

Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX








Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : etude@hdv-quinconces.com









Site internet : <https://hdv-quinconces.com/>

TVA : FR 60 44 36 09 243

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
10	Paire de vases hexagonaux en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs et de papillons sur fond noir. Chine, 1900-1930. H. 39 cm.	400	
12	Lot de neuf pièces en porcelaine à décor polychrome à divers décors. Chine et Japon, XIXe et XXe siècle. Egrenures, cheveux.	61	
13	Vase rouleau à col évasé en porcelaine de Canton avec base en bronze doré à décor de feuilles de chêne. Hauteur : 43 cm	240	
19	Etui à cigarettes en argent à décor en repoussé d'un oiseau dans des bambous. Chocs, déformations, manque le bouton-poussoir. Chine, ca. 1900. Dimensions 10 x 8 x 1,3 cm; poids 82,1 g.	40	
20	Poignard Japonais dit "Aikuchi" en alliage cuivreux, fourreau à décor d'oiseau branché et libellules et de l'autre côté d'un homme sous des arbres. Lame gravée à décor d'oiseaux et floral. Longueur : 36,5 cm Longueur lame : 25 cm	120	
22	Pipe à opium en bois, le fourneau, l'embout et la bague centrale en ivoire de mammouth sculpté, le fourneau à décor de tête de grotesque. Chine, fin du XIXe siècle. L. 34,5 cm; poids 167,80 gr.	1 650	
26	Cache-pot en alliage cuivreux et émaux cloisonnés polychromes à décor floral et d'un oiseau. Chocs, déchirures, déformations. Chine ou Japon, ca. 1900. H. 14,3 cm.	20	







Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
31	Sujet en ivoire dit "femme médecin", figurant une jeune femme nue et allongée, la tête reposant sur sa main droite, ses jambes croisées. Socle en bois. La jambe droite restaurée, traces de colle. Chine, dynastie Qing, fin du XIXe / début du XXe siècle. L. 11 cm; larg. 2,8 cm; poids net 20,4 g. Expert : Monsieur Laurent Schroeder	100	
33	Statuette de vieillard en ivoire de morse, debout sur un rocher, une branche de lotus dans les mains. Chine, début du XXe siècle. H.22,8 cm.	60	
34	Art d'Asie. Estampe en noir sur papier figurant un cheval au galop. Dimension à vue : 68x138 cm. Taches	100	
36	Lot de trois peintures à l'encre et couleurs sur papier : un paysage, deux hommes attablés, un marchand et une cliente. Encadrées sous verre. Dimensions mesurables: 25,3 x 20 cm; 31 x 31 cm et 31 x 31 cm.	30	
37	Tangka à décor de divinité bouddhique, impression sur tissu polychrome. Portant inscriptions au dos. Légers accidents. Longueur : 77 cm On y joint un carnet vide feuilles de riz dans un étui en laque noire. Accidents.	30	
40	Deux sujets antilopes en bronze sur socle bois. Dimension : 24 x 8,5 cm. et 36 x 8,5 cm.	10	
41	Kabylie, céramique Berbère. Lot comprenant deux cruches à eau dites asagoum Ideqqi à décors géométriques. H. 23 et 30 cm. Accidents.	55	
42	Kabylie, céramique Berbère. Grande cruche à deux doubles anses en terre cuite peinte à motifs géométriques. Hauteur : 56 cm	50	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères
43	Kabylie, céramique Berbère. Lot comprenant une gourde double et un vase à anses double dit asagoum en céramique à décor émaillé géométrique. H. 15,5 et 34 cm. Légères usures.	45
		
44	Kabylie, céramique Berbère. Lot comprenant deux double lampe à huile Ideqqi à décors géométriques. H. 24 et 26 cm. Accidents et restaurations.	45
		
45	Poignard à lame courbe et son fourreau à décor filigrané et incrustation de pierres. Travail d'Afrique du Nord. Longueur : environ 42,3 cm.	30
		
47	Kabylie, céramique Berbère. Lot de cinq pièces comprenant trois cruches (H. 14, 17 et 20 cm), un bougeoir et un sujet chameau à décor émaillé géométrique. Accidents, restaurations et manques. Patte avant gauche cassée et recollée.	50
		
49	SENOUFO et divers - Lot comprenant : - Quatre masques en bois sculpté - Deux statuettes figurant des porteuses en bois sculpté et laqué - Une paire de bustes en bois figurant un couple - Une paire de couverts de service en bois sculpté - Une statue en bronze doré figurant une femme - Suite de trois galets en bronze doré de trois tailles différentes - Une statue en bois sculpté figurant une femme nue Accidents et manques.	60
		
51	Trois sculptures en ébène figurant un buste de femme et deux figurines homme et femme. Dimensions pour les deux figures homme et femme : environ 24x6,5 cm., et 22,5x 6,5 cm. Dimension du buste de femme : env. 31,6x 10,8 cm.	20
		
53	PEUPLE DAN - Quatre masques en bois dur et métal pour femme, nervure médiane sur le front, fentes pour les yeux. Vers 1950. Légers accidents. Dimension : Environ 25x 16,5 cm. Environ 25,6x 16 cm. Environ 24,5 x15,2 cm. Environ 26 x25,5 cm.	150
		
54	BAOULE - Lot de sept têtes en laiton doré figurant des masques de divinités et d'ancêtres. Hauteurs : 20 cm et 11 cm. On y joint un masque en bois sculpté fruitier et patiné. Hauteur : 28 cm Accident et restauration.	50
		





Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères
55	Ensemble d'objets africains en cuivre à patine dorée comprenant un coupe de canards, deux cobras, trois marteaux, une grenouille stylisée formant bougeoir, un photophore singe (accidenté), trois statuettes de canidés. Accidents et manques	20
		
60	Paire de flambeaux en bronze doré de style Louis XVI. Légers accidents. Hauteur : 25 cm	270
		
61	Paire de candélabres à trois bras de lumières en bronze argenté de style Louis XVI, venant avec leur deux éteignoirs. Hauteur : 40 cm Largeur : 27 cm	280
		
62	Paire de coqs combattants en métal argenté ciselé et sculpté. Dimensions : 15 x 24 cm environ	25
		
63	Paire de bougeoirs en bronze et fût à pans coupés. Hauteur : 28 cm	35
		
64	Victor SAGLIER (1809-1894) - Service à thé et café en métal argenté à côtes torsées et décor godronné et repoussé de feuilles d'acanthes comprenant théière, cafetière, sucrier, pot à lait et une pince à sucre à griffes de lion (chiffree et pas du même modèle). On y joint un petit passe-thé en métal argenté. Poinçon de maître orfèvre V voilier à trois mats, numéroté 1203. Frottements et rayures d'usage. Style Rocaille.	50
		
65	Lot de couvert et accessoires en métal argenté comprenant, deux timbales, un rond de serviette, une cuillère à sucre, une pince à sucre, une fourchette à huître (en argent fourré 925 millièmes), 11 cuillères à café, deux salières en cristal, 12 couteaux manche en corne. On y joint une boîte et un étui à cigarettes. Usures d'usage Poids brut en argent : 24 g	30
		
66	EPNS - Six verres à cognac en métal argenté gravé de fleurs. Dans un écrin à la forme.	10
		









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
67	Seau à glaçons figurant un heaume en métal chromé. Légères rayures d'usage. Hauteur : 35 cm	20	
69	CHRISTOFLE - Bouillon à oreilles et son couvercle en métal argenté, frêtel grenade et anses ajourées à décor floral ciselé en entrelacs. Portant cachet et poinçon de la manufacture ainsi que les numéros 38 et 579548. Rayures d'usage. Diamètre : 20 cm	50	
70	GALLIA, production Christofle, années 1930-1940 - Corbeille en métal argenté, modèle filets et coquilles, moulures de doucines. Signée avec le symbole au Coq et l'ancien poinçon carré Christofle, 1935-1983. Rayures d'usage et tâches. Dimensions : 31.5 x 24 cm.	30	
71	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 grandes cuillères, 11 grandes fourchettes, 12 cuillères à entremet et 12 fourchettes à entremet, 12 cuillères à café (dans un écrin), une louche. On y joint un lot de couverts dépareillés, un coquetier (cassé), deux sucriers, un seau à glace en cristal et sa cuillère.	30	
72	Lot en métal argenté comprenant un plat ovale à double anse et bords chantournés (poinçon cigogne Italie), une corbeille ovale à bords polylobés à décor de frises de fruits et légumes (numérotée 9153) et un plat creux ovale à bords lisses (numéroté 33 et portant poinçon rectangulaire illisible). Légères rayures d'usage et tâches. Dimensions : 56 x 34 cm / 34 x 19,5 cm / 33 x 20 cm	20	
73	Important seau à champagne sur piedouche en métal argenté de forme Médicis à doubles anses ciselées de frises d'acanthes. Dimensions : 33 x 26,5 cm	110	
81	Lot d'argent 925 millièmes comprenant un passe thé et six grands couteaux en argent fourré 925 millièmes et six couteaux à entremets en argent fourré 925 millièmes, Puiforcat. Poids brut : 1310 g	320	
82	Bourse de bal en argent 800 millièmes, poinçon sanglier. Poids : 258 g	130	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
83	<p>CARDEILHAC - Partie de service en argent 925 millièmes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Douze grands couverts - Douze grands couteaux - Douze petites cuillères - Douze fourchettes à desserts - Douze couteaux à fruits - Huit couverts à poissons <p>Poids net d'argent (sans couteaux) : 3950 g environ Poinçon Minerve et deux poinçons d'orfèvre, CARDEILHAC "légion d'honneur surmontant un croissant de lune" et ORFEVRES CHRISTOFLE "une abeille, trois étoiles, O.C dans un losange horizontal". Depuis 1951, Christofle a repris la Maison Cardeilhac. Christofle appose son propre poinçon à côté de la croix de la Légion d'honneur surmontant un croissant sans initiale, sans forme de losange et emprunte les stricts contours du symbole.</p>	2 750	
84	<p>BOIVIN Victor (1856-1927) - Importante ménagère en argent 925 millièmes et vermeil à décor style Rocaille et chiffrée QM, présentée dans un coffre comprenant 490 pièces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiroir 1 : 24 cuillères de table, 48 fourchettes de table et 12 fourchettes à escargot (manche argent fourré) ; - Tiroir 2 : 48 couteaux de table (manche en argent fourré, lame acier), 24 fourchettes à huitre ; - Tiroir 3 : 24 couteaux à poisson, 24 fourchettes à poisson, 24 fourchettes à melon (manche en argent fourré) ; - Tiroir 4 : 24 couverts à entremets (cuillères/fourchettes), 24 fourchettes à légume (manche en argent fourré) et un passe-thé ; - Tiroir 5 : 24 couverts à desserts (cuillères/fourchettes), 24 cuillères à café, 24 cuillères à glace et deux paires de ciseaux à raisin (lame en acier) ; - Tiroir 6 : 48 couteaux à desserts (manche en argent fourré) dont 24 à lame en argent et 24 à lame acier, deux couteaux à fromage (lame acier et manche en argent fourré), un service à glace, une cuillère à fraise, une cuillère à sucre et quatre pièces à hors-d'œuvre ; - Tiroir 7 : Un service à découper (manche en argent fourré, lame acier et fourche métal argenté), un service à poisson, un service à salade, un service à gibier (manche argent fourré, lame acier et fourche métal argenté), un service à pâté, un service à gâteau, un manche à gigot (manche argent fourré et fourreau métal argenté), huit pièces de service à bonbon, trois pinces à sucre, une cuillère à compote, une cuillère à crème et deux cuillères à confitures ; - Tiroir 8 : 24 porte-couteaux, une louche, une pince à asperge, une cuillère à ragout, deux cuillères à sauce, deux moutardiers (verrines en verre blanc non pesées) et deux pelles à moutardes, six salerons (verrines verre blanc non pesées, manque une) et six pelles à sel et un casse noix en acier ; <p>Coffre en placage de chêne ouvrant par un couvercle basculant centré d'une platine chiffrée au monogramme OM et deux vantaux en façade, poignées latérales amovibles. Sur chaque tiroirs, plaque gravée décrivant le contenu de chaque plateau.</p> <p>Poinçon Minerve et poinçon de Maître Orfèvre français Victor BOIVIN, fils aîné (1856-1927) dans un poinçon à la verticale, croissant-étoile-VB-étoile. Victor Boivin prend la suite de son père Jean Boivin, rue de Montmorency, en janvier 1881. Il est inculqué le 3 février 1881.</p> <p>Poids net d'argent : 18 100 g environ Poids brut argent fourré : 3 810 g environ Poids brut lame acier : 5 990 g environ Poids brut total : 27 900 g environ</p>	23 500	
85	<p>Lot en argent comprenant une bourse, une broche en émaux de LIMOGES, une bague ornée d'ambre, une bague papillon ornée de nacre, un pendentif orné de tanzanite.</p>	15	
90	<p>André Vincent BECQUEREL (1893-1981) Aigle à l'aile déployée Epreuve en bronze à patine verte signée en creux sur la base. Circa 1935. Hauteur : 55 cm</p>	1 500	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
92	Jean MARAIS (1933-1998) Vase sculpture en céramique à glaçure noire, irisée, représentant quatre visages, signé et dédié sous la base "Pour Françoise et Pierre mes vœux de bonheur". Hauteur: 31 cm	800	
98	Louis HOTTOT (1829 - 1905), d'après - "Le Général Bonaparte durant la première campagne d'Italie" Régule figurant le général Napoléon Bonaparte les mains jointes dans son dos, le regard tourné vers l'Europe. Manque sabre. Hauteur : 66 cm	550	
99	Statue de Sainte Apolline en pierre sculptée figurant la Sainte dans un drapé tenant dans sa main une tenaille instrument de son châtiment. Sur une base carrée attenante gravée, le dos gravé d'un f. Hauteur : 44 cm	10	
101	Statue d'apôtre en pierre calcaire sculptée, gravée et patinée. Hauteur : 53,5 cm. Légers accidents	15	
102	Yves LOHE (né en 1947) - "Grand couple danseurs n°1", sujet en bronze signé. Avec certificat. Hauteur : environ 83,2 cm.	200	
103	Sujet chien allongé en bronze patiné brun. Dimensions : 13 x 23,5 x 12 cm	20	
106	Saint-Emett éditions - Sujet figurant Lino Ventura dans le film "Les Tontons Flingueurs" dans son personnage de Fernand Naudin en résine polychrome. Cachet en creux sur la terrasse. Hauteur : 37 cm	130	
107	Paire de grands polyèdres socle en pierre. Hauteur : 52 cm	250	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
111	Arbalète en bois vernis. Accidents et manques. Dimensions : 37 x 83 cm	20	
112	Lot de sept couteaux comprenant un couteau suisse pliant multifonctions, un couteau de chasse Puma Handerbeit, deux couteaux pliants Puma, un couteau Magnum A Division of Boker, un couteau Cold Steel et un couteau en bronze doré à décor de chevaliers sur la poignée.	100	
114	Couteau de boucher "Scimitar" dans sa boîte. Longueur de la lame : 15 cm	30	
115	Cor anglais par F. Lorée Paris. Dans son étui. Gravé F. Lorrée Paris J27. Accidents Longueur : 87 cm	1 000	
116	Balance de précision en acier et laiton présentée dans une vitrine avec loupe intégrée et poignée extérieure. Légers accidents. Dimensions : 53 x 52 x 27 cm	30	
117	Longue vue à trois tirages portant l'inscription "Manufacture Française des Armes et Cycles de St Etienne". En l'état, sans son étui d'origine. Longueur: 16,5 cm Longueur dépliée: 41,5 cm	10	
119	RCM 1867 - Canne à secret munie de sa flasque en tube en verre et bouchon de liège. Longueur : 90 cm On y joint cinq cannes et bâtons de marche en bois. On y ajoute un porte-canne en applique.	60	
120	Lot d'objets du fumeur comprenant une pipe en bois, corne, foyer en porcelaine peinte à décor d'une scène de chasse (L. 33 cm), élément de pipe en bois, corne et fibre (incomplet, L. 89 cm), trois foyers en porcelaine peinte dont un marqué Berne, trois foyers de pipe en terre cuite peinte, deux marqués JACOB, un marqué "On le saura" avec cachet de fabricant. Accidents et manques.	10	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
121	<p>Paire de lampes à pétrole en opaline et bronze doré, opaline blanche à décor de pampres pour le corps et pied en bronze doré à décor de feuilles de chênes et glands en entrelacs. Les deux surmontées de globe en verre.</p> <p>Manques de décor et légers accidents.</p> <p>Hauteur sans les globes : 46 cm</p>	10	
123	<p>Etui de voyage en bois contenant un encrier et un sablier en laiton. On y joint un mètre ruban en laiton.</p> <p>Tâches et usures d'usage.</p> <p>Dimension à vue : 43 cm. de longueur et 7,5 cm. de diamètre</p>	150	
124	<p>Longue pipe en bois, bois de cerf et corne.</p> <p>Vraisemblablement Allemagne, fin XIXe début XXe</p> <p>Longueur : 128 cm</p>	20	
126	<p>Lampe bouillotte en cuivre à abat-jour en tôle laquée verte, platine portant deux bougeoirs. Style Empire, électrifiée. H. 58 cm. Usures.</p>	20	
127	<p>Lot de pieds de lampes électrifiés comprenant une paire de pieds de lampes fût à l'imitation du marbre, paire de pieds de lampes fût en alternance de bois et imitation de marbre blanc en bille, un pied de lampe en bois torsadé et une lampe à pétrole électrifiée.</p> <p>On y joint un pied de lampe en céramique rose à pans coupés</p>	10	
128	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une lampe bergère en faïence. Cachet Saint Meen le Grand au dessous. Hauteur : 18 cm - une chope de bière en grès émaillé et monture en métal argenté. Hauteur : 20 cm - une Kwan-in en porcelaine, Japon. Hauteur : 29 cm <p>Accidents</p>	10	
129	<p>Travail de tranchée. Trois douilles d'obus de 75 en cuivre transformées en vase.</p> <p>Hauteurs : 24 et 35 cm</p> <p>On y joint deux coupes papiers.</p>	10	
130	<p>Oeuf d'autruche.</p> <p>Hauteur : 16 cm.</p>	20	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
131	Lot d'éléments en cuivre comprenant quatre casseroles de diamètres différents et leurs couvercles adaptés. Usures.	30	
132	Lot de petits objets de vitrine comprenant : - Sujet en jadéite figurant une perruche sur une branche - Boite en terre cuite à l'imitation des figures noires/figures rouges - Paire d'assiettes en carton bouilli à l'imitation de la laque figurant des scènes de vie - Une petite corne avec finition de nacre - Cinq coquillages dont un sculpté à l'imitation du camée - Un morceau de quartz brut violet - Un petit buste figurant une femme à la poitrine dénudée en alliage cuivreux On y joint un bracelet manchette en métal argenté ainsi qu'un briquet "Zippo".	35	
134	Lot de sept robinets en bronze de divers fabricants dont Guinier.	10	
135	Paire de souliers en cuir brodé à décor floral dans les tons de vert. Usures. Longueur : 26 cm	50	
136	Maquette moderne la coquille (l'Astrolabe), à trois mâts, corvette, avec 14 canons. Dimension: Hauteur : 60cm. , Largeur: 80 cm, profondeur : 27 cm. (Accidents légers)	150	
139	Métronome de MAETZEL signé sur la plaque en laiton "Hollande Amérique Paris Londres Bruxelles Métronome selon Maetzel" en bois. Dans son coffret. Accidents. Hauteur : 24 cm	10	
140	IBANEZ - Guitare Artcore AF75 BS 1201, S04 11 23 77. Venant avec une housse Rockbag. Dimensions : 105 x 40 x 7 cm	40	
141	Violon en bois et son archet dans son étui. Accidents. Dimensions : 60 x 20 x cm violon Longueur archet : 70 cm	30	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
143	CANON - Lot de quatre objectifs pour appareil photo : 70-210 mm, 28-105 mm, 50 mm et 20-35 mm. Dans une sacoche Canon. On y joint deux objectifs ANGENIEUX 3 x 70 1:3,5 dans son dustbag et un 2 x 35 1:2.5 - 3,3 dans son dustbag. (bon état esthétique, non bloqués mais non testés) la bague inférieure du 2x35 est désolidarisée !	430	
145	Ceinture élastique à deux boucles ardillons "Sports olympiques 1924". En l'état. Longueur : 92 cm	30	
148	Ensemble de six colliers coquillages.	5	
149	CRISTAL DE SEVRES - Un vide-poche figurant une fleur en cristal jaune et un flacon à décor floral en relief. Diamètre : 11 cm; hauteur : 11 cm	10	
153	Coupe en métal argenté de style Art Déco à vasque ronde à décor gravé, repose sur trois pieds réunis sur une base hexagonale, pied balustre en métal argenté. H. 32 D. 28 cm Usures d'usage.	90	
154	DAUM France - Deux sujets en pâte de verre, une rose dans les tons d'orange et une orchidée violette. Signés au dessous. Dimensions : 5 x 9 x 10 cm et 5 x 11 x 11 cm	190	
155	LALIQUE France - Baguier en cristal en partie satiné surmonté d'une colombe déployant ses ailes. Signé Hauteur : 10,5 cm	80	
159	Vase en cristal moulé à décors mouvementé signé Art Vannes France. Hauteur : 27 cm.	20	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
160	LALIQUE France - Hibou en verre moulé pressé irisé. Signé au revers. Hauteur : 6 cm	50	
161	DAUM France - Vase balustre en cristal enchâssé dans des algues en pâte de verre teintée jaune, signé sous la base. Hauteur : 21,5 cm	90	
162	DAUM France - Coupelle aux boutons de roses en pâte de verre. Signée au dessous. Dimensions : 5 x 13 x 13 cm environ.	130	
163	DAUM France - Papillon en pâte de verre en dégradé de violet et jaune. Signé au dessous. Dimensions : 6 x 8 x 7 cm environ	90	
164	Hilton MC CONNICO (1943-2018) pour DAUM France - Petit sujet en verre pressé-moulé gris figurant une fleur de cactus. Signé sous la base. Diamètre : 6 cm	45	
165	LALIQUE France - Poisson-lune en cristal moulé pressé. Signé au revers. Hauteur : 4 cm	60	
166	LALIQUE France - Coupe ronde en cristal modèle Nogent, le pied à décor en cristal satiné d'une ronde de quatre petits oiseaux. Signée à la pointe sous la base. Modèle créé vers 1977 par Marc Lalique (1900-1977). Diamètre : 14 cm, hauteur : 9 cm	130	
167	LALIQUE France - Sujet en verre pressé-moulé satiné modèle Chrysis, signée à la pointe sous la base. Ce modèle fut créé le 21 mars 1931. Hauteur : 14,5 cm	90	








Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
169	MURANO, dans le goût - Paire d'appliques modernistes de forme éventail en verre blanc laiteux et gris/vert. Dimensions : 26 x 31 cm	80	
170	DAUM – Vase en pâte de verre dans les tons de violette. Gravé à la pointe « Daum Nancy ». Hauteur : 12 cm	80	
171	Paire d'appliques en verre givré de forme demi-lune à décor rayonnant. Dimensions : 18 x 31,5 cm	110	
172	BACCARAT - Un vide-poche en cristal à décor d'un coeur radiant et un petit cendrier, signés au tampon au dessous. Dimensions : 3 x 12,5 x 12,5 cm ; 3 x 6,5 x 8,5 cm	40	
173	Important ensemble de verres dépareillés en verre et en cristal, certains gravés dont un service incomplet comprenant onze verres à vin blanc, deux verres à vin rouge et un verre à eau Baccarat. En l'état.	30	
175	Lot de verreries comprenant quatre vases, deux en sulfures, deux en pâte de verre moulée et un en verre émaillé à décor floral. On y joint un petit vase en pâte de verre très accidenté, une petite coupelle en verre figurant une feuille de vigne et quatre petites coupelles en pierre dure type jadéite. Accidents et manques.	20	
180	Lot de cinq assiettes en faïence émaillée, certaines Delft, toutes à décor bleu/blanc. Accidents. Diamètres : Entre 22 et 25 cm	40	
181	Lot de quatre assiettes en faïence émaillée à décor floral dont une de Delft marquée ARK, une marquée DZ et deux pas signée. Les trois assiettes à décor floral. Eclats, égrenures et cheveux. Diamètres : 24 cm, 23,5 cm et 23 cm (x2).	20	







Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
182	Service à thé en grès émaillé à décor flammé à dominante de bleu et ocre comprenant une théière, six tasses et une soucoupe. Portant signature PM au dessous (Pierre et Maité Walter ?) Accidents.	1	
183	Georges MATHIEU (1921-2012) Assiette en porcelaine de Sèvres à décor abstrait or en réserve sur fond blanc, numérotée 70, signée et datée "Mathieu 67". Diamètre : 22,5 cm	80	
184	Service en porcelaine comprenant un sucrier, une théière, un pichet à lait, six tasses et sous-tasses Décor floral bleu, signé non lisible	10	
186	Delft - Lot comprenant un important plat, deux assiettes de présentation et une assiette, le tout à décor bleu blanc de delft. Accidents et restaurations. Diamètres : 23, 31 et 38 cm	85	
187	DELFT - Assiette de présentation sur piédouche à décor bleu blanc d'oiseaux et d'un cerf dans un entourage floral. Eclats et égrenures. Diamètre : 26 cm	50	
189	DELFT - Lot comprenant deux assiettes et deux assiettes creuses à décor bleu blanc de Delft de coupes de fruits et bouquets de fleurs. Eclats et égrenures. Diamètres : 23, 25 et 28 cm	50	
193	Partie de service en porcelaine émaillée à liseré rose et doré courant sur la lèvre comprenant 62 pièces : - Une grande soupière - Une petite soupière - Un grand plat creux - Deux grands plats de service - Deux plats oblongs - Trois ravier - Un saladier - Quatre assiettes sur pied - Une saucière - Dix-sept petites assiettes - Dix-huit grandes assiettes - Onze assiette creuse Légers accidents et manques	50	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères
194	LIMOGES - Partie de service en porcelaine émaillée à décor floral en bleu et lèvres polylobé comprenant 53 pièces : - Vingt-quatre grandes assiettes - Douze assiettes creuses - Douze assiettes à dessert - Une saucière - Un pot couvert à anses - Un saladier - Un plat rond - Un plat oblong Légers accidents.	70
		
196	SARREGUEMINES - Service à dessert en faïence émaillée figurant en trompe l'œil des fruits polychrome comprenant huit petites assiettes et un plat rond de service. Légers accidents. On y joint un plat à asperges en faïence émaillée figurant en trompe l'œil des asperges polychrome. Très légères égrénures.	20
		
199	Huit petites assiettes à dessert en faïence émaillée blanche à tressage ajouré courant sur le marli dans un style de vannerie. Légers accidents. Signées CB 2 en creux sous la base.	60
		
201	Important lot de pièces en porcelaine comprenant : - BERNARDAUD Limoges - Modèle "Le bois fleuri" Partie de service à dessert à décor floral comprenant quatre tasses, trois sous-tasses, un pot à lait et douze petites assiettes. Accidents. - Quatre assiettes à dessert à décor de réhauts dorés et une petite assiette du même décor. Accidents - Un pot à lait à liseré en bleu - Vase cornet à décor style Empire en deux parties, liège. Accidents. - Tasses et deux sous-tasses en porcelaine anglaise à décor floral. - LIMOGES - Coupe du modèle "Hadrien" à pans coupés. - LIMOGES - Petit pot à sucre couvert à deux anses et décor floral. Légers accidents. - Coupe de présentation à gâteaux sur piédouche. Très accidentée.	30
		
203	TUSCAN CHINA - Service à dessert en porcelaine anglaise émaillée à décor floral stylisé comprenant 22 pièces : - Six tasses et six sous-tasses - Six petites assiettes à dessert - Deux petites assiettes de présentation - Un pot à lait - Une coupe Légers accidents et manque à l'émail	10
		
204	E. LASSUZE ANGOULEME - Partie de service à dessert en porcelaine émaillée à décor de liseré vert d'eau et doré courant sur la lèvre et le pied comprenant 18 pièces : - Cinq petites assiettes à dessert - Trois tasses à café et quatre sous-tasses - Trois présentoirs à gâteaux sur piédouche - Deux coupes sur piédouche - Un petit pot couvert Légers accidents et manque d'émail. On y joint deux saucières en porcelaine émaillée en bleu et doré.	10
		
205	Trois plats oblongs à bords polylobés en faïence émaillée à décor floral en bleu. Un au fond noir. Accidents, restaurations, agrafes.	15
		

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères
206	BORDEAUX, Manufacture de Vanier-Verneuil, dans le goût - Paire de tasses litrons et leurs sous-tasses en porcelaine à décor floral en frise et réhauts dorés. Eclats et égrenures. Hauteur : 6 cm	30
		
208	Moule à gâteaux à décor d'agneau pascal en céramique. Numéroté 4. Légers accidents. Dimensions : 17 x 21 x 11 cm	10
		
209	Lot de trois plats en faïence émaillée à décor floral et d'oiseaux. Eclats et égrenures. Diamètre : 35 cm	90
		
210	JULES VIEILLARD à BORDEAUX - Décor MOUSTIERS Partie de service en faïence comprenant : - 38 assiettes plates - 11 assiettes creuses - 3 plats ovales de différentes tailles - 3 plats ronds de différentes tailles - 2 saucières (manque couvercle) - 4 présentoirs à gâteaux - 1 saladier sur piédoche - 3 soupières (deux petites et une grande) Très accidenté	210
		
213	Jules VIEILLARD à Bordeaux - Assiette en faïence fine émaillée à décor de blasons et d'entrelacs. Diamètre : 23 cm	100
		
222	WEDGWOOD, dans le goût - Paire de plaques décoratives à suspendre en biscuit fond vert à décor pour l'une d'un putti, pour l'autre d'un enfant au bouquet de fleurs, dans un entourage style Art Nouveau. Numérotées au revers. Dimensions : 14 x 13 cm	60
		
223	Antoine CANOVA (1757-1822), d'après Enfant à la lecture Biscuit signé en creux à l'arrière, numéroté 6001 et portant une signature apocryphe de Sèvres. Dimensions : 29 x 14 cm	65
		
224	Colonne en céramique émaillée verte à décor d'une tige de bambou centrée d'une couronne de laurier et se terminant par quatre anses retenant un plateau circulaire. Style Art Nouveau. Accidents et restaurations au pied. Hauteur : 139 cm	360
		







Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
225	Lot de petits vases et soliflores en faïence figurant en trompes l'œil des iris, un panier, une laitue, des fruits, des feuilles de salade, des baies. On y joint un petit vase Monaco, un pichet en biscuit à décor de pampres en léger relief ainsi qu'une jardinière en céramique émaillée à décor floral en réserve de bleu. Accidents et manques.	60	
226	Camille THARAUD (1878-1956) - LEMOVICES Veilleuse en porcelaine émaillée figurant Pierrot. Accidents, manques et restaurations. Dimensions : 23 x 20 cm	70	
228	Jean PUIFORÇAT & SÈVRES Paire de vases en porcelaine émaillée bleue au corps ovoïde et talon annulaire en argent 925 millièmes, décor de fleurs en argent 925 millièmes et métal argenté en application. Poinçon du maître orfèvre Puiforcat « E canif P ». Hauteur : 14 cm. Très légère egrenure sur une lèvre.	350	
229	Complet en céramique sur fond bleu à décor feuillagé en relief comprenant une colonne bulbée et un cache-pot au bord mouvementé découvrant un intérieur jaune. Accidents et restaurations. Hauteur de l'ensemble : 93 cm	100	
230	Sujet en plâtre figurant un coq émaillé dans le goût de Delphin Massier pour Vallauris. Portant numéro au dessous 1791. Accidents et restauration. Dimensions : 36 x 31 cm environ	30	
231	Lot de faïences comprenant : - Edouard CAZAUX (1889-1974) dit Dax - "Arlequin", sujet en faïence, signé Dax. Hauteur : 35 cm - Paire de vases en faïence à décor de fleurs sur fond vert. Style Art Nouveau. SAINT CLEMENT, KELLER et GUERIN, numérotés 690 au revers. Hauteur : 25 cm - Un plateau rectangulaire, une tasse à lèvre ourlée et sa sous-tasse, une tasse accidentée en faïence à décor floral en vert et manganèse, marqués SM et un vase à deux anses du même décor marqué EM - Paire de petits vases boules en faïence à décor de serpent au col. Dans le gout de Moustiers. Accidents En l'état. Accidents.	150	
232	Complet en faïence émaillée à décor floral polychrome en relief, comprenant en deux parties un cache-pot et sa colonne. Accidents et restaurations. Hauteur : 105 cm	60	
234	Guillaume Cornelis Van Beverloo dit CORNEILLE (1922 - 2010) Concepteur Jean-Marie FOUBERT (né en 1955) céramiste et Francis DELILLE éditeur - Oeuf en céramique émaillée à décor en intaille d'oiseaux noirs et blancs sur fond jaune. Corps signé Corneille 99 Dessous numéroté 59 et daté 1999 Hauteur : 37 cm	1 800	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
235	GIEN - Partie de service en faïence modèle Coq bleu aux pivoines, comprenant 76 pièces : - 23 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 7 assiettes à dessert - 1 grande soupière - 1 saladier - 3 plats de présentation (un ovale, un circulaire et un creux) - 1 plateau circulaire - 2 ravers - 1 saucière - 1 théière, une verseuse et un pot à sucre - 11 tasses et 11 sous-tasses (manques) Très accidenté.	200	
241	Patrice JEENER (né en 1944) - Lot de deux gravures en noir et blanc signées. Dimensions planches : 33 x 50,5 cm	10	
242	Patrice JEENER (né en 1944) - Lot de quatre gravures en noir et blanc signées. Dimensions de la planche : 25 x 16,5 cm	20	
243	Patrice JEENER (né en 1944) - Lot de deux gravures en noir et blanc signées. Dimensions planches : 33 x 50,5 cm	10	
244	Patrice JEENER (né en 1944) - Lot de quatre gravures en noir et blanc signées. Dimensions de la planche : 25 x 16,5 cm On y joint une gravure du même artiste du format 23 x 16,5 cm	20	
247	Lot de quatre lithographies : - Huguette SAINSON (1929-2011) - "Femme à l'oiseau", signée H. Sainson, affranchies en haut à droite Dimensions : 27 x 21 cm - Deux modèles "L'enthousiasme" signées O. Baillail, l'une numérotée 27/100, l'autre 47/100, affranchies Dimensions : 18 x 13cm - "Le Palais-Bourbon" signée O. Baillail, affranchie Dimensions : 47 x 32cm Très bon état	20	
249	Philip DUNN (1945) - "Transats à Brighton", impression sur papier signée en bas à droite dans la planche. Encadrée sous verre. Dimensions : 50 x 38 cm	10	








Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
250	Bernard CONTE (1931-1995) - "Les ostréiculteurs", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. Dimensions : 30 x 30 cm	50	
252	Patrice JEENER (né en 1944) - Lot de deux gravures en noir et blanc signées. Dimensions planches : 50,5 x 33 cm	20	
256	Jean CONSTANT (XXe) - Lot de cinq impressions sur toile cirée, signées et titrées au dos. Dimensions : 47 x 43 cm environ. Œillets d'accrochage.	20	
257	Lot de trois gravures polychromes Histoire de l'Amour, "La Volupté l'endort", "La Folie l'égare", "La Beauté l'éveille". Benoist et Dissart Sculpteur par Mallet Epoque Empire Dimensions : 36,5 x 41 cm	80	
258	Roger MÜHL - Lot de quatre formats dépliant deux pages représentant la série d'aquarelles intitulées "Les Villes Musiciennes" : - Vue de l'église Saint-Paul de Strasbourg, numérotée 4723/5000, signé en bas à gauche - Vue de Nice, numérotée 4375/500, signé en bas à gauche - Vue de la plage de Nice, numérotée 4772/5000, signé en bas à droite - Vue de l'église de Saint-Paul depuis l'île, numérotée 4855/5000, signé en bas à gauche Dimensions (plié) : 32,5 x 24,5 cm Très bon état On y joint un format dépliant deux pages d'une reproduction d'après Georges MATHIEU Dimensions (plié) : 21 x 15 cm	40	
259	Jean DELPECH (1916-1988) - Lot de quatre lithographies en couleur : - "La Guienne", numérotée 170/400, signée J.D.86 en haut à gauche Dimensions : 30 x 21 cm - "Wagon postal" numérotée 216/400, signée J.D.85 en bas au centre Dimensions : 30 x 20,5 cm - "Solstice d'hiver, solstice d'été" numérotée 8/400, signée J.Delpech en bas à droite Dimensions : 29,5 x 19,5 cm - "Les éléments", numérotée 326/400, signée Jean Delpech en bas à droite Dimensions : 30,5 x 21 cm Bon état, un coin écorné	100	
265	Patrice JEENER (né en 1944) - Lot de sept gravures en noir et blanc signées. Dimensions de la planche : 16,5 x 25 cm	30	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
266	<p>Lot de deux lithographies en couleur réalisées pour le Musée de la Poste :</p> <p>- Marc BOYAN (1921-2005) représentant un couple et leur enfant enlacés, numérotée 61/120, signée en bas à droite. Dimensions : 41 x 23cm</p> <p>- Raymond MORETTI (1931-2005) représentant deux soldats, numérotée 26/120, signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 39cm</p> <p>Les deux sont accompagnées d'un certificat d'authenticité. Bords écornés</p>	120	
267	<p>CHRISTO (1935-2020) et Jeanne-Claude (1935-2009) - "The Pont Neuf, Wrapped, Project for Paris" Offset en deux parties, édité en 1985 Dimensions : 85 x 69 cm Bon état</p> <p>On y joint un morceau de tissu ayant emballé le Pont Neuf</p>	200	
269	<p>François Max BUGNICOURT (1868-1936) - Deux lithographies polychrome "Idylle villageoise" et "Lever de lune sur un lac".</p>	60	
270	<p>Keith HARING (1958-1990) - Affiche pour l'exposition du festival de Jazz de Montreux en 1983. Sérigraphie Albin Uldry à Bern. Signée à la mine de plomb par l'artiste en bas à droite. Dimensions : 100 x 70 cm Bel état, légères pliures et déchirures.</p>	1 050	
273	<p>Jean MESSAGIER (1920-1999) - Lithographie en couleur "Les quatre coins du ciel", réalisée pour le Musée de la Poste, numérotée 32/120, signée en bas à droite Comportant en bas à gauche le cachet sec du maître lithographe MOURLOT Paris. Vient avec son certificat d'authenticité Dimensions : 54 x 76 cm Bords écornés</p>	60	
275	<p>François BOUCHER (1703-1770) d'après / Pierre Quentin CHEDEL (1705-1763) graveur La Conchyliologie "Aux dépens de Mr L'Abbé de Pomponne cons. D'Etat, ord. Command. Et Chancelier des ordres du Roy". Gravure ancienne. Rousseurs, tâches, légères déchirures et mouillures. Dimensions : 25 x 18 cm On y joint une gravure d'illustration et d'ornements à décor Rocaille. Rousseurs et tâches. Dimensions : 37 x 25,5 cm</p>	30	
283	<p>CESAR (1921-1998) - Lithographie, compression de timbres, réalisée pour le Musée de la Poste, numérotée 11/120, signée en bas à droite. Vient avec son certificat d'authenticité. Dimensions : 53 x 46 cm Bon état</p>	250	
285	<p>[EROTICA] IONESCO Irina (Née en 1935) - "LE DIVAN", Portfolio sous emboitage comprenant 12 planches photographiques imprimées en noir et blanc (40,1 x 29,2 cm). Avec deux feuillets de texte introductif de Pierre Bourgeade (1927-2009). Edition Borderie, Marseille, 1981. Emboitage accidentée et rousseurs sur certaines planches.</p>	20	




Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
286	Lot comprenant : - Jacques Firmin BEAUVARLET (1731-1797) d'après David TENIERS (1610-1690) "Jeu de tric-trac" gravure en noir et blanc. Rousseurs et tâches. Dimensions : 40 x 30,5 cm - Xavier SAGER (1870-1930) - "Jeune femme au chien" Gravure polychrome signée en bas à droite. Dimensions : 29,5 x 23 cm - Garginal - Panneau de bois figurant en marqueterie un ange jouant du violon signé en bas à droite. Dimensions : 30 x 22 cm	20	
287	Lot de trois lithographies : - Reproduction d'une œuvre de R. WATBOT, représentant des musiciens, numérotée 140/1000 Dimensions : 45 x 45 cm - Reproduction de Gilbert L'HERITIER, numérotée 185 Dimensions : 32,5 x 42 cm - Reproduction de Monik RABASTE, scène dansante, numérotée 966/1000 Dimensions : 30 x 42 cm Bords écornés	20	
288	Raymond POULET, "Vieux métiers de France", lithographie, signée. Avec certificat Dimension à vue : 34 x 23,5 cm	35	
292	Claude VIALLAT (1936), d'après - Affiche "Empreinte blanche sur fond bleu". Pliures. Dimensions : 78 x 51 cm	100	
293	JEAN MARAIS (1913-1998), d'après - "Jean Cocteau et moi", estampe numérotée 170/200 Dimension à vue : 23 x 17 cm	80	
295	"Paysage montagneux", lithographie sur papier signée et numérotée en bas à droite. Dimension: 35x 53 cm. (bon état)	20	
302	Lot de 13 affiches de métro sur le thème du théâtre : - deux du studio théâtre 14 - une du théâtre Le Lucernaire - une de Luis Mariano au village d'Arcangues - une du théâtre présent - cinq du théâtre national de l'Odéon - quatre du Petit Odéon Dimensions (au plus large) : 65 x 38 cm Déchirées	30	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères
304	<p>Lot de 7 affiches sur le don du sang et du souffle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bandeau d'une campagne de don du sang portant le slogan "Un peu de votre temps pour sauver une vie" illustré par MINE - une affiche d'une campagne de don du sang organisée par le Ministère de la Santé portant le slogan "Sang = vie" et illustrée par MOINIER Jean-Georges - une affiche d'une campagne de don du sang organisée par le Ministère de la Santé portant le slogan "Sang, une goutte de vie" et illustrée par DUGARD - une affiche pour la campagne de don du sang de 1973 à Neuilly sur Seine - une affiche d'une campagne de don du sang organisée par le Ministère des Affaires Sociales portant le slogan "Don du sang, Don du cœur" et illustrée par François ROUSSEAU - une affiche pour la campagne de don du sang de 1975 à Vincennes - une affiche de la campagne nationale de don du souffle de 1963 portant le slogan "Redonnez la vie" et illustrée par Jean COLIN <p>Dimensions : 60 x 40 cm Usures</p>	<p>20</p> 
307	<p>Lot de 10 affiches de campagnes solidaires de métro :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche SOS Amitié contre l'isolement - une affiche pour l'emploi des personnes handicapées de l'ANRTP (Association Nationale pour la Réhabilitation professionnelle par le Travail Protégé) - une affiche pour la lutte contre la faim de 1968 - une affiche pour la journée nationale des vieillards de 1968 - une affiche pour la journée nationale des vieillards de 1972 - deux affiches pour la journée nationale des paralysés et infirmes civils, une de 1973 et l'autre de 1970 - une affiche pour l'appel aux dons pour la journée mondiale des lépreux de 1970 - une affiche du Secours Populaire pour Noël - une affiche de la SPA à destination des jeunes pour la protection animale et environnementale - un bandeau d'affichage pour la lutte contre le cancer <p>Dimensions : 60 x 41 cm Usures</p>	<p>20</p> 
309	<p>Lot de 13 affiches de campagnes solidaires de métro :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche pour la lutte contre la faim au Biafra - une affiche pour la journée nationale des paralysés et infirmes civils de 1974 - une affiche de campagne pour l'emploi de l'ANPE (Agence Nationale de l'Emploi) - deux affiches pour la journée nationale des vieillards de 1959 et de 1971 - une affiche pour la lutte contre la faim de 1967 - une affiche pour la journée nationale des personnes âgées de 1972 - une affiche du Secours Populaire pour Noël - une affiche pour la journée nationale des paralysés et infirmes civils de 1973 - une affiche de la Jeunes SPA pour la protection animale et environnementale - une affiche pour l'appel aux dons pour la journée mondiale des lépreux de 1969 - une affiche pour la journée nationale des paralysés et infirmes civils de 1969 - un bandeau d'affichage pour la lutte contre le cancer <p>Dimensions : 60 x 40 cm Usures</p>	<p>20</p> 
311	<p>Lot de 12 affiches sur l'horticulture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche de l'exposition "Dahlias" au Domaine des Sceaux, illustrée par Serge Belloni, de 1969 - une affiche de l'exposition "Dahlias" au Domaine des Sceaux, illustrée par A. Lambourg, de 1960 - une affiche de l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Lucien Grausala, de 1962 - une affiche de l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Madeleine Monier, de 1976 - une affiche de l'exposition "Les nuits claires de Bagatelle", illustrée par Fr. Ganeau, en 1966 - une affiche de l'exposition "Roses de Bagatelle", illustrée par Pierre Lelong, de 1962 - une affiche de l'"Exposition d'automne", illustrée par J. Aubrière, de 1972 - une affiche de l'"Exposition d'automne", illustrée par M. PEIFFER, de 1975 - une affiche du "Salon du camélia" au Parc Floral de Paris, de 1976 - une affiche de l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Marguerite Bermond, de 1968 - une affiche sur l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Tony Agostini, de 1973 - une affiche de l'exposition "Floralies", illustrée par Roger Bezombes, de 1959 <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux reproductions de Kischka - une reproduction de Roger Bezombes <p>Dimensions : 71,5 x 51cm Usures</p>	<p>40</p> 

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
313	<p>Lot de 16 affiches sur l'horticulture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche sur une exposition à L'Hay-les-roses, illustrée par Claude Groperrin, de 1967 - une affiche de l'exposition "Azalées", illustrée par Lucien Grausala de 1961 - une affiche de l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Marguerite Bermond, de 1968 - une affiche pour le salon des orchidées au jardin des Plantes de Paris, de 1974 - une affiche d'une exposition de L'Hay-les-roses, illustrée par Zendel, de 1964 - une affiche de l'exposition "Les nuits claires de Bagatelle", illustrée par Fr. Ganeau, en 1968 - une affiche pour le "Concours International de roses", illustrée par Jacques Birr, de 1974 - une affiche de l'exposition "Roses de Bagatelle", illustrée par Kischka, de 1967 - une affiche "Printemps à Bagatelle" illustrée par Gabriel Faisy, de 1975 - une affiche de l'exposition "Les dahlias du parc floral", illustrée par Even, de 1973 - une affiche pour le "Salon du camélia" au Parc Floral de Paris, de 1975 - une affiche de l'exposition "Chrysanthèmes Fleurs et Feuillages d'automne" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Michel Rodde, de 1970 - une affiche de l'exposition "Nymphéas Lotus" au Parc Floral de Paris, illustrée par Caspar - une affiche de "Florlude" au Parc Floral de Paris, de 1974 - une affiche des expositions à venir du Parc Floral de Paris, de 1972 - une affiche d'orchidées <p>Dimensions : 64 x 45 cm Usures</p>	40	
314	<p>Lot de 13 affiches sur l'horticulture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche sur "L'Histoire Naturelle de la Sexualité" au Musée du Jardin des Plantes, illustrée par Claire Verniau-Brenot, de 1977 - une affiche sur l'exposition "Dahlias" au Domaine des Sceaux, illustrée d'après Louis Touchagues, de 1959 - une affiche sur l'exposition "Dahlias" au Domaine des Sceaux, illustrée par Kostia Terechkovitch, de 1968 - une affiche sur l'exposition "Dahlias" au Domaine des Sceaux, illustrée par A. Lambourg, de 1960 - une affiche sur la roseraie de L'Hay-les-roses de 1973 - une affiche sur une exposition à L'Hay-les-roses, illustrée par Claude Groperrin, de 1967 - deux affiches sur la roseraie et le musée de L'Hay-les-roses, une de 1975, l'autre de 1977 - une affiche sur les "Roses de Bagatelle", illustrée par Madeleine Monier, de 1960 - une affiche sur l'exposition "Tulipes de Bagatelle", illustrée par Roger Bezombes, de 1959 - une affiche de l'exposition "Tulipes de Bagatelle", illustrée par Isis Kischka, de 1962 - une affiche de l'exposition sur les "Azalées", illustrée par Lucien Grausala de 1961 - une affiche sur l'exposition "Printemps à Bagatelle", illustrée par Jean Rhiq? De 1977 	40	
315	<p>Lot de 13 affiches sur l'horticulture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche sur l'évolution des plantes et des arbres du Musée National d'Histoire Naturelle, illustrée par S. Vraim - une affiche sur la "6ème exposition sur les orchidées", illustrée par Madeleine Rollinat, de 1976 - une affiche "Printemps à Bagatelle" illustrée par Serge Belloni, de 1972 - une affiche "Printemps à Bagatelle" illustrée par Gabriel Faisy, de 1976 - une affiche sur l'exposition "Dahlias" au Domaine des Sceaux, illustrée par A. Lambourg, de 1960 - une affiche sur l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Tony Agostini, de 1975 - une affiche sur l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Lucien Grausala, de 1961 - une affiche sur une exposition à L'Hay-les-roses, illustrée par Claude Groperrin, de 1968 - une affiche sur l'exposition "Tulipes de Bagatelle", signature illisible, de 1968 - une affiche sur l'exposition "Tulipes de Bagatelle", illustrée par Roger Bezombes, de 1961 - une affiche de la roseraie et du musée de L'Hay-les-roses de 1975 - une affiche du "Concours International de Roses", illustrée par Jean Dubreuil, de 1975 - une affiche sur l'exposition "Printemps à Bagatelle", illustrée par Madeleine Monier, de 1972 <p>Dimensions : 62 x 44 cm Usures et déchirures</p>	40	



Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
317	<p>Lot de 10 affiches politiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche pour le 30e recensement général de la population, 1975 - deux affiches du Parti Radical Socialiste intitulée "La Gauche dans la majorité présidentielle" - une affiche de la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen par les archives nationales, 1968-1969 - une affiche de la campagne nationale d'aide aux soldats d'Algérie et d'Outre-Mer lancée par la fondation Maréchal de Lattre - deux affiches de la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen illustrée par Jean DELPECH (1916-1988), l'une bleu clair, l'autre rose - une affiche du CILA (Centre d'Information sur les Lutttes Anti-Impérialistes) et du MNSPI (Mouvement National de Soutien aux Peuples d'Indochine) intitulée "Vive le front uni mondial contre l'impérialisme et en particulier contre les deux superpuissances : USA et URSS !" illustré par une caricature du président américain Gerald FORD et du dirigeant soviétique Léonid BREJNEV - deux affiches pour le 14 Juillet 1958 intitulées "La France, une seule âme" et illustrée par un dessin de ROUSSET <p>Dimensions : 65 x 50 cm Usures</p>	20	
318	<p>Lot de 9 affiches sportives, de destinations de vacances et de médias français :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux affiches "Résidence de vacances pour les familles du VAL DE MARNE", l'une de GUEBRIANT, l'autre de LONGEFOY - deux affiches publicitaires Le Parisien "Choisissez, Maxi, Mini" figurant Mireille Mathieu - une affiche publicitaire pour un numéro du magazine littéraire Lectures pour tous "Comment vivre 120 ans" - deux affiches de France-soir "Le Sport à l'école, Vous avez la parole dans" - P. MASSOULIER - affiche pour la fête d'éducation physique par les apprentis de la RATP, de 1969 - une affiche "Oui au grand club de football à Paris" <p>Dimensions : 64 x 48 cm Usures</p>	20	
319	<p>Lot de 15 affiches diverses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bandeau d'affichage pour l'exposition du commerce et de l'industrie au Grand Palais - trois bandeaux d'affichage des Galeries Barbès - un bandeau d'affichage pour la mise en vente des tickets de métro, de 1968 - BARBEROUSSE - deux bandeaux d'affichage "Gardez votre ville propre" - PIEM - "Gardez votre ville propre" - un bandeau d'affichage "Ne pensez pas à la zone bleue", impression erronée - D. VACHER - "Chien de toutes races ne laissez de traces... que dans les ruisseaux", figurant une petite fille - une affiche sur la mise en vente des tickets de métro - une affiche préventive "Répartissez-vous sur le quai, vous monterez plus facilement dans le premier train", signée en bas à droite - une affiche "Le meilleur, 12 tiercés gagnants" - une affiche des Nuits claires de Bagatelle, illustrée par Fr. Ganeau, de 1968 <p>Dimensions : 65 x 45 cm Usures</p>	20	





Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
320	<p>Lot de 21 affiches de la RATP et de la ville de Paris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MAUPEOU - "Art'metro" exposition à la RATP à l'Hôtel de ville de Paris de 1975 - une affiche informative pour les points de ventes de tickets, dont une datée de 1968 - information nouvelle carte abonnement RATP - une affiche sur l'évolution des rames de métro et RER entre 1900 et 1997 - une affiche publicitaire sur le funiculaire de Montmartre - une affiche sur l'exposition de la RATP "BUSRAMA", de 1976-77 - une affiche d'une exposition sur les transports de demain, de 1973 - deux affiches préventives "Répartissez-vous sur le quai, vous monterez plus facilement dans le premier train", signées en bas à droite, dont une erronée lors de l'impression - une affiche informative sur l'achat des tickets de métro, de 1968 - une affiche de sensibilisation à la propreté du territoire : "Garder la France Propre" - BARBEROUSSE - trois affiches "Gardez votre ville propre" - BARBEROUSSE - "Dans la rue comme chez vous, propreté partout" - BARBEROUSSE - "Nettoyer c'est bien, ne pas salir c'est mieux" - D. VACHER - deux affiches "Chien de toutes races ne laissez de traces... que dans les ruisseaux", l'une figurant une petite fille, l'autre figurant un petit garçon - une affiche préventive "Attention en sortant de fosse !" signée en bas à droite - M.BOUVIER - "Rail de courant, Danger" - A. BREANT - affiche publicitaire sur le funiculaire de Montmartre <p>Dimensions : 60 x 40 cm Usures</p> <p>On y joint 3 bandeaux d'affichage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de BAIZARD pour le musée des transports urbain de MALAKOFF illustré par BAIZARD - deux de BARBEROUSSE - "Gardez votre ville propre" 	60	
321	<p>Lot de 19 affiches de la RATP et de la ville de Paris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trois affiches informatives pour les points de ventes de tickets, dont une datée de 1968 - P. GARNIRON - affiche pour le 27e salon du groupe Beaux-Arts organisé par le comité d'entreprise de la RATP - deux affiches publicitaires sur le funiculaire de Montmartre dont une signée A.DRAPEAU - une affiche erronée lors de l'impression "Répartissez-vous sur les quais" - une affiche de sensibilisation à la propreté du territoire : "Garder la France Propre" - ALEX - "Paris, rues propres, maisons souriantes...fleuries...", campagne de sensibilisation pour la propreté de la ville de Paris - PIEM - "Une ville propre c'est l'affaire de tous" - BARBEROUSSE - "Enlèvement gratuit des objets encombrants" - BARBEROUSSE - deux affiches "Gardez votre ville propre" - BARBEROUSSE - "Dans la rue comme chez vous, Propreté partout" - D'après BARBEROUSSE - "Gardez votre ville propre" - M.BOUVIER - "Danger ne traversez pas les voies sans nécessité" - LE GUILLERM - "Travail sous tension, danger" - D. VACHER - deux affiches "Chien de toutes races ne laissez de traces... que dans les ruisseaux", l'une figurant une petite fille, l'autre figurant un petit garçon <p>Dimensions : 60 x 40 cm Usures</p> <p>On y joint 3 bandeaux d'affichage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un de BAIZARD pour le musée des transports urbain de MALAKOFF illustré par BAIZARD - deux de BARBEROUSSE - "Gardez votre ville propre" <p>Usures</p>	30	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
322	<p>Lot de 16 bandeaux d'affichage de la RATP :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux bandeaux de BARBEROUSSE - "Gardez votre ville propre", campagne de sensibilisation à la propreté de la ville de Paris - BARBEROUSSE - "Nettoyer c'est bien... ne pas salir c'est mieux !", campagne de sensibilisation à la propreté de la ville de Paris - un bandeau avec le slogan "Prenez soin de votre carte hebdomadaire" - un bandeau pour la 7e foire de la photo de Bièvres, 1970 - un bandeau pour le salon des arts ménagers - un bandeau de la RATP de 1976 - BALZARD - bandeau pour le Musée des transports urbains à Malakoff, signé en bas à droite - un bandeau pour la mise en vente des tickets R.A.T.P datant de 1968 - VT PIVRY - "Ne ratez plus votre feuilleton" - bandeau "Gardez votre métro propre" - bandeau "Une nouveauté ! La carte d'abonnement RATP" - VT. PIVRY - "Ne pensez pas à la zone bleue, prenez le métro ou l'autobus", bandeau pour la R.A.T.P. - bandeau concernant un questionnaire de la RATP - bandeau publicitaire pour l'évènement "l'île de France aux Champs Elysée" - Bandeau de conseil pour l'achat de billets en guichet <p>Dimensions : 18 x 64 cm Usures</p>	70	
325	<p>Lot de 15 affiches sur l'horticulture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche de l'exposition "Florales", illustrée par Roger Bezombes, de 1959 - une affiche de l'exposition "Azalées", illustrée par Lucien Grausala de 1961 - une affiche d'une exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par F. Baboulet, en 1966 - une affiche de l'exposition "Les nuits claires de Bagatelle", illustrée par Fr. Ganeau, en 1967 - une affiche de l'exposition "Roses de Bagatelle", illustrée par Pierre Lelong, de 1964 - une affiche "Printemps à Bagatelle" illustrée par Gabriel Faisy, de 1974 - une affiche de l'"Exposition d'automne", illustrée par M. PEIFFER, de 1975 - une affiche pour le "3ème salon du camélia" au Parc Floral de Paris, de 1977 - une affiche d'une exposition de L'Hay-les-roses, illustrée par Cluseau, de 1961 - une affiche de l'exposition "Chrysanthèmes Fleurs et Feuillages d'automne" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Michel Rodde, de 1968 - une affiche de l'exposition "Roses de Bagatelle", illustrée par C. Fleury, de 1968 - une affiche pour le Parc Floral de Paris - une affiche de l'exposition "Les Dahlias" au Parc Floral de Paris, illustrée par Serge Belloni, de 1971 - une affiche des expositions à venir du Parc Floral de Paris, de 1972 - une affiche pour le Parc Floral de Paris 	60	
326	<p>Lot de 14 affiches militaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche pour célébrer le 30e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940 du Général De Gaulle, illustrée d'une copie du texte prononcé - une affiche de la SNEMM (Société Nationale d'Entraide de la Médaille Militaire), illustrée par A.Lepage - une affiche de la compagnie nationale d'aide aux soldats d'Algérie et d'Outre-Mer lancée par la fondation Maréchal de Lattre - une affiche de la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen illustrée par Jean DELPECH (1916-1988) - une affiche de la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen par les archives nationales, 1968-1969 - une affiche de la grande parade de la gendarmerie de 1966 au palais des sports - deux affiches des Nuits de l'armée au palais des sports, dont l'une signée BOURGEAS en bas à droite - une affiche pour "Le grand meeting national du centenaire de la médaille militaire" illustrée par Jean JACQUELIN en haut à droite - une affiche pour l'exposition "Trois millénaires d'art et de Marine" au Petit Palais, illustrée par une gravure signée FH Brugel - une affiche pour l'exposition sur le navire Ile de France intitulée "Histoire d'un navire" au musée de l'île de France, 1960 - une affiche pour l'exposition "Napoléon et la Légion d'Honneur" au musée national de la légion d'honneur, illustrée par JJ.Ducourtial, de 1968 - une affiche pour l'exposition "L'ordre militaire, La maison royale de Saint Cyr, Le culte de Saint Louis au XVII siècle" au musée national de la Légion d'Honneur, 1971 - une affiche pour l'exposition du bi-centenaire du génie militaire au musée de la marine, 1966 <p>Dimensions : 65 x 50 cm Usures</p>	30	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
327	<p>Lot de 12 affiches de diverses expositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche de la foire de Paris, illustrée d'après Picard, de 1970 - une affiche de l'exposition "Vers le XXIème siècle", illustrée par P. Gillard - une affiche de l'exposition "Carpeaux" au Grand Palais, de 1975 - une affiche de la Galerie Naïfs et Primitifs, de 1975 - une affiche de la collection acquise entre 1955-65 par le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, de 1965 - une affiche d'une exposition à l'Hôtel de Rohan, illustrée par une reproduction de Georges de La Tour, de 1967 - une affiche intitulée "La Famille Copenhague", 1976 - une affiche de l'exposition "Feast Exhibition" au château de Magnelay - une affiche de l'exposition "Decaris, le Soleil et la Terre Gravures" à la Mairie du Vième, illustrée par une reproduction d'une gravure de Decaris, de 1986 - une affiche de l'exposition "Decaris" sur le centenaire de la Tour Eiffel, à la Galerie du Cercle, de 1989 - une affiche pour le "8ème salon de Seine-et-Oise", illustrée d'une reproduction d'Henry Deprest, de 1966 - une affiche de l'exposition "Le Monde merveilleux des marionnettes" organisée par le centre national des marionnettes à l'Aérogare Orly Sud, 1975-1976 <p>Dimensions : 62,5 x 46 cm Usures, déchirures</p>	30	
328	<p>Lot de 7 affiches sur divers salons et foires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche de la foire de Paris, illustrée d'après Picard, de 1970 - une affiche pour le "8ème salon de Seine-et-Oise", illustré d'une reproduction d'Henry Deprest, de 1966 - une affiche de la foire de Paris - une affiche de la loterie nationale de la foire de Paris, illustrée par Alain Gauthier - une affiche du 9ème salon de Seine-et-Oise "La Chanson" à Versailles, illustré d'une reproduction d'Yves Brayer, de 1967 - une affiche pour la "IIIème Biennale des Yvelines" à l'Orangerie du Palais de Versailles, illustrée d'une reproduction d'Hilaire, de 1975 - une affiche pour la "IV ème Biennale des Yvelines" à l'Orangerie du Palais de Versailles, illustrée d'une reproduction Michel Jouenne, de 1977 <p>Dimensions : 65 x 48 cm Usures</p>	30	
329	<p>Lot de 11 affiches de l'histoire de France et d'Hommes illustres</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche de l'exposition "Napoléon et la légion d'honneur" au Musée National de la légion d'honneur, illustrée par J.J. Ducourtial, de 1968 - une affiche de l'exposition "Les Grandes Heures de l'amitié Franco-Suédoise" aux Archives Nationales de Paris, de 1964 - une affiche du centenaire du Musée de l'Histoire de France, de 1967 - une affiche en "Hommage à Daguerre" à l'office culturel de Bry, de 1976 - une affiche de l'exposition "Michelet" aux Archives Nationales, illustrée par Nadar, de 1961 - une affiche de l'exposition "Paris" au Musée de l'Histoire de France - une affiche de l'exposition "1939-1944 de l'occupation à la libération" aux Archives Départementales de Créteil, de 1975 - une affiche de l'exposition "Pierre et Marie Curie" au Musée de l'île de France, illustrée d'une photo de Pierre et Marie Curie, de 1968 - une affiche de l'exposition "Louis-Philippe, l'homme et le roi" aux Archives Nationales, de 1974-75 - une affiche de l'exposition pour le 7ème centenaire de Saint-Louis "La France de Saint-Louis" au Palais de Justice, de 1971 <p>Dimensions : 65 x 47 cm Usures On y joint un bandeau d'affichage du 7ème centenaire de la mort de Saint-Louis par le ministère des affaires culturelles</p>	20	
331	<p>Lot de 11 affiches sur l'horticulture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche de l'exposition "Dahlia" au Domaine des Sceaux, illustrée par A. Lambourg, de 1961 - une affiche de la roseraie de L'Hay-les-roses de 1971 - une affiche d'une exposition de L'Hay-les-roses, illustrée par Zendel, de 1965 - une affiche d'une exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par F. Baboulet, en 1966 - une affiche de la roseraie et du musée de L'Hay-les-roses en 1974 - une affiche de l'exposition "Tulipes de Bagatelle", illustrée par Roger Bezombes, en 1961 - une affiche de l'exposition "Printemps à Bagatelle", illustrée par Madeleine Monier, en 1973 - une affiche de l'exposition "Azalées" à la Porte d'Auteuil, illustrée par Lucien Gausala, en 1961 - une affiche pour la "7ème exposition sur les orchidées" de 1977 - une affiche d'une exposition à L'Hay-les-roses, illustrée par Claude Groperrin, en 1968 - une affiche pour l'exposition "Les nuits claires de Bagatelle", illustrée par Fr. Ganeau, en 1968 <p>Dimensions : 65,5 x 45 cm Usures</p>	40	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
332	<p>Lot de 17 bandeaux d'affichage de la R.A.T.P. et du Centre d'Action pour la propreté de Paris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BARBEROUSSE - "Gardez votre ville propre", campagne de sensibilisation à la propreté de la ville de Paris - BARBEROUSSE - "Nettoyer c'est bien... ne pas salir c'est mieux !", campagne de sensibilisation à la propreté de la ville de Paris - ALEX - Campagne de sensibilisation à la propreté de la ville de Paris portant le slogan "Paris, rues propres, maisons souriantes... fleuries..." - un bandeau pour la promotion du funiculaire portant le slogan "A Montmartre le soir ! Avec le Funiculaire", signé en bas à droite - un bandeau de la RATP de 1976 - BAIZARD - bandeau pour le Musée des transports urbains à Malakoff, signé en bas à droite - un bandeau pour la mise en vente des tickets R.A.T.P datant de 1968 - un bandeau avec le slogan "Prenez soin de votre titre de transport, vous passerez plus rapidement aux contrôles" - un bandeau de la R.A.T.P. avec le slogan "Attention... au signal sonore les portes se ferment", signé au centre - VT. PIVRY - "Location d'autobus", bandeau pour la R.A.T.P. - VT. PIVRY - "Ne pensez pas à la zone bleue, prenez le métro ou l'autobus", bandeau pour la R.A.T.P. - JEAN COLIN - "Dépister le Cancer à temps", bandeau pour la campagne de sensibilisation lors de la Journée Moniale de la Santé du 7 avril 1970 - Bandeau pour la campagne nationale de la croix rouge portant le slogan "Tous ensemble pour un avenir meilleur", 1974 - UCHADIS ? - Bandeau du 28e Salon des ateliers arts et techniques - Bandeau de conseil pour l'achat de billets en guichet <p>Dimensions : 18 x 64 Usures</p> <ul style="list-style-type: none"> - PIEM - "Une ville propre c'est l'affaire de tous", bandeau pour la campagne de sensibilisation à la propreté de la ville de Paris - GAUTHIER ? - "Offrez les places assises aux personnes âgées merci", pour la R.A.T.P., signée en bas à droite 	40	
333	<p>45e Festival International du Film Cannes 1992. Affiche imprimée figurant Marlène Dietrich dans Shanghai Express d'après une photo de Don English, imprimée par Karcher. 80 x 59,5 cm. Légers accidents en bordures. Nous y joignons l'affiche du Festival de Cannes de 1999, accidentée.</p>	20	
335	<p>FLEUR D'ARMAGNAC Ensemble de quatre affiches publicitaires, liqueur digestive des plus naturelles, diplôme d'honneur, P. Rieutord Fleurance, Gers. Imp.Cassan Fils Toulouse Paris. 60 x 80,5 cm. Déchirures en bordures, légers plis.</p>	70	
336	<p>James Bond 007 est de retour ! "Au Service Secret de sa Majesté", affiche imprimée en couleurs d'après un dessin, non signée (Vanni Tealdi), Impr. Ets Saint-Martin. Traces de pliures et légers accidents (petits trous de pliures), 120 x 160 cm</p>	90	
337	<p>[Mireille MATHIEU] Affichette encadrée du spectacle de Mireille Mathieu par l'artiste Georges MATHIEU (1921 - 2012) pour l'Olympia (Dimensions : 37 x 50 cm) On joint une photo par Jean-Pierre LePoir et la pochette du disque "Mireille ... Mireille" et sa maquette.</p>	20	







Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
340	Dessin à la sanguine figurant une scène religieuse dans une étable. Ecole Italienne vers 1700. Dimensions : 20,5 x 30 cm	320	
356	Huile sur toile contrecollée figurant une femme drapée à l'antique se recoiffant, accompagnée d'un angelot soutenant son miroir. Sauts de peinture. Dimensions à vue : 110,5 x 84,5 cm	1 300	
357	Travail français XIXe siècle - Huile sur toile figurant une Vierge à l'enfant. Dimensions : 33 x 25 cm	150	
359	Valéry CHIPOREV (Ecole Russe XXème) - "Vue du pont de pierre", huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 22 x 27 cm	90	
361	Bernard CONTE (1931-1995) - "Norvège" huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. Dimensions : 65,5 x 81 cm.	200	
362	Germain Clément RIBOT (1845-1893) "Nature morte à l'aiguière" Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 61 x 50,5 cm	300	
363	Georges JOUBIN (1888-1983) - "Vue de village", huile sur panneau de contreplaqué, signée en bas à gauche. Dimensions : 81 x 100 cm	500	
364	Ecole française du XVIIIe siècle - "Etude de jeune homme pris d'un soc", sanguine et pierre blanche. Dimensions : 40,7 x 32,9 cm	80	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
367	Paul Hannaux (1897-1954) - "Bouquet de fleurs", huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 35 x 27 cm	60	
373	Ferenc VARGA (1906-1989) - Figure abstraite en vert et orange Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 2.7.55 Dimensions : 39 x 56 cm	1 500	
378	Jean Geoffroy dit Geo (1853-1924) - Aquarelle sur papier figurant deux jeunes enfants observant une coccinelle. Signée en bas à gauche. Tâches. Dimensions : 44 x 55 cm	500	
379	Bernard CONTE (1931-1995) - "Calanque du Var", huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. Dimensions : 80 x 80 cm	380	
382	"Vierge", huile sur panneau d'isorel entoilé, signée en bas à gauche. Dimension: 61 x46 cm. (bon état)	30	
383	"Paysage de campagne", huile sur toile, signée Jean-Pierre RIVIERE et datée 1950 en bas à gauche. Dimension : 54,5 x65 cm. (Bon état, éclats de peintures)	40	
385	"Mr. RICHARD WILLIAM'S BAYCOLT SQUIRREL", huile sur panneau de bois, cadre en bois avec cartouche. Dimension: 53,5 x67,5 cm. (bon état)	180	
388	"Portrait de garçon en habit oriental", pastel sur papier controcollé sur toile. Dimension :63 x46,5 cm.	20	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
400	Paire de miroirs en bambou de forme organique. Accidents Dimensions: 75 x 44 cm	230	
402	Miroir dit "soleil", ferronnerie CHATY à Vallauris. Miroir circulaire en métal doré à motifs de tressage et rayons. Circa 1960 Certaines branches sont déformées. Diamètre: 40 cm	70	
408	Miroir en bois de forme circulaire. Travail scandinave. Circa 1970 Diamètre: 65 cm	50	
411	Mario BOTTA (1943) Lampadaire modèle SHOGUN, fut en métal laqué rayé blanc et noir et abat-jour modulable en métal perforé laqué. Editeur ARTEMIDE Milano. Hauteur : 212 cm Rayures d'usage.	1 800	
413	Suspension en métal chromé à un bras de lumière ajustable sur un réflecteur circulaire en métal laqué blanc. Largeur : 52 cm Diamètre : 48 cm environ	150	
414	Pied de lampadaire en métal doré avec base tripode et fût cannelé. Hauteur : 148 cm	40	
415	Lampe à base annelée en bois laqué noir soutenant une sphère en verre fumé blanc. Hauteur: 22 cm	30	
416	Dans le goût de Charlotte PERRIAND (1903 - 1999) pour JUMO éditeur, Lampe de bureau modèle 900 en métal laqué noir, fut orientable en acier doré, interrupteur à la base. Hauteur : 50 cm environ Usures. On y joint une Lampe en métal doré à base en forme de tripode surmontée d'une sphère et un abat-jour en tissu. Dimension : 63 cm	50	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
417	Max SAUZE (1933-) - Lampe à poser modèle "Vénus" en lames d'aluminium, portant étiquette ligne SAUZE. Circa 1960 Dimensions : 32 cm.	100	
419	Isao HOSOE (1942-2015), dans le gout - Applique modèle Hebi composée de trois tubes flexibles gainés de plastique terminant par un réflecteur en métal laqué. Couleur rouge, orange et vert. Circa 1970. Usures d'usage. Longueur : 75 cm environ	80	
420	Isao HOSOE (1942-2015), dans le gout - Applique modèle Hebi composée d'un tube flexible gainé de plastique blanc terminant par un réflecteur en métal laqué. Circa 1970. Usures d'usage. Longueur : 75 cm environ	20	
429	Lustre en métal doré à six bras de lumières orné de pampilles en verre, et fut balustre entouré de verre à décor de godrons. Hauteur : 70 cm	70	
431	Marc BERTHIER (né en 1935) - Table basse rectangulaire en fibre de verre blanche. Vers 1970. Etat d'usage. Dimensions : 40,5 x 80 x 41 cm	70	
433	Maison David HICKS - Table basse en bois fruitier à deux plateaux en laque bleu Klein. Rayures d'usage Dimensions : 43 x 100 x 75 cm	180	
434	Chauffeuse verte en lainage. Dimensions : 73 x 50 x 68 cm (Bon état).	80	
435	Chaise d'enfant en bois et assise paillée, attribuée à Charles DUDOUYT (1885-1946) - Montants surmontés d'une sphère dans le style Brutaliste. Circa 1930. Dimensions : 65 x 44 x 37 cm	50	









Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
436	Maurice BARILONE pour ROCHE BOBOIS, dans le goût - Console triangulaire en travertin et verre trempé. Légers chocs au verre. Dimensions : 102 x 141 cm	100	
438	Etagère en rotin et métal laqué noir à deux niveaux, GUYS Raoul (actif dès 1950). Circa 1960. Usures d'usage Dimensions: 38 x 77 x 22 cm	40	
439	Fauteuil en cuir noir et acier tubulaire, dossier et assise en cuir noir sanglé, montants en acier tubulaire et accotoirs en placage de palissandre. Traces d'étiquette au-dessous. Circa 1980. Accidents. Dimensions : 75 x 56 x 52 cm Hauteur d'assise : 42 cm	80	
440	Table de lecture avec porte-journal et lampadaire intégré en bois contreplaqué et métal peint noir, abat-jour blanc crème. En l'état Dimensions : 164 cm	30	
442	Yves CHRISTIN pour AIRBORNE - Suite de trois chaises modèle STORM, garniture en toile beige et structure tubulaire en métal chromé. Garnitures accidentées. 77 x 60 x 50 cm environ.	130	
444	Fauteuil et son tabouret en bois garni de tissu côtelé beige. Dimensions : 46 x 47 x 47 cm	30	
447	Paul MICHEL (1951) Table basse modèle COCKTAIL à plateau modulable en bois laqué noir ouvrant sur un bar intérieur grâce au système coulissant, reposant sur un socle carré miroité. 37 x 126 x 81 cm (fermée) Rayures d'usage	280	
448	Marc BERTHIER (né en 1935) - Table basse carrée en fibre de verre blanche. Vers 1970. Etat d'usage. Dimensions : 26 x 46 x 46 cm On y joint une petite table d'appoint en plastique couleur coquille d'œuf. Dimensions : 40 x 40 x 40 cm	20	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
449	Marc BERTHIER (né en 1935) - Table basse de la série OZOO en fibre de verre blanche à plateau carré et son cercle méplat. Vers 1969. Etat d'usage. Dimensions : 28 x 46 x 46 cm	80	
452	Pierre CHAPO (1927-1987) Paire de chaises CHLACC S45 en tissage de lamelles d'orme huilé. Hauts dossiers triangulaires, assises légèrement incurvées et piètement en double X. Légers chocs et taches. Dimensions : 105 x 43 x 42 cm	1 000	
454	Pierre CHAPO (1927-1987) SYSTÈME "GO" Bibliothèque ou vaisselier modulable en orme massif huilé ouvrant par deux vantaux en partie basse soutenant quatre étagères dont trois accessibles par deux portes vitrées fumées. Dimensions : 227 x 96 x 53 cm. Légers éclats sur les vitres.	950	
455	Pierre CHAPO (1927 - 1987) BAHUT R 28B Enfilade en orme massif huilé ouvrant par quatre tiroirs à son extrémité gauche, trois vantaux à poignée de tirage en laiton et une vitre fumée fixe. Le tout reposant sur un double piètement asymétrique à montants biseautés. Légères traces. Dimensions : 107 x 226 x 59 cm	9 800	
458	Fauteuil de bureau en bois fruitier et garniture de cuir. Dossier gondole et piètement en H en bois tourné. Style Louis XIII.	60	
459	Bureau plat à plateau rectangulaire et deux tiroirs en bois laqué et piètement en métal noir avec entretoise formant un H. Travail scandinave Circa années 1960/1970 Dimensions: 74 x 89 x 54	80	
460	Guido FALESCHINI (XXème siècle) - Bureau plat de travail en métal chromé, plateau garni de cuir cognac et agrémenté d'une glissoire en acier permettant d'insérer divers modules, montants à moquette brique. Circa 1970. En l'état. Dimensions : 150 x 68,5 x 73 cm	30	
461	Bureau en noyer et placage de loupe de noyer comprenant un gradin à six tiroirs et un casier, un plateau coulissant à réserve de cuir. Il ouvre par quatre tiroirs en façade dont un en caisson. Il repose sur quatre pieds tournés. Fin XIX°siècle. Dimensions : 101 x 113 x 70 cm	100	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
462	Marc BERTHIER (né en 1935) - Bureau d'écolier modèle "OZOO 600" en polyester blanc et fibres de verre. Vers 1967. Etat d'usage. Dimensions : 72 x 109 x 71 cm	350	
465	Table de salle à manger en bois fruitier à huit pieds gaines et système d'allonge coulissant. Hauteur : 73 cm ; diamètre sans rallonges : 144 cm	525	
467	GAVINA, Made in Italy - Chaise en bois et cannage, dossier et assise en cannage et montant en bois laqué vert sauge. Etiquette au-dessous. Circa 1980. Usures d'usage. Sauts de peinture. Dimensions : 78 x 46 x 44 cm Hauteur d'assise : 44 cm	20	
468	Chaise Carl SASSE pour CASALA Chaise en bois clair dans le goût d'une chaise d'écolier, dossier arrondi lié à une assise plate se terminant par une entretoise en H. Légères usures d'usage. Dimensions : 78 x 35 x 37 cm Hauteur d'assise : 45 cm	50	
470	Dans le goût de Charlotte PERRIAND - Paire de chaises en bois, assises et dossiers en chanvre tressé et pieds quadrangulaires. Assise rectangulaire et dossier incurvé. Dimensions: 75 x 47 x 39 cm Hauteur d'assise : 46 cm	120	
471	Paire de chaises pailonnées en bois au dossier ajouré à décor de palmier. Etat d'usage. Hauteur d'assise : 44 cm	15	
472	Suite de six tabourets de bar, assise rectangulaire garnie de simili cuir noir reposant sur deux pieds chromés liés par un repose-pied en métal laqué noir. Usures d'usage. H. 80 cm	80	
473	Dans le goût de Tito AGNOLI (1931- 2012) - Tabouret de bar en bambou et cuir, assise en cuir noir soutenue par des montants en bambou, repose-pieds sur le pourtour de la base. Accident sur l'un des pieds. Circa 1960 Dimensions : 73 x 35 cm	60	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères	
475	Fauteuil en bois naturel sculpté, montants en bois tourné supportant des accotoirs courbés et moulurés, assise trapézoïdale en tapisserie rose. Dimensions : 88 x 57 x 43 cm (H. assise 46 cm)	20	
477	Petite table en bois courbé et plateau en formica jaune. Fabrication polonaise des années 60. Dimensions : 60,5 x 60,3 x 42 cm	100	
482	David LANGE designer & ROCHE BOBOIS Editeurs - Ensemble en bois laqué gris anthracite comprenant une commode à pans coupés ouvrant par trois tiroirs et une paire de chevets du même design à deux tiroirs en façade. Rayures d'usage Dimensions : 68 x 100 x 51 cm et 45 x 60 x 41,5 cm.	100	
483	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant découvrant un miroir, des casiers et un tiroir. Elle repose sur un piétement griffes en X et traverse tournée. Travail anglais fin XIX°. Légères rayures d'usage Dimensions : 73 x 54 x 36 cm	140	
489	Yves CHRISTIN (1949-1999) pour AIRBORNE - Paire de chaises modèle STORM, garniture en toile couleur canard et structure tubulaire en métal chromé. Garnitures accidentées. 77 x 60 x 50 cm environ.	60	
490	Lot de petit mobilier en bois fruitier comprenant : - Une petite étagère à roulettes en acajou à trois plateaux. Hauteur : 83 cm. Accidents - Une table à jeux en acajou à plateau ouvrant et pivotant. Elle repose sur quatre pieds tournés reliés par une entretoise en H. Dimensions pliée : 76 x 72 x 36 cm - Une petite étagère pliante à trois plateaux. Hauteur : 87 cm - Une petite table rectangulaire en bois fruitier à quatre pieds mouvementés et tablette d'entrejambe. Plateau à rebord haut et tiroir en ceinture. Hauteur : 69 cm En l'état	40	
491	Lot de mobilier en bois fruitier comprenant : - Un meuble porte revue en bois fruitier et plateau marqueté, ouvrant par un petit tiroir en partie basse. Dimensions : 86 x 57 x 39 cm - Un porte revue bas en bois fruitier. - Une desserte en bois fruitier à deux plateaux, poignée, sur roulettes. Dimensions : 61 x 65 x 41 cm En l'état. - Un guéridon bas formant chevet. Hauteur : 42 cm	40	
493	STELLA, Nantes France - Mini vélo laqué blanc, portant une plaque derrière la selle "Prima Transat". Dimensions : 98 x 103 cm	100	

Résultat de la vente N° 142 du jeudi 11 juillet 2024

Ordre	Désignation	Enchères
495	<p>ARTIS FLORA Tapisserie mécanique figurant La danse d'après celle conservée au musée du Louvre Fin XVIe siècle 112 x 190 cm Facture et catalogue d'époque</p>	15
499	<p>INTERSTORE, Marque d'éditeur - Ensemble de 10 tiroirs en plastique blanc empilables et modulables. Avec un base sur roulettes et deux plateaux. Etat d'usage. Dimensions d'un tiroir : 14 x 42 x 42 cm On y joint, du même gout, un caisson en plastique blanc sur roulettes, s'ouvrant par quatre tiroirs. Dimensions : 44 x 42 x 42 cm</p>	100

