Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33300 BORDEAUX

Tél. 05.56.11.11.96

E-mail: etude@hdv-quinconces.com Site internet: www.etude-courau.com

Ordre	Désignation	Enchères	
1	Petit bureau de forme libre en rotin et bambou, un tiroir en ceinture et sa chaise en rotin et bambou. Circa 1960. Dimensions bureau : 70x88x51cm. Dimensions siège : 82x86 cm.	170	
2	Mobilier de salon en rotin et bambou comprenant un canapé deux places et deux fauteuils. Circa 1960. Dimensions canapé : 82x115 cm. Dimensions fauteuils : 82x61 cm.	220	
4	Fauteuil pliant bas, fabrication italienne des années 50, bois peint noir et cannage. Accidents. Hauteur assise : 30 cm.	190	
8	NIELS OTTO MOLLER pour J.L MOLLER Danemark 1960 - Edité par J.L Moller - Made in Danemark - Quatre chaises en palissandre de Rio et placage de palissandre, dossier à bandeau, assise cordage tissé clair - Modèle 77 - Etiquette : "Danish Control" Petits accidents. Dimensions : 78 x 48 x 43 cm.	1 000	
9	NIELS OTTO MOLLER pour J.L MOLLER Danemark 1960 - Edité par J.L Moller - Made in Danemark - Table ronde en palissandre et placage de palissandre à rallonge escamotable centrale, pieds fuselés - Modèle F15 ou F17 (?). Etiquette : "J.L MOLLER" et "Danish Control" et N° d'édition. Accidents au mécanisme de rallonge et légères rayures. Dimensions : 71 x 125 cm	450	
10	NIELS OTTO MOLLER pour J.L MOLLER Danemark 1960 - Edité par J.L Moller - Made in Danemark - Enfilade en palissandre et place de palissandre, doubles ouvertures coulissantes en façade sur étagères et classeur, pieds fuselés. Etiquette : "J.L MOLLER" Petits accidents et légères rayures d'usage. Dimensions : 80 x 210 x 48 cm	2 250	
11	JANSEN - édition Techoueyres - Lampe palmier en laiton doré et fût bambou, base en laque. Circa 1970. Légers accidents, un manque sur la base, fêles et rayures sur le fût bambou. Hauteur : 53 cm.	750	

Ordre	Désignation	Enchères
14	MICHEL DUCAROY (1925-2009) - Canapé 2 places en velours cotelé marron glacé, modèle TOGO, Edition LIGNE ROSET. Légères nuances d'usage. Dimensions : 70x128x101 cm.	900
15	RON ARAD, d'après le design - Etagère murale bookworm en métal et peinture époxy noire. Rayures d'usage. Dimensions : 54 x 110 x 12 cm.	80
16	Suspension Danoise en verre opalin et teck, années 60. Dimensions : 40x37cm.	100
17	Suspension à pétales de verre et métal, années 80. Etat : Manque une visse Dimensions : 30x27cm	80
19	PAOLO RIZZATO - Lampe potence en métal noir, édition originale ARTELUCE, 1970. Rayures d'usage Dimensions : 45x200x85 cm.	780
20	RAAK EDITEUR - Lampe potence télescopique en métal chromé et diffuseur en altuglas, années 60. Rayures d'usage Dimensions : 48x48x132 cm.	280
22	KARTELL - Suspension Gé cristal en polycarbonate transparent par FERRUCCIA LAVIANI. Rayures d'usage. Dimensions : 26x37cm.	90
23	NESTOR PERKAL - Lampe OZ en métal noir, édition DRIMMER, 1988. Légers sauts de peinture. Dimensions : 38x15cm.	360

Ordre	Désignation	Enchères
24	PEDRO MARTIN - FASE Editeur - Modèle "Boomerang" Lampe bicolore crème et doré, le fût coudé retenant un réflecteur inclinable et reposant sur une base circulaire mobile. Circa 1970. Verre rapporté, légers accidents. Hauteur : 40 cm.	190
25	JIELDE LYON (Jean Louis Domecq) - Lampe de machine outil d'atelier en métal peint en gris à deux bras articulés. Dans son état d'origine, directement sorti d'atelier (éclats de peinture, rouille)	130
30	ENZO MARI (né en 1932) - Vase en verre soufflé et fer battu Edition Danese limitée à 200 exemplaires. Numéroté 069/200. Date de création : 1989 Hauteur : 32.5 cm.	150
33	CARTIER - Pendulette de bureau en métal doré et argenté modèle Santos. Lunette à décor de "têtes de clous", cadran blanc signé à chiffres romains et aiguilles noires. Mouvement quartz. Non testée (quelques frottements). Dimensions : 8 x 6,7 x 2,7 cm. Vendue avec sa boîte d'origine signée Must de Cartier en cuir rouge (tachée).	420
34	SAINT LOUIS - Cendrier en cristal à décor géométrique en vert. Diamètre : 15 cm.	100
35	ANTOINE LOUIS BARYE (1795-1875) - Panthère allongée, bronze à patine brune, 1855. Signée sur la base. Dimensions : 9x19x6,5 cm.	320
36	RICHARD ORLINSKI (1966) - Statuette en résine "Hippo" vert argenté. Dans leur boite d'origine avec certificat d'authenticité. 11,5x14,5x5,5 cm	360
37	RICHARD ORLINSKI (1966) - Statuette en résine "Wolf" silver. Dans leur boite d'origine avec certificat d'authenticité. 14,5x14x4cm	320

Ordre	Désignation	Enchères	
39	ARTSCENE ORANGINA - Pied de lampe en verre teinté jaune représentant la mythique bouteille aux courbes généreuses. Siglée. Dimensions : 43x18 cm.	80	
40	POLAROID SUPERCOLOR 645CL - Appareil photo polaroid, années 80. Etat de fonctionnement.	70	
42	ULLA PROCOPE - Modèle Liekki, cocotte en pierre pour ARABIA des années 60. On y joint deux bols avec couvercle.	70	
44	GALLE - Vase sphérique épaulé à col annulaire sur base circulaire en verre, épreuve à décor floral dégagé à l'acide dans les tons de marron sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 9 cm.	320	
45	R. LALIQUE France - Vase "Avallon" dit aussi "Oiseaux et raisins" - Modèle crée en 1927 - Epreuve en verre moulé pressé blanc satiné opalescent - Signé sous le base et gravé N° 986. Eclats. Hauteur : 14,5 cm. Bibliographie : Felix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, référencé sous le numéro 986 page 436	350	
46	GALLE - Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor floral dans les tons de bruns sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 16cm	350	
47	DAUM NANCY - Grand vase soliflore en verre marmoréen bleu à panse renflée. Signé. Hauteur : 63 cm.	140	
48	SALVADOR DALI (1904-1989) - "La Vénus aux tiroirs", 1964. Multiple en bronze à patine verte signé et numéroté 70/350. Marque du Fondeur Airaindor. Hauteur : 20 cm.	1 800	1

Ordre	Désignation	Enchères
49	CARTIER - Miroir de table de type psyché en métal cerclé d'un entrelacs "trinité" en trois tons (cuivré, doré et argenté), plaque de la maison Cartier sur fond rouge. Quelques frottements et traces d'oxydation à la patine. Hauteur : 32 cm Largeur : 25 cm.	250
50	ALAIN ET MARISA BEGOU (nés en 1945 et 1948) - Imposant vase en verre soufflé et pigments, de forme quadrangulaire aux bords arrondis et col resserré, dans les tons gris noir et au liseré vert. Signé et numéroté 25.07.03. à la base. Hauteur : 52 cm Longeur : 36 cm Profondeur : 9,5 cm.	1 950
51	ALAIN ET MARISA BEGOU (nés en 1945 et 1948) - Imposant vase en verre soufflé et pigments, de forme quadrangulaire aux bords arrondis et col resserré, dans les tons rouge et noir. Signé et numéroté 25.32.01. à la base. Hauteur : 55 cm Largeur : 37 cm Profondeur : 10 cm.	1 600
53	ALAIN ET MARISA BEGOU (nés en 1945 et 1948) - Imposant vase en verre soufflé et pigments, de forme quadrangulaire aux bords arrondis et col resserré, à décor géométrique dans les tons vert, rouge, bleu et brun. Signé et numéroté 9.T.33. à la base. Hauteur : 60 cm Largeur : 35 cm Profondeur : 9,5 cm.	1 900
54	ALAIN ET MARISA BEGOU (nés en 1945 et 1948) - Imposant vase en verre soufflé et pigments, de forme ovoïde et col resserré, à décor primitif, dans les tons bleu, vert d'eau et beige. Signé et numéroté 20.B.45. à la base. Hauteur : 54 cm Largeur : 31 cm Profondeur : 8 cm.	1 700
55	Une affiche de revue du Bataclan, "Cabaret le plus sexy", figurant une danseuse en tenue de cabaret, signée Aslan. Dimensions : 153x106 cm.	85
56	Une affiche de revue du Casino de Paris pour un spectacle de Roland Petit, figurant une femme nue sur fond de plumes orange, signée Aslan. Dimensions : 152x106 cm.	140
57	Une affiche de revue des Folies Bergères, figurant une danseuse debout de face en tenue de cabaret, signée Aslan. Déchirure en bas à droite. Dimensions: 148x100 cm.	130 FOLIES BERCERE

Ordre	Désignation	Enchères
58	ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) - Affiche en sérigraphie "Girl Crying" 1989, "The Museum of Modern Art New York". Quelques rousseurs. Dimensions: 142x120 cm.	800
59	Une affiche de revue des Folies Bergères, "Folies de Paris", figurant une danseuse debout de dos en tenue de cabaret, signée Aslan. Dimensions: 149x100, 5cm.	130 FOLIES BERGERE
61	GENEVIEVE NOE (Faiencerie de Nimy - La Maitrise) - Grand plat creux en faience à décor d'oiseau en relief. Circa 1940. Diamètre : 45 cm Hauteur : 7 cm.	520
66	"FELINDRA TETE DE TIGRE" Cache pot en faience figurant une tête de tigre rugissant. Quelques accidents et fêles. Dimensions : 20x20x23 cm.	150
67	Vase style amphore à deux anses en grès émaillé flammé dans les tons de vert et bleu (restauration au pied). On y joint un vase rectangulaire mouvementé en grès émaillé dans les tons de bleu. Hauteur : 22cm / 21cm	50
68	Assiette en grès veiné à décor géométrique en bleu et rouge. Marque au revers. Diamètre : 35 cm.	80
69	Lot de cinq vases, comprenant : - Soliflore en grès émaillé irisé à décor de pampres, signé MONTIERES Vase en grès émaillé martelé irisé vert d'eau, signé Alphonse CYTERE (1851-1941), Rambervilliers Vase en grès émaillé flammé irisé dans les tons de bleu, vert et noir, Alphonse CYTERE (1851-1941), Rambervilliers Vase en grès émaillé flammé irisé dans les tons de bleu et doré, Alphonse CYTERE (1851-1941), Rambervilliers Petit vase en terre cuite émaillée irisée à gouttes dans les tons de doré, vert et violet, GOLFE JUAN. (Une égrenure sur le col) Hauteur : 19,5cm / 17,5cm / 15,5cm / 17,5cm / 11,5cm.	80
70	COINTREAU ANGERS - Deux bouteilles double gourde en grès émaillé flammé à anse végétalisée dans les tons de bleu, brun et vert. Hauteur : 16 cm / 21c m	20

Ordre	Désignation	Enchères
71	Lot de deux vases : KERALUX BELGIUM - Vase en céramique émaillée verte à décor de panier tressé. SAINT CLEMENT - Vase sur pied en grès émaillé dans les tons d'ocre à décor de cordage noué.	30
	Hauteur : 36 cm / 25 cm	
73	Vase au long col en grès émaillé flammé dans les tons de bleu et violet, signé VILLEROY ET BOCH WALLERFANGEN. On y joint un pichet mouvementé en grès émaillé flammé dans les tons de bleu et violet, signé DENBAC - VIERZON, et un petit vase en grès émaillé flammé dans les tons de beige et violet, signé ELCHINGER. Hauteur : 21 cm / 17 cm / 11,5 cm	40
74	ELCHINGER - Petit vase en céramique blanche intérieur émaillé vert d'eau dans une forme organique. Petits éclats. Hauteur : 11,5 cm	20
82	LIP (by SMH / Kiplé - Roger Tallon dit ' Mach 2000' / Homme asymétrique grise), vers 1989 Montre d'homme à boitier asymétrique anodisé gris métallisé, remontoir boule rouge et fond vissé acier. Cadran rallye gris avec échelle ardoise, date à 6h. Aiguille spatule deux couleurs. Bracelet Lip en caoutchouc gris d'époque Mouvement : Calibre remontage quartz / ETA . État : Très Bon état (Atelier pile neuve). Dimensions 42 x 40 mm .	190
83	LIP (by SMH / Kiplé - Roger Tallon dit ' Mach 2000' / Homme rectangle jaune), vers 1989 Montre d'homme à boitier rectangulaire anodisé noir, remontoir boule jaune et fond vissé acier. Cadran noir avec échelle blanche et jaune sur le rehaut, date à 6h. Aiguille spatule deux couleurs. Bracelet Lip en cuir noir d'époque Mouvement : Calibre remontage quartz / ETA 450/111. État : Très Bon état (Atelier pile neuve). Dimensions : 32 x 40 mm.	190
84	LIP (by SMH / Kiplé - Roger Tallon dit ' Mach 2000' / Lady ecusson jaune), vers 1989 Montre de dame à boitier écusson anodisé gris, remontoir boule jaune et fond clippé acier. Cadran rallye gris avec échelle ardoise. Aiguille spatule deux couleurs. Bracelet Lip en cuir gris d'époque Mouvement : Calibre remontage quartz / ETA . État : Très Bon état (Atelier pile neuve). Dimensions : 28 x 30 mm.	190
85	LIP (by SMH / Kiplé - Roger Tallon dit ' Mach 2000' / Rectangle ecusson jaune), vers 1989 Montre de dame à boitier rectangulaire anodisé noir, remontoir boule jaune et fond vissé acier. Cadran noir avec échelle blanche et jaune sur le rehaut. Aiguille spatule deux couleurs. Bracelet Lip en caoutchouc noir d'époque Mouvement : Calibre remontage quartz / ETA 450/111. État : Très Bon état (Atelier pile neuve). Dimensions : 24 x 29 mm .	250
88	LIP (by SMH / Kiplé - Roger Tallon dit ' Mach 2000' / Lady ecusson rouge), vers 1989 Montre de dame à boitier écusson anodisé noir, remontoir boule rouge et fond clippé acier. Cadran noir avec échelle blanche et rouge. Aiguille spatule deux couleurs. Bracelet Lip en cuir noir d'époque Mouvement : Calibre remontage quartz / 910E. État : Très Bon état (Atelier pile neuve). Dimensions : 28 x 30 mm.	190

Ordre	Désignation	Enchères
90	LIP (Rectangle panoramic plaqué or - mécanique réf. 455774), vers 1975 Montre classique de designer rectangulaire panoramique en plaqué or, lunette appliquée et fond clippé acier. Cadran bronze chocolat à larges index baton, guichet de date à 3h, trotteuse seconde et aiguilles lance or. Bracelet cuir rouge de commande. Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel LIP / . Dim. 26 x 36 mm. Etat: Très Bon état (Piece de stock)	190
92	LIP (Lady Nacre - mécanique réf. 208443), vers 1975 Montre classique ronde à boitier en alliage anodisé gris aviation, lunette godronnée et anses surdimensionnées, fond acier. Cadran argenté en nacre et aiguilles lance. Bracelet en galuchat bleu de commande. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel LIP / . Etat : Très Bon état (Piece de stock) Ecrin plumier d'époque Dimensions : 24 mm.	210
97	BUGATTI (Calandre Automatique - Medium), vers 1990 Rare "collector" en forme de calandre automobile des années 20, réalisé en série limitée. Boîtier acier à fond vissé et gravé de la célèbre calandre' Bugatti' (hommage au modèle' Strasbourg). Couronne vissée en forme de jante d'automobile. Cadran acier guilloché bleu avec le logo Bugatti à 12h, index et aiguilles lance or. Bracelets lezard de commande. Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique / ETA 2824 Swiss. Etat: Très bon état (Ecrin rapporté) Diamètre: 33,5 mm.	600
105	OMEGA (Genève Sport Automatic Racing Green - Date réf. 166.0173), vers 1973 Montre sport en acier brossé de forme tonneau à fond plat clippé avec logo Seamaster (signé et numéroté 3660832 / 37802310). Cadran vert green Wimbledon avec échelle sur le rehaut, grande trotteuse centrale, index appliqués, guichet de date de couleur argenté à 3h et des aiguilles lance luminescentes. Bracelet acier Omega intégré à boucle déployante d'origine (1181/215). Mouvement: Calibre mécanique remontage automatique signé OMEGA / 1012 Swiss. État: Très bon état (Pièce stock ancien d'horlogerie) (Ecrin de transport Omega) Diamètre: 35 mm.	2 200
107	LONGINES (Modèle HYDROCONQUEST/ Cadran Noir lunette rouge/ Ref 40293444) Boitier rond en acier à lunette rouge crantée unidirectionnelle, couronne et fond vissé (logo de Longines, signé et numéroté). Cadran noir à index de chiffres arabes, verre saphir, aiguilles lance en acier, guichet date à 3h. Bracelet d'origine Longines en acier à boucle déployante. Mouvement à quartz. Ecrin d'origine, livret, facture et deux maillons supplémentaires. Diamètre: 39mm	580
110	ROLEX (OYSTER PERPETUAL DATE – MEDIUM ROMAINE REF. 1500), vers 1978 Montre sport de taille medium en acier brossé à lunette lisse, fond et couronne vissés (signé et numéroté). Cadran blanc émaillé à chiffres romains, points tritium, index appliqués et aiguilles en acier luminescents. Bracelet Rolex en acier Oyster d'origine à boucle déployante. Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé ROLEX / 3135 Certifié chronomètre Swiss. État : Bon état (Pochette de transport Rolex) Diamètre : 34 mm.	4 300
112	EBEL - Montre de dame tout or 18K 750 millièmes. Petit boîtier ovale (18 x 15 mm) sur un bracelet à maille tressé gothique. Boucle clip à deux crans. Verre rayé. Longueur : 17 cm. Poids brut : 22,6g	620
113	LIP - Montre de dame tout or 18k 750. Boitier carré sur bracelet souple à maille tressée. Dimensions boîtier : 2,3 x 1,5 cm. Poids brut : 20,2 g (choc au bracelet).	550

Ordre	Désignation	Enchères	
114	MCDONALD'S CORPORATION (vers 1980) - Montre unisexe à boitier ovale géométrique en acier, cadran à l'effigie de Ronald Mcdonald et chiffres arabes. Fond siglé et signé Mcdonald's. Bracelet en cuir noir. Dans un écrin de présentation. Mouvement : Calibre remontage manuel Suisse. Etat : Bon état général Dimension : 37mm environ	85	
115	SWATCH (Collection POP SWATCH / 1995) - Montre de dame à boitier en plastique rond framboise, cadran à décor de noeud floral doré, aiguilles à arabesques roses. Fond signé et numéroté 628. Remontoir à 12h. Bracelet élastique en nylon noir. Mouvement : Calibre remontage Quartz Etat : Rayures d'usage Diamètre : 40 mm	30	
117	SWATCH - Montre "Roland Garros", boitier en plastique transparent, mouvement à quartz et bracelet en cuir orange. Dans sa boite de forme siglée Roland Garros. Diamètre : 34 mm.	50	
118	SWATCH - Montre prototype "Kiki Picasso", boitier en plastique bleu marine à ouverture squelette et mouvement automatique, bracelet en plastique blanc cassé. Diamètre : 34 mm.	320	
119	Charmante montre de dame toute or gris 18K 750 millièmes. Boîtier ovale sur un bracelet à maillons ovales strillés reliés par des liens brillants. Mouvement swiss à quartz. Etat : Quelques taches au fond du cadran. Mouvement non testé. Dimensions du boîtier : 18 x 22 mm. Longueur : 17 cm. Poids brut : 37 g.	1 080	• 3000 • 3000
120	Bague marguerite en or 18K 750 centrée d'un saphir (à repolir) dans un entourage de douze diamants taille moderne pesant chacun 0,10 carat env. petits diamants sur l'épaulement. Taille de doigt : 51 Poids brut : 6,12gr	600	
121	Partie de broche trembleuse figurant un branchage articulé en or 18K 750 millièmes et argent serti de diamants taillés en rose. Longueur : 8,5cm Poids brut : 13,5gr	350	Market .
124	Collier à mailles rondes entremelées en or 18K 750 millièmes, avec chaine de sécurité. Longueur : 48cm Poids : 12,7gr	420	

Ordre	Désignation	Enchères	
125	CARTIER - Rare bracelet Trinity grand modèle à trois anneaux liés, en trois tons d'or 18K 750 millièmes, signé et numéroté à l'intérieur de l'anneau en or rose "Cartier R 11324". Vendu avec son pochon d'origine rouge. Diamètre des anneaux : 6,8 cm, largeur des anneaux : 0,90 cm env. Poids : 96,4 gr	7 000	and the second
127	HERMES - Bague modèle MOVE en argent 925 millèmes et émail écru semi articulée. Signée. Tour de doigt : 52 Légères rayures d'usage. Poids brut : 7,37gr	120	
128	Jonc en or 18K 750 millièmes à décor stylisé et médaillons non gravés. Diamètre : 6,2 cm. Poids : 20,2g	680	6
129	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, petite émeraude ronde en sertie griffes et pierres blanches. Poids brut : 2,9gr Tour de doigt : 48	100	
130	MONTBLANC - Parure en argent 925 millièmes collier et bracelet dans leur écrin. Poids bracelet : 45,98g / Poids collier : 37,44g.	420	
131	Bague solitaire en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un diamant taille moderne de 0,15 ct env. en serti semi-clos. Poids brut : 2,78gr Tour de doigt : 50	330	
132	HERMES - Collier retenant un pendentif corne de buffle par un lien tressé. Dustbag, écrin et facture.	170	
133	Bracelet en or jaune 14K 585 millièmes à décor de frise à la grecque. Longueur : 19 cm. Poids : 12,6g	300	0

Ordre	Désignation	Enchères
134	Paire de boucles d'oreilles en or 18k 750 millièmes sertis de cristal de roche ronds facettés sur six griffes. On y joint le pendentif assorti. Poids brut de l'ensemble : 8,1 g	200
135	Chaine en or 18K 750 millièmes et son pendentif en or 18K 750 millièmes serti d'un coeur en cristal de roche facetté. Longueur de la chaine : 27 cm. Dimensions du pendentif : 2,5 x 2 cm. Poids : 11,7 g	190
137	HERMES - Bracelet en argent 925 millièmes, modèle "Farandole", fermoir bâtonnet. Signé. Boite d'origine (crayonnée). Longueur : 20 cm. Poids : 14,90g	370
138	HERMES - Bracelet jonc ouvrant modèle "Clic Clac H" en métal argenté palladié émaillé blanc. Fermeture pivotant figurant un « H ». Largeur 20mm,diamètre : 6 cm. (légères rayures d'usage)	310
139	Chevalière en or 18K 750 millièmes chiffrée " GN". Taille de doigt : 49,5. Poids : 13,2g	450
140	Bague en or 18K 750 millièmes ornée d'un pierre violette synthétique en taille émeraude sur un serti étoilé. Taille de doigt : 52. Poids brut : 8,4g	200
141	Bague en or 18K 750 millièmes sertie d'une pierre rose synthétique facettée sur un panier de style Art Déco. Taille de doigt : 57. Poids brut : 6,8g	180
142	Chevalière en or 18K 750 millièmes à plateau carré cannelé non gravé. Taille de doigt : 50. Poids : 4,4g	145

Ordre	Désignation	Enchères
144	Chevalière en or 18K 750 millième à plateau ovale en 2 ors non gravé. Taille de doigt : 56. Poids : 5,5g	180
145	Paire de boucles d'oreilles serties de topazes ovales bleu ciel. Poids brut : 4,87g. Hauteur : 2,3 cm.	210
147	Pendentif pièce de 20 francs or (Napoléon Bonaparte tête nue 1852) entourage style solaire. Poids : 9,5g	390
148	Une chaine et son pendentif "MR" en or 18K 750 millièmes. Longueur : 50cm Poids : 14,8g	500
150	PACO DURRIO - Pendentif en argent "Leda et le cygne". Poinçon du maître orfèvre Arthus Bertrand. On y joint une chaine en argent à maille marine. Poids: 35,12g.	600
153	Alliance tournante trois ors 18 K 750 millièmes avec petits diamants (gravée). Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,87 gr.	150
154	Jonc en or 18K 750 millièmes à décor stylisé. Travail étranger. Diamètre : 6 cm. Poids : 25g	850
155	Chevalière en or 18K 750 millièmes à plateau carré en 2 ors non gravé. Taille de doigt : 55. Poids : 4,8g	160

Ordre	Désignation	Enchères
156	Paire de clips d'oreilles en métal et corail rouge assemblé en soleil. Diamètre : 3cm.	20
157	HENRY PÉRICHON dit HENRY (1910-1971) - Paire de clips d'oreilles pendantes en métal doré et pierres bleues, signées à l'arrière. Longueur : 5cm On y joint une paire de boucles d'oreilles pendantes design en métal et pastilles rouge. Longueur : 7cm	30
158	Collier en métal doré figurant des mailles alternant imitation corail et résine bleue. Longueur : 68,5cm	50
159	Ceinture en métal doré à mailles gourmettes et panthères dans le goût de Cartier. Longueur : 135cm	30
160	Bague en or 18k 750 millièmes ornée d'une citrine en taille émeraude (pierre légèrement usée). Taille de doigt : 61. Poids : 8,2 g	200
161	GRAFT - Paire de clips d'oreilles en métal doré et émail vert à motifs géométriques et pierres blanches. Manques Diamètre : 3cm	20
162	Pendentif en deux tons d'or 18K 750 millièmes à décor de fleurs en feuillage serties de diamants taillés en roses. Hauteur : 3,5 cm (avec bélière). Poids brut : 6,9g (ancienne broche).	180
163	Paire de clips d'oreilles pendantes en métal doré à motif de fleurs et pistils en perles. Longueur : 6cm	20

Ordre	Désignation	Enchères
165	Yvonne TINDAS - Pendentif en bronze doré figurant une croix stylisée. Avec sa chaine en métal argenté. Pendentif signé. Travail des années 60. Diamètre : 4,5 cm. Longueur totale du bijou : 39 cm.	20
166	Croix crucifix en or 18K 750 millièmes (petit choc). Travail du début XIX ème siècle. Hauteur : 5,5 cm. Poids : 4,5 g	160
167	Pendentif soleil en or 18K 750 millièmes et pièce de 20 Francs en or (Napoléon III Tête lauret 1867) en serti clip. Hauteur : 4,5 cm. Poids : 10,7g.	410
168	Chaine et son pendentif médaillon en or 18K 750 millièmes en forme de croix stylisée. Longueur de la chaine : 61 cm. Dimensions du médaillon : 3,6 x 2,4 cm. Poids : 19g	640
170	Parure, ras de cou et bracelet, en métal doré et breloques figurant des pampilles rouges, vertes et bleues et perles de Majorque. Quelques manques. Longueur ras de cou : 46cm Longueur bracelet : 20cm	20
171	AGATHA PARIS - Paire de clips d'oreilles (circa 1990) en métal doré, centre en métal argenté effet perle de Tahiti. Diamètre : 3cm	20
173	Collier en métal doré figurant des hirondelles. Longueur : 45cm	30
174	Collier en métal doré à grosses mailles et breloques figurant des flacons de parfums et perles de Majorque. Manques Longueur : 44cm	20

Ordre	Désignation	Enchères
175	CHRISTIAN DIOR GERMANY - Collier en métal doré mailles boules et disques alternés en chute sur une chaine. Signé. Avec sa boite. Longueur : 40cm	160
176	Paire de clips d'oreilles en métal doré figurant une croix à quatre branches et perles dorées aux extrémitées. Longueur : 4cm	20
177	CHRISTIAN DIOR - Bracelet rigide en métal argenté ajouré à décor de strass et cabochon central dans le goût d'une citrine. Signé à l'intérieur. Circonférence extérieure : 21cm Fermeture à tige légèrement desserrée. Boite d'origine accidentée.	330
178	CHANEL - Bague noeud en métal argenté à décor de strass. Siglée et signée. Accident à l'anneau. Tour de doigt : 49/50 Boite d'origine.	180
179	CHRISTIAN DIOR GERMANY - Paire de clips d'oreilles strass et perles. Signées. Légères usures sur les perles. Diamètre : 2cm	60
180	YVES SAINT LAURENT - Paire de clips d'oreilles ovales en métal doré à motif godronné, doublement siglées à l'arrière, circa 1980. Dimensions : 5,5x3cm	100
181	HERMES - Dessiné par Jacques EUDET Carré en soie à décor marin dans les tons de bleu, rouge et perle. 90x90cm Tâches et fils tirés	90
182	HERMES PARIS - Modèle « VIVE LE VENT » - 1992 Un foulard en twill de soie écru à cadre bleu, décor de voilier et d'une barre de marin, dans les tons bleu, vert, beige et jaune or. Signé Hermès Paris. Dessiné par Laurence Bourthoumieux. Dans une pochette papier siglée de la maison. Etat quasi-neuf. 88x90cm.	130

Ordre	Désignation	Enchères
183	HERMES - Carré en cachemire et soie imprimé à décor floral sur fond rouge, marge marine. Signé. 93x93cm	140
184	HERMES - "Le Nouveau Manège de Jean Elie Ridinger 1734" Carré en twill de soie à décor de cavaliers sur fond rouge. Modèle d'après Françoise de la PERRIERE. 86x86cm Tâches et fils tirés	70
185	HERMES - "Selles à housse" Carré en soie, fond beige et bordure marron. Design par Christiane Vauzelles. Modèle créé en 1968. 90x90cm Tâches et fils tirés	60
186	HERMES - "Les 100 ans de la Société suisse en France" / 1998 Carré en soie, fond rouge et décor en blanc. Dessiné par H. d'Origny. 90x90cm Tâches et fils tirés	180
187	HERMES - "Dies et Hore" Foulard en soie dans les tons de jaune, écru et bleu foncé. Dimensions : 86x86cm Legers trous, tâches et plissures	80
188	HERMES - Foulard en soie dans les tons de bleu à décor de mors doré. 90x90cm Tâches et fils tirés.	100
189	CHRISTIAN DIOR - Foulard en soie dans les tons de rouge et bleu à pois et décor floral. 87x87cm Fils tirés	60
190	HERMES - Carré en soie "Turqueries II" dans les tons pastels de rose. Boîte. 90x90cm. Très bel état,	110

Ordre	Désignation	Enchères
191	HERMES - Foulard pour L'Exposition d'Emile Gallé Vic-Sur-Seille de 2009 "Ballade de Heian" par Natsuno Hidaka dans sa boite. 90x90 cm. Très bel état.	950
192	YVES SAINT LAURENT - Deux foulards en soie dans des tons de jaunes. Siglés. 83x83cm et 87x87cm Bel état , très léger accroc et fils tirés.	60
193	GUCCI - Deux foulards en coton dans les tons de rouge et orange à imprimé phoques pour l'un et marin pour l'autre. Siglés et signés. Tâches et léger accroc. 87x87cm et 93x93cm	60
194	HERMES - "Harnais de Cour " Foulard en soie dans les tons de framboise et rouge. Dimensions : 90x90cm Tâches et fils tirés	80
195	HERMES - "Brides de Gala" Foulard en soie dans les tons de jaune et écru. Dimensions : 90x90cm Tâches et fils tirés	85
196	HERMES - Châle en soie et cachemire "Le songe de la Licorne" dans les tons fuschia et orangés. Boîte et facture. 140x140cm Très bel état.	620
197	HERMES - "Les voitures à transformation" Foulard en soie dans les tons de bleu, vert et écru. Dimensions : 90x90cm Tâches et fils tirés	80
198	LOUIS VUITTON - Agenda en toile denim, intérieur en cuir jaune et carnet. Inspiré du défilé Printemps/Été 2005 de MARC JACOBS. 14,5x10,5cm	120

Ordre	Désignation	Enchères
199	HERMES - Ceinture reversible en cuir naturel ou noir à deux oeillets en métal argenté laissant passer un twilly en twill de soie noir et rinceaux multicolore. Taille 95.	200
200	CORONA PARIS - Poudrier à multi-compartiment en métal doré et nacre de forme hexagonale. Manque rouge à lèvre. Circa 1950. On y joint un flacon de parfum en verre dans son étui en cuir.	30
201	Un lot de deux flasques à alcool en métal argenté entourées de cuir.	30
202	YVES SAINT LAURENT - Petit miroir de poche en résine rose et doré encadrant en forme de coeur la glace. Siglé. D : 8cm	30
204	MUST DE CARTIER - Coupe-cigares en métal à décor de trois barettes (dorée, argentée et cuivrée). Signé et numéroté. Diamètre : 4,4 cm (quelques frottements).	100
205	CARTIER - Boîte à cigares en argent 925 millièmes et intérieur en bois de rose. Dessus de la boîte orné d'une plaque gravée "Cartier à E.MAILLOT". Fermoir orné d'un cabochon de pierre bleue. Signée et numérotée Cartier AO 611 (initiales MCD dans un hexagone). Vers 1960. Bel état. Longueur : 21 cm, largeur : 10 cm, hauteur : 3,5 cm (certaines plaques de bois sur les côtés de la bois présentent des traces de décollement).	650
206	CARTIER - Chic stylo bille noir, modèle Diabolo. Capuchon orné d'un cabochon de pierre bleue. Stylo signé, numéroté 095211 et gravé " Etienne 2000". Bel état. Fonctionne. Vendu dans son écrin Cartier rouge dans sa boîte d'origine avec des papiers (boîte tachée).	200
207	MUST DE CARTIER - Elégant stylo à plume en or 18k 750 millièmes, garniture en laque turquoise, modèle Veronese. Capuchon signé à motif des trois anneaux "trinité". Stylo numéroté : B43127. Très bel état. Vendu dans son écrin d'origine rouge dans sa boîte d'origine avec un manuel (boîte déchirée sur un côté).	260

Ordre	Désignation	Enchères
208	MUST DE CARTIER - Stylo bille doré, garniture bleue nuit marbrée. Capuchon signé à motif des trois anneaux "trinité" . Stylo signé et numéroté C70014. Très bel état. Fonctionne. Vendu avec son écrin d'origine rouge (légères piqûres) dans sa boîte d'origine avec un manuel (boîte tachée et déchirée sur un côté).	180
209	YVES SAINT LAURENT - Ceinture en crocodile verni noire, boucle ardillon argentée et passant monogrammé "YSL" argenté également, cinq trous de réglage. Signé YvesSaintLaurent à l'interieur. Taille : 85/34	80
211	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE - Ceinture en cuir kaki cloutée et anneaux en métal doré. Signature en bout lisible mais effacée. Longueur : 70cm minimum Largeur : 4cm Usures	40
214	HERMES - Paire de gants en cuir retourné marron, avec cuir et métal doré signé sur le poignet. Signé à l'intérieur. Taille 6 / 6,5. Restaurations non réalisées par la maison et usures. Carte d'origine.	50
215	HERMES - Paire de gants en cuir de veau noir avec mords en métal doré sur le poignet. Signé à l'intérieur et taille 7 1/2. Usures. Boite d'origine accidentée.	90
217	Ceinture en métal doré à maillons entrelacés, fermeture crochet. Longueur : 81cm	20
218	S.T. DUPONT - Briquet MINIJET à gaz tempète The Rolling Stones Limited Edition blanc Réf. 010091, dans son écrin.	100
221	MARC JACOBS - Paire de ballerines en cuir noir et noeud signé sur le devant. Taille 39,5 Etat quasi-neuf Dustbag.	63

Ordre	Désignation	Enchères
222	TIMBERLAND - Bottines lacées et fermeture éclair en cuir et toile couleur chocolat. Facture Taille 40 Légères rayures d'usage.	40
223	TOD'S - Paire de mocassin homme en cuir camel. Taille 6,5. Très bel état.	30
224	TARA JARMON Made in Portugal - Paire de santiags en cuir tricolore rouge, rose pailletées et noir. Taille 38. Bon état.	80
233	Paire de lunettes de soleil en plastique marron à motif écailles, verres noir, monture géométrique, fait main, circa 60. 15x13cm	30
237	MONTBLANC - Parure NOBLESSE Stylo bille et stylo plume bleu roi Ecrin et livret.	130
245	BURBERRYS' - Trench unisexe en coton imperméable couleur sable, intérieur tartan avec grandes poches intérieures et extérieures communicantes. Fendu avec boutonnage à l'arrière. Référence 56 REG W94B. Taille XL. Légères tâches	150
252	Robe courte bustier en soie perle, baleines, fermeture éclair dans le dos, doublure, fabriquée en France. On y joint une ceinture tutu en soie perle et voilage. Taille S. Nuances et légers accidents.	20
259	YVES SAINT LAURENT - Deux jupes midi en coton et lurex à motifs en bleu pour l'une et paillettes plastifiées sur motifs noir et blanc pour l'autre. Très bon état. Taille 36 (Jupe bleue) Taille 38 (Jupe noire et blanche)	30

Ordre	Désignation	Enchères	
262	RALPH LAUREN - Veste de blazer en coton et élasthane bleue marine, deux poches sur le devant, trois boutons, écusson de la marque, boutons aux manches. Taille 2.	180	
266	GAULTHIER JEAN'S - Robe longue en élasthanne à motif tribal sur fond vert d'eau. Taille : S. Longueur : 180cm Légers accrocs.	40	
267	CACHAREL - Tee-shirt à manches longues en nylon à rayures roses, noires et blanches, col V souligné par un cordon bicolore noir et rose. Légères tâches. Taille M.	20	
268	CACHAREL - Jupe courte en coton rose poudré, doubles poches zippées sur le devant, grnde fermeture éclair, ceinture amovible. Taille 38. Légères tâches	20	
269	CACHAREL - Pantalon en coton et soie à décor de lys sur fond rose, doubles poches à l'avant et une poche arrière, passants pour ceinture, non doublé. Taille 38. Bel état.	30	
270	CACHAREL - Top satiné orange Hermes. Taille M. Bel état.	10	
271	CHRISTIAN LACROIX - Chemise oversize en viscose à motif Jungle dans les tons de prune, sable et orange, doubles poches à l'avant, trois boutons siglés au manches. Collection BAZAR. Taille S. Manque un bouton	20	
272	CACHAREL - Top en soie turquoise à imprimé "Thailande", volants sur les épaules et sur le double col en V. Taille 38. Légères tâches	20	

Ordre	Désignation	Enchères	
273	KENZO - Veste blazer style Kimono en lin ocre, doubles poches sur le devant, doubles fentes sur les côtés, épaulettes, pattes de boutonnage et boutons aux manches (bouton de réparation supplémentaire) Doublure déchirée Taille 36.	20	
276	YVES SAINT LAURENT - Jupe longue de soirée en soie moire en nuances de bordeaux. Circa 70. Taille 32/34	60	
278	LANVIN - Robe blanche en coton épais, multiples poches, manches courtes, ceinture amovible, boutons en métal patiné. Circa 80. Taille 40	45	
280	YVES SAINT LAURENT - Veste/top courte en coton gaufré à décor de pois blancs sur fond bleu marine, épaulettes. Circa 1995. Taille L Nuances et transferts	40	
281	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE - Ensemble kaki en laine comprenant veste blazer avec épaulettes, gros boutons bijoux et jupe midi. Usures. Veste : Taille 40 Jupe : Taille 34	45	
284	NINA RICCI - Robe en coton et lin jaune citron et détails noirs. Boutons siglés et col chemise, ceinture amovible, deux poches avant. Circa 70/80. (Manque une fermeture à la taille) Taille 36/38.	40	
288	DIOR - Robe pull mini en lainage et manches longues en voilage motif floral monogrammé. Légères tâches et reprisée. Taille 36	55	
289	YVES SAINT LAURENT - Robe chemise en soie kaki métallisé, col cheminée, manches longues. Circa 90. Nuances et fils légèrement tirés. Taille 38.	30	

Ordre	Désignation	Enchères	
291	COURREGES - Robe pull mini en coton ajouré à bandes dans les tons de vert et jaune, broderie Courrèges, ceinture ressérable à taille, modèle numéroté. Circa 90. Taille S. Légères nuances.	40	
292	VERSACE - Ensemble top et jupe à volants en soir et cuir à motif géométriques dans les tons vert, jaune et brun, boutons siglés. Taille 38. Reprise au dos du top.	90	
293	YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE - Robe mi-longue en soie à motif de corail en noir sur fond blanc, décolleté de forme corset, épaulettes. Circa 80. Tâches et fils tirés. Taille 36/38.	60	
294	YVES SAINT LAURENT - Ensemble en satin dans le style pyjama de soirée, veste de tailleur prune et pantalon patte d'eph noir à décor brodé. Très bel état. Taille 38.	75	
295	PRADA - Robe mini en coton à motif de briques dans le tons de camel, blanc, noir et marron, fermeture éclair dans le dos. Deux façons de la porter, possibilité épaules dénudées. Taille 36/38	90	
296	HERMES - Ensemble en laine comprenant un manteau long et une mini-jupe, les deux à carreaux beige et rouge Hermes. Signé et siglé. Circa 70. Taille 34 pour la jupe et 36 pour le manteau.	300	
297	LANVIN - Robe longue tube en soie naturelle à motif psychédélique dans les tons d'orange, marron et noir, ceinture amovible et col cheminée. Circa 70. Taille 38.	60	
300	HUGO BOSS - Veste gabardine en polyester noir, fermeture bouton à pression (étiquette coupée). Dustbag et cintre Taille M	60	

Ordre	Désignation	Enchères
302	CHANEL - Pantalon à pinces en laine taille haute noir, droit et ample, doublure soie, deux poches avant. Taille 38.	90
303	TWINSET - Jean bleu délavé brodé de fleurs. Taille 38	30
304	HERMES - Pantalon large en lin épais, taille haute, ample à la cheville, ouvertures de chaque coté avec zip et curseurs cuir. Circa 70. Nuances et tâches. Taille 32	40
305	CELINE - Pantalon large en soie couleur métal argenté, taille haute. Circa 70. Nuances, fils tirés et usures. Taille 32	40
306	YVES SAINT LAURENT - Veste de costume homme / veste blazer femme oversize couleur lin, épaulettes, fermeture en patte de boutonnage à deux boutons, poche poitrine et poches passepoilées latérales. Taille : XL Tâches, fils tirés, légers trous.	50
307	COURREGES - Collection Hyperbôle - Modèle "25051" Manteau long mi-saison en laine finement tressée sable, col chemise, manches bouffantes, poches plaquées, ouvertures latérales et passants, fermeture en patte de boutonnage et boutons en cuir tressés marron glacé. Taille: 38/40 Fils tirés.	70
310	LOUIS VUITTON - Sac "Alma MM" en cuir épi et cuir noir, double poignée, fermeture à glissière à deux curseurs, doublure en suédine grise. cadenas, bandoulière amovible. Quelques traces blanches et griffures d'usage. Dimensions : 26x33x15cm	750
311	COURREGES - Sac porté épaule en cuir marron chocolat effet panier, rabat avec bouton pression, doubles anses à finition siglée, intérieur double poche et une poche à poudrier zippée. Circa 80. Usures et frotté. Dimensions : 21x31cm	80

Ordre	Désignation	Enchères
314	LOUIS VUITTON - Pochette en cuir monogrammé. Siglée. Tâches, usures, bouton pression usé et crayonné. Dimensions : 15,5x23cm Dustbag	120
315	DIOR - Sac à bandoulière en cuir jaune moutarde de forme ronde, siglé et signé. Usures et traces. Diamètre : 17cm Hauteur bandoulière : 53cm	60
316	LOUIS VUITTON - Pochette "Sport" en toile monogrammée et cuir. Dragone en cuir. Fermeture changée, poche plaquée à l'intérieur. Tâches et usures. Dimensions : 24x18x4cm	50
317	CHRISTIAN DIOR - Sac à bandoulière en cuir blanc et bleu marine à forme minimaliste. Signé et siglé. Griffures à l'intérieur. Dimensions : 19,5x26cm Bandoulière : 40cm	200
318	HERMES - Sac modèle "Cocarde" en box noir et bordeaux, garnitures et fermoir en métal plaqué or. Bandoulière portée épaule et main. Intérieur à deux soufflets, deux poches plaquées et une poche à bouton pression. Années 1970 Usures Dimensions : 16x25cm Bandoulière : 34 cm Poche Hermes.	420
319	CHANEL - Sac "Classique" en cuir, fermeture doucle C, bandoulière cuir et chaîne en métal doré entremellée et coulissante. Certificat d'authenticité et livret d'époque. Intérieur lie de vin, sigle Chanel brodé dans le rabat intérieur et pochette à zip. Dustbag. Circa 1990. Dimensions: 17x25,5x8cm	3 100
320	CHANEL - Sac "Timeless" en cuir vernis matelassé framboise, fermoir pivotant signé en métal argenté vieillit sur rabat, anse chaine à l'identique, poche plaquée au dos, doublure en cuir rouge. Carte d'authenticité n°14205199. Sans hologramme. Tampon argent Chanel made in France. Quelques marques d'usage Dimensions: 17x28 cm	2 300
321	HERMES Paris - Sac "Kelly 32" en box noir, attaches et fermoirs en métal doré, poignée, clefs sous clochette, cadenas, bandoulière amovible, doublure à deux poches plaquées faisant face à une poche à fermeture Eclair. Jolie patine, quelques marques et pliures d'usage. Dimensions : 23x32cm	2 900

Ordre	Désignation	Enchères	
322	LOUIS VUITTON - Sac "Papillon" en cuir naturel et toile monogram et cuir naturel, fermeture Eclair. Pliures et manques sur le cuir. Dimensions : 30x18 cm	135	
323	DELVAUX BRUXELLES - Sac en cuir tressé camel et lamelles de cuir multicolores. Fermeture à pression et anse réglable. Signé et siglé à la boucle. Quelques frottements. Dimensions: 47x39cm.	180	
324	LOUIS VUITTON - Sac à main "Galliera maxi" en toile monogram et cuir naturel, plaque signée en métal doré devant, fermoir aimanté, petite anse réglable, doublure en suédine beige. Frottements aux coins et tâches sur la anse. Dimensions : 34x50x14cm Facture	800	
325	HERMES - Sac "Lindy" en cuir Togo orange modèle de 2013, doublé cuir, poches, doubles anses reliées par une troisième anse pour porter épaule. Signé sur le fermoir. Très légers frottements aux coins et sur le fond. Dustbag, boîte et facture. Dimensions : 21x30x16cm	2 800	
326	LOUIS VUITTON - Sac "Speedy" en cuir monogramm, modèle 35 cm de 2016, avec ses deux clefs, son cadenas, porte-clef. Dustbag, boîte et facture. Non monogrammé sur les anses. Etat quasi-neuf. Dimensions: 26x35x19cm	800	
327	HERMES Paris - Sac "Mini Toto bag" en toile prune, fermetures pressions, double poignée, sangle bicolore. Usures Dimensions : 23x30x8cm	100	
328	HERMES - Porte-clef "Carmen" en cuir orange à franges, anneau en acier. Signé. Hauteur : 12cm Dustbag	120	
329	MISSONI - Sac à main porté épaule en toile imprimée à décor floral, doubles anses, intérieur satin. Signé. Quelques fils tirés. Dimensions : 30x35x14cm	130	

Ordre	Désignation	Enchères
330	LOUIS VUITTON / SUCCESSION GRECO - Deux trousses de toilette en cuir naturel et toile monogram, fermetures éclairs. Accidents Dimensions : 21x25x5,5cm	400
331	LOUIS VUITTON - Sac à main "Delightfull" en cuir naturel et toile monogram, double poches sur le devant. Quelques frottements aux coins, légèrement décousu à la anse et tâches sur la anse. Dimensions : 37x51x16cm Facture	1 000
332	PRADA - Sac en nylon et cuir noir, poches intérieures et extérieures, bandoulière. Dustbag et facture. Dimensions : 23x20xcm	210
333	LOUIS VUITTON - Malette "Président classeur" en toile Monogram et cuir naturel, bords lozinés, renforts et fermeture en laiton doré, clef, poignée ronde, intérieur compartimenté en cuir grainé vert bouteille. Elle vient avec un certificat d'authenticité. Traces d'usure et taches internes et externes. Dimensions : 44 x 34 x 17 cm	1 200
335	LOUIS VUITTON - Portefeuille en cuir épi jaune, fermoir pression sous rabat, doublure en cuir pourpre. Création de la ligne Epi en 1985 inspirée des années 20 Dustbag et facture Dimensions fermé : 10,5x19 cm Dimension ouvert : 29 cm	150
336	BARBARA RIHL - Sac à main porté épaules en cuir gris souris et doubles anses en cordage et finitions cuir, empiècements multicolores sur le thème du voyage, doubles fermetures éclairs, fermeture à mousquetons. Quelques tâches et fils tirés Dimensions : 33x35x13 cm	20
337	LOUIS VUITTON - Agenda à spirales en cuir jaune épi intérieur pourpre, fermeture pression, passant de stylo, siglé sur la couverture en bas à droite, signé à l'intérieur. Création de la ligne Epi en 1985 inspirée des années 20. Dustbag, boîte et facture. Dimensions : 18,5x15 cm	130
338	MANDARINA DUCK / Italie - Mini sac à dos en toile orange irisée avec son porte-clefs, trois poches extérieures, trois poches intérieures, poignée en résine signée, bretelles réglables, siglé MD 20 en gauffrage. Dimensions : 27x25x15 cm	50

Ordre	Désignation	Enchères
339	YVES SAINT LAURENT - Pochette en cuir bleu nuit, fermeture noeud et bouton pression. Rayures d'usage. Dimensions: 17x24 cm	60