
200 / 400 €



645 - CABINET EN DEUX CORPS

Bois mouluré, sculpté, laqué et doré à fond bleu réhaussé de décors de rinceaux feuillagés, grotesques et pots à feu. Le portillon central orné d'une scène représentant Saint Georges terrassant le dragon. Travail composite de style Renaissance en partie du XVIIe siècle. Italie du Nord. Accidents et restaurations. 145 x 55 x 26 cm

1 000 / 2 000 €



169 - ETABLISSEMENTS GALLÉ

(1904-1936)

Vase en verre multicouche, col polylobé et corps à décor de branches de glycines en cascade dans les tons de prune sur fond dégradé orangé.

Hauteur : 46 cm

1 500 / 2 500 €



Religiosa et Philatélie

Experts : Laurence FLIGNY et Bernard HUBERT DEDIEU

279 - CANIVET

Papier découpé polychrome à décor de semis de fleurs et de formes géométriques, au centre un médaillon aquarellé figurant Sainte Véronique tenant le linge qu'elle présenta au Christ, en partie basse un phylactère. XVIIIe siècle. Légers accidents. 25 x 15 cm

150 / 300 €



281 - VIERGE À L'ENFANT

Sujet en noyer sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Debout, la tête coiffée d'une haute couronne fleuronnée posée sur un voile, Marie porte l'Enfant assis sur son bras droit et présente un livre ouvert de sa main gauche. Guyenne, vers 1400/1420. 79 x 26 x 12 cm

4 000 / 6 000 €



631 - TIMBRE

France XXème siècle, numéro 122. Neuf gomme d'origine intacte. TTB, bon centrage et grande fraîcheur. Rare dans cet état. Deux signatures de JF Brun.

300 / 500 €



Tableaux et Céramiques

Expert : Stéphane PINTA - Cabinet Turquin

202 - ONNAING

Pichet en faïence émaillée figurant Paul DEROULEDE, coiffé d'une couronne de laurier, signé et numéroté 826 en creux sous la base. Hauteur : 27cm

300 / 500 €



394 - SUIVEUR DE CLARA PEETERS

(1594 - 1657)
Nature morte aux poissons et au chat, huile sur panneau. Accidents 22,5 x 33 cm à vue

1 200 / 1 800 €



203 - DEUX GRANDS PLATS

Faïence émaillée dans le goût des majoliques italiennes de la Renaissance. Egrenures. Diamètre : 46,5 cm

500 / 1 000 €



Bibliophilie

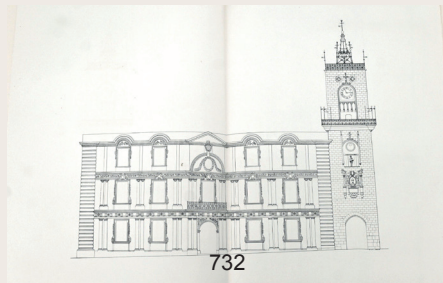
Experts : Loup AXMANN et Jean-Luc BOISSEAU

732 - **POUILLON Fernand** (1912-1986)

ORDONNANCES. Aix-en-Provence, Cercle d'Études Architecturales, 1953. In-folio, en feuillets sous couverture rempliée et chemise toile écru de l'éditeur. Un des 250 exemplaires de l'édition originale sur vergé d'Arches.

Le texte composé à la main par Fernand Pouillon est illustré de 76 planches représentant les plus remarquables hôtels, résidences, cours et places des XVIe au XVIIIe siècles d'Aix-en-Provence, ainsi que de 3 lithographies originales d'André Masson (1896-1987) et 3 de Léo Marchutz (1903-1976). Manque l'étui, ex-dono manuscrit sur la garde, défauts mineurs.

300 / 600 €



734 - **DELACROIX Eugène** (1798-1863)

& **GOETHE Johann** (1749-1832)

Faust. S.I.n.d. (vers 1860). In-plano, demi-percaline verte chagrinée à coins, dos muet (reliure début XXe). Recueil réunissant le portrait de Goethe et les 17 planches d'Eugène Delacroix pour illustrer Faust, redistribuées dans des passe-partouts montés sur onglets.

Reliure frottée et usée, une garde est détachée, les lithographies ont quelques rousseurs marginales éparses et sans gravité, les passe-partouts sont souvent décollés, laissant d'ailleurs voir que les planches sont en bonne condition et peuvent être retirées, autres défauts mineurs. (Delteil, 57 & ss. ; Vicaire, III, 1013 ; Carteret, III, 270).

600 / 1 000 €



Exposition

Lundi 8 mai 2023
de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Frais de vente : 24 % TTC

En live sur :



INTERENCHERES
LIVE

DROUOT
DIGITAL
Live

Nous vous rappelons que nous organisons une **journée d'expertises** le **lundi 15 mai 2023** pour les Bijoux, Montres, Arts asiatiques et Objets d'Art. En compagnie de nos experts Louise Teisseire, Jean-Christophe Guyon, Laurent Schroeder et Pierre Grignon Dumoulin.

Retrouvez nos experts les 1er et 3ème lundis de chaque mois.

- SUR RÉSERVATION -

En ligne sur notre site internet www.hdv-quinconces.com