

Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33300 BORDEAUX

Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : etude@hdv-quinconces.com

Site internet : www.etude-courau.com

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|----------|
| 1 | Deux sorbets et deux présentoirs en porcelaine à décor en bleu sous couverte de poissons et de crustacés, et en polychromie de fleurs de lotus sur fond café au lait. Eclat à un présentoir. Chine, dans le goût de la Compagnie des Indes. Sorbets : H. 5 cm, D. 8,7 cm ; présentoir : D. 13 cm | 670 |
| |  | |
| 2 | Suite de six assiettes en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte de phénix et de pivoiniers, une frise de poissons et de crustacés sur le marli. Fels, petits éclats, une assiette cassée et restaurée. Chine, dans le style de la Compagnie des Indes. D. 24,5 cm. | 2 600 |
| |  | |
| 3 | Plat en porcelaine à décor d'émaux polychromes d'oiseaux bicéphales de vases fleuris. Une marque "D. Sta. Catarina." au revers. Chine pour l'exportation, XIXe siècle. D. 38,5 cm. | 1 500 |
| |  | |
| 4 | Suite de sept assiettes en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte de phénix et de pivoiniers, une frise de poissons et de crustacés sur le marli. Fels, petits éclats. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. D. 23,5 cm. | 3 800 |
| |  | |
| 5 | Paire de salières en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte de jetés de fleurs. Egrenures, une salière restaurée. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. H. 5 cm, D. 8 cm. | 430 |
| |  | |
| 6 | Boite à épices en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte de jetés de fleurs. Usures de décor, fels, restauration. Monture en argent. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. H. 5,5 cm; L 14,5 cm. | 2 000 |
| |  | |
| 7 | Vase de forme double gourde en porcelaine à décor d'émaux polychromes de rinceaux de pivoinies, le col orné d'une frise de feuilles de bananier. Col coupé et restauré. Chine, XIX e siècle. H. 45 cm | 2 650 |
| |  | |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 8 | Potiche couverte balustre à décor en bleu sous couverte d'oiseaux Fohang dans des médaillons sur fond de rinceaux de lotus. Une marque apocryphe Kangxi sous la base. Chine, XXe siècle. H. 40 cm. | 70 |  |
| 9 | Lot de deux vases en alliage métallique à décor archaïsant en léger relief de dragons, de phénix et de caractères. Chine. H. 29,5 et 30,8 cm. | 50 |  |
| 10 | Suite de deux assiettes en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte d'un couple de martin-pêcheurs parmi des pivoiniers, une frise d'insectes sur le marli. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. D. 22,5 cm. | 1 350 |  |
| 11 | Paire de vases de forme quadrangulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte de trois registres de fleurs de lotus dans leur rinceaux, séparés par des frises de pétales de lotus, de têtes de ruyi et de lishui. Une marque apocryphe Qianlong sous la base. Chine, XXe siècle. H. 53,7 cm. | 600 |  |
| 12 | Bol en porcelaine à décor polychrome d'émaux de la famille verte de médaillons de rochers fleuris, de jetés de fleurs et de chimères sur fond bleu poudré. Fels, un morceau recollé, usures d'émail. La marque au losange sous la base. Chine, règne de Kangxi (1662-1722). H. 9 cm ; D. 20 cm. | 500 |  |
| 13 | Assiette en porcelaine à décor polychrome d'émaux de la famille verte de médaillons de rochers fleuris et de jetés de fleurs sur fond bleu poudré. Fels, un morceau recollé. La marque de la conche sous la base. Fels, restauration. Chine, règne de Kangxi (1662-1722). D. 22,5 cm. | 260 |  |
| 14 | Ravier en porcelaine à deux anses à décor d'émaux polychromes dans le style de la famille verte de jetés de fleurs. Eclats aux extrémités. Chine. L. 20,8 cm. | 160 |  |
| 15 | Lot comprenant quatre tasses et quatre sous-tasses en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte d'oiseaux dans des branchages fleuris. Fels, petits chocs. Chine, Compagnie des Indes, règne de Kangxi (1662-1722) et XVIIIe siècle. H. tasses 5,8 à 7,8 cm ; D. sous-tasses 14 à 14,5 cm. | 1 400 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 16 | Paire de bougeoirs, les futs composés d'éléments en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte d'oiseaux dans des branchages fleuris. Fels, accidents, réparations aux agrafes. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Montures européennes en argent. H. 23,5 cm. | 37 000 |  |
| 17 | Ensemble de six couteaux et de deux manches de couteaux, les lames en acier, les viroles en métal ou en argent, les manches en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte d'oiseaux dans des branchages fleuris. Fels, manque des viroles, accidents. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle, règne de Kangxi (1662-1722). Montures européennes. L. 25 à 26,7 cm. | 1 500 |  |
| 18 | Potiche balustre couverte en porcelaine à décor d'émaux polychromes de jeunes femmes sur des terrasses. Chine, XX e siècle. Socle en bois. H 41 cm. | 50 |  |
| 19 | Bol à punch en porcelaine à décor d'émaux polychromes de la famille verte de médaillons de chimères, qilin, tigres, couple de daims, rochers fleuris, fleurs et insectes sur le tour ; d'une frise de motifs géométriques et de médaillons fleuris sur le col, et d'une frise de têtes de ruyi sur le talon ; à l'intérieur, sur le bassin, un décor de deux qilin sur une terrasse (usures d'émail) et une frise de médaillons fleuris sur le rebord. Une marque zhi en zhuanshu sous la base. Deux légers fêles et une léger manque sur la lèvre, quelques petits manques au talon. Chine, Compagnie des Indes, règne de Kangxi (1662-1722). H. 16,5 cm ; D. 33,5 cm. | 8 100 |  |
| 20 | Deux vases de forme hexagonale pouvant former paire, à décor d'émaux polychromes de la famille verte de registres superposés de médaillons de paysages montagneux, et des Huit Précieux taoïstes, alternés de médaillons de motifs floraux. Eclats, petits manques. Chine, Compagnie des Indes, règne de Kangxi (1662-1722). H. 31,3 cm. | 5 000 |  |
| 21 | Veste en soie à décor brodé en polychromie de soie sur fond or de dragons au-dessus de flots tumultueux, les bordures cousues de sequins. Une marque "Jian bai" à l'encre au revers. Chine du Sud ou Vietnam, XIXe / XX e siècle. H. environ 55 cm. | 600 |  |
| 23 | Vase de forme rouleau à décor d'émaux polychromes dans le style de la famille verte d'objets mobiliers et d'un médaillon de personnages dans des paysages. Chine, fin du XIXe siècle. H. 45,5 cm. | 410 |  |
| 24 | Vase de forme hu en porcelaine à couverte monochrome bleu ciel, deux anses en forme de masques de chimères tenant des anneaux en épaulement, une marque apocryphe Qianlong à six caractères en zhuanshu en bleu de cobalt sous la base. Chine, XXe siècle. H. 26,3 cm. | 160 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 25 | Deux assiettes en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte : l'une à décor de rubans et d'anneaux ; l'autre à décor de personnages dans un paysage lacustre, accompagnés d'une calligraphie. Chine, XXe siècle. D. 20,5 cm. | 700 |  |
| 26 | Support de forme circulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte et en rouge de fer et or sur couverte d'un dragon déployé parmi les nuées, reposant sur trois pieds en forme de têtes de ruyi, le pourtour à décor de chauve-souris parmi les nuées ; une marque apocryphe Qianlong à six caractères en zhuanhu en rouge de fer sur couverte sous la base. Chine, XX e siècle. D. 12 cm. | 50 |  |
| 27 | Paire de vases de forme cornet en porcelaine à décor d'émaux polychromes et or de réserves d'oiseaux branchés et de rochers, sur fond de fleurs et de papillons. Usures de dorure. Chine, Canton, fin du XIXe siècle. H. 41 cm. | 620 |  |
| 28 | Deux peintures en polychromie sur soie, figurant un homme et une femme agés, cadre à l'imitation du bambou. Vietnam Xxème siècle. Dimensions à vue : 36x26,7 cm | 50 |  |
| 30 | Lot de cinq pièces en porcelaine comprenant : trois assiettes et un plat à décor en rouge, bleu et or dit "Imari" de médaillons floraux, oiseaux et pavillons (D. 22 cm ; 22 cm ; 24,5 cm et 30 cm) et une assiette à décor de coqs, poules et papillons parmi des fleurs (D. 26,5 cm). Japon et Chine, XIXe et XXe siècle. | 110 |  |
| 31 | Pot couvert en porcelaine à décor polychrome d'objets taoïstes et bouddhistes sur fond bleu turquoise. Chine, vers 1900. H. 14,5 cm ; D. 11,2 cm. | 60 |  |
| 32 | Vase balustre en grès à couverte céladon craquelée, deux masques de gloutons en applique. Monté en lampe, percé, une petite cassure au niveau d'un masque. Chine, Nankin. H. totale 30,2 cm. | 90 |  |
| 33 | Lot de trois pots à gingembre en porcelaine, dont une paire à décor polychrome de fleurs, et l'autre à décor polychrome de montagnes dans des réserves. Chine et Japon, XXe siècle. H. 25 et 28 cm. | 130 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 34 | Vase en porcelaine émaillée rouge, bleu et or dit "Imari" à décor "de la haie fleurie" dans des médaillons. Japon, fin du XIXe / début du XXe siècle. H. 20,5 cm. | 60 |  |
| 35 | Pièce en soie polychrome, fils or et cabochons de verre, figurant un danseur sacré. Fixé sur un cadre en bois. Thaïlande. Dimensions mesurables hors cadre 47,5 x 47,5 cm. | 40 |  |
| 36 | Groupe en quartz rose figurant un enfant sur une embarcation, un panier en osier à ses côtés. Accidents, manques. Chine. H. 17,2 cm ; L. 25 cm. | 40 |  |
| 38 | Boussole à feng shui de forme octogonale en placage d'os à décor peint en polychromie de jeux d'enfants au recto et de deux dragons et signe ying-yang au verso (largueur 14cm). On y joint une statuette en résine figurant un empereur sur son trône. Chine, Xxème siècle. Hauteur : 20cm. | 60 |  |
| 41 | Fixé sous verre peints en polychromie figurant une jeune femme assise dans un palais. Chine Xxème siècle, marque apocryphe Yongzheng, encadré. Dimensions à vue : 54,5x34cm | 150 |  |
| 42 | Trois pièces en soie brodée or figurant des dragons pourchassant la perle sacrée. Vietnam Xxème siècle. Décolorations. Deux mesurent environ 39x46cm, un mesure environ 103x98cm. | 30 |  |
| 44 | Suite de quatre panneaux en bois laqué noir à décor d'incrustations de nacre de personnages dans des paysages. Vietnam Xxème siècle. Dimensions : 58,5x20cm. | 50 |  |
| 47 | Jatte en porcelaine à décor d'émaux polychromes dans des réserves de symboles taoïstes et de pavillons. Petit manque sur le bord. Japon, Imari, XIXe siècle. D. 30,5 cm. | 80 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 49 | Plat creux en faïence à décor en rouge de fer sur couverte, au recto d'un lettré dans un jardin et de son attendant, au verso de semis de fleurs; une marque Kutani sous la base. Japon, Kutani, XIXe siècle. Diamètre: 31cm. | 130 |  |
| 51 | Robe d'été en soie brodée de motifs floraux en camaïeu de bleu sur fond rouge, le col et l'ouverture brodés en camaïeu de bleu de fleurs et de papillons. L'intérieur en soie jaune. Chine, vers 1900? .H. 136 cm. | 3 100 |  |
| 52 | Groupe en serpentine figurant une chimère debout sur ses pattes, une double gourde sur le dos. Manques, accidents. Chine, XX e siècle. H. 19,6 cm. On y joint un petit vase en porcelaine à décor en décalcomanie de dragons en bleu/blanc sur son socle en bois. (Accidents) H: 15cm environ | 20 |  |
| 55 | COMPAGNIE DES INDES - Plat en porcelaine à décor de saule pleureur et pivoines. On y joint quatre assiettes en porcelaine du même décor, deux assiettes Imari et une tasse et sa sous-tasse. | 650 |  |
| 56 | SATSUMA - Paire de vases en porcelaine du Japon. Marque en dessous. Hauteur : 35cm | 310 |  |
| 57 | Lot de six sous-tasses en porcelaine à décor d'émaux polychromes de fleurs et de papillons. Chine, fin du XIXe D. 13,5 cm. | 70 |  |
| 58 | Plat en porcelaine en bleu/blanc dans le style asiatique à décor de personnages et oiseaux perchés dans un entourage floral. Egrenures Diamètre : 34,5cm | 30 |  |
| 59 | Vase couvert de forme balustre en porcelaine et émaux de la Famille Rose à décor de pivoines, prunus, oiseaux et feuillages, monté en lampe à deux bras de lumières sur son socle en bois. Hauteur : 40 cm. | 100 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 60 | Paire de vases en bronze à décor polychrome d'émaux cloisonnés d'oiseaux et de prunus en fleurs. Monté en lampe. Japon, fin de la période Meiji (1868-1912). H. 50 cm monture comprise et 62cm avec les globes. | 300 |  |
| 64 | Louche en argent 925millièmes poinçon vieillard, maître orfèvre français P Marguerite C, modèle uniplat. Poids : 225gr. | 100 |  |
| 65 | Un lot d'objet divers de service en métal argenté comprenant notamment un plat couvert CHRISTOFLE, des théières et cafetières, des plats de présentation, une paire de bout de table, une tasse et sa sous-tasse, un bougeoir, un porte cigarette à décor repoussé de fleur stylisée, une boîte à décor d'une étoile de mer, des plateaux ajourés, des portes huilier-vinaigrier. En l'état. | 55 |  |
| 66 | Une tasses et sa sous-tasse en argent, on y joint un passe thé et trois cuillères. Poids :147gr env. | 50 |  |
| 67 | Un hochet d'enfant en argent, manche en os. Poids brut : 16gr env. | 30 |  |
| 68 | Maison FELIX Frères - Ménagère en métal argenté de style Art Déco et chiffrée "MC", comprenant douze couverts (Cuillères - Fourchettes), douze couteaux, douze cuillères à entremets, douze fourchettes à gâteaux, une cuillère de service et une louche. Coffret accidenté. On y joint douze couteaux à fruits du même modèle, dans leur écrin. | 85 |  |
| 69 | PUIFORCAT - Douze cuillères à gateaux en argent 925 millièmes (Minerve). Poids : 250g | 110 |  |
| 70 | Ménagère en argent 925 millièmes (Minerve) dans son écrin à quatre tiroirs en façade comprenant douze cuillères à glaces, douze cuillères à gâteaux, douze fourchettes à gâteaux, quatre petits couverts de services, douze fourchettes à entremets, douze cuillères à entremets, douze grands couverts (fourchettes, cuillères), une grande cuillère à glace, une pince à sucre pattes de lion, une cuillère soupoudreuse, une grande fourchette à poissons, une grande cuillère saucière, une pelle à asperges, une cuillère saucière, une cuillère à coquillages, une paire de ciseaux à raisins, deux grands couteaux à poissons, une louche, douze grands couteaux lame en inox manche en corne et douze petits couteaux lame en inox manche en corne. On y joint douze fourchettes à poissons, douze couteaux à poissons CAILARD BAYARD. Poids total environ 5470g. | 2 400 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 71 | <p>Lot d'argent 925 millièmes comprenant sept couteaux manche en argent fourré (Minerve/ poids brut 297g), une pince à sucre patte de lion chiffrée (Minerve/poids 50g), une cuillère à sauce à décor floral (Minerve/poids 100g), une grande cuillère modèle uniplat (Minerve/poids 85g), un couteau à beurre lame en argent et manche en argent fourré (Minerve/poids brut 34g), un couteau à fromage manche en argent fourré (Minerve/poids 47g). Poids brut total environ 620g</p> | 150 |
| |  | |
| 73 | <p>CHRISTOFLE - Un huilier-vinaigrier en métal argenté, monture ovale ajourée et prise anneau, flacons en verre taillé. (25x19x11cm) On y joint deux plateaux ronds en métal argenté à décor ciselé de fleur et d'animaux en forêt (Diamètre : 35cm)</p> | 30 |
| |  | |
| 74 | <p>Lot en argent 925 millièmes (Minerve) décor à filet, chiffrée "BJ" comprenant dix grandes cuillères et huit grandes fourchettes. On y joint une louche en argent 925 millièmes (Minerve) au même décor. Poids: 1728g</p> | 750 |
| |  | |
| 75 | <p>Confiturier en verre moulé à décor de gouttes dans une monture en argent 950 millièmes accoté de deux anses à décor de cornes d'abondances, paniers fleuris et femmes alanguies apposées sur une galerie à décor de liserés de perles. Le corps repose sur un fût aux quatre dauphins se terminant en escalier par quatre pattes de lion. Le couvercle en argent 950 millièmes à frêtel en prise de pomme de pin trônant au centre d'un médaillon de palmettes et feuilles de chêne, lèvres en liseré de quadrillages. Poinçons : Vieillard 1er Titre, Grosse garantie Paris et poinçon de Maître de Claude René MENESSIER, 38 quai des orfèvres à Paris, 1826. Dimensions : 27x16,5 cm Poids brut : 1370 grammes On y joint une suite de douze cuillères en vermeil à décor d'entrelacs de feuilles de chêne et d'oves sur un fond amati, garnissant la galerie du confiturier. Poinçons : Vieillard 1er Titre, Moyenne garantie Paris et poinçon de Maître orfèvre de François-Dominique NAUDIN, 6 place Dauphine à Paris, 1805. Poids : 257 grammes</p> | 1 200 |
| |  | |
| 76 | <p>Lot en argent 925 millièmes (poinçons Minerve et Province) comprenant douze fourchettes et huit cuillères. Poids : 1800gr</p> | 800 |
| |  | |
| 77 | <p>Lot en Argent 925 millièmes (Minerve) comprenant une sous-tasse décor de liseré de perles (poids: 66g), une cuillère soupoudreuse à décor de volutes et décor stylisé (Accident) (poids: 40g), une pince à sucre à décor ciselé de fleurs (poids: 31g), un sucrier en verre faceté à décor géométrique et argent (poids brut: 360gr/ poids bouchon argent: 20g). Poids Argent (sans le sucrier): 138g</p> | 55 |
| |  | |
| 78 | <p>Rafraichissoir à caviar en verre et monture en argent 925 millièmes. Poids brut : 2200gr. Hauteur : 12,5x23cm</p> | 250 |
| |  | |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 79 | Petite coupelle en argent anglais 925 millièmes à décor godronné. Poids : 110gr. Dimensions : 5x11cm | 45 |
| | |  |
| 80 | Bougeoir à main en argent 925 millièmes (Minerve). Poids : 205gr. Diamètre : 11,5cm | 100 |
| | |  |
| 81 | CHRISTOFLE - Quatorze reposes couteaux en métal argenté. | 45 |
| | |  |
| 82 | Pelle à gateau en argent fourré (poinçon minerve) à décor ciselé de fleur et de volutes, dans son écrin à la forme. Poids brut : 93gr, 30cm (chocs). | 35 |
| | |  |
| 83 | Lot de métal argenté comprenant trois plats à anses, un saladier à bords polylobés. On y joint dans un écrin douze couteaux CHRISTOFLE et onze fourchettes et douze cuillères à entremets à décor floral et chiffrées "RJ" CHRISTOFLE. | 110 |
| | |  |
| 84 | Lot d'argent 925 millièmes (poinçon minerve) comprenant deux plats ovales à bords polylobés et mouvementés (28,5x42cm et 29,8x45cm), un saladier alternant pans coupés et polylobés (diamètre : 28,5cm env.) et décor de coquille enrubanné (J.FOTAN Bordeaux) et une pince à salade en argent et corne . Poids brut : 2956gr env. | 1 290 |
| | |  |
| 85 | Ernest CARDEILHAC - Maître orfèvre français (poinçon : croix d'honneur couronnée, un croissant au-dessous, 1851 - 1904, 24 place Vendôme, Paris) Dix-huit couverts à entremets (cuillères et fourchettes) en argent 925 millièmes (poinçon minerve) à décor style rocaille et de blason surmonté d'une couronne de Comte . Poids : 1954gr env. | 1 000 |
| | |  |
| 86 | Ecrin de quatre couverts de service manche en argent 925 millièmes fourré (poinçon minerve) à décor de ruban et palmettes dans le style Louis XVI, comprenant une fourchette à gateau, une petite pelle à asperges, une petite cuillère soupoudreuse et un petit couteau à fromage. Poids brut : 139gr env. | 50 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 87 | CHRISTOFLE - Douze couteaux à fruits en métal argenté, dans leur écrin. On y joint un coffret comprenant six petites cuillères, six fourchettes à gateaux, deux petites cuillères de service, une pince à sucre et une pelle à gateaux, le tout en métal argenté à décor ajouré de bouton de rose. | 30 |
| | |  |
| 88 | Dans leurs écrins respectifs, douze couteaux manches en corne et virole en métal argenté à décor géométrique et perles, douze couteaux manches en corne incrusté de nacre, douze couteaux et douze couteaux à fruits manches en corne. | 35 |
| | |  |
| 89 | Lot de métal argenté comprenant une boîte rectangulaire à décor d'une scène galante en médaillon entourée de volutes et de perles (en l'état), un rond de serviette souvenir de voyage Lourdes, un bougeoir à main à décor de palmettes, un petit couvercle, un poids et une pique CHRISTOFLE. | 5 |
| | |  |
| 90 | Poignard en métal argenté à décor ciselé et repoussé de fleurs et volutes stylisées. Travail africain. Longueur : 33cm. | 190 |
| | |  |
| 91 | Important lot de métal argenté comprenant six couteaux à gateaux manche en nacre, six grandes fourchettes modèle uniplat, une grande fourchette chiffrée AAR, quatre fourchettes à entremets modèle uniplat, une fourchette à entremets modèle à filets, une grande cuillère modèle à filets, une cuillère soupoudreuse modèle uniplat et décor en médaillon floral, une cuillère à sauce modèle uniplat, un couvert à salades manche en corne, un couvert à gigot à décor foral et dans un écrin douze petites cuillères. | 40 |
| | |  |
| 92 | Douze fourchettes à huitres en argent 925 millièmes et argent fourré. On y joint une pince à sucre, une soupoudreuse, une pelle à glace, une timbale et une petite cuillère à sel. On y joint une louche, une soupoudreuse et une cuillère de service CHRISTOFLE en métal argenté. Poids en argent : 220 gr Poids brut pour les fourchettes : 280gr | 150 |
| | |  |
| 93 | Henry III - Franc Argent au col plat, 1587 L. 8,43gr. (Fausse pièce) Bel état. | 100 |
| | |  |
| 94 | Louis XIV - 1/12 Ecu Argent aux palmes, 1794 O (Riom). 2,06gr. Rare. Etat moyen. | 70 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 95 | France - 10 Centimes billon 1808 BB (1,93gr) et 1810 T sans signature (2,16gr). Faux d'époques. Bon Etat. | 70 |  |
| 96 | République Romaine - Postumus Albinus. Denier Argent serratus, (81 Av. JC), mais rogné. 2,65gr. | 135 |  |
| 97 | Ensemble de contrefaçons antiques en métaux communs dont Sesterce d'Othon (27,2gr.) 14 monnaies. Etats divers. | 30 |  |
| 98 | Espagne - Fernand IV (1295-1310), roi de Castille et Léon, Denier de billon. 0,68gr. Bon état. | 20 |  |
| 99 | Italie. Milan. Galeazzo Maria Sforza (1468-76). Grosso de 4 Soldi. 2,1 g. 23 mm. TB | 80 |  |
| 100 | Antoninien de billon de Gallien (258-68), 1,8 g. Angleterre. Edouard I ou II (1272-1307 ou 1307-27). Penny de billon. 1,3 g. Monnaie argent non identifiable. 1,9 g. Etats divers | 30 |  |
| 101 | 20 Francs Cu-Alu, 1950 B. Georges Guiraud. Queue à quatre faucilles. 3,97gr. Très bel état. | 130 |  |
| 102 | Ensemble de 6 Ecus d'Argent, 3 refrappes de Marie Thérèse, 5 Francs Belgique 1868 et 1973, 5 Francs Napoléon III 1869 BB, 2 Papales de 1 Baioccho 1850 R argentées, et contrefaçons Espagnoles, module ecu. Seize monnaies. Bon état. | 155 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|---|
| 103 | Ensemble de fausses monnaies Françaises, dont royales et de médailles en métaux communs. Etats divers. | 130 |
| | |  |
| 104 | Ensemble de six médailles en cuivre et bronze, dont jetons de la loge Anglaise de Bordeaux et Tolérance de Périgueux. Médaille de Franklin de 38mm, 23,89gr, probablement en cuivre argenté. | 36 |
| | |  |
| 105 | Ensemble de trente et une monnaies de nécessité d'Angoulême en métaux communs. Bon état. | 56 |
| | |  |
| 106 | Royale. Louis XI (1461-83). Petit blanc au soleil. Billon. Tours. Point 6ème. 1,7 g. 22 mm. TB | 80 |
| | |  |
| 107 | France - 10 Francs Cu-Alu, 1954. 3gr. Très bel état. | 37 |
| | |  |
| 108 | Charles X - Colonies Générales, 10 Centimes Br, 1828 A. Frappé pour la Guyane. Bon état. | 20 |
| | |  |
| 110 | Assiette en faïence, à contours et à décor polychrome représentant un oiseau surmonté d'un panier de raisin tenu par un ruban. Nivernais. Epoque fin XVIII°. D 23 cm.(égrenures) | 20 |
| | |  |
| 111 | Assiette en faïence, tournée, émail teinté gris vert, au bassin décor vert et manganèse d'une rosace avec motif de quatre cœurs, et sur l'aile décor de dentelle verte. Samadet. Epoque 2° moitié du XVIII°. D 21 cm. Accident. | 10 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|----------|
| 112 | Assiette en faïence, à contours et à décor polychrome d'un chien ou d'un loup guettant un oiseau guettant lui-même un insecte (période préévolutionnaire où l'oiseau symbolise la liberté). Nivernais. Epoque fin XVIII°. D 23 cm. | 100 |
| |  | |
| 113 | Plat ovale en faïence, découpé, à angles rentrants, décor camaïeu bleu, au bassin d'une fleur de chardon et sur l'aile d'un galon travaillé. Samadet. Epoque XVIII°. L 27 cm. | 30 |
| |  | |
| 114 | Paire d'assiette en faïence à contours décorée en plein d'une fleur de lys en deux tons de bleu cerné de manganèse, bordure bleue, marquée PBX (pour Porquier Beau). Quimper. Epoque fin XIX°. D 24 cm. | 20 |
| |  | |
| 115 | Assiette en faïence, à décor polychrome de la fable du corbeau et du renard. La Rochelle. Epoque XVIII°. D 23 cm (légères égrenures) | 30 |
| |  | |
| 116 | Assiette à dessert en faïence, ornée en plein d'une fleur de lys en deux tons de bleu, et de trois filets bleus. Marquée AP (pour Porquier). Quimper. Epoque fin XIX°. D 19,5 cm. (égrenures) | 10 |
| |  | |
| 118 | Assiette en faïence, rudentée, sur le bassin décor à l'œillet et décor de peigné vert sur l'aile. Bordeaux, fabrique de Boyer. Epoque début XIX°. D 24 cm. (légères égrenures) | 10 |
| |  | |
| 119 | Assiette en faïence, à contours, décor d'un oiseau manganèse sur une barrière. Nevers. Epoque XIX°. D 23 cm. | 25 |
| |  | |
| 120 | Assiette en faïence, à contours, décor polychrome d'un loup en manganèse sur une terrasse avec arbuste et barrière. Nevers. Epoque XVIII°. D 22,5 cm. | 100 |
| |  | |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 121 | Plat ovale à bords chantournés au décor à la rose manganèse, quatre bouquets sur l'aile et liseré vert. Samadet. XIXème. 35x27cm | 20 |  |
| 122 | Assiette en faïence, à contours, émail bleuté, décor polychrome au bassin d'une corbeille fleurie et sur l'aile de trois fougères stylisées alternant avec le motif aux quatre points. Samadet. Epoque début XIX°. D 25,5 cm. | 60 |  |
| 123 | Assiette en faïence, à contours, à décor polychrome dans un médaillon d'un chien, d'une pie, et d'un lapin, une guirlande sur l'aile. Nevers. Epoque fin XVIII°. D 22,5 cm. (accidents) | 60 |  |
| 124 | Jules VIEILLARD - Service à dessert de six assiettes à décor de rébus en médaillon central noir entouré d'un décor à guirlandes florales et pampilles en vert. Réponse des rébus au dos. Diamètre : 19,5cm | 60 |  |
| 127 | Jules VIEILLARD à Bordeaux - Cache-pot en céramique aux émaux cloisonnés polychromes à décor orientalisant de fleurs stylisées sur fond bleu cyan et marron dans le col évasé. Signé en creux "Vieillard & C° Bordeaux" sous la base, et chiffré "D57T". Hauteur : 11cm. Diamètre à la base : 15cm. | 100 |  |
| 128 | SAMSON, dans le goût - Groupe en faïence polychrome représentant une femme habillée à l'antique s'inquiétant pour un légionnaire assoupi. XIXème. (Accidents et manques). 19x22x13cm | 50 |  |
| 129 | WEST GERMANY - Vase à anse et col biseauté en grès à décor d'un bandeau marron orné de lignes et points rouges et blancs. Signé "W.GERMANY" et numéroté "271 22" sous la base. Hauteur : 24cm. Travail allemand, circa 1960. | 20 |  |
| 130 | JULES VIEILLARD BORDEAUX / DAVID JOHNSTON - Plat rond ajouré en faïence, modèle "Turc" en vert, décor de scène de marché en médaillon central et liseré géométrique, signature sous la base. Diamètre : 37cm. (Tâches) | 50 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 131 | CAMPO PIANO, OREZZA - Pichet double-gourde en terre cuite vernisée à décor brun et moucheté orange. Signé sous la base. Hauteur : 27cm. | 20 |  |
| 132 | LUNEVILLE - Plat en faïence émaillé au bouquet fleuri à la rose. Diamètre : 32,5cm | 30 |  |
| 133 | LONGWY - Lampe Berger en faïence de forme boule, à décor d'émaux cloisonnés de fleurs polychromes sur fond bleu. Signature sous la base. Hauteur : 17cm env. | 65 |  |
| 134 | Douze assiettes à dessert en porcelaine, aile ajourée à décor de fruits. Diamètre : 15cm | 20 |  |
| 135 | Deux carreaux de revêtement Qajar en céramique silicieuse moulée à légers reliefs, aux beaux émaux polychromes, figurant un cavalier sur fond cobalt de jardins et palais. XIXème. 19,5x14,5cm et 19x14,5cm. Légers sauts d'émail, tâches et traces d'un encadrement. | 750 |  |
| 136 | Paire de tasses et coupelles portant la marque "Sèvres" à décor floral, liseré bleu et dentelé doré. Hauteur : 7cm Rayures d'usage et un éclat | 60 |  |
| 137 | Paire de d'assiettes en faïence émaillée à décor floral en bleu, vert et rouge. Diamètre : 22cm (égrenures) On y joint douze portes couteaux en métal et résine (accidents). | 50 |  |
| 138 | BORDEAUX - Plat en faïence à décor de pampres de vignes en lambrequins en bleu. Diamètre : 34cm (accidents et restaurations anciennes) | 110 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 139 | Centre de table en porcelaine à décor floral en liseré orné de cinq sujets en biscuit représentant une marchande de fleurs, des danseurs, un jardinier et un vendangeur amovibles par une vis des deux coupes de présentation. XIXème. Autriche ? Hauteur : 55cm | 400 |  |
| 140 | Ü-KERAMIK par ÜEBELACKER FILS - Grand vase à anse en céramique émaillée à dégradé de bleu et orange. Signé et numéroté 1628/30 sous la base. Hauteur : 32cm. Travail allemand, circa 1960. | 45 |  |
| 141 | Michèle LUZARO (Xxème) - Vase en verre multicouches irisé à décor de filaments en relief sur fond bleu. Signé sous la base. Hauteur : 21cm. | 45 |  |
| 142 | MURANO dans le goût - Vase balustre en verre moulé teinté, tripode, col mouvementé et à décor polychrome de feuilles et de fleurs. Hauteur : 34cm. | 65 |  |
| 143 | MINTON et diverses manufactures anglaises - Ensemble de vingt tasses et sous-tasses en porcelaine à décor floral. Accidents et fels | 380 |  |
| 145 | Auguste DURST (1842-1930), portant la signature - "Port de Bordeaux" Huile sur toile marouflée sur du carton représentant le pont de Pierre et Saint-Michel, bateaux de commerce à voiles dont un sous pavillon américain, gabares à voiles et un paquebot à vapeur, signée en bas à gauche. 31x45 cm à vue. | 1 050 |  |
| 146 | Joseph VERNET (1714-1789) - "Vue de la ville et du port de Bordeaux prise du côté des Salinières", 1764. Grande gravure par Cochin fils et Le Bas d'après le tableau peint par Joseph Vernet. 52,5 cm x 73 cm. | 250 |  |
| 148 | Pierre-André-Jean ESCHBACH (1881-1961) - "Bâteaux de pêcheurs" , Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 50x61cm. Manques et craquelures. | 250 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 149 | Edouard DETAILLE (1848-1912) / Alphonse Marie Adolphe DE NEUVILLE (1835-1885) et Étienne-Prosper BERNE-BELLECOUR (1838-1910) - Aquarelles et dessins de soldats et accessoires en plomb (provenance supposée d'un album de dessins) signés et datés, encadrés sous verre. 19x21cm à vue. | 400 |  |
| 150 | Francis TATTEGRIN (1852-1915) - "Personnages au ciel nuageux" Huile sur toile signée en bas à gauche, cadre en bois et stuc doré. 94x125cm (Sauts de peinture et accidents). | 1 010 |  |
| 151 | George FISCHHOF (1859-1914) sous le pseudonyme J. CLAITON – « Bateau dans la houle » Huile sur toile signée en bas à gauche, cadre en bois et stuc doré à décor floral et cartouche J.CLAITON au centre. (Rentoilé et accidents au cadre) 67x55cm | 190 |  |
| 153 | Émile GODCHAUX (1860-1938) - "Maisons en bordure de rivière", Huile sur toile signée en bas à gauche. 41,5x33,5cm | 310 |  |
| 154 | Émile GODCHAUX (1860-1938) - "Paysage au petit pont", Huile sur toile, signée en bas à gauche. Restaurations. 62x92cm | 750 |  |
| 155 | Ernest BELLECROIX (1836-1901) - "Epagneul breton face au faisant", Huile sur toile, signée en bas à gauche. Restaurations. 48x38cm. | 360 |  |
| 156 | Jean-Baptiste MILLET (1831-1906), attribué à - "Gardienne de Dindons", Huile sur toile, signée en bas à gauche. Restauration. 27,5x35,5cm. | 920 |  |
| 158 | HE Wagner - Huile sur panneau de contreplaqué figurant une vue de Venise. 36,5x44cm à vue | 160 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 159 | Adrien Rey - Aquarelle figurant une vue de Venise. 16x35,5cm à vue. | 130 |  |
| 160 | Huile sur tissu en médaillon représentant un portrait de Jeanne d'Arc. Dimensions : 51x40cm | 60 |  |
| 161 | Amaranth Roslyn ERHENHALT (Née en 1928) - Interception 2. Lithographie en couleurs sur vélin d Arches. Signée en bas à droite, titrée, numérotée 70/150 en bas à gauche. 70,4 x 53,3 cm | 140 |  |
| 162 | Amaranth Roslyn ERHENHALT (Née en 1928) Interception 1. Lithographie en couleurs sur vélin d Arches. Signée, titrée, numérotée 1/25 en bas à gauche. 70,4 x 53,3 cm | 140 |  |
| 166 | "Scène de cabaret," Huile sur verre bombé dans son cadre ovale en bois doré, d'après Teniers. XIX° siècle. 44x36cm | 450 |  |
| 167 | Albert DEQUENE (1897-1973) - "Paysage de Provence", huile sur isorel en ovale, 16x12cm. | 110 |  |
| 168 | "Troubadour" - Aquarelle cadre en bois et stuc doré, XIXème. 18x12cm | 50 |  |
| 169 | Miniature encadrée représentant le portrait d'un homme aux favoris. XIXème. 8,5x6cm | 90 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 170 | Miniature encadrée représentant un portrait de femme, signée et datée 1837. 9x8cm | 60 |  |
| 171 | Trumeau en bois et stuc doré à liseré de perles offrant en partie haute une huile sur toile représentant une scène d'offrande mêlant scène antique et scène de genre du XVIIIème et en partie basse une glace rectangulaire. (Accidents à la toile) 164x95cm | 190 |  |
| 172 | Antoine WATTEAU (1684-1721), d'après - Deux huiles sur panneaux de chêne représentant des scènes galantes. Dimensions : 46x37,5cm (accidents) | 480 |  |
| 174 | DAGOTY - Miniature représentant un portrait de jeune fille aux anglaises, datée 1836, encadrée sous verre. Diamètre : 8,5cm à vue. (Légers accidents et éclat au verre) | 620 |  |
| 175 | Gouache sur papier "Coq au grillon", cachet en haut à droite. 50x50cm Quelques rousseurs | 140 |  |
| 176 | Agnès, portant la signature - "Jeune femme en bleu", technique mixte signée et datée en bas à gauche et portant une signature "Georges" au dos, encadrée sous verre. 54x36cm | 40 |  |
| 177 | Honoré DAUMIER (1808-1879) - Six lithographies "Les Gens de Justice" encadrées sous verre. 19,5x14cm à vue. | 120 |  |
| 180 | Philippe Jacques LINDER (1835-1914) - "Elégante aux fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche (légers sauts de peinture, étiquette en bas à droite). Dimensions : 27x19cm env. | 370 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 181 | Amaranth Roslyn ERHENHALT (Née en 1928) New Hope. Lithographie en couleurs sur vélin d Arches. Signée, titrée, numérotée 23/250 en bas à gauche. 70,4 x 53,3 cm | 310 |  |
| 182 | Georges HILDEBRAND (1880-1964) - "Paysage à la barque" Huile sur isorel signée en bas à droite. 50x61cm (Légers accidents) | 250 |  |
| 185 | Dessin préparatif au crayon à rehauts de blanc figurant un pèlerin à genoux. Ecole française du XIX°, légères tâches et rousseurs. Dimensions : 43x50,5cm | 210 |  |
| 187 | Milo MANARA (1945 -) - Lithographie polychrome, signée en bas à gauche et numérotée 164/250 dans la planche. 40x32cm (Mouillures et pliures) | 50 |  |
| 188 | CHARB. - Caricature au feutre, signée. Format A4. | 75 |  |
| 189 | EVER MEULEN (1942 -) - Sérigraphie en couleur. 29x40cm (Taches et pliures) | 20 |  |
| 190 | AL COUTELIS - Lithographie réalisée par l'auteur pour l'affiche du sixième festival de la bande-dessinée de MASSILLARGUES-ATTUECH, signée dans la planche. 26,9x20,4cm. | 20 |  |
| 192 | Signature à déchiffrer - Dessin polychrome représentant le portrait d'un soldat de la première guerre mondiale au béret, avec une dédicace, sous cadre. 19,5x13cm à vue. | 40 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 193 | Deux séries de dessins/croquis des costumes des chevaliers, Ducs et Vicomtes sous Charles VI et également sous Louis XIII, encadrés sous verre. 13x20,5cm | 35 |  |
| 195 | François BOUCHER (1703-1770) Des pâtés, des talmouses toutes chaudes Pierre noire et sanguine 25 x 16,7 cm Annoté « f.boucher » au graphite en bas à droite. Titre « petits pates tout chauds » en bas au centre. Insolé, collé sur les bords sur un montage du XIX ^e siècle. Notre dessin est préparatoire à la gravure en sens inverse de Jacques-Philippe Le Bas dans la série des Cris de Paris publiée chez Huquier en 1737 (in L'œuvre gravé de François Boucher, P.Jean-Richard, Editions des Musées Nationaux, 1978, n°1338). Provenance : probablement collection Huquier, partie du lot 356 dans sa vente après décès de 1772 : 18 dessins de Boucher pour Les Cris, « épreuves & contre-épreuves » Nous remercions Monsieur Alastair Laing de nous avoir confirmé l'attribution de ce dessin à François Boucher d'après des photographies et suggéré la provenance Huquier. Nous remercions Madame Françoise Joulie de nous avoir confirmé l'attribution de ce dessin à François Boucher d'après des photographies. Expertise : Cabinet de BAYSER | 32 000 |  |
| 196 | Eugène FROMENTIN (1820-1876) - "Cavalier arabe de trois quarts à gauche", dessin à la mine de plomb sur papier mastic, portant en bas à droite le timbre de la vente Fromentin numéro 242, ainsi qu'annoté au dos du cadre manuscritement "Vente du Comte Armand Doria" (Lot 432) réalisée par Me Chevallier les 8 et 9 mai 1899 en compagnie de l'expert Monsieur Petit dans la galerie de ce dernier. 26x18cm | 750 |  |
| 197 | Auguste MOREAU (1834-1917) - "Les Mouettes" Sculpture en régule à patine brune-verte, base en marbre rouge. Signée. Hauteur : 53cm | 110 |  |
| 198 | Jean-Didier DEBUT (1824-1893) - Bronze "Le porteur d'eau tunisien" à patine brune et rouge, signé "DEBUT" et "CH. Gautier Bronziers" sur la terrasse et siglé sur une étiquette "Fabrique de bronzes de Charles Gautier - Bordeaux" sur le socle. Dimensions : 68x20x26cm. | 1 150 |  |
| 201 | Anatole GUILLOT (1865-1911) - Bronze signé sur la terrasse et cachet de fondeur "GD bronze d'art". H: 42cm | 200 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 203 | Charles-Edouard RICHEFEU (1868-1945) - Bronze représentant un soldat au fusil baïonnette signé et daté 1915, cachet et signature du fondeur Susse Frères. 21x22x11cm | 130 |  |
| 205 | DALOU Jules Aimé (1838-1902) - "Le terrassier" Bronze à patine brune, fondu par Susse Frères Editeurs - Paris à la cire perdue. Cachet de fondeur et signature à la base. Hauteur : 9,5cm. | 520 |  |
| 207 | Importante tête en bronze représentant un Oba, dirigeant du royaume du Bénin, ornée d'une couronne ede, d'un bandeau frontal udahae et d'un haut collier odigba à trente-trois rangs. Dimensions : 40x21x23cm env. | 320 |  |
| 208 | "Spirit of Ecstasy" d'après Charles Robinson Sykes. Sculpture en metal chromé. Hauteur : 16 cm | 290 |  |
| 210 | Sabre d'officier du 3° bataillon de grenadiers de la garde impériale brésilienne mi XIX°. Toutes les garnitures en bronze dorées. Lame bleuie-doré l'Amérique sur une face et sur l'autre le blason du Brésil. Accident au fourreau. 95cm | 1 900 |  |
| 211 | Shamshir turc 2° moitié du XIX°. Poignée en corne, garnitures métallique. Défaut de forge sur la lame. 93cm | 950 |  |
| 212 | Shaska d'officier russe modèle 1881. Style oriental sans garde. Fourreau brun rougeâtre avec gaine de bouche et bouterolle (sans dard) en cuivre. Poignée en bois strié. Pommeau en forme de bec percé pour laisser passer le lacet en cuir faisant office de dragonne. Baïonnette Mosin Nagan fixée sur le fourreau Tête évidée en V. 2 GM. 97cm | 830 |  |
| 214 | Sabre turc XIX° siècle. Le fourreau est avec une chape, deux bracelets et une bouterolle en argent décorées en suite. Les garnitures sont en argent ciselé avec décors en relief de panoplies d'armes avec un croissant turc. Le piton et l'anneau de bélière sont bizarrement sur le côté intérieur de la chape supérieur. La lame est européenne et signée "Luigi Gazzan et Fils". 95 | 800 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 215 | Sabre indien XIX ^e siècle. Poignée modèle XVIII ^e siècle zoomorphe avec une branche de garde en bronze doré. La lame est française (modèle de cavalerie légère), classique à pan creux. Le fourreau est avec des alèses en bois recouvertes de velours rouge. Les chapes et les bouterolles sont en bronze ciselé et doré à décors de feuillages. 99cm | 600 |  |
| 216 | Sabre à l'oriental à garnitures en argent. Poignée en corne. Accident sur un quillon. 92cm | 950 |  |
| 217 | Kindjal caucasien avec garnitures en argent niellé. 49,5cm | 600 |  |
| 219 | Paire de pistolets anciens en bois et métal (usures). Longueur : 32cm | 480 |  |
| 220 | Pistolet en laiton et métal à décor ciselé et sculpté floral (manques et accidents). On y joint deux baïonnettes en métal, fin XIX ^e me. | 370 |  |
| 221 | Une paire d'applique à deux bras de lumières en bronze ciselé et doré à décor de rinceaux et de cassolettes. H: 37cm | 10 |  |
| 222 | Paire de bout de table en marbre et laiton à patine bronze, unique bras de lumière de forme toupie reposant sur un disque à pied fuselé et corps ovoïde marbré, se terminant par un piedouche escalier flanqué de trois pieds griffes. Hauteur : 24cm On y joint un bougeoir en bronze à décor de pied d'arbuste (Hauteur : 11cm env.) | 20 |  |
| 223 | Paire de sculptures en laiton représentant des cygnes. Hauteurs : 22cm et 16cm | 10 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 224 | Boucle de ceinture en métal à patine dorée représentant une tête de lion. Dimensions : 12x11cm environ | 15 |  |
| 225 | Lot d'objets de collection comprenant des médailles, pièces, missel miniature scellé et une coupe en métal argenté. | 65 |  |
| 226 | Lustre à douze bras de lumière, en bronze ciselé et doré, orné de pampilles, pendeloques et perles facettées, permettant de placer douze bougies au sein de coupelles. Fin XIXème. (Manques) Hauteur : 90cm | 250 |  |
| 227 | Lampadaire en fer forgé tripode à décor d'enroulements menant à quatre coupelles en corolle entourant le bras de lumière encerclé par six plaques de verre à pans coupés. Vers 1950. Hauteur : 180cm (Légers accidents) | 10 |  |
| 228 | Lanterne en verre orange gravé à décor de fleurs stylisées, début XXème. Hauteur : 30cm | 90 |  |
| 229 | Maison de la Radiesthésie - Trousse complète de témoins radiesthésiques. La Radiesthésie est un procédé divinatoire de détection reposant sur la croyance selon laquelle les êtres vivants seraient sensibles à certaines radiations qu'émettraient différents corps. | 110 |  |
| 230 | Lampe à huile en bronze à décor d'un mascarón dans le goût de Dionysos. Dimensions : 12x21cm. | 195 |  |
| 231 | Deux tête de nourrissons, l'une en terre cuite, l'autre en plâtre, signés "François" à l'arrière de la base. Hauteur : 18cm env. | 10 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|---|
| 232 | VOIGHLANDER - Appareil photo à soufflets modèle "Braunschweig" (En l'état). | 10 |
| | |  |
| 233 | Paire de lampe à pétrole en porcelaine de Paris (Incomplètes) Hauteur : 45cm. | 120 |
| | |  |
| 234 | BACCARAT - Modèle Harcourt à décor dorés - Service de toilette comprenant deux flacons et un diffuseur. | 50 |
| | |  |
| 235 | Quatre jumelles de théâtre. | 120 |
| | |  |
| 236 | Un ensemble de 3 sujets en biscuit. | 20 |
| | |  |
| 237 | Lot de quatre pots à pharmacie en verre teinté bleu et trois bouchons assortis. Hauteur : 22cm (Légers accidents) | 130 |
| | |  |
| 238 | Belle maquette de RIVA Aquarama en acajou vernis et acajou peint, skaï, métal et plastique. Dimensions : 20x67 cm Conçu par Carlo Riva (fondateur de la marque Riva en 1950) l'Aquarama est dérivé du modèle Riva Tritone, avec solarium matelassé à l'arrière, motorisé par deux moteurs V8 de 2 x 175 à 2 x 350 ch, pour des vitesses de pointes de près de 45 nœuds. | 500 |
| | |  |
| 239 | Réplique de casque de plongé de l'US NAVY en cuivre avec son socle en bois. 48x37x42cm | 650 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 240 | <p>Pendule en marbre blanc et bronze à patine dorée figurant l'allégorie de l'amour, une femme accolant un chérubin ailé, un second putti lui offrant une rose, cette scène entourant une colone circulaire aux liseré de perles d'où ressort le mouvement circulaire coiffé et chevillé de rubans de fleurs, le tout reposant sur une base oblongue en escalier ornée de trois frises à décor d'angelots et quatre pieds à décor végétal.</p> <p>Cadran blanc émaillé à chiffres arabes pour les heures et les minutes, signé "LEPINE, Horloger du Roi, à Paris". Avec clef. (Léger fel au cadran).</p> <p>Dimensions : 41x33x16cm.</p> | 800 |  |
| 241 | <p>Bougeoir à main et curseur en laiton doré à décor de coq. Hauteur minimale : 27cm</p> | 260 |  |
| 243 | <p>Pendulette d'officier en laiton doré. Boîtier à côtés et fond transparents (verre minéral). Cadran émaillé blanc intégré, chiffres romains, chemin de fer minutes et aiguilles. Balancier visible en haut du boîtier. Fonctions: heures, minutes, sonnerie réveil (petit compteur), clef pour le réglage des fonctions.</p> <p>Dimensions : 11,5x8x6,5cm.</p> | 70 |  |
| 244 | <p>DELATTE NANCY - Vase berluzé en verre multicouche dans les tons jaune orangé et à décor de feuilles de ginkgo biloba.</p> <p>Hauteur : 23cm.</p> <p>On y joint KOSTA - Un petit flacon en verre soufflé à décor d'une coulée noire, signé et numéroté "1266" sous le pied.</p> | 110 |  |
| 247 | <p>Lot comprenant une coupe en verre style Art Nouveau dans les tons orange et rouge réhaussée d'un décor de bogues et feuilles de chataignier en acier, un petit vase en émaux Longwy, une petite boîte cylindrique en émaux polychromes champlevés, un pilulier en forme de cœur en émaux polychromes et décor de fleurs, un vide poche en métal argenté ajouté et ciselé, une tasse en métal argenté à anse à décor de volutes, une petite boîte à bijoux quadripode en verre facetté et métal doré (accident) et une sculpture en bois fruitier noirçi représentant un éléphant (accidents).</p> | 70 |  |
| 248 | <p>René DELAVAN (actif de 1926-1958) - Pichet en étain ciselé à décor géométriques et anse en bois (Hauteur : 23cm) et une boîte en étain ciselé à décor géométriques sur le couvercle et le corps (Diamètre : 15cm). Signés. (Légers chocs)</p> | 40 |  |
| 249 | <p>Lot de soldats de plomb polychromes, médiévaux.</p> | 85 |  |
| 250 | <p>Cinq miniatures encadrées représentant quatre portraits de femme et un d'enfant.</p> | 120 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 251 | MC? - Photographie ancienne de Place de la Bourse à Bordeaux, sous cadre. 24x35cm | 60 |
| | |  |
| 252 | Lot de deux affiches de propagande, l'une chinoise (26x38cm), l'autre soviétique (54,5x43cm). Pliures et légères déchirures. | 40 |
| | |  |
| 254 | Commode bordelaise en acajou, bois massif, fonçures en chêne, s'ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Elle repose sur quatre petits pieds galbés sculptés de coquilles et de feuilles d'acanthé à la naissance du pied, la volute des pieds arrière dans le même axe que les pieds avant. Garniture de six poignées ballantes en bronze, modèle à la marguerite et cinq entrées de serrure rocailles en laiton. Plateau en acajou d'une seule pièce. A noter: une gerce dans la partie droite du tiroir inférieur. Travail du Sud-Ouest: Bordeaux ou La Rochelle. Epoque Louis XV. H 81 cm. L 126,7 cm. P 65,7 cm. | 2 750 |
| | |  |
| 255 | Scriban bordelais en acajou. S'ouvrant à un abattant et quatre tiroirs sur trois rangs, elle repose sur des petits pieds galbés sculptés de coquilles. L'abattant muni d'un cuir en réserve repose sur deux tirettes en bois de cormier et découvre un intérieur à trois travées de part et d'autre d'un tabernacle, chaque travée présente un petit tiroir dissimulé dans sa partie supérieure, deux rangées de tiroirs à la base de découpe curviligne sont disposées en gradins. La partie centrale est encadrée de quatre tiroirs dissimulés, case cachette à fermeture coulissante. Fonçures en chêne, ormeau et hêtre. Bronzes (postérieurs) modèle Régence à poignées ballantes à modèle de licorne. Bordeaux ou La Rochelle. Epoque Louis XV. Accidents et pieds arrières coupés. H 117 cm. L 119 cm. P 61 cm. | 4 200 |
| | |  |
| 256 | Table anglaise en bois fruitier, bronzes ciselés et dorés. Elle repose sur quatre pieds agrémentés de roulettes. (Accidents) 72x99x60cm | 5 |
| | |  |
| 257 | Paire de lustres d'église monture en laiton doré à décor d'angelots sur la base, cristal rose et pampilles à l'hermine (manques). Hauteur: 120cm, Diamètre : 25cm. | 620 |
| | |  |
| 259 | Lutrin de duettiste en bois naturel tripode à hauteur réglable. Hauteur minimum : 121cm | 110 |
| | |  |
| 260 | Paire de bibliothèques en acajou formant vitrines ouvrant en façade par deux vantaux découvrant six tablettes, corniche à doucine et ceinture en doucine inversée, reposant sur quatre pieds ciselés. Epoque Louis-Philippe. (Un accident à une vitre et l'une légèrement plus basse que l'autre). 240x133x36cm | 1 100 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 261 | Secrétaire à cylindre en bois fruitier et décor marqueté en médaillons de paysages en partie supérieure et de scènes de vie en partie inférieure. Deux vantaux ouvrant en façade surmontés d'une plaque de marbre brèche griotte et reposant sur un volet coulissant à guillotine découvrant quatre niches, quatre tiroirs et un écritoire recouvert de cuir. La ceinture se découvre en dix tiroirs dont un formant caisson et se termine par quatre pieds gaines et cannelés en trompe l'œil. 180x97x52cm. Légers accidents à la marqueterie. | 1 000 |  |
| 262 | Quatre tables gigognes en bois à plateau mouvementé et ceinture ajourée à décor floral. Elles reposent sur six pieds. Hauteur : 85cm. | 300 |  |
| 263 | Grand tapis mécanique dans le style des tapis d'Orient en laine à motifs floraux sur fond beige. (Usures) 200x300cm environ. | 50 |  |
| 264 | CARTE - LONDRES - A NEW POCKET PLAN OF THE CITIES OF LONDON & WESTMINSTER WITH THE BOROUGH OF SOUTHWARK Complehending the New Buildings and other Alterations to the YEAR 1789. Gravure sur papier , sections collées sur tissu et pliée représentant le plan des quartiers londoniens de Westminster et l'arrondissement de Southwark. Production par Will.Faden, géographe pour le Roi, année 1789. (Marques manuscrites, taches et accidents) Dimensions : 47x92cm env. | 410 |  |
| 265 | CARTE - LONDRES - CARY's New POCKET PLAN OF LONDON, WESTMINSTER and SOUTHWARK; with all the adjacent buildings in ST. GEORGE'S FIELDS &c.&c. Gravure sur papier , sections collées sur tissu et pliée représentant le plan des quartiers londoniens de Westminster et Southwark. Production par la Bowles company dans les années 1730. Ce plan a été gravé par John Cary et publié dix-huit fois, celui-ci est la première édition. (Marques manuscrites, taches et accidents) Dimension : 45,5x61cm env. | 200 |  |
| 266 | CARTE - ANGLETERRE - LES ISLES BRITANNIQUES PAR L.C DESNOS GEOGRAPHE DE SA MAJESTE DANOISE. Importante gravure sur papier, sections collées sur tissu et pliée représentant les îles britanniques. Production à Paris par L.C Desnos, en 1778. (Taches et accidents, marques manuscrites au dos) Dimensions : 109x88cm env. Louis Charles Desnos (1728-1805) est un cartographe et fabricant de globe parisien renommé. À compter de 1759, il se fait appeler "ingénieur-géographe et libraire du roi de Danemark" et étend ses activités en devenant éditeur de cartes et de livres. | 290 |  |
| 267 | Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'ANGOULEME (1778-1851) dite Madame Royale, fille de Louis XVI; après sa sortie du Temple, elle épousa son cousin le duc d'Angoulême. L.A.S. "Marie-Thérèse", Mittau 15 avril 1800, à Mme VIGEE-LEBRUN; 3/4 page in-8. Au sujet d'un portrait de Marie-Antoinette par Madame Vigée-Lebrun, que cette dernière vient d'adresser à la seule survivante de la famille royale : Le comte de Cossé lui a remis "le portrait de ma Mère que vous l'aviez chargé de m'apporter. Vous me procurez la double satisfaction de voir dans un plus beaux ouvrages une image bien chère à mon cœur. Jugez donc du gré que je vous scai d'avoir employée vos rares talents à me donner cette preuve de vos sentiments et soyez persuadée que j'y suis plus sensible que je ne puis vous l'exprimer". | 700 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|---|----------|
| 268 | <p>Andre DEMAISON et Odette DENIS - Trois nobles bêtes, Violetay, 1951, in-folio en feuilles sous emboitage. N°XXX parmi les 40 exemplaires sur Rives, signé par l'auteur et l'illustrateur. Avec 20 eaux-fortes originales d'Odette Denis.</p> | 50 |
| |  | |
| 269 | <p>Important lot d'actions anciennes comprenant notamment "Compagnie Holding immobilière de France", "Petrole Trust", "Consortium Interrégional", "Exploitation forestières et agricoles de la côte d'Ivoire", "Compagnie des Charbonnages de Vendin-lez-Béthune"</p> | 55 |
| |  | |
| 270 | <p>BLAEU Johannes (1596-1673) et VALCK Gerard (1651-1726) - "Novus Planiglobii Terrestris Per Utrumque Polum Conspectus", Planisphère double page gravé représentant la Terre de la perspective des pôles, polychrome, décor au Soleil, nuit étoilée et Lune en partie supérieure et scène biblique en partie inférieure, Eve sortant de la côte d'Adam et Adam honteux habillé. Annotations au dos. Amsterdam, Circa 1695. Dimensions : 43x56,5cm env. Légères déchirures et tâches.</p> <p>La particularité de ce planisphère est de représenter la Californie comme une île. La carte fut préparée en 1672 par BLAEU, mais en raison de l'incendie de son atelier la même année et de sa mort l'année suivante, elle ne fut pas de suite gravée. Ainsi, c'est VALCK qui, reprenant les ateliers, va faire graver ce planisphère en 1695.</p> | 800 |
| |  | |
| 271 | <p>Joseph BONAPARTE (1768-1844) frère aîné de Napoléon, Roi de Naples puis d'Espagne. L.A.S. "Joseph Cte de Surveilliers", Philadelphie 21 février 1823; 1 page in-4. Il n'a toujours pas reçu de réponse à la lettre qu'il a adressée à son correspondant avec beaucoup d'autres pour Bruxelles... "avant de vous embarquer pour l'Europe je désire, Monsieur, que vous veniez encore une fois nous voir ici à Philadelphie où j'ai des choses à vous communiquer". On joint une P.S. (griffe) par Lucien BONAPARTE comme ministre de l'Intérieur, Paris 12 prairial VIII (1er juin 1800), "Copie du rapport du Bureau consultatif du Commerci concernant un examen d'échantillons d'étoffes saisies par les préposés des Douanes" (3 p. in-fol., en-tête Ministère de l'Intérieur, petite vignette).</p> | 200 |
| |  | |
| 272 | <p>Caroline BONAPARTE (1782-1839) sœur de Napoléon, épouse de Murat, Reine de Naples. 2L.S. « Caroline », Trieste 1827-1829, au Chevalier Girard à Vienne; 4 pages et quart in-8, adresses (réparées au scotch). 26 janvier 1827. Elle le remercie de ses lettres et de ses aimables soins. La lorgnette est arrivée « nous l'avons tous trouvée charmante, et admiré votre bon goût» ... Le cuisinier est « beaucoup trop cher, je ne donnerai jamais plus de mille francs ». Elle demande des détails sur le décès de « la pauvre Pesse Metternich », qui l'a fort attristée : « Je plains bien ceux dont elle était aimée »... 18 mars 1829. « Louise est accouchée très heureusement lundi dernier d'un charmant petit garçon », et tous deux se portent à merveille. Elle le prie de lui envoyer un autre réverbère comme le précédent ; la table est arrivée, elle la trouve charmante, ainsi que le cachet. « Adieu bon Girard ne doutez jamais de mon amitié »... On joint une lettre (minute) du Chevalier Girard à Caroline Bonaparte, dans laquelle s'exprime toute son admiration et son dévouement. Après des vœux pour la nouvelle année, il demande des nouvelles de ses enfants : « notre infatigable voyageur » le prince Achille Murat, « notre auguste et adorable princesse Laetitia » et espère que Louise trouvera bientôt un époux selon son cœur...</p> | 140 |
| |  | |
| 273 | <p>Charles Tristan, comte de MONTHOLON (1783-1853) général, il accompagna Napoléon en captivité. L.A.S., Ham 25 juin 1841, à une dame ; ¾ page in-4. Il prie sa correspondante de lui expédier, par le voiturier porteur de cette lettre, « le tapis, sa doublure, et l'oreiller que je vous ai demandé de m'envoyer</p> | 150 |
| |  | |
| 274 | <p>NAPOLÉON Ier (1769-1821). P.S. « Bonaparte » (secrétaire), contresignée par Alexandre BERTHIER, ministre de la Guerre, et par Hugues MARET, secrétaire d'État, Paris 25 ventôse XII (16 mars 1804) ; vélin in-fol. en partie imprimé, grand vignette de Bonaparte 1^{er} Consul de la République par B. Roger. Brevet de chef de bataillon pour François-Régis MOUTON, le futur général et comte MOUTON-DUVERNET(1770-1816).</p> | 600 |
| |  | |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 275 | <p>[MILITARIA] Important lot de planches de soldats à découper, éditions H.Bouquet Paris comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois planches "PRO FAMILIA" : 1792 La patrie en danger , 1809 Une revue au carrousel, crasse alsacienne - Trente six planches "PRO PATRIA" : Etats-majors (x2), Gare d'évacuation, Ravitaillement, Matériel de tranchées, Spahis, Colonies, Génie, Génie belge, Ecossais, Garde républicaine, Nouvelle infanterie, Armée motorisée, Infanterie (x2), Artillerie (x2), Insignes de guerre, Chasseurs d'Afrique, Télégraphie.phonie T.S.F, Aviation américaine, Marine Américaine, Infanterie Armée anglaise, Usine de guerre, Artillerie belge, Fusiliers-marins, Cavalerie russe, Ambulances, Alpins, Aviation armée française, Infanterie belge, Marine, Train sanitaire, Zouaves, Cyclistes et Pompiers - Huit planches "L'armée française, Révolution, Consulat, Empire" - Six plances "LIBERA" : Aviation militaire Armées alliées de la libération(x4), Marine militaire française. - Un planche "Les boches". <p>On y joint six planches "Soldats d'autrefois" par L. ROUSSELOT et le "Memento à l'usage des mitrailleurs en avion" de l'Ecole de tir aérien de Cazaux.</p> | 50 |  |
| 276 | <p>KIKI de Montparnasse - "Les Souvenirs de Kiki." Préface de Foujita. Six illustrations et reproduction de vingt tableaux de l'auteur. Dix photographies de Man Ray. Kiki par Kisling, Foujita, Per Krohg, Hermine David, etc.. Paris, Henri Broca, (1929) , pet. in-4 broché, couverture illustrée. Édition originale. Dédicace et dessin original de Kiki "A Jean Laroque, un bon copain. Sympathie de Kiki 1932. Juillet Paris". Déchirures, rousseurs, traces.</p> <p>On y joint une photographie argentique de Kiki de Montparnasse (crayonnée) et une de Foujita.</p> | 530 |  |
| 277 | <p>PROTECTORAT FRANÇAIS DE TUNISIE - ORDRE DU NICHAN AL IFTIKAR (créé en 1837) - ETOILE D'OFFICIER, en argent et émail rouge et vert, ruban jaune et rouge à rosette.</p> | 45 |  |
| 278 | <p>Benin. Bijou de commandeur en vermeil et émail de l'ordre de L'Etoile Noire. Accident sur une pointe.</p> <p>Poids brut : 41,30 g 85 x 55 mm</p> | 55 |  |
| 279 | <p>France. Etoile d'officier en or 18K 750 millièmes et émail de l'ordre de La Légion d'Honneur.</p> <p>Rosette abîmée.</p> <p>Poids brut : 22,63 g</p> | 285 |  |
| 280 | <p>Tunisie. Etoile en argent et émail de l'ordre du Nicham Iftikar avec son écharpe. On y joint la médaille en argent du même ordre (centre abîmé).</p> <p>Poids brut : Environ 80 g</p> | 230 |  |
| 281 | <p>Espagne. Croix en or 18K 750 millièmes et émail de l'ordre du Mérite Militaire créé en 1864.</p> <p>Revers au chiffre de la Reine Isabelle II. Avec son écharpe.</p> <p>Poids brut : 14,40 g</p> | 300 |  |

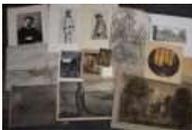
Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 282 | Pologne. Médaille type croix de Saint Jean en métal doré et émail (manque l'anneau). On y joint une enseigne en losange en métal de la maison Christofle figurant un aigle couronné. | 1 120 |  |
| 283 | Distinguished Service Order (DSO) Croix en vermeil et émail. Monogramme de Georges V avec deux agrafes en vermeil. Ecrin de chez Garrard & Cie. Marque DSO sur l'écrin d'origine. Poids brut : 34,26 g | 615 |  |
| 284 | Ordre de La Légion d'Honneur Vème République. Plaquette de Grand officier en argent. Revers à 2 crochets et attache basculante. Poinçon tête de sanglier, orfèvre Arthus Bertrand et Cie. Diamètre : 100 mm. Dans son écrin. Pommettes voilées. Poids : 104,11 g | 480 |  |
| 285 | SERBIE. Croix de commandeur 2ème modèle en vermeil et émail de l'ordre de Saint Sava créé en 1883. Le Saint en manteau Vert. Hauteur : 85 mm - Largeur : 51 mm. Poids brut : 49,09 g (petits éclats, légèrement voilé.) | 200 |  |
| 286 | France. Bijou de commandeur en vermeil et émail de l'ordre de La Légion d'Honneur. Petits éclats sur l'émail. Poids brut : 29,55 g | 180 |  |
| 287 | France. Un lot de six médailles diverses dont une du Mérite Agricole en vermeil et émail (Poids brut : 27,72 g), ministère du travail, prévoyance social, hygiène et divers. | 172 |  |
| 288 | Belgique. Ordre de la Couronne 1897. Médaille de Chevalier en métal et émail. Hauteur : 65 mm - Largeur : 43 mm. Ecrin d'origine de la Maison Walravens. | 60 |  |
| 289 | Une hausse de col 1840 bon état on y joint une boucle de ceinturon, une ceinture et sa boucle. | 60 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 290 | Une paire d'épaulette de chef de bataillon fouragère et une paire d'épaulette de général de brigade. | 250 |  |
| 291 | Une paire d'épaulette de chef de bataillon d'époque Louis Philippe. Manque un bouton. | 30 |  |
| 292 | Un lot de ruban divers. | 30 |  |
| 298 | Dans le goût de GUARDI - "Caprice vénitien" Toile d'origine octogonale Hauteur : 41 cm Largeur : 51 cm | 330 |  |
| 299 | Ecole FRANCAISE vers 1800 - "Satyre, Baigneuses" Paire de tondi de chêne Cadre : En bois sculpté doré du XIXè Largeur : 14 cm Étiquettes anciennes au dos | 800 |  |
| 303 | Anthonie PALAMEDES (Delft 1601 - Amsterdam 1673) - "Galante compagnie" Panneau de chêne, une planche, non compagnie Hauteur : 41 cm Largeur : 53 cm Provenance: Galerie Jan de Maere (étiquette au dos) Porte une trace de signature en bas à droite : pala? Restaurations anciennes | 2 900 |  |
| 304 | Ecole FLAMANDE du XVIIème d'après Bassano - "L'hiver" Cuivre (?) doublé et parqueté Hauteur : 21 cm Largeur : 29 cm | 3 100 |  |
| 306 | Dans le goût de Joseph Van BREDAEL - "Fête de l'arbre de mai" Cuivre Hauteur : 16 cm Largeur : 21 cm Restaurations anciennes | 3 000 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|---|----------|---|
| 307 | Pieter van BREDAEL le Jeune (1683-1735) - "Une foire de village" Toile Hauteur : 68 cm Largeur : 83 cm Signé en bas à gauche Pieter Van Bredael f. Restaurations anciennes (ciel refait). | 4 600 |  |
| 310 | Attribué à Peter Van BREDAEL (1619-1729) - "Paysans et charrettes près d'un plan d'eau" Panneau de chêne deux planches, non parqueté Hauteur : 52 cm Largeur : 68 cm Provenance Galerie Florence de VOLDERE certificat en date du 7 juillet 2010 | 12 000 |  |
| 311 | Jan Van den HECKE le vieux (Ounarde 1619/20 - Anvers 1684) - "Couple s'apprêtant à embarquer" Cuivre parqueté Hauteur : 27 cm Largeur : 35 cm Provenance: Galerie Crouzet Paris, 2009. Restaurations anciennes | 5 300 |  |
| 312 | École FLAMANDE vers 1640, suiveur d'Adam van Breen - "Patineurs sur un lac gelé" Toile Hauteur : 52 cm Largeur : 68 cm Restaurations anciennes | 4 100 |  |
| 316 | Important lot comprenant des gravures architecturales, divers dessins, diverses reproductions, huiles sur toiles marouflées dont une portant la signature Eugène CARRIERE. | 1 750 |  |
| 318 | BATAILLE - "Soldats à cheval", huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 41,5x33,5cm | 150 |  |
| 321 | Miroir en bois et stuc doré à parecloses, décor de coquilles et floral ajouré. Hauteur : 69cm | 100 |  |
| 322 | Jean MARAIS (1913-1998), dans le goût - Vase à col resserré en céramique glaçurée à décor de mascaron. Signé en creux sous la base. Hauteur : 15cm (Restaurations) | 10 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères | |
|-------|--|----------|---|
| 323 | LA ROCHERE - Lampe champignon en verre multicouches à décor de pampres de vignes et grappes de raisins en vert sur fond rosé. Hauteur : 26cm On y joint un petit vase à pans coupés en verre multicouches à décor d'arbres, signé J.ROBERT. Hauteur : 8cm | 180 |  |
| 324 | Émile GALLE (1846-1904) - Petit vase en verre multicouches à décor de cyclamens lavande sur fond perle. Signé à l'étoile. Hauteur : 11cm | 250 |  |
| 325 | Jean MARAIS (1913-1998), dans le goût - Sculpture à poser en grès glaçuré à patine bleutée représentant un satyre. Signée en creux sur le torse et datée 12.8.84 au dos. Hauteur : 18cm | 30 |  |
| 326 | Jean MARAIS (1913-1998), dans le goût - Sculpture à poser en céramique glaçurée représentant un soldat casqué. Signée et datée 1987 en creux au dos. Hauteur : 16cm | 10 |  |
| 327 | Cave à liqueurs en bois de placage à décor floral en placage de laiton et double poignée latérale. Elle contient quatre flacons carrés et onze gobelets en cristal (accidents). Fin XIXème. 26x31x31cm. | 120 |  |
| 328 | Etablissement GALLE - Vase balustre en verre multicouches à décor de jonquilles bordeaux sur fond anis. Signé. Hauteur : 14,5cm | 480 |  |
| 329 | Paire de chaises à dossier en médaillon en bois fruitier mouluré et sculpté, repose sur quatre pieds courbés, garniture en velours vert (usée) , Style Louis XV. 85x52x45cm | 50 |  |
| 330 | Petite table à écrire en bois fruitier ouvrant par deux tiroirs latéraux en ceinture, piètement en H en bois tourné, plateau bois octogonal. 74x67x58cm. | 100 |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|---|
| 331 | Table à jeu en acajou et placage d'acajou à plateau ouvrant découvrant un feutre vert, reposant sur quatre pieds gaines (Accidents). 77x87x43cm. | 20 |
| | |  |
| 332 | Gueridon tripode en bois fruitier, plateau rond à cuvette. (Réparations et traces d'insectes xylophages). Hauteur : 67cm. Diamètre : 42cm. | 10 |
| | |  |
| 333 | Gueridon tripode en bois fruitier à colonnes torsadées, reposant sur trois pieds consoles en bois sculpté, plateau rond basculant. Dimensions : 72x67cm | 20 |
| | |  |
| 334 | Petite travailleuse en bois laqué noir au décor japonisant, reposant sur quatre pieds à colonnes annelées et entretoise, époque Napoléon III. 59x32x24cm. | 50 |
| | |  |
| 335 | Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en partie haute, un abattant découvrant six tiroirs et un grand casier et deux vantaux en partie basse, se terminant par quatre pieds gaines fuselés, montant à cannelures et plateau bois. Style Louis XVI, Xxème siècle. (Accidents) 140x87,5x36cm | 20 |
| | |  |
| 336 | Table roulante à trois plateaux en noyer et placage de noyer, montant à colonnes en bois tourné, la partie haute présente une galerie ajourée sur trois côtés (accidents). 112x76x40cm. | 80 |
| | |  |
| 337 | Ménagère en argent 925 millièmes (poinçon Minerve) chiffrée "CS" comprenant douze couverts (cuillères/fourchettes) à décor aux rubans et floral (Poids : 1977gr) et douze couteaux en argent fourré au même décor (Poids brut : 710gr). On y joint un couvert à gigot et un couvert à salade en argent fourré à décor de volutes. Le tout dans leurs écrins. | 830 |
| | |  |
| 338 | Lot d'argent 925 millièmes (poinçons Minerve et Sanglier) comprenant deux bourses de bal, une cuillère modèle uniplat, un passe thé, trois ronds de serviette, deux timbales et une cuillère à moutarde. Poids : 406gr env. | 155 |
| | |  |

Résultat de la vente N° 85 du jeudi 3 novembre 2022

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--|----------|
| 339 | Ménagère en argent 925 millièmes (Minerve) comprenant douze grands couverts (fourchettes et cuillères), douze petites cuillères et une louche, le tout chiffré "RP", dans un écrin. Poids total : 2475 gr | 1 000 |

