

Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX







Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : etude@hdv-quinconces.com








Site internet : <https://hdv-quinconces.com/>

TVA : FR 60 44 36 09 243









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 1 | Un éventail en bakélite 1930 à décor asiatique doré (restaurations) 16 x 31 cm | 10 |
| |  | |
| 3 | Un éventail, monture en bakélite à décor de paillettes en piqué et brins en carton à décor d'un paysage 15,5 x 29 cm | 80 |
| |  | |
| 4 | Un éventail, monture en nacre à décor en piqué (restaurations) et brins en bakélite ajourée à décor de paysages recto verso 16,5 x 28 cm | 30 |
| |  | |
| 5 | Un éventail, bois exotique à décor en piqué argenté et doré, tulle et soie verte brodée de sequin, vers 1910 19 x 36 cm | 50 |
| |  | |
| 6 | Un éventail, monture en bakélite à décor doré, tulle et soie crème à décor de sequin, vers 1910, avec son pompon de soie, 21,5 x 38 cm | 30 |
| |  | |
| 7 | Un éventail, monture en nacre et tulle brodé de sequins à motifs floraux, début 20ème (manques) 16,5 x 30 cm | 30 |
| |  | |
| 8 | Un éventail, bois à décor argenté Louis XVI, soie peinte d'un décor de nœuds de ruban, fleurs et dentelle, Début 20ème (dans l'état) 22 x 39 cm | 10 |
| |  | |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 9 | Un éventail, monture en os à décor en piqué de paillettes dorées et argentées, tulle à décor de sequins (restauration) 18,5 x 35 cm (dans un étui en carton) | 40 |
| | |  |
| 11 | Un éventail monture en corne à décor gravé, ajouré et en piqué doré, soie et tulle ajourée à décor de sequins, avec son pompon de soie, vers 1910 21,5 x 40 cm | 60 |
| | |  |
| 12 | Un éventail monture en bois, la feuille double en papier peint à la gouache d'une scène galante et au dos d'une maison, début 19ème, 25 x 47 cm | 51 |
| | |  |
| 13 | Un éventail en corne (?) à décor en piqué argenté et finement reperlé, 19ème, 16 x 31 cm | 45 |
| | |  |
| 14 | Un éventail monture en os gravé et ajouré, la feuille double à décor d'une gravure rehaussée à la gouache d'une scène de conversation et d'un paysage au verso, début 20ème 27 x 47 cm | 32 |
| | |  |
| 15 | Un éventail monture en os gravé et ajouré, la feuille double à décor d'une gravure rehaussée à la gouache d'une scène d'intérieur et d'un paysage au verso, début 20ème 26,5 x 46 cm | 45 |
| | |  |
| 17 | Un éventail en bois gainé de cuir, double feuille en soie peinte d'un décor romantique et d'un monogramme FT au verso, début 20ème 30 x 56 cm | 20 |
| | |  |
| 19 | Un éventail monture en bois noirci gravé et ajouré et dentelle noire, avec son pompon, Fin 19ème 36 x 67 cm | 20 |
| | |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 20 | Un éventail monture en bois noirci gravé et à décor en piqué argenté et tulle brodé de sequins et dentelle noire, avec son pompon, Fin 19ème, 35 x 65 cm | 15 |
| | |  |
| 21 | Un éventail monture en bois noirci gravé et à décor en piqué argenté, doré et coloré et tulle, dentelle brodé de sequins et soie noire à décor peint d'un amour et d'une vestale, avec son pompon, Fin 19ème, 35 x 66 cm | 30 |
| | |  |
| 22 | Un éventail monture en bois gravé d'oiseaux et de végétaux, feuille en soie peinte d'un couple d'oiseaux à l'ombrelle, années 30, 30 x 53 cm | 20 |
| | |  |
| 23 | Un écran en matière synthétique sur une tige d'acier flexible, vers 1930, 23,5 cm | 40 |
| | |  |
| 24 | Un écran en matière synthétique à décor d'une danseuse des années folles sur une tige d'acier flexible, vers 1930, 23,5 cm | 100 |
| | |  |
| 25 | Un éventail chinois en divers bois exotiques à décor d'une scène érotique, fin 19ème 34 x 14 cm | 130 |
| | |  |
| 26 | Un éventail monture os gravé doré et coloré, feuille en soie peinte de guirlandes de fleurs délicatement ajourée et tulle brodé de sequins, avec son pompon, fin 19ème, dans son étui à la forme, 20 x 36,5 cm | 60 |
| | |  |
| 27 | Un éventail monture gravée décor en piqué d'or, tulle et soie brodé de sequins, avec son pompon et son étui de la Maison Faucon à Paris, Début 20ème, 22 x 36 cm | 45 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 28 | Un éventail monture à décor en applique doré d'un motif de rinceaux, tulle et dentelle brodée de sequins, avec son pompon et son étui de Duvelleroy, Début 20ème, 26 x 40 cm | 260 |
| | |  |
| 29 | Un éventail monture en os gravé et ajouré, la feuille double à décor d'une gravure rehaussée à la gouache d'une scène de famille en réserve dans un riche décor doré et d'un motif doré de coq et poussins au verso, début 20ème 26 x 50 cm | 35 |
| | |  |
| 30 | Un éventail monture en os gravé et ajouré, la feuille double à décor d'une gravure rehaussée à la gouache de scènes romantiques et d'un motif doré et gaufré avec en réserve une scène romantique au verso, début 20ème 27 x 51 cm | 46 |
| | |  |
| 31 | Un éventail monture à décor d'un monogramme en applique et dentelle noire, années 20/30, 27,5 x 51 cm | 130 |
| | |  |
| 32 | Un éventail monture en bois noirci finement gravé et ajouré et soie noire, années 20/30, 27,5 x 51 cm | 15 |
| | |  |
| 34 | Un éventail vernis Martin, peint d'un large cartel animé d'une scène de rue de village et au verso un paysage champêtre (ruban à restaurer) 18/19ème, 15,5 x 27,5 cm | 100 |
| | |  |
| 35 | Un éventail vernis Martin, peint d'un cartel animé d'une scène d'une dame à la colombe, autour un décor de paniers fleuris et au verso un paysage champêtre (ruban à restaurer) 18/19ème, 14,5 x 26 cm | 100 |
| | |  |
| 36 | Un éventail vernis Martin, peint d'un cartel animé d'une scène de couple à la fontaine, autour un décor de tableaux encadrés de guirlandes de fleurs et au verso un paysage champêtre également encadré de tableaux aux rubans et guirlandes de fleurs, 18/19ème, 16,5 x 31,5 cm | 150 |
| | |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 37 | Un éventail monture en bois gravé et doré, soie peinte d'un paysage aux hérons, signé, et brodé de sequins, avec son pompon 21,5 x 41,5 cm | 30 |
| | |  |
| 38 | Un éventail à monture de nacre et décor en applique de nœuds de rubans et guirlandes de fleurs, la feuille double peinte de 3 scènes en réserve de jardiniers et jardinières et d'une jeune fille dans un paysage au verso, 19ème, 27 x 48 cm | 65 |
| | |  |
| 39 | Un éventail en corne (?) à décor finement repercé et peint de bouquets de fleurs bleues, monture à décor de perles turquoises (manques), 19ème, 16 x 25 cm | 40 |
| | |  |
| 40 | Un éventail monture en os gravé ajouré et doré, tulle et soie ajourée et brodée de sequin, avec ses pompons et son étui de la Maison Paget à Vienne début 20ème 22 x 27 cm | 50 |
| | |  |
| 41 | Un éventail monture en bois doré, gravé et ajouré de fleurs et feuillages, tulle, dentelle et tissu brodés de sequins, années 20/30, 22 x 40,5 cm | 45 |
| | |  |
| 42 | Un éventail monture en bois noirci gravé et doré, tissu jacquard à décor floral et fils d'or avec son pompon en fil d'or, années 30, 28,5 x 51,5 cm | 35 |
| | |  |
| 43 | Un éventail chinois de Canton, monture en bois laqué de personnages et feuille en soie peinte, recto/verso, de plusieurs assemblées de personnages aux visages en applique et vêtements en soie, dans sa boîte à la forme en bois laqué (dans l'état), début 20ème, 28 x 50 cm | 60 |
| | |  |
| 44 | Un éventail monture en bois sculpté et organdi peint de mésanges dans un décor floral, signé, avec un pompon, début 20ème, 32,5 x 60 cm | 30 |
| | |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 45 | Un éventail monture en bois noirci gravé et ajouré, tulle peint d'un jeté de fleurs et dentelle, avec son pompon, début 20ème, 35,5 x 62 cm | 30 |  |
| 46 | Un éventail monture en bois noirci gravé et ajouré, tulle peint d'une allégorie de l'hiver et dentelle, avec son pompon, début 20ème, 34,5 x 64,5 cm | 45 |  |
| 47 | Un éventail monture en bois noirci gravé et ajouré, soie et dentelle brodée de sequins et à décor d'une chasse aux papillons, avec son pompon, début 20ème, 34,5 x 64,5 cm | 37 |  |
| 48 | Un éventail monture en bois noirci gravé, tulle peint d'un jeté de fleurs et dentelle, avec son pompon, début 20ème, 35 x 64 cm | 30 |  |
| 50 | Un éventail monture en bois sculpté et organdi peint d'un jeté de fleurs, avec son pompon, début 20ème, 35,5 x 60 cm | 45 |  |
| 52 | Un éventail monture en bois sculpté ajouré et à décor doré et organdi peint de papillons et décor floral, signé, avec son pompon, début 20ème, 35 x 64,5 cm | 135 |  |
| 54 | Un éventail à système avec un manche en bois dissimulant une feuille en papier à décor sérigraphié, 20ème, 32 x 26 cm | 56 |  |
| 57 | Un éventail en corne (?) à décor peint de guirlandes de fleurs et finement reperlé, 19ème, à restaurer, manque le ruban, en l'état L : 19cm | 12 |  |

Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 58 | 2 étuis à éventail, l'un recouvert de tissu 26,5x6x3,5 cm et l'autre de papier doré 26 x 4 x 4,5 cm | 40 |
| |  | |
| 59 | 2 étuis à éventail en carton : 28,5 x 4 x 3 cm et 26 x 3,5 x 4 cm | 32 |
| |  | |
| 60 | 2 étuis à éventail en carton : 28,5 x 3 x 3 cm et 28 x 4 x 3 cm | 41 |
| |  | |
| 61 | 2 étuis à éventail l'un en carton et l'autre recouvert de tissu : 29,5 x 4 x 3,5 cm et 27 x 5,5 x 4 cm | 38 |
| |  | |
| 62 | Un coffret à la forme d'un éventail de la Maison Duvelleroy, en laque noire à décor japinissant or et intérieur soie, 30 x 6 x 6 cm (dans l'état) | 46 |
| |  | |
| 63 | Un étui à éventail, Chine 19ème, en soie rouge brodée de dragons dans des nuées, 31,5 x 6,5 cm | 130 |
| |  | |
| 64 | Un lot de 3 éventails accidentés à restaurer : l'un monture nacre et dentelle L : 28 cm, l'autre nacre ajouré et doré et papier peint d'une scène champêtre et monogrammé LV au verso L : 27 cm et Bois ajouré et doré et soie peinte d'un jeté de fleurs signé A,Philippon L : 32 cm | 15 |
| |  | |
| 65 | Un lot de 3 éventails accidentés à restaurer : l'un monture bois doré et ajouré et dentelle L : 36 cm, l'autre bois doré et ajouré et tulle peint et brodé de sequins L : 35 cm et Bois ajouré et doré et organdi peint d'oiseaux du jardin L : 36 cm | 10 |
| |  | |

Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|---|
| 66 | Collection Del Prado : un lot de 5 soldats des 2 guerres mondiales, N° 53 - 54 - 55 - 56 - 57, état neuf sous blisters avec leurs fascicules H : environ 7 cm | 5 |
| | |  |
| 67 | Collection Del Prado : un lot de 5 soldats des 2 guerres mondiales, N° 89 - 90 - 91 - 93 et 95, état neuf sous blisters avec leurs fascicules H : environ 7 cm | 5 |
| | |  |
| 68 | Collection Del Prado : un lot de 4 soldats des 2 guerres mondiales, N° 1 - 8 - 12 et 16, état neuf sous blisters (sauf N°1) avec leurs fascicules H: environ 7 cm + une figurine de la collection Hachette, | 5 |
| | |  |
| 69 | Collection Del Prado : un lot de 5 soldats des 2 guerres mondiales, N° 19 - 21 - 22 - 24 et 26, état neuf sous blisters avec leurs fascicules H : environ 7 cm | 5 |
| | |  |
| 70 | Collection Del Prado : un lot de 5 soldats des 2 guerres mondiales, N° 28 - 29 - 31 - 33 et 34, état neuf sous blisters avec leurs fascicules H : environ 7 cm | 10 |
| | |  |
| 71 | Collection Del Prado : un lot de 5 soldats des 2 guerres mondiales, N° 35 - 36 - 37 - 39 et 40, état neuf sous blisters avec leurs fascicules H : environ 7 cm | 5 |
| | |  |
| 72 | Collection Del Prado : un lot de 5 soldats des 2 guerres mondiales, N° 43 - 44 - 45 - 46 et 47, état neuf sous blisters avec leurs fascicules H : environ 7 cm | 5 |
| | |  |
| 73 | Collection Del Prado : un lot de 5 soldats des 2 guerres mondiales, N° 48 - 49- 50 - 51 et 52, état neuf sous blisters avec leurs fascicules H : environ 7 cm | 5 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 74 | Une assiette en faïence décor au bouquet de fleurs Diam : 23,5 cm | 5 |  |
| 75 | Une assiette en faïence décor à la fleur (restaurée) Diam : 23,5 cm | 15 |  |
| 76 | Une assiette en faïence décor à la fleur Diam : 22 cm | 5 |  |
| 77 | Une assiette en faïence décor au bouquet de fleurs Diam : 22,5 cm | 5 |  |
| 78 | Une assiette en faïence décor au bouquet de fleurs Diam : 23 cm | 5 |  |
| 79 | Une assiette en faïence décor aux oiseaux branchés et personnage Diam : 25 cm | 11 |  |
| 80 | Une assiette en faïence décor floral Diam : 24 cm | 10 |  |
| 81 | Une assiette en faïence décor révolutionnaire : Jeanne Chardonnière L'an 3 Diam : 22,5 cm | 25 |  |







Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 82 | Une assiette en faïence décor floral Diam : 23 cm | 10 |  |
| 84 | Une assiette en faïence décor à la jardinière de fleurs Diam : 27 cm | 10 |  |
| 85 | Une assiette en faïence décor au coq Diam : 22,5 cm | 10 |  |
| 86 | Une assiette en faïence décor à la corne d'abondance et à la pie Diam : 22,5 cm | 22 |  |
| 90 | Une assiette en faïence décor floral Diam : 24,5 cm | 10 |  |
| 92 | Une assiette en faïence décor au panier fleuri et oiseaux Diam : 21,5 cm | 10 |  |
| 94 | Une assiette en faïence décor à l'angelot Diam : 23 cm | 10 |  |
| 95 | Une assiette en faïence décor au coq Diam : 23 cm | 10 |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 96 | Une assiette en faïence décor floral (restaurée) Diam : 22 cm | 10 |
| | |  |
| 97 | Une assiette en faïence décor à l'oiseau branché Diam : 22 cm | 12 |
| | |  |
| 98 | Une assiette en faïence décor à l'oiseau branché Diam : 22 cm | 12 |
| | |  |
| 99 | Une assiette en faïence décor à l'oiseau branché Diam : 22,5 cm | 15 |
| | |  |
| 101 | Une assiette en faïence décor à l'oiseau branché Diam : 22 cm | 15 |
| | |  |
| 103 | Une assiette en faïence décor au vase de fleurs et oiseaux (fels et éclats) Diam : 23 cm | 24 |
| | |  |
| 105 | Un saleron en faïence H : 3 x 7,5 x 6 cm | 10 |
| | |  |
| 113 | Un saladier en faïence décor floral H : 9 x 29 cm | 15 |
| | |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 116 | Un saladier en faïence décor d'un bouquet de fleurs H : 9 x 27,5 cm | 15 |  |
| 125 | Un saladier en faïence décor floral H : 10 x 30 cm | 25 |  |
| 127 | Un plat ovale en faïence décor floral 23 x 29 cm | 13 |  |
| 128 | Un plat ovale en faïence décor au coq 18,5 x 25,5 cm | 10 |  |
| 136 | Une gargoulette en faïence à décor de personnages (accidents et manques) H : 26 cm | 12 |  |
| 142 | Une petite poupée à tête porcelaine, bouche fermée dans un chausson rose, marque JV à l'encre, début 20ème, état d'usage 15 x 12 x 5 cm | 10 |  |
| 146 | Un crucifix en bronze, fin 19ème H : 50 x 14 x 8,5 cm | 42 |  |
| 147 | Une plaque en biscuit Portrait de Sainte, au dos en creux Sachsen H : 20,5 x 15 cm | 10 |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 148 | Chine : un pot à pinceaux en porcelaine blanche et bleue H : 5 x 7 cm | 5 |  |
| 149 | Chine : une coupelle en porcelaine à décor floral Diam : 13,5 cm | 7 |  |
| 150 | Une boîte de poids avec sa pince H : 3 x 13 x 7 cm | 10 |  |
| 151 | Un livret : Motobécane mobyette bicyclette motorisée, Février 68 + un mémento du code de la route offert par Vélosolex | 11 |  |
| 158 | Un fascicule avec 2 schémas : Graissage et carburateur Voitures Delage, 6 cylindres D6-11 | 5 |  |
| 168 | Une brochure de la Régie Renault : Renault 4 | 5 |  |
| 169 | Une brochure de la Régie Renault : Renault 4, version anglaise | 5 |  |
| 176 | Une brochure de la Régie Renault : Les utilitaires Renault | 5 |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 179 | Une notice d'entretien : Peugeot 404 | 5 |  |
| 185 | Jacques Borgé et Nicolas Viasnoff : Les voitures de pompiers, chez Balland, Paris 1976 | 5 |  |
| 186 | Une plaque d'immatriculation en Tôle emboutie et peinte 9,5 x 16 cm | 10 |  |
| 190 | un disque vinyle 45T : The Beatles Paperback writer/Rain | 9 |  |
| 191 | 2 disques vinyle 45T : The Rolling Stones It's only rock n'roll et Paint it, Black | 16 |  |
| 194 | 3 disques vinyle 45T : Boney M My baker + Kiss I was made for lovin'you +Ken Jones 4 Twists | 8 |  |
| 196 | Un disque vinyle 33 T : John Lennon Imagine | 5 |  |
| 197 | Un disque vinyle 33 T : King Crimson Beat | 5 |  |









Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 198 | Un disque vinyle 33 T : Gong Expresso II | 5 |  |
| 199 | Double album vinyle 33 T : Tangerine Dream Live Encore | 5 |  |
| 200 | Un disque vinyle 33 T : Status Quo Hello | 5 |  |
| 201 | Un disque vinyle 33 T : Status Quo On the level | 5 |  |
| 202 | Un disque vinyle 33 T : Deep Purple Made in Europe | 5 |  |
| 203 | Double album vinyle 33 T : Deep Purple Made in Japan | 17 |  |
| 205 | Un disque vinyle 33 T : Supertramp Even in the quietest moments | 5 |  |
| 206 | Double album vinyle 33 T : Supertramp Paris | 23 |  |

Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 207 | Un disque vinyle 33 T : Dire Straits | 11 |  |
| 215 | Une affiche de recrutement de L'Armée de l'Air : Votre place est là, Devenez : Pilote, Radio, Navigateur dans l'Armée de l'Air, Illustrée par Y, André, Moriamé Paris, années 50, (traces d'humidité) 95,5 x 64 cm | 30 |  |
| 216 | Une affiche de recrutement de L'Armée de l'Air : L'Armée de l'Air, Noratlas en vol, illustrée par Paul Lengellé, S,I,D,I, 10 rue Louise Michel Levallois Seine, années 50, (déchirures) 100 x 65 cm | 65 |  |
| 225 | DULOT Dominique, artiste bordelais - "Poisson rouge", aquarelle signée et numérotée 22 en bas à droite. Dimensions : 20,5 x 28,5 cm à vue | 30 |  |
| 230 | DULOT Dominique, artiste bordelais - "Poisson tropical jaune", aquarelle signée et numérotée 22 en bas à droite. Dimensions : 19,5 x 28,5 cm à vue | 30 |  |
| 240 | Yves LE GUELLEC (né en 1952) - "Bateau", gouache sur papier signée en bas à droite. Dimensions : 10,5 x 18,5 cm à vue. | 40 |  |
| 247 | Yves LE GUELLEC (né en 1952) - "Le Belem", huile sur toile signée et datée 2017 en bas à droite, dans un cadre caisse américaine noir. Dimensions : 42 x 58 cm. | 90 |  |
| 261 | DULOT Dominique, artiste bordelais - "Sardine", aquarelle signée et numérotée 22 en bas à droite. Dimensions : 20,5 x 28,5 cm à vue | 30 |  |

Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|---|
| 268 | DULOT Dominique, artiste bordelais - "Poissons", paire de techniques mixtes sur planches de bois découpées en relief. Signées et numérotée 22 en bas à droite. Contresignées, tamponnées et datées 2022 au dos. Dimensions : 30 x 30 cm | 40 |
| | |  |
| 269 | Yves LE GUELLEC (né en 1952) - "Sardine", huile sur toile cntrecollée sur bois signée et datée 2015 en bas à droite, dans un cadre caisse américaine noir. Dimensions : 15 x 24 cm (huile); 20,5 x 29,5 cm (cadre) | 40 |
| | |  |
| 284 | Helene Sorbé (XXème) ? - "Compositions au courrier", suite de quatre techniques mixtes sur papier tressé, signées en bas au milieu et datées 90, 91, 91 et 92. Inscriptions au dos. Dimensions : 58,5 x 41 cm | 80 |
| | |  |
| 287 | Ensemble de 37 estampes de portraits, dont plusieurs de Mademoiselle MARIA d'Hyppolite MASSON, ainsi que D'ALEMBERT, LA HARPE, MAYENNE d'après un dessin de BELLIARD gravé par François DELPECH (Tiré de l'Académie Royale de France), ARMAND Comédien du Théâtre Français d'après le dessin d'Henri GREVEDON (1776-1860) et gravé par LEMERCIER (avec dédicasse dans la planche). Dimensions des planches : 49 x 35 cm et 56,5 x 40 cm Rousseurs et accidents | 40 |
| | |  |
| 288 | THE POKEMON COMPANY - Ensemble de 19 cartes issues du bloc TEAM ROCKET, WIZARDS dont Flagadoss obscur holo Etat d'usage. | 30 |
| | |  |
| 290 | THE POKEMON COMPANY - Lot de 66 cartes issues de différents blocs, comprenant : - Bloc XY, quatorze cartes "XY" dont Pitrouille holo, dix-huit "Ciel rugissant" dont Deoxys holo et Natu - Bloc PLATINE, trois cartes "Rivaux emergeants" dont Maraiste GL holo, dix-sept cartes "Platine" dont Gardevoir holo - Bloc HEART GOLD SOUL SILVER, six cartes "Triomphe" dont Elekable holo et Aéromite holo, trois cartes "Indomptable", deux cartes "Heart Gold Soul Silver", deux cartes "Déchainement" | 20 |
| | |  |
| 291 | THE POKEMON COMPANY - Ensemble de 43 cartes issues du bloc NEO REVELATION, WIZARDS. Etat d'usage. | 40 |
| | |  |
| 293 | HERGE (Georges Remi, dit) (1917-1983) - LES AVENTURES DE TINTIN, Tintin au Tibet, Dos Rouge. Imprimé en Belgique par les Etablissements Casterman. 4e plat B29, 1960. Etats : Coiffe et coins accidentés, frottements sur le 1er et 4e plat. Reliure abimée. Rousseurs sur certaines pages. On y joint : - Coke en stock, Editions Casterman, 4e plat B39? En l'état. - Les Bijoux de la Castafiore, Editions Casterman, 4e plat B42. En l'état. | 21 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 140 du dimanche 7 juillet 2024

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 300 | <p>BAUREIN (Jacques). Variétés bordelaises ou essai historique et critique sur la topographie ancienne et moderne du diocèse de Bordeaux. Bordeaux, Féret, 1876. 4 vol. fort in-8, demi-chagrin rouge à coins.</p> <p>Nouvelle édition des Variétés bordelaises qui n'avaient été tirées qu'à 500 exemplaires chez Labottière entre 1784 et 1786, en 6 volumes. Contrairement à ce que le titre laisse penser, les Variétés originales concernent peu Bordeaux, mais plutôt la rive gauche de la Garonne, le Médoc et ses landes (à l'exception du diocèse de Bazas que Léo Drouyn traitera dans ses propres variétés). Les trois premiers volumes traitent des archiprêtres de Lesparre et Moulis, les trois suivants les archiprêtres de Cernès, Buch et Born. Baurein laissa ainsi son œuvre inachevée, et le quatrième volume contient les travaux inédits de Baurein propres à la ville de Bordeaux. « Une œuvre importante, très intéressante, et dans laquelle sont contenus les documents historiques les plus précieux (...) Le livre de Baurein est le seul livre digne d'intérêt qui ait jamais été publié sur notre pays », nous dit Georges Méran.</p> <p>Des rousseurs, des inscriptions manuscrites essentiellement sur la table et autres petits défauts.</p> | 70 |

