



VENTE D'EXCEPTION

HORLOGERIE - JOAILLERIE - OBJETS DE COLLECTION

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021

À 14 H 30





37



HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

VENTE AUX ENCHÈRES

VENTE D'EXCEPTION

HORLOGERIE - JOAILLERIE - OBJETS DE COLLECTION

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021
À 14 H 30

EXPOSITIONS
(SELON LES DIRECTIVES SANITAIRES)

VENDREDI 26 NOVEMBRE : 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00
SAMEDI 27 NOVEMBRE : 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS :

 www.hdv-quinconces.com

 [@HoteldesVentesBordeauxQuinconces](https://www.facebook.com/HoteldesVentesBordeauxQuinconces)

 [hdv_bordeaux_quinconces](https://www.instagram.com/hdv_bordeaux_quinconces)

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX - QUINCONCES
24, rue Ferrère - 9, rue Foy - 33000 Bordeaux

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
M^e Alain Courau et M^e Maxence Mazzoni
etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96

Expert CEA en Horlogerie : Jean-Christophe Guyon - Expert CEA en Joaillerie : Alexandre Léger
jcollection@cegetel.net - 06 60 74 02 45 / alexleger92@gmail.com - 06 18 89 02 02



HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

INFORMATION POUR NOS ACHETEURS

VENTE DE BIJOUX ET MODE

**LE DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021
À 11 H 00**

Avant cette vente d'exception de l'après midi,
nous vous convions le matin à 11h0 à une vente dédiée
aux bijoux, montres et à la mode.

DE NOMBREUX LOTS DE PIÈCES D'OR,
DE FOULARDS HERMÈS,
DE BAGAGES VUITTON,
BIJOUX SIGNÉS ...

*Tous les lots sont à retrouver
sur Interenchères et sur Drouot Digital*



**COLLECTION D'UN AMATEUR ÉCLAIRÉ
DE LA VILLE DU ROI SOLEIL**

1 - BAUME & MERCIER

Clifton - Calendrier / Moon - Réf. MOA10055, vers 2014

Montre de sport à complications 'calendrier perpétuel - phase de lune' réédition des modèles des années 1950 de la manufacture. Boîtier en acier brossé à lunette lisse et fond vissé hublot en saphir (mouvement apparent, signé et numéroté). Cadran argenté avec date perpétuelle, échelle autour du cadran (lecture par aiguille type pointeur). Indications des jours et mois en centre du cadran par guichets (en anglais, réglage des fonctions le long du boîtier), phase de lune à 6 h. Index flèche, chiffres arabes appliqués et aiguilles lance en or rose. Bracelet en alligator (alligator mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Baume & Mercier.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Baume & Mercier / 11900 (DM12/A 340) Swiss.

Diamètre : 43 mm.

État : Très bon état

Écrin et livret d'origine Baume & Mercier.

ADJUGÉ 1 450 €

2 - PEQUIGNET

Rue Royale / Moon - Réserve De Marche - Réf.9010437cg, vers 2012

Montre grande ouverture à complications, boîtier en acier à anses corne et fond vissé hublot 4 vis en verre saphir avec grand barillet (masse avec lys et mouvement décoré, signé et numéroté). Cadran argenté à centre guilloché avec deux compteurs en creux, chiffres romains et aiguilles lance en acier bleui. Fonctions : heure, minute, guichet grande date à 12 h, réserve de marche à 8 h, phase de lune à 6 h et compteur petite seconde à 4 h. Bracelet Pequignet en crocodile havane (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon d'origine.

Mouvement : Calibre automatique signé Pequignet/ Calibre Royal produit par la manufacture - 21 600 alternances.

Diamètre : 42 mm.

État : Très bon état

Écrin, certificat et livret Pequignet d'origine

ADJUGÉ 2 800 €

3 - JAEGER-LECOULTRE

Reverso Grande Date Gmt / 8 Jours - Duo Face - Réf. 240.8.18, vers 2009

Elégante montre réversible en acier grande ouverture à fonction GMT et double fuseau horaire. D'un côté, un cadran argenté de style Art Déco en acier à centre guilloché indiquant heures, minutes et petit compteur des secondes rond à 5h, grande date à double guichet à 7h, indication Night & Days à 2h, aiguilles en acier bleui. Sur l'autre face, un cadran noir anthracite avec indication des heures pour le deuxième fuseau (réglage par les poussoirs gâchette). Deux petits compteurs ronds à 5h (Night & Days et lecture 24 h) et à 7 h lecture GMT, réserve de marche 8 jours à 2 h. Chiffres et aiguilles squelette luminescentes. Bracelet Jaeger-LeCoultre neuf en cuir crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) chocolat à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Jaeger-LeCoultre / 878 deux barillets Swiss.

Dimensions : 46,5 x 29,5 mm.

État : Très bon état

Écrin, livret et certificat d'origine Jaeger-LeCoultre.

ADJUGÉ 7 500 €

4 - IWC

Portugaise 7 Days / White - Réf. Iw500107, vers 2010

Élégante et mythique montre des collections "Portugaise" à réserve de marche 7 jours. Boîtier en acier à grande ouverture, lunette lisse et fond vissé (glace saphir laissant apparaître le mouvement avec balancier avec logo appliqué). Cadran argenté à chemin de fer et deux compteurs cerclés : petite seconde à 9 h, réserve de marche à 3 h avec zone rouge et date guichet à 6 h. Chiffres arabes et index appliqués, aiguille lance en acier bleui. Bracelet pilote IWC en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage automatique signé IWC/ C 51011 (42 rubis) remontoir pellaton - RM 7 jours Swiss

Diamètre : 42,5 mm.

État : Très bon état

Écrin rapporte et certificat IWC d'époque.

ADJUGÉ 4 900 €





5 - DE FACE



5 - DE DOS



6

5 - JAEGER-LECOULTRE

Chronographe Reverso - Squadra World / Polo Fields Black
Réf. 231.J.50/ 702.J6.7p, vers 2013

Chronographe Reverso sportif à grande ouverture World Time, modèle développé en partenariat avec le champion de polo argentin Adolfo Cambiaso. Boîtier orientable en céramique et titane grade 5, fond vissé avec verre saphir (signé et numéroté). Lunette et poussoirs cannelés. Cadran noir en carbone à trois compteurs en creux et grande date guichet à 12 h, chiffres arabes et aiguilles spatule luminescentes. Fonctions de face : compteur des heures à 9 h, minutes à 3 h, trotteuse blanche du chrono au centre et indication jour / nuit à 6 h. Au verso, un disque central World Time qui permet de lire instantanément l'heure de n'importe quel point du globe (les 24 fuseaux horaires sont symbolisés par 24 villes) et la fonction lecture du chronographe. Bracelet en acier et titane recouvert de caoutchouc à double boucle déployante Jaeger-LeCoultre d'origine.

Mouvement : Calibre automatique signé Jaeger-LeCoultre/ 753 - 28,800 Vph / deux barillets Swiss.

Dimensions : 53 x 36,5 mm.

État : Très bon état - Écrin d'époque JLC Navy Seals, certificat et son livret Jaeger-LeCoultre d'origine.

6 - BREGUET

Réveil du Tsar - Or gris / N° 3517 - Réf. 5707bb129v6 , vers 2010
Mythique montre à sonnerie avec complications en or gris 18 carats (750 millièmes). Boîtier cannelé sur la bande de carrure, lunette lisse et fond vissé en saphir à mouvement décoré (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté et guilloché à deux compteurs, lunette à chiffres romains appliqués et aiguilles pomme Breguet en acier bleui. Fonctions : heures, minutes, petite seconde et date à 6 h, affichage 24 h (second fuseau horaire), affichage de l'heure du réveil à 3 h et réserve de marche du mouvement réveil à 11 h (remontoir à 2 h), indication de la sonnerie par guichet à 12 h. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante Breguet en or gris 18 carats (750 millièmes) d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique Breguet / 519 F - 38 rubis Swiss.

Diamètre : 40 mm.

État : Très bon état - Poids brut : 109,90 g

Écrin en bois et cuir Breguet, livret et certificat d'origine.

ADJUGÉ 7 200 €

RETIRÉ



9

7 - JAEGER-LECOULTRE

Master Ultra Thin - Quantième perpétuel / Or gris
Réf. 130.35.4J/ 176.3.21.S, vers 2015

Superbe montre grande complication à quantième perpétuel d'une épaisseur de 9.2mm. Boîtier grande ouverture en or gris (18 carats) 750 millièmes, lunette lisse et fond vissé avec verre saphir (mouvement apparent avec balancier en or jaune 22 carats, signé et numéroté, poinçonné). Cadran gris bleu argenté, grande trotteuse seconde, index lances et aiguilles dauphine en or gris. Fonctions : jour de la semaine à 9 h, phase de lune à 12 h, date à 3 h, mois à 6 h et guichet des décennies entre 7 et 8 h. Réglage de la date par poussoir correcteur intégré le long du boîtier. Bracelet en alligator (alligator mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or gris 18 carats JLC d'origine. *Le guichet au centre du cadran est une zone de sécurité pour le réglage de la date et du calendrier qui ne doivent pas être corrigés tant que la zone blanche est visible. La montre tient compte des années bissextiles.*

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique JLC / 868/1 - 28,800 Vph / 38 h de réserve de marche Swiss.

Dimensions : 39 mm.

État : Très bon état - Écrin Jaeger-LeCoultre d'origine.

Poids brut : 83,50 g.

ADJUGÉ 16 400 €

8 - PIAGET

Montre classique Altiplano GT Bleu / Collection 60^e Anniversaire
Or gris 360 exemplaires - Réf. PGG0A42105, vers 2017

Élégante et rare montre extraplate dit "Altiplano" version remontage automatique produite pour le 60^e anniversaire du modèle à 360 exemplaires. Boîtier grande ouverture en or gris 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse et fond vissé hublot saphir (rotor apparent, signé, poinçonné et numéroté). Cadran bleu électrique avec index appliqués et aiguilles bâton en or gris. Bracelet Piaget en alligator bleu (alligator mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or gris 18 carats d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique automatique micro-rotor extra plat signé Piaget / 1200 P rotor en or 22 carats Swiss.

Diamètre : 43 mm.

État : Très bon état

Écrin, livret et certificat Piaget d'origine

Poids brut : 71,40g

ADJUGÉ 8 400 €

9 - VACHERON CONSTANTIN

Carré coussin / Extra plat - Or gris, vers 1979

Montre carrée style coussin extra plate à grande ouverture en or gris 18 carats (750 millièmes), fond plat 4 vis (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à chiffres romains et aiguilles lance en acier noir. Bracelet d'époque en crocodile (crocodilya spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or gris 18 carats (750 millièmes) d'origine de forme camée en pierre dure signé Vacheron Constantin.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Vacheron Constantin / 2003 Swiss.

Dimensions : 29 x 32 mm.

État : Bon état

Écrin rapporté

Poids brut : 38,50 g

ADJUGÉ 3 000 €



7



8 - MOUVEMENT



8



10



10 - Dos

10 - JAEGER-LECOULTRE**Master Ultra Thin - Tourbillon / Or gris -****Réf. Q132.34.20/ 174.3.34.S, vers 2015**

Élégante et rare montre classique grande complication à fonction tourbillon d'une épaisseur de seulement 11,3 mm. Boîtier grande ouverture en or gris (18 carats) 750 millièmes, lunette lisse et fond vissé avec verre saphir (mouvement apparent avec balancier en or jaune 22 carats avec motif « Clous de Paris », signé et numéroté, poinçonné). Cadran argenté texturé avec index flèche appliqués et aiguilles dauphine en or gris. Fonctions : heures, minutes, petite seconde à 6 h ainsi que la cage du tourbillon ultra légère en titane grade 5. Bracelet en alligator (alligator mississippiensis spp. CITES annexe II B) à boucle déployante en or gris 18 carats JLC d'origine.

Mouvement : Calibre automatique Jaeger-LeCoultre / 982 - 28.800 Vph / 45 H de réserve de marche Swiss.

Diamètre : 40 mm.

État : Très bon état

Écrin Jaeger-LeCoultre d'origine et certificat d'origine.

Poids brut : 110.50 g

ADJUGÉ 28 000 €

11

11 - JAEGER-LECOULTRE**Atmos Classique - Moon Phases - Réf. 5112202, vers 2005**

Beau classique et prestigieuse pendule à complications des collections Atmos (conçue à l'origine par l'ingénieur Jean-Léon Reutter en 1928).

Dans une capsule hermétiquement close se trouve un gaz qui se dilate et se contracte en fonction des changements de température et actionne un mouvement mécanique. Cabinet à monture en acier rhodié et façades biseautées en verre (ouverture centrale avec logo ongle). Cadran blanc laqué et découpé, chiffres romains et aiguilles stylisées poire en acier bleui. Complications : heures, minute, disque des mois, indication phase de lune perpétuelle à 6 h.

Mouvement : Calibre mécanique remontage quasi perpétuel Jaeger-LeCoultre / 562 (231 pièces balancier annulaire) Swiss.

Dimensions : 200 x 155 x 225 mm.

État : Très bon état

Écrin en carton, livrets, certificat et stylet d'origine Jaeger-LeCoultre

ADJUGÉ 6 300 €



12

12 - LONGINES**Chronographe Pilote Flyback / Black - Or Jaune - N° 5463910, vers 1950**

Rare chronographe sport de pilote équipé d'une fonction avec système fly back (retour en vol). Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette lisse et anses stylisées bec d'aigle, poussoirs carrés et fond clippé massif (poinçonné, numéroté et signé Longines Fab.Swiss). Cadran laqué noir patiné à chemin de fer (délavé) avec échelle tachymétrique sur le rehaut et deux compteurs en creux : petite seconde à 9h, minutes à 3h, grande trotteuse du chrono au centre. Chiffres arabes et aiguilles lance en or. Bracelet en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté d'époque à boucle ardillon plaquée or.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Longines / 13 ZN - système Flyback n° 5463910 Swiss.

Diamètre : 34 mm.

État : Très bon état

Poids brut : 45,40 g.

ADJUGÉ 5 000 €

13

13 - BREITLING**Chronographe Cadette GT / Or Rose - Réf. 1185, vers 1959**

Chronographe classique sport à très grande ouverture en or rose 18 carats (750 millièmes), poussoirs carrés et fond clippé (référence Breitling 1185 et numéroté). Cadran argenté patiné à deux grands compteurs cerclés (secondes 9 h, minutes 3 h), avec échelle tachymétrique et télémétrique sur le rehaut. Index flèche appliqués et aiguilles dauphine en or jaune. Nom de la série à 12 h et couronne non siglée d'origine. Deux bracelets, un crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) de commande à boucle ardillon en plaqué or et un cuir lézard prestige d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel non signé Breitling (comme sur les 1^{ers} modèles) / 188 Venus Swiss.

Diamètre : 38 mm.

État : Très bon état

Écrin plumier en bois rapporté

ADJUGÉ 2 700 €

14

14 - BREITLING - LIP**Chronographe Chronomat / White - Réf. 808, vers 1965**

Mythique chronographe de pilote des collections "Chronomat 2^{me} génération" avec la double signature Lip à 6 h, s'est l'un des modèles qui contribua à la légende de Breitling auprès des pilotes d'automobiles, d'aviation et sportifs de haut niveau. Boîtier rond en acier à fond clippé (signé et numéroté - n° de brevet + 217012). Lunette en acier crantée avec graduations intégrées sur le rehaut (avec manque). Cadran argenté patiné à double échelle de graduations et chemin de fer (pour le calcul des moyennes de vitesse). Deux compteurs en creux : totalisateur des secondes à 9 h, minutes à 3 h, trotteuse rouge du chrono au centre. Index flèches appliqués et aiguilles dauphine luminescentes en acier. Bracelet en cuir lézard d'époque et un cuir rapporté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel signé Breitling / Venus 175 (17 r) Swiss.

Diamètre : 37,5 mm.

État : Bon état

Écrin plumier Breitling Chronomat vintage d'origine et livret d'époque, vendu en 1967.

ADJUGÉ 4 050 €



15

15 - CARTIER

Santos Lady / Or & Acier - Réf. 10970, vers 1989

Elégante montre de dame en acier brossé à lunette hublot appliquée en or jaune 18 carats (750 millièmes) avec 8 vis et fond vissé (signé et numéroté). Remontoir cabochon de spinelle facetté avec débordement de protection. Cadran crème à chemin de fer et chiffres romains. Aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet Cartier d'origine en acier à lames ornées de vis en or jaune 18 carats (750 millièmes) et boucle déployante.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé Cartier / base ETA Swiss.

Diamètre : 24 x 34 mm (avec anses).

État : Bon état - (Pochette de SAV d'époque, livret, certificat d'origine)

Poids brut : 63,50 g

ADJUGÉ 1 400 €

16 - CARTIER

Vendôme Lady - Lunette Godronnée / Or Jaune, vers 1987

Montre de dame des collections "Vendôme" en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette escalier trois tons d'or (inspirée des collection Trinity), anses appliquées et stylisées, fond vissé (signé Cartier Paris, poinçonné et numéroté). Cadran blanc à chemin de fer et chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui. Remontoir cabochon en saphir. Bracelet en crocodile Cartier (Crocodylia spp. CITES annexe II B) et boucle ardillon plaquée or jaune d'époque et un bracelet neuf rapporté.

Mouvement : Calibre remontage Quartz signé Cartier / 81 Swiss.

Diamètre : 25 mm - **État :** Bon état - Pile neuve (Écrin rapporté, pochette Cartier et son certificat d'époque) - **Poids brut :** 18,80 g

ADJUGÉ 2 600 €

17 - POIRAY

Ma Première Lady / Or & Acier - Réf. A20114, vers 1997

Classique montre de dame des collections 'Ma Première' avec système de changement de bracelet par gâchette (la montre sera livrée avec 5 bracelets, deux en cuir léopard Poiray et trois en tissu). Boîtier de forme rectangulaire en acier à lunette godronnée en or jaune 18 carats (750 millièmes) et fond vissé (signé et numéroté). Cadran doré et brossé avec aiguilles en acier bleui. Livrée avec cinq bracelets spécifique au modèle.

Mouvement : Calibre à remontage Quartz signé Poiray / base Eta Swiss.

Dimensions : 22 x 26 mm

État : Très bon état - **Poids brut :** 16,20 g

Écrin plumier Poiray d'époque

ADJUGÉ 1 350 €

18 - CARTIER

Panthere Homme / Or & Acier - Réf. 10112, vers 1996

Mythique montre de forme carrée et galbée devenue unisexe. Boîtier en acier brossé à lunette appliquée 8 vis en or jaune 18 carats (750 millièmes), débordement à trois heures pour protéger le remontoir cabochon en onyx et fond vissé (numéroté et signé). Cadran opalin à chiffres romains et chemin de fer. Grande trotteuse seconde et aiguilles lance en acier noir. Bracelet Cartier à maillons en or jaune 18 carats (750 millièmes) et acier dit Figaro à boucle déployante d'origine (Long).

Mouvement : Calibre remontage quartz signé Cartier / 687 Swiss.

Dimensions : 29,50 x 40 mm.

État : Très bon état (Écrin, livret et certificat Cartier d'origine)

ADJUGÉ 2 500 €

19 - CARTIER

Santos Ronde - Lady / Or & Acier, vers 1990

Montre sport chic de dame dans une version à boîtier rond en acier brossé à fond vissé bas-sine (signé et numéroté). Lunette hublot octogonale en or jaune 18 carats (750 millièmes) appliquée (8 vis) et remontoir cabochon de saphir avec débordement de protection. Cadran blanc à chemin de fer avec chiffres romains, grande trotteuse seconde centrale et aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet Cartier en acier à lame avec vis en or 18 carats (750 millièmes) et boucle déployante avec logo d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Cartier / base Eta 2671 Swiss.

Dimensions : 24 x 31 mm (avec anses).

État : Très bon état (Écrin rapporté et pochette de transport Cartier)

Poids brut : 50 g

ADJUGÉ 1 950 €

20 - JAEGER-LECOULTRE

Duoplan Baguette - Or Jaune / 137025, vers 1940

Élégante montre bracelet de dame de forme rectangulaire, boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes), anses bec d'aigle et fond à charnières (poinçonné, numéroté, poinçon de maître). Cadran or à index flèche appliqués et aiguilles lance en or jaune. Bracelet Jaeger-LeCoultre en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel Duoplan / 403 Swiss.

Dimensions : 30 x 12,5 mm

Poids brut : 15,30 g

État : Dans l'état (Fonctionne, prévoir révision).

ADJUGÉ 1 000 €

21 - CARTIER

Tank Solo XI - Gt Acier Réf. W3515 / Crw6701004, vers 2013

Montre rectangulaire grande ouverture en acier à lunette lisse, couronne perlée ornée d'un cabochon de spinelle et fond 8 vis (signé et numéroté). Cadran opalin argenté à chemin de fer et chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui. Verre saphir et bracelet Cartier en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre remontage automatique signé Cartier / 049 Swiss.

Dimensions : 40 x 31 mm.

État : Très bon état (Écrin rapporté, livret et certificat Cartier d'origine)

ADJUGÉ 2 500 €



16



17



18



19



20



21



22

22 - OMEGA

Seamaster 300 - Co-Axial Chronometer 41 Mm

Réf. 233.30.41.21.01.001, Vers 2016

Mythique réédition de la montre de plongée Seamaster 300 première génération sortie en 1957. Boîtier en acier brossé grande ouverture à lunette tournante unidirectionnelle en céramique polie noire graduée sur 60. Couronne et fond vissés (verre saphir hublot laissant apparaître le balancier décoré, signé et numéroté). Cadran noir mat à grande trotteuse seconde, larges index pointe et aiguilles squelette flèche Super-Luminova. Verre saphir bombé antireflet. Bracelet Omega en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique Co-Axial signé Omega / 8400 Swiss.

Diamètre : 41 mm.

État : Très bon état

Écrin géant en bois, certificat et livret Omega d'origine.

ADJUGÉ 3 700 €

23 - OMEGA

Chronostop Genève - Rallye - Réf. 146.009, vers 1969

Belle version du Chronostop driver (se positionnant sous le poignet pendant la course). Boîtier en acier de forme tonneau à fond vissé (signé et numéroté). Cadran blanc avec marquage décalé, index appliqués et échelle des secondes à damier sur le rehaut, date guichet à 3 h. Trotteuse du chrono orange, couronne de remontage à 4 h et poussoir du chronographe à 2 h (remise à zéro par simple pression). Plexiglas Omega d'origine. Bracelet Omega en cuir sport à boucle gourmette d'origine et un bracelet en caoutchouc d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé Omega / 920 Swiss.

Dimensions : 35 x 38 mm.

État : Très bon état.

Très rare écrin Omega Chronostop d'époque et son certificat d'origine.

ADJUGÉ 2 050 €

24 - OMEGA

Seamaster Sport "Nautilus" / Automatic Blue - Day Date

Réf. 166.0213 / 366.0845, vers 1974

Rare version sport design en acier brossé de forme tonneau TV à anses découpées dans la masse, fond plat vissé gravé du logo Omega (avec protection d'usine d'époque, signé et numéroté). Cadran bleu métallisé d'origine avec grande trotteuse centrale, index appliqués, points lumineux, double guichet jour et date à 3 h (en espagnol, réglage de la date dans les deux sens), points et aiguilles squelettes lumineuses. Bracelet acier Omega intégré à boucle déployante d'origine (1286/249).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Omega / 1022-2 Swiss.

Dimensions : 40 x 36 mm.

État : Très bon état (Trousse de transport Omega)

ADJUGÉ 1 800 €



23



24

25 - OMEGA

Constellation Chronomètre Officiel / Lunette cannelée - Or jaune

Réf. 167.021, vers 1966

Rare version classique des collections "Constellation" de forme ronde à anses corne et lunette finement cannelée. Boîtier en or jaune 18 carats (750 millièmes) à fond vissé avec le célèbre médaillon appliqué représentant l'observatoire (signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté brossage soleil avec de larges index appliqués, points tritium et aiguilles lance lumineuses. Couronne siglée d'origine. Deux bracelets en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B), un de commande et d'époque à boucle Omega plaquée or vintage.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique Omega / 712 Swiss.

Diamètre : 33 mm.

État : Très bon état (Écrin plumier Omega rouge constellation d'époque)

Poids brut : 43,30 g

ADJUGÉ 1 950 €



25



25 DOS



26

26 - ROLEX

Oyster Perpetual / Milgauss Black - Réf. 116400 Serie M, vers 2008

Élégante édition du modèle créé en 1954 conçue pour équiper les scientifiques qui travaillaient dans des environnements sujets aux champs magnétiques (la montre résistait jusqu'à mille gauss, unité de mesure des champs magnétiques). Boîtier grande ouverture en acier à lunette lisse, couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran noir mat à index appliqués, points orange et aiguilles spatule luminescentes, trotteuse secondes en forme d'éclair de couleur orangé. Verre saphir. Bracelet Rolex Oyster en acier à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Rolex / 3131 base 3131 (cage intérieure antimagnétique) Certifié COSC Swiss.

Diamètre : 40 mm.

État : Très bon état

Écrin Rolex, livret et certificat d'origine.

ADJUGÉ 7 000 €



27

27 - ROLEX

Oyster Perpetual Date / Submariner - Lunette Verte Réf. 16610lv Série M, vers 2008

Mythique modèle sorti à l'origine en 2003 pour le 50^e anniversaire de la Submariner 300 m, produite sous cette référence pendant cinq ans (2003-2008). Montre de plongée à lunette verte unidirectionnelle graduée sur 60. Boîtier en acier avec épaulement à couronne et fond vissés (signé et numéroté). Cadran noir avec de larges index pastille appliqués et aiguilles squelette Mercedes luminescents. Date guichet à 3 h avec verre loupe cyclope en saphir. Bracelet en acier Oyster à boucle déployante Fliplock (Réf. 93250).

Mouvement : Calibre mécanique remontage automatique signé Rolex / 3135 certifié chronomètre Swiss.

Diamètre : 40 mm.

État : Très bon état

Écrin Rolex, livret et certificat d'origine.

ADJUGÉ 19 800 €



28

28 - OMEGA

Chronographe Speedmaster Professional "Last Man On The Moon - Apollo XVII" Réf. SU145.0226/3574.51, vers 2002

Chronographe Speedmaster commémoratif des 30 ans de la mission spatiale Apollo du 14 décembre 1972 et des derniers pas sur la lune de l'Astronaute Gene Cernan, pièce produite en série limitée à 3000 exemplaires. Boîtier en acier à anses biseautées, lunette monobloc graduée d'une échelle tachymétrique, couronne avec protection à débordement et fond vissé (décoré du logo de la mission appliqué et d'un texte commémoratif E.A Cernan - Apollo XVII / 12.14.1972, numéroté). Cadran noir à trois compteurs en creux : totalisateur des heures à 6 h, petite seconde à 9 h, minutes à 3 h. Index et aiguilles luminescents, trotteuse flèche du chrono au centre. Bracelet Omega d'origine en acier et boucle déployante (Réf.1998/849), un nato Navy et un cuir sport chocolat.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage manuel signé Omega 1861/ base lemania 1873 Swiss.

Diamètre : 42 mm.

État : Très bon état

Livret Omega, certificat de la série limitée et écrin Oméga commémoratif en toile technique d'astronaute)

ADJUGÉ 5 500 €



28 - DOS



30 - BREITLING
Chronographe Navitimer Irakienne / Chrono-Matic - Réf. 1806, vers 1970

Montre de pilote de chasse en dotation dans l'Armée de l'Air Irakienne (reconnaisable à son blason gravé sur le fond du boîtier et aux ailes d'aigle dessinées sur le cadran à 12 h en place du logo Breitling habituel). Ce chronographe était surnommé pizza par les pilotes de l'époque. Boîtier en acier de forme octogonale à fond vissé (signé, numérotation effacées). Cadran noir à index bâton luminescents vert et aiguilles squelette luminova. Deux compteurs argentés : à 3 h les minutes, à 9 h les heures, trotteuse du chrono orange. Lunette crantée en acier noir patiné, règle à calcul sous le verre et date à 6 h. Bracelet Breitling en cuir sport nautic à boucle déployante neuf et son bracelet en cuir pilote vintage d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique à remontage automatique signé Breitling / Buren 12 Swiss.

Diamètre : 48 mm. - **État :** Très bon état
 Trousse de transport Breitling et plumier vintage

ADJUGÉ 4 600 €



30 - DOS



30

29 - BULOVA Swiss
Chronographe Big Pilote 50m / Marine Star - Réf. Ba 8080101a, vers 1970

Exceptionnel état pour ce chronographe de pilote grande ouverture produit à 500 exemplaires, il fut très inspiré par le Chronographe d'aviation Zenith A. Cairrelli (la légende veut qu'il ait été produit sur la même base de boîtier). Boîtier en acier avec lunette noire unidirectionnelle graduée sur 60 à pointe rouge et fond vissé avec un logo ancre de marine (signé et numéroté). Cadran noir avec échelle minutes et 2 compteurs cerclés (seconde à 9 h, minutes à 3 h et logo étoilé à 6 h). Aiguilles squelette, grande trotteuse flèche et chiffres arabes luminescents. Deux bracelets, son bracelet acier d'origine Bulova à boucle déployante et un Tropic caoutchouc d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel / Valjoux 7731 Swiss.

Diamètre : 43 mm.

État : Très bon état

Écrin Bulova, étiquette et documents d'origine

RETIRÉ



31

32 - TAG HEUER
Chronographe Monaco Bleu / Heuer 02 - Steve Mc Queen Réf. Cbl2111.Fc645), vers 2019

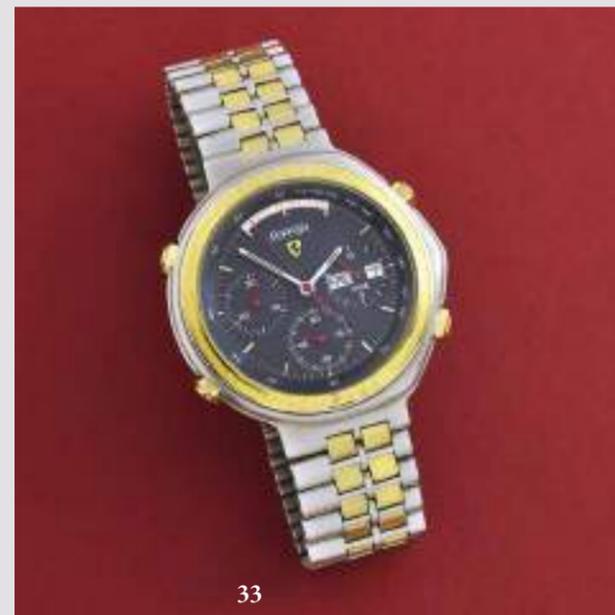
Réédition du mythique chronographe de pilote des années 1970 dit Steve Mc Queen. Boîtier de forme carrée en acier brossé à fond 4 vis saphir hublot (signé et numéroté, balancier en acier noir). Cadran bleu métallisé à deux compteurs blancs en creux (secondes à 3h et minutes à 9 h), guichet date à 6 h. Index appliqués, points et aiguilles squelette luminescents, trotteuse chrono rouge identique au modèle d'origine. Série verre saphir. Bracelet Tag Heuer en crocodile bleu (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle déployante d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique manufacture automatique Tag Heuer / Heuer 02 Swiss.

Dimensions : 39 x 39 mm.

État : Très bon état (Écrin rapporté et certificat Tag Heuer d'époque)

ADJUGÉ 3 500 €



33

31 - HEUER
Chronographe Autavia Chronomatic / Gray - Réf. 112.603, vers 1972

Chronographe de pilote des collections "Autavia Chrono-Matic" adopté à l'époque par le mythique pilote Joe Siffert avec la référence 1163T. Nous vous proposons une rare version en acier anodisé gris aviation à large lunette unidirectionnelle graduée sur 60 et fond vissé acier (signé et numéroté). Cadran argenté à deux compteurs cerclés (heures à 9 h et minutes à 3 h), date guichet à 6 h. Bracelet Heuer en acier anodisé gris aviation d'origine à boucle déployante et un cuir huilé sport d'époque.

Mouvement : Calibre mécanique automatique Buren 12 chrono-matic / signé des ateliers Heuer Swiss.

Diamètre : 43 mm.

État : Très bon état

Écrin sport pininfarina vintage

ADJUGÉ 4 000 €



32

33 - FERRARI by CARTIER Group
Chronographe Pilote Formula, vers 1985

Célèbre et mythique chronographe multifonctions issue d'une collection créée pour la Scuderia Ferrari dans les années 1980. Boîtier en acier brossé en forme d'écrou octogonale à lunette en plaqué or gravé Ferrari, quatre poussoirs et couronne en forme d'écrou octogonal, fond vissé (logotypé ainsi qu'à 12 h sur le cadran, signé et numéroté). Cadran noir à trois compteurs cerclés (petite trotteuse seconde à 6 h, minutes à 9 h, trotteuse du chrono au centre, chronomètre au 1/10 seconde et guichets date / jour à 3 h). Verre minéral avec traces. Index appliqués, échelle tachymétrique sur le rehaut et aiguilles lance squelette. Bracelet signé Ferrari d'origine or et acier à boucle déployante (Très léger manque).

Mouvement : Calibre remontage Quartz / Japan.

Diamètre : 41 mm.

État : Bon état (Pile neuve)

Écrin cartier rapporté

ADJUGÉ 750 €



34

34 - LOT AVIATION CAPITAIN / ALTON N. PARKER

Comprenant les trois montres de l'explorateur :

- **Benrus By Universal Genève (Chronographe Skychief / Twa Million Mile Ref.22201), vers 1939**

Exceptionnel chronographe de pilote offert au Capitaine Alton N. Parker par la compagnie T.W.A pour avoir parcouru un million de mile. Boîtier de taille medium en acier brossé à anses cornes, lunette cannelée bidirectionnelle actionnant un pointeau sur le rehaut intérieur et fond clippé (signé et numéroté). Cadran argenté (délavé et patiné) à trois compteurs cerclés avec échelle de graduation et signature Universal à 6 h. Fonctions : petite seconde à 9 h, minutes à 3 h, heures à 6 h, grande trotteuse rouge du chrono. Chiffres arabes et aiguilles lance en acier bleui. Bracelet en cuir usagé d'époque. Calibre mécanique remontage manuel signé Benrus Watch & Co - Universal Geneva / 281 Swiss.

Diamètre : 31 mm. **État :** Bon état.

- **Tavannes Hadswortli (Montre Coussin - Officier / Byrd Antarctic Expl South Pole 1928-29-30), vers 1939**

Montre d'officier commémorative offerte au Capitaine Jack.S.Parker pour l'expédition des pôles South West en 1926/8. Boîtier de forme coussin en or rose 14 carats (585 millième) à fond clippé (poinçonné, signé et numéroté avec gravure commémorative). Cadran crème avec les index reprenant le nom de la mission et petit compteur des secondes à 6 h. Bracelet en crocodile havane (Crocodylia spp. CITES annexe II B) rapporté. Calibre mécanique rond remontage manuel signé Tavannes / Swiss.

Dimensions : 27 x 33 mm (avec anses).

État : Dans l'état

Poids brut : 27,50 g

- **Goldsmith Stern Co (Montre - Officier / Expl South Pole 1928- 1930), vers 1939**

Montre d'officier commémorative offert au Capitaine Alton N. Parker pour l'expédition des pôles South West en 1928/30. Boîtier de forme rectangulaire en plaqué or gris 14 carats (585 millième) à fond clippé charnière. Cadran délavé et taché avec marquage et reprenant le nom de la mission, petit compteur des secondes à 6 h. Bracelet en cuir box d'époque et son bracelet en argent ramener d'une expédition avec des décorations "Indians Natives".

Mouvement : Calibre mécanique rond remontage manuel signé Goldsmith Stern&Co/ Swiss.

Dimensions : 37 x 25 mm (avec anses).

État : Dans l'état

Poids brut : 16,10 g



34



34



CAPITAINE ALTON N. PARKER

Le Capitaine Alton Norman Parker est né dans le Mississippi en 1895. Diplômé de l'université de cet État en 1914, il rejoint le Corps des US Marines pendant la 1ère Guerre mondiale. Élève à l'US Naval Aviation Academy à Pensacola, en Floride, il y rencontre le futur explorateur Amiral Richard E. Byrd (1888-1957) et les 2 hommes se lient d'amitié. Ainsi, c'est tout naturellement que Parker accompagne Byrd lors de l'expédition de mai 1926 au Spitzberg, et ils survolent ensemble le pôle Nord, devantant de quelques jours l'expédition Amundsen / Ellsworth / Nobile, et leur dirigeable Norge. Parker est de nouveau choisi pour accompagner Byrd au pôle Sud en 1928 et 1929. Lors de la 1ère expédition de 1928, ils établissent la base « Little America ».

L'année suivante, le 5 décembre 1929, le trimoteur Ford baptisé Floyd Bennett en hommage à cet autre célèbre pilote, ami de Byrd, décolle à 10 h 50, avec Parker aux commandes, en direction du pôle. L'expédition découvre la chaîne de montagnes Edsel Ford et de nombreux kilomètres de côtes jusque-là inconnues. À 18 h 42, après 8 heures de vol, le Floyd Bennett se pose en douceur à Little America. Parker est devenu le 1er pilote à survoler ces régions inexplorées du pôle Sud, et le 1er Américain à poser le pied sur le continent Antarctique. Le trimoteur est visible au Henry Ford Museum à Dearborn, Michigan. Pour ces exploits, Parker reçoit en 1930, la médaille d'or du Congrès et la Distinguished Flying Cross, décernée par le Président des États-Unis.

Cette même année, le Capitaine Parker, rendu à la vie civile, rejoint la Western Air Express (prédécesseur de TWA). Il est copilote du 1er vol postal à destination de Los Angeles. En 1939, il passe le cap du million de miles dans les airs, date à laquelle il reçoit le chronographe Benrus Universal Genève de cette vente. Avant sa mort en 1942, il franchit le cap des 2 millions de miles.



CAPITAINE ALTON PARKER

ADJUGÉ 2 600 €



35 - CARAN D'ACHE Genève

Stylo Luxe Horloger - 1010 Timekeeper / Édition Limitée 500 pièces, vers 2010

Exceptionnel stylo-plume produit en édition limitée à 500 pièces, boîtier en argent et rhodium (*pièce ayant gagné de nombreux prix surtout aux États-Unis*). Corps du stylo ciselé et squelette reprenant des rouages horlogers en or jaune 18 carats (750 millièmes), ainsi que la plume en or gris 18 carats (750 millièmes). La pièce sera livrée également avec son embout roller d'origine. La cage intérieure représente le mécanisme complexe d'un mouvement horloger. Pompe à piston sertie d'un rubis (livrée avec le stylo). Capuchon avec un clip en forme d'aiguille horlogère et un balancier avec un rubis horloger.

(Poids brut stylo : 75,50 g)

Dimensions : 14,17 cm.

État : Très bon état

Écrin géant collector Caran d'Ache en bois,

Encrier à motif de rouage horloger, livret, certificat d'origine.

RETIRÉ



EXCEPTIONNELLE CHÂTELAINNE AUX PORTRAITS DE :

A : Comtesse d'Artois

née princesse Marie-Thérèse de Savoie
(1756-1805)

B : Reine Marie-Antoinette

Reine de France de 1774 à 1792
(1755-1793)

C : Madame Élisabeth

Princesse de France, sœur du roi Louis XVI
(1764-1794)

D : Princesse Clothilde de France

(1759-1802)

E : Princesse de Lamballe

née Marie-Thérèse de Savoie-Carignan
(1749-1792)

F : Comtesse de Provence

née princesse Marie-Joséphine de Savoie
(1753-1810)





36 - DÉTAIL MONTRE (F)



36 - DÉTAIL MOUVEMENT(F)

36 - ROMILLY à Paris
Châtelaine Or Jaune - Aux Portraits de la Famille de France et de la cour de Versailles, vers 1780

Exceptionnelle châtelaine en or jaune 18 carats (750 millièmes) et argent 800 millièmes composée des 6 éléments suivants :

Le premier médaillon (A) présente en son centre un portrait peint sur nacre figurant la **Comtesse de Provence, née Princesse Marie-Joséphine de Savoie (1753-1810)**, serti de 38 diamants de taille rose en serts festonné et clos.

L'élément central (B) est un médaillon en forme de cœur orné d'un portrait peint sur nacre de la **Reine Marie-Antoinette (1755-1793)** ceint en serti clos d'une frise perlée, dans un entourage de 27 diamants de taille rose en serti festonné et surmonté d'une couronne royale pavée de 34 diamants de taille rose en serts clos et festonné, l'ensemble souligné d'un décor d'émail polychrome sur fond bleu Roi de fleurs blanches aux pistils rouge et agrémenté de fleurs de Lys diamantées composées de 17 diamants de taille rose en serti grain.

Ce médaillon principal soutenant en pampille grâce à deux lignes de semences de perles fines et d'une ligne de fleurs de Lys diamantées sur fond émail bleu Roi, trois médaillons au modèle :

- Celui de gauche (C), terminé par une clé de remontage, au portrait peint sur nacre de **Madame Élisabeth, Princesse de France (1764-1794), sœur du roi Louis XVI**
- Celui du centre (D), terminé par une couronne royale diamantée permettant d'accrocher la montre de poche et figurant le portrait présumé peint sur nacre de la **Princesse Clothilde de France (1759-1802)**
- Celui de droite (E), terminé par un cachet non gravé, au portrait peint sur nacre de la **Princesse de Lamballe, née Marie-Thérèse de Savoie-Carignan (1749-1792)**

L'ensemble permettant de soutenir une montre de poche (F) en or jaune 18k 750 millièmes à mouvement mécanique :

- Boîtier rond à la carrure ciselée d'un décor floral en deux tons d'or jaune et vert, la bélière de forme Omega, le dos au même motif que les médaillons avec en son centre un portrait peint sur nacre de la **Comtesse de Provence, née Princesse Marie-Joséphine de Savoie (1753-1810)** dans un entourage de 48 diamants de taille rose en serts clos et festonné surmonté d'une couronne royale dans un fond émaillé bleu Roi à décor floral polychrome.
- Cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains peints en noir, aiguilles Louis serties de diamants de taille rose en serti grain.
- Mouvement mécanique à coq à remontage manuel par clef.

La montre et la châtelaine sont numérotées 1010. Le mouvement de la montre est signée Romilly à Paris et porte le numéro 4849. La montre porte la marque MC&G sous la bélière. L'intérieur du boîtier de la montre étant recouvert d'émail bleu Roi, les poinçons de maître et de garantie, si ils existent, ne sont pas visibles.

Jean Romilly (1759 - 1802) est un horloger d'origine genevoise actif à Paris durant la seconde partie du XVIIIe siècle.

Nombre total de diamants : 257
Poids estimé des diamants : 6 carats environ
Diamètre de la montre : 38 mm
Longueur de la châtelaine : 18,5 cm sans la montre
24 cm avec la montre
Poids brut total de la châtelaine : 134 g

Note de monsieur Cyrille Boulay,
Expert FNEPSA en Souvenirs Historiques

Provenance : "Au regard de la qualité exceptionnelle de cette pièce, de la représentation symbolique de la royauté et des portraits représentant la reine et les princesses de France il est très probable d'avancer que cette montre fut offerte soit à la Reine Marie-Antoinette elle-même, soit à un membre de sa famille ou comme cadeau diplomatique à un membre d'une famille royale étrangère."

Nous remercions chaleureusement Monsieur Cyrille Boulay pour sa collaboration et ses recherches historiques sur cette châtelaine.

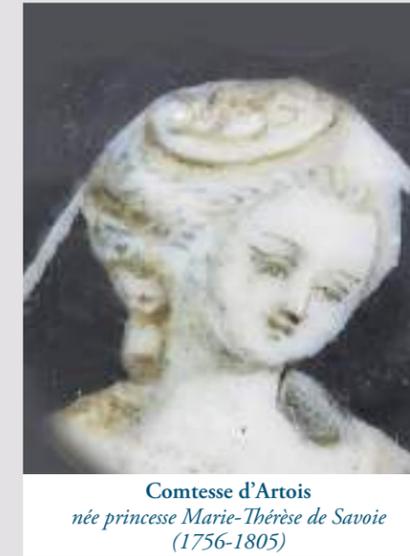
ADJUGÉ 16 300 €



Reine Marie-Antoinette
 Reine de France de 1774 à 1792
 (1755-1793)



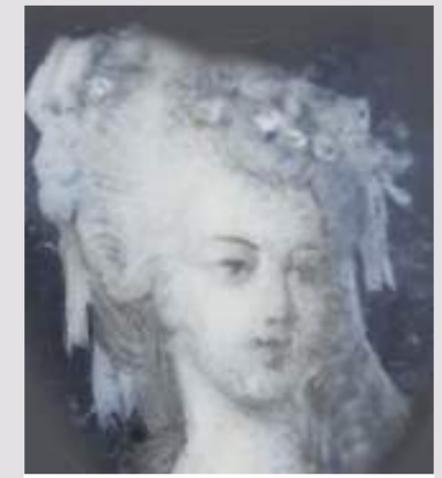
36 - VUE DU CADRAN



Comtesse d'Artois
née princesse Marie-Thérèse de Savoie
(1756-1805)



Madame Élisabeth
Princesse de France, sœur du roi Louis XVI
(1764-1794)



Princesse de Lamballe
née Marie-Thérèse de Savoie-Carignan
(1749-1792)



Comtesse de Provence
née princesse Marie-Joséphine de Savoie
(1753-1810)



37 - CARTIER

"Calandre" pour Bugatti

Exceptionnelle et probablement unique montre de forme "Calandre" en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique portant les initiales d'Ettore Bugatti sur le cadran.

- Boîtier en or jaune 18K 750 millièmes de forme cintrée avec une attache dite Vendôme à 12h, reprenant la forme des calandres des automobiles Bugatti de l'époque, d'où le nom donné à ce modèle "Calandre", lunette lisse, couronne cannelée sertie d'une pierre bleue en cabochon en serti clos, fond vissé sur la carrure.
- Cadran argent patiné à la forme du boîtier, index bâtons peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui, initiales "EB" à la place de la marque Cartier pour Ettore Bugatti.
- Bracelet en cuir rouge bordeaux, boucle déployante en deux tons d'or jaune et rose 18K 750 millièmes.

Boîtier, mouvement et bracelet signés.

Boîtier numéroté 12102 sur le dos, dans le dos et dans la carrure.

Poinçon tête d'aigle au dos du boîtier, utilisé à partir de 1918

Boucle déployante portant de poinçon le maître Edmond Jaeger, le poinçon de garantie Tête d'aigle dans un hexagone et le numéro 4970

Mouvement : European Watch Company (E.W & C C° INC)

Numéro du mouvement inscrit au dos du boîtier : 18380

Dimensions : 34 x 24 mm - **Poids brut :** 36,5 g

État : Bon état

Provenance :

Maurice Bequet, concessionnaire Bugatti à Paris



MAURICE (JOSEPH JULES) BEQUET

Né le 9 mai 1889 à Sainte-Adresse - Mort le 3 février 1943 à Deauville

Passionné de mécanique, tant aéronautique que d'automobiles, il reçoit son brevet de pilote le 2 mai 1913, à la veille de son 24^{ème} anniversaire, de l'Aéro Club de France. Décoré de La Croix de Guerre en 1915, il commence à travailler avant la guerre au service de l'armée comme pilote pour le transport, avec le grade de sergent dans l'artillerie de cote.

Dès février 1916, dans les ateliers de Sirènes, il travaille avec le célèbre aviateur Louis Blériot (1872 - 1936) comme metteur aux points des appareils volants. A la fin de la Grande Guerre, il entre chez le célèbre constructeur d'automobile et d'avion Hispano, cette fois-ci à Bois Colombes. Pilote d'essai et passionné de course automobile, il construira la voiture de course "Bequet Spéciale" sur un châssis Alda de 1914 équipée d'un moteur d'avion V8 Hispano-Suiza. Elle sera plus tard modifiée grâce à l'acquisition d'un châssis Delage & deviendra la "Bequet-Delage".

Maurice Bequet était le directeur de la concession Bugatti à Paris et co-directeur de l'atelier de mécanique situé à Levallois-Perret. Cette montre a été offerte par Monsieur Ettore Bugatti à Monsieur Bequet, son collaborateur parisien et conservée pendant plus d'un demi-siècle dans la famille.

C'est l'opportunité unique d'acquérir une montre "Calandre", qui plus est signée des initiales d'Ettore Bugatti et à la provenance limpide. Avec la Cartier Crash, la Cartier "Calandre" est le modèle ayant le plus fort lien avec l'Automobile dans l'histoire de Cartier.

Pour l'anecdote, un modèle très proche en forme chez Cartier se nomme "étrier", qui revoit vers l'univers équestre, autre passion de Monsieur Ettore



ADJUGÉ 41 000 €



Note des experts :

Nous sommes honoré, après avoir vendu en avril 2021 la montre Mido de Monsieur Ettore Bugatti pour 280.000 euros (record mondial), de proposer à la vente une seconde montre liée à l'histoire de la marque Bugatti. D'après nos recherches lors de cette précédente vente, Monsieur Ettore Bugatti offrait, à partir de 1925, des montres Mido en or jaune à ses meilleurs pilotes, mécaniciens, aux membres de sa famille ainsi qu'à de rares clients et concessionnaires. Cette montre Cartier semble avoir été produite avant la première série de montres Mido et nous pouvons penser qu'il s'agit de la première association entre la marque Bugatti (ou de son patron) et une marque horlogère.

Jean-Christophe Guyon et Alexandre Léger
Experts CEA en Montres de Collection

PROBABLEMENT UNIQUE CARTIER "CALANDRE" PRODUITE POUR BUGATTI

38 - CARTIER LONDRES

Tortue Lady Émaillée - Réf. 26632, vers 1924

Rarissime et élégante montre de femme en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique produite par Cartier Londres, probable création de Jaques Cartier.

- Boîtier de forme tonneau tortue en or jaune 18 carats 750 millièmes, lunette et anses agrémentées d'émail noir réhaussé de pastilles d'or, verre minéral, couronne perlée ornée d'un cabochon de saphir en serti clos, fond clippé à charnière vissé sur la tranche du boîtier.

- Cadran argenté à chiffres romains gras et minuterie chemin de fer peinte en noir, aiguilles Breguet en acier bleui.

- Bracelet à trois rangées de billes d'onix (123 perles au total), lames intercalaire en or jaune, boucle déployante à fermoir spécifique en or jaune 18 carats 750 millièmes d'origine réhaussé d'une plaque d'onix de forme rectangulaire.

Cadran signé.

Boîtier numéroté 26632 . 1704 . 1477

Boîtier avec poinçon anglais G dans un blason pour l'année 1924 et le poinçon JC pour Jacques Cartier

Boucle numérotée 4746 et poinçon de maître français d'Edmond Jaeger.

Mouvement : Calibre rond remontage manuel / European Watch & Clock Co (19 rubis) / n° 12477 Swiss.

Dimensions : 27 x 20 mm.

État : Bon état (Pochette Cartier de transport)

Poids brut : 26,70 g

RETIRÉ

Les productions horlogères de la Maison Cartier rehaussées d'émail sont extrêmement rares. Sur la montre présentée, l'émail est en parfait état et démonte le savoir faire de la Maison pour faire appel aux meilleurs artisans.

Connue sur bracelet en satin ou en or, cette version en bille d'onix est particulièrement rare et démontre le côté bijou de cette montre.

Un modèle similaire à lunette émaillée (sur bracelet en satin) figure en page 74, sous le numéro 82 de la vente Tajan - Antiquorum de l'Hotel des Berges du 19 Novembre 1996.

Cette vente genevoise est la référence mondiale pour les productions de la Maison Cartier, tant en horlogerie qu'en joaillerie.

EXCEPTIONNELLE CARTIER TORTUE À LUNETTE ÉMAILLÉE ET BRACELET EN BILLES D'ONYX



38



38 VUE DE DOS

39 - CARTIER PARIS

Tank "Obus rectangulaire"

Commande spéciale N°O9059 vers 1955

Rare et originale montre mixte en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique produite pour le stock de Cartier Paris, par les ateliers Edmond Jaeger.

- Boîtier de forme rectangulaire à anses stylisées en Obus en or jaune 18K 750 millièmes, lunette lisse, verre minéral, couronne cannelée d'époque, fond lisse vissé sur la bande de carrure.

- Cadran blanc à chiffres romains gras et minuterie chemin de fer peinte en noir, aiguilles glaives en acier bleui.

- Bracelet en cuir de crocodile noir (Crocodilien spp. CITES annexe II B) de commande, boucle déployante à lames en or rose 18 carats 750 millièmes à fermoir en or jaune.

Cadran signé.

Boîtier numéroté 86388 (numéro Jaeger)

Boîtier avec numéro de stock Cartier Paris O9059

Boîtier avec poinçon de maître français d'Edmond Jaeger.

Boucle numérotée 11373 et poinçon de maître français d'Edmond Jaeger.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel de forme signé Jaeger-Lecoultre / 30 n° 107211 Swiss.

Dimensions : 19 x 32 mm.

État : Bon état (Pochette de transport Cartier)

Poids brut : 30,10 g

ADJUGÉ 8 800 €

Connue pour ses réalisations joaillères avec ses trois ateliers (Paris, Londres et New York), la Maison Cartier passa avec Edmond Jaeger un partenariat pour la création de montres bracelet et la livraison de mouvements.

Reconnaissable à une double numérotation, celle de Jaeger et celle du stock pour qui elles sont destinées, ces montres sont souvent fabriquées en très petite série.

La montre proposée fait partie de celle-ci : une production pour le stock de Cartier Paris Rue de la Paix, avec un boîtier spécifique du modèle "Obus", normalement carré qui dans notre montre s'étire pour devenir rectangulaire. Cette version "Tank Rectangulaire Obus" est particulièrement rare.

Un modèle similaire (à mouvement DuoPlan) figure en page 365, sous le numéro 489 de la vente Tajan - Antiquorum de l'Hotel des Berges du 19 Novembre 1996.

Cette vente genevoise est la référence mondiale pour les productions de la Maison Cartier, tant en horlogerie qu'en joaillerie.

RARE CARTIER "TANK OBUS RECTANGULAIRE" POUR LE STOCK CARTIER PARIS



39

36



39 VUE DE DOS

37

39 bis - CARTIER PARIS

Bracelet montre à maille plate

Commande spéciale N°O8390 vers 1947

Montre de mixte en or jaune 18K 750 millièmes à mouvement mécanique produite pour le stock de Cartier Paris à mouvement Movado.

- Boîtier de forme rectangulaire en or jaune 18K 750 millièmes, lunette lisse, verre minéral, couronne cannelée d'époque, fond clipsé.
- Cadran doré brossé, index bâtons peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui.
- Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes à 12 maillons plats, fermoir bijou non réglable.

Cadran signé.

Boîtier avec numéro de stock Cartier Paris O8390

Boîtier avec poinçon de maître français L Tête de cerf B.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel de forme signé Movado Factories / 11SP

Dimensions : 15 x 25 mm.

Longueur du bracelet : 17,8 cm

État : Bon état

Poids brut : 55,18 g

RETIRÉ



39 BIS

38

Connue pour ses réalisations joaillières avec ses trois ateliers (Paris, Londres et New York), la Maison Cartier passa avec Movado un partenariat pour la création de montres-bracelets et la livraison de mouvements.

Identifiable grâce à sa numérotation du stock de Paris, ces montres sont souvent fabriquées en très petite série.

La montre proposée fait partie de ce cas : Une production pour le stock de Cartier Paris Rue de la Paix, avec un style que l'on décrit comme le "Style Tank", emblématique de la production joaillière française au lendemain de la seconde guerre mondiale. Avec ses maillons plats, son cadran doré, un dessin évoquant un bracelet gourmette, on identifie pas du premier coup d'œil que nous sommes en présence d'une montre, ce que la rapproche des productions joaillières de la Maison de la Rue de la Paix.



39 BIS
COMMANDE SPÉCIALE
CARTIER PARIS



37
"CALANDRE BUGATTI"
COMMANDE SPÉCIALE



39
TANK OBUS RECTANGULAIRE
CARTIER PARIS



38
TORTUE ÉMAILLÉE
CARTIER LONDRES

39

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE MONTRES CARTIER RÉALISÉES SUR COMMANDES SPÉCIALES



40 - EBEL
Chronographe Prestige 1911 / Or Jaune - Silver - Réf. 8137241, vers 2000

Rare version du chronographe sport de la manufacture, équipé à l'origine dans les années 1990 du mythique calibre Zenith El Primero. Boîtier octogonal grande ouverture en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette hublot à 5 vis, poussoirs ronds, couronne avec protection latérale et fond vissé (poinçonné, signé et numéroté). Cadran argenté à centre guilloché avec échelle tachymétrique sur le rehaut et trois compteurs en creux (heures, minutes et petite seconde à 9 h), date guichet entre 4 h et 5 h. Chiffres romains appliqués et aiguilles bâtons or squelette lumineuses. Verre saphir. Bracelet Ebel spécifique (long) en or jaune 18 carats (750 millièmes) d'origine à boucle déployante.

Mouvement : Calibre automatique manufacture signé Ebel / 137 (28.800 A/h) certifier C.O.S.C Swiss.

Diamètre : 42 mm.

État : Très bon état (Écrin bois Ebel d'époque)

Poids brut : 192,60 g.

RETIRÉ

41 - MONTRE POCHE DE MARINE

Savonnette Chronomètre / Officier de Marine n° 1871, vers 1890

Superbe montre de poche savonnette ayant appartenu à un officier de marine. Boîtier cuvette en or rose 18 carats (750 millièmes) à double couvercle (poinçonné et numéroté sur les deux capots du boîtier, ainsi que le mouvement). Cadran émaillé blanc à chemin de fer minutes. Chiffres romains, petit compteur secondes à 6 h en creux et aiguilles lance en or rose. Verre minéral et capot de protection sur le mouvement signé Chronomètre - Bulletin de l'observatoire et numéroté.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel à échappement à ancre avec finition.

Diamètre : 53 mm.

État : Bon état (Écrin d'époque) (Poids brut 104,10 g).

Pièce ayant appartenu au pilote M. Albert Santi, né à Port Saïd en 1891, il fut spécialiste du guidage des navires qui remontaient le canal de Suez.

ADJUGÉ 1 450 €



42 - IWC

Portugaise 7 Days 2000 / Or Rose - Limited Edition 750 Expls. - Réf. 5000, vers 2001

Rare version manufacture des collections "Portugaise à réserve de marche 7 jours" produite en série limitée de 750 pièces en or rose (graver sur la tranche). Boîtier en or rose 18 carats (750 millièmes) grande ouverture à lunette lisse et fond clippé (glace saphir laissant apparaître le mouvement, signé, poinçonné et numéroté). Cadran argenté à chemin minutes et deux compteurs cerclés : petite seconde à 9 h, réserve de marche à 3 h. Chiffres arabes or appliqués et aiguille lance en or jaune. Verre plexiglass. Bracelet IWC en crocodile (Crocodilia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon signée en or rose 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre automatique manufacture signé IWC / 5000 remontoir pellation - réserve de marche 7 jours Swiss.

Diamètre : 42 mm.

État : Très bon état (Écrin d'origine en bois Édition spécial, livre, certificat et livret IWC)

Poids brut : 98 g)

ADJUGÉ 10 900 €





43

43 - PATEK PHILIPPE

Tv Golden Ellipse / Chronomètre Electronique F 300hz - Or Jaune - Réf. 3603, vers 1975

Rare référence sport du chronomètre à quartz des années 1970 produit à la même époque que le mythique chronomètre de marine Omega. Boîtier rectangulaire TV en or jaune 18 carats (750 millièmes) à lunette godronnée, couronne siglée et fond clippé (signé Patek Philippe Genève, poinçonné et numéroté). Cadran or à chemin minute, date par guichet à 6 h, index appliqués, grande trotteuse centrale et aiguilles dauphine en or. Bracelet rapporté en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon P. Philippe en or jaune 18 carats (750 millièmes).

Mouvement : Calibre remontage Quartz 1^{ère} génération signé Patek Philippe / 8316 Beta 21 - CHE Swiss.

Dimensions : 33 x 37 mm.

État : Très Bon état

Écrin de transport Patek Philippe.

Poids brut : 83,20 g

RETIRÉ

43 TRANCHE

RARISSIME PATEK PHILIPPE "CALATRAVA" EN ACIER D'UN COLONEL AYANT LIBÉRÉ PARIS



44

44 - PATEK PHILIPPE

Calatrava Acier / Référence 96 A / n° 643.635, vers 1946

Exceptionnelle et rare montre sport en acier inoxydable des collections "Calatrava" vendue le 30 avril 1947. Boîtier classique de forme ronde à lunette lisse et fond clippé (signé Patek Philippe & Co Genève et numéroté 643.635). Cadran argenté brossé à chemin minute signé Patek Philippe, Chiffres arabes et index flèche appliqués, aiguilles lance en acier. Remontoir d'origine et petit compteur seconde chemin de fer à 6 h. Bracelet de commande en crocodile (Crocodylia spp. CITES annexe II B) à boucle ardillon P. Philippe en acier d'origine.

Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel en acier rhodié signé Patek Philippe & Cie Genève / 12''''120 n° 929.766 Swiss.

Diamètre : 31 mm.

État : Très bon état

(Pochette de transport PP et extrait des archives Patek Philippe datant de juin 2002, révision chez PP en 2004).

Provenance : Colonel Jacques Weil, Héros de la Résistance, Officier de la Division Leclerc, Commandeur de la Légion d'Honneur

ADJUGÉ 14 500 €

La Patek Philippe d'un Colonel ayant libéré Paris avec la 2^e DB de Leclerc

Le Colonel Jacques Weil, Polytechnicien, s'est honoré par une conduite particulièrement glorieuse durant la seconde guerre mondiale, lui ayant valu la décoration de Commandeur de la Légion d'Honneur.

Aux côté du Général Leclerc, dès les premières heures de la campagne d'Afrique, il débarqua en Normandie en juin 1944 comme Officier de liaison de Leclerc au sein de la célèbre 2^e Division Blindée, le mettant en interaction directe avec les états-majors alliés : Eisenhower, Patton, Montgomery, de Gaulle...

Héros de la Libération de Paris (il eut la charge de surveiller le gouverneur de Paris Von Choltitz, prisonnier dans l'attente de sa signature de l'acte de reddition), il a poussé le combat jusqu'en Allemagne où il a personnellement dirigé l'assaut contre le Berghof, le fameux « Nid d'Aigle » de Hitler à Berchtesgaden. Il suivit ensuite Leclerc en jusqu'au décès du futur Maréchal de France.

Cette montre lui a été offerte par ses officiers subalternes à la fin de la 2^e guerre mondiale.



45

45 - HERMÈS PARIS

Sac de Voyageur / Malette - en Crocodile, vers 1930

Rare et élégant sac mallette de voyageur avec nécessaire de toilette intégré dans la base. Sac et anse gainé en crocodile porosus de couleur havane, ouverture par le dessus avec pression sur le bouton serrure (fermoir à cadres, signé Hermès Paris 24 Faubourg Saint-Honoré). Idem pour la partie basse contenant le nécessaire à toilette gainé de cuir avec charnière en métal argenté siglé et poinçonné, contenant : Trois boîtes en métal argenté et verre signé Hermès poinçonné, peigne en écaille et deux brosses en corne signé Hermès, miroir, brosse à dent en corne et étui en métal argenté signé Hermès, miroir de poche en corne signé Hermès dit face main, chausse pied et boîte à bijoux gainé de cuir. Pour la partie haute du sac : Intérieur en cuir avec une poche pressionnée et deux poches plaquées (usure à la pointe extérieur). Cloche en cuir et ces deux clefs pour les deux serrures.

Dimensions : 23 x 33,5 x 36 avec la anse cm.

État : Bon état (traces d'usures au niveau du soufflet)

RETIRÉ

46 - HERMÈS PARIS

Briquet de Table & Pendulette pour le cimentier Rombas, vers 1950

Élégant et imposant briquet de table à gaz avec pendulette intégrée (signé Hermès Paris sur le cadran). Boîtier carré en acier chromé avec système d'allumage sur le haut (remplissage sous la base décoré d'un blason du ministère des finances). Cadran pendulette argenté à chemin minute stylisé et centre brossé. Chiffres arabes et aiguilles squelette luminescentes (réglage des fonctions au dos).

Dimensions : 8,2 cm x 10,2 cm (en tout).

État : Bon état

RETIRÉ



46

RAPPELS ET AVIS

Concernant les bijoux

Les bijoux présentés dans ce catalogue sont par essence des objets anciens et ayant un « vécu ».

Depuis leurs créations et de par leurs utilisations, des modifications ont pu avoir lieu pour garantir leurs fonctions ou leurs états.

Les pierres, précieuses et semi-précieuses, ainsi que les perles, fines ou de cultures, ont pu subir des traitements pour améliorer leur esthétique, leur solidité ou pour tout autre aspect commercial ou technique.

Certaines pratiques comme des traitements thermiques, d'huilage, de blanchiment entre autres sont acceptées unanimement par le marché international de la bijouterie et de la joaillerie. Sauf indication contraire, les pierres ont donc reçu des traitements, notamment de chauffe. Au regard de l'évolution constante de ces pratiques, les pierres vendues sans certificat sont vendues sans garanties quant aux traitements éventuellement subis par les pierres.

Lorsqu'un avis d'un laboratoire est reproduit dans le catalogue, quant à l'origine ou aux qualités des pierres et perles, cet avis ne reflète que l'opinion de ce laboratoire et ne peut engager la responsabilité de la maison de ventes et/ou de l'expert de la vente. Aucune réclamation ne pourra être recevable auprès de ces derniers si un autre avis différent de laboratoire était émis postérieurement.

Les bijoux sont ainsi présentés en l'état, avec d'éventuelles traces d'usage, plus ou moins prononcées et sans que ces dernières, sauf d'importance et modifiant son usage premier, soient mentionnées au catalogue.

Les appellations, selon les normes et réglementations techniques, sont conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 :

- Les pierres modifiées par d'autres procédés sont notifiées par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2 - décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002)

- Les pierres modifiées par « Les pratiques lapidaires traditionnelles » sont désignées de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3 - décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002)

- Les pierres qui ne sont pas accompagnées de certificats de laboratoires français ou internationaux reconnus ont été estimées par l'expert en tenant compte des modifications éventuelles des paragraphes précédents.

L'expert se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 ou des différentes sortes de traitements existants connus au jour de la rédaction du catalogue.

CORAIL (mentionné par un*)

Spécimen en corallium spp (CITES annexe IIB pré-convention), n'est pas soumis à la réglementation française (Régie 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W MC), ce corail n'étant pas prélevé sur les côtes françaises.

Lors d'une exportation, un CITES de ré-export sera nécessaire pour une sortie de l'Union Européenne et particulièrement pour les Etats Unis, l'adjudicataire prenant contact au préalable auprès des douanes des pays concernés, cette procédure restant à la charge exclusive du futur acquéreur.

TABLEAU DES ÉTATS DES MONTRES

Très bon état * :

- Montre présentant un très bel état esthétique, très peu portée ou ayant reçu une révision / restauration récente.
- Très bon état mécanique, qui n'empêche pas qu'elle puisse nécessiter un entretien avant toute utilisation.

Bon état * :

- Montre avec un bel état esthétique, peu portée.
- Bon état mécanique, qui nécessite un éventuel entretien avant toute utilisation.

Assez bon état * :

- Montre présentant des traces d'utilisation ou d'usures liées à sa date de fabrication et nécessitant un passage à l'atelier.

** Sauf exceptions mentionnées au catalogue, les montres fonctionnent.*

Les montres ayant été ouvertes par nos experts afin d'authentifier les mouvements et obtenir les numéros de série, ces dernières ne sont plus étanches. Les cadrans, repeints ou restaurés, en totalité ou partiellement, ne sont pas signalés dans le présent catalogue (sauf exception) puisqu'ils constituent une mesure conservatoire et non un vice de la montre. Les montres à quartz ont été contrôlées et elles sont vendues en l'état. (Les piles ont été changées dans la plupart des montres de cette vente). L'authenticité et l'état des bracelets, ainsi que les boucles ardillons ou déployantes, ne sont pas garantis. Il est conseillé aux futurs acquéreurs de consulter un horloger avant toute utilisation.



VWS
VINTAGE WATCH STORY

Expertise sur rendez-vous
avec nos experts et nos commissaires priseurs,
à domicile ou à l'étude
pour estimation de vos objets, montres et bijoux.

05 56 11 11 96 - etude@hdv-quinconces.com
06 60 74 02 45 - contact@vws.fr



48



47

47 - HERMÈS PARIS pour Jean COCTEAU 1889-1963
Loupe l'Œil de Cléopâtre / Argenté, vers 1960
 Loupe modèle "L'œil de Cléopâtre" en forme d'œil en métal argenté et verre minéral (signé Hermès Paris, poinçonné).
Dimensions : 10,5 cm large et 7,1 cm.
État : Très bon état
 Écrin Hermès d'origine

RETIRÉ



49

48 - HERMÈS PARIS
Poudrier en Argent N° 16989, vers 1950
 Élegant poudrier en argent (925 millièmes) à décors clous (perlé) de Paris. Ouverture sur le devant par poussoir sur la tranche du boîtier (signé Hermès Paris, poinçonné et numéroté).
Dimensions : 7,4 cm x 7,4 cm.
État : Très bon état
 Écrin Hermès en velours bordeaux d'époque)
Poids brut : 146,30 g

ADJUGÉ 460 €

49 - HERMÈS PARIS
Étui à cigarettes en argent & or jaune N°8, vers 1960
 Élegant étui rectangulaire pour fumeur en argent (925 millièmes, légères déformations) et or jaune 18 carats (750 millièmes) à décor de calèche. Ouverture sur le devant par poussoir en or jaune (signé Hermès Paris, poinçonné et numéroté).
Dimensions : 10 cm x 8 cm.
État : Très bon état
Poids brut : 152,60 g

RETIRÉ



50



50

50 - HERMÈS Paris par la maison Ravinet d'Enfert
Bracelet et bague en métal argenté à motif " Tête de cheval ".
 Poinçon de maître Ravinet D'enfert.
 Signés. Usures
Tour de doigt : 50.
Diamètre du bracelet : 6,2 cm.

ADJUGÉ 300 €



51

51 - HERMÈS Paris
Bracelet en argent 925 millièmes, maille marine. Signé Hermès Paris.
 Poinçon de maître français A flèche A. Modèle Vintage.
 Longueur : 20 cm environ.
Poids : 80,8 g

ADJUGÉ 600 €



52

52 - HERMES PARIS

Bracelet en argent 925 millièmes stylisant un mors de cheval avec sa gourmette. Fermoir crochet formant une boucle.

Poids : 66,78 g

ADJUGÉ 750 €



53

53 - Georg JENSEN (1866-1935)

Bracelet à maillons abstraits articulés en argent sterling, numéroté 89, par le designer Henning Koppel (1918-1981), l'un des tout premiers designs de Koppel pour Georg Jensen. Avec chaîne de sécurité Vers 1947 / 1950.

Poids : 131,6 g

RETIRÉ



54

54 - Georg JENSEN (1866-1935)

Paire de boucles d'oreilles bombées en argent sterling, numérotées 126, par Nanna Ditzel (1923 - 2005). Vers 1960.

Avec ses fermoirs typiques de types "vis".

Poinçons Georg Jensen

Hauteur : 3 cm

Poids : 18,3 g

ADJUGÉ 250 €



55

55

Broche trembleuse transformable à motif d'églantier en argent 800 millièmes et or 18 K 750 millièmes ornée de 72 diamants de taille demi-rose en serts festonné et grain (manque une rose) et d'un diamant taille ancienne de 0,10 ct environ, accompagnée de son écrin à la forme signé Servan, 2 place Gambetta à Bordeaux renfermant une seconde épingle en or rose et argent ainsi qu'un pique en métal doré permettant une transformation en broche pour chignon. (Poinçon Sanglier)

Dimensions de la broche : 2,1 x 6,4 cm.

Poids brut : 15,6 g.

ADJUGÉ 2 700 €



56

56

Pendentif en or jaune 22K 916 millièmes à décor double face de fleurs et oiseaux émaillés rouge et vert sur fond blanc d'un côté et orné de 29 diamants taillés à facettes et un rubis central de l'autre, le tout agrémenté de 13 pampilles de perles de culture, de pierres verte et rose.

Travail probablement indien.

Diamètre : 33 mm

Poids brut : 29,92 g

RETIRÉ



57

57

Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes centré d'un motif circulaire figurant des fleurs ceint d'une ligne perlée, les maillons articulés de plaquettes à décor géométriques épaulés d'une ligne de cercle partiellement amati. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Traces d'émail.

Poinçon de maître français R oiseau de paradis F pour l'atelier Frechot 159 rue du Temple 75003 Paris.

Longueur : 16 cm

Diamètre du motif central : 36 mm

Largeur du bracelet : 24 mm

Poids : 29,87 g

ADJUGÉ 920 €



58

58

Broche pendentif transformable en or 18K 750 millièmes décor floral quadrillé de 21 diamants de taille ancienne en sertis clos et perlé partiellement sur platine retenant en pampille un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,20 carat en serti griffe sur chaton illusion.

Épingle détachable sans sécurité en or jaune 18 K 750 millièmes accompagné de sa chaîne en or jaune 18 K 750 millièmes à maille ovale torsadée.

Travail d'époque Art Nouveau.

Longueur de la chaîne : 40 cm.

Dimensions de la broche : 4,3 x 5 cm.

Poids brut : 19,4 gr.

ADJUGÉ 1600 €



59

59

Élégante paire de pendants en or jaune 18K 750 millièmes présentant un motif de jarre agrémenté d'un décor d'arabesques en fil d'or torsadé, retenu en pampille par trois rangs de maille vénitienne et d'une demi sphère au motif.

Poinçon de maître français illisible.

Dimensions : 55 x 11 mm

Poids brut : 6,55 g

ADJUGÉ 3 000 €



60

59 - VAN WYCK

Pendentif circulaire en or jaune 18 K 750 millièmes centré d'un portrait de la Vierge dans un entourage d'arabesques ajourés ceint d'une ligne perlée. Bélière ovale.

Poinçon de maître français J ? V. Signé.

Diamètre : 38,43mm

Poids : 16,28 gr

RETIRÉ

61

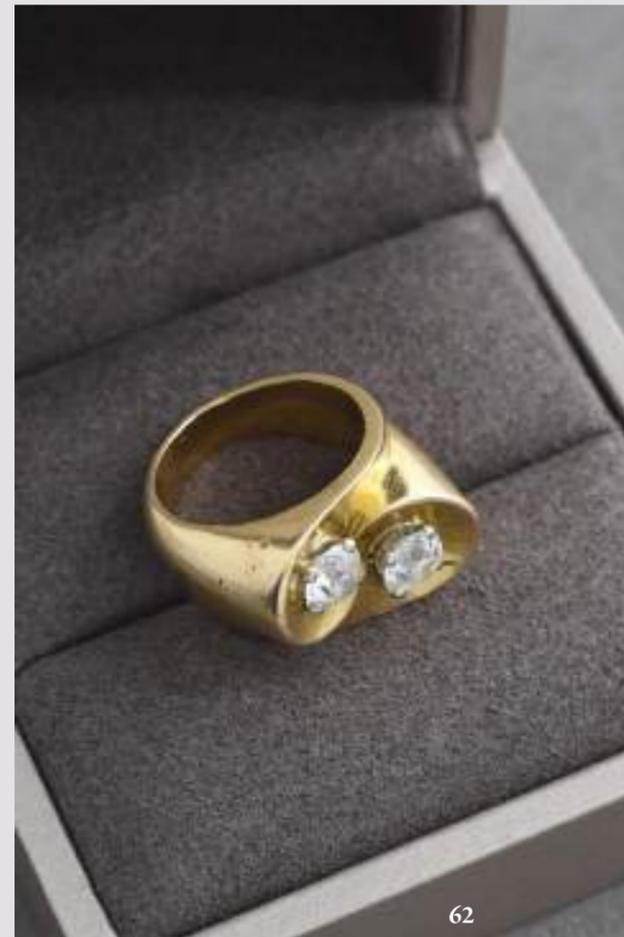
60

Bague Tank en or 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne de 0,70 carat environ, d'un de 0,30 carat environ et de deux diamants de taille ancienne de 0,07 carat chaque, le tout en serti trois griffes, agrémenté par une ligne de rubis synthétiques calibrés en serti rail.

Poinçon de maître du Joaillier Français Fernand Desrues 17 rue de la banque 75002 Paris (F fleur D).

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 15,4 g

ADJUGÉ 780 €

62

61

Bague Vous et Moi en or 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de deux diamants taille ancienne de 0,70 carat environ en serti griffe dans une monture à double S.

Trace de poinçon de maître français et de remise à taille.

Ce travail nous rappelle les créations de Raymond Templier.

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 23,4 g.

ADJUGÉ 1350 €

63

63

Broche fougère en or jaune 18 K 750 millièmes et platine 850 millièmes, tige sertie de 28 diamants de taille rose en serti grain.

Trace de poinçon de maître français sur l'épingle et sous une feuille.

Épingle double avec sécurité.

Dimensions : 70,78 x 39,23 mm

Poids brut : 16,9 g

ADJUGÉ 570 €

64

Paire de clips d'oreille en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,80 carat (chaque) en serti griffe, dans une monture stylisant des volutes et un nœud entièrement sertis de 49 diamants de taille moderne allant de 0,01 à 0,20 carat en sertis grain et griffe.

Dimensions : 23 x 25 mm

Poids brut : 17,87 g

RETIRÉ

66

Bague en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un saphir de forme coussin en serti griffe ceint d'une ligne de 12 diamants de taille moderne en serti griffe. Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 6,63 g

RETIRÉ

68

Bracelet en or jaune 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes orné de diamants de taille ancienne en serti grain dans un décor de créneaux centrés de diamants.

Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Nombres de diamants : 109

Poids estimé des diamants : environ 7,50 carats

Longueur : 17 cm

Pois brut : 27,14 g

RETIRÉ

65

Pendentif en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une demi perle grise de culture de 14 mm de diamètre, ceint d'une ligne de 30 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,60 carat au total, la bélière triangulaire sertie de diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,20 carat, la chaîne en or gris 18K 750 millièmes à maille vénitienne à fermoir mousqueton.

Diamètre du pendentif : 21 mm

Longueur de la chaîne : 45 cm

Poids brut : 15,14 g

ADJUGÉ 670 €

67

Bague de style Art Déco en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un diamant taille coussin ancien d'environ 1,50 carat en serti clos, épaulé de six diamants de taille baguette en serti clos et de dix diamants de taille moderne en serti grain perlé pour environ 0,50 carat, le tout sur une monture ajourée d'arabesques

Couleur estimée : fancy light yellow

Pureté estimée : Si2

Fluorescente estimée : forte.

Dimensions : 6,57 x 6,57 x 4,38 mm

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6,92 g

ADJUGÉ 5 000 €

69 et 70 : non venus



64



65



66



67



68

71 - MAUBOUSSIN PARIS

Broche « Gerbe » en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée de lignes de diamants de taille moderne en chute en serti griffes et grains sur platine, allant de 0,01 à 0,30 carat, alternées de lignes torsadées en or jaune. Épingle double avec sécurité pompe.

Signée et numérotée 11987 sur la tête de l'épingle.
Poinçon de maître français D Trident H sur l'épingle et trace de poinçon de maître français sur le corps du bijou.
Travail français des années 1960
Nombre de diamants : 94
Poids estimé des diamants : environ 3,80 carats
Dimensions : 59,66 x 35,25 mm
Poids brut : 21,71 g

RETIRÉ



56

72 - VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet gourmette en or gris et jaune 18K 750 millièmes, les 21 mailons de type gourmette alternant les deux couleurs d'or.
Fermoir cliquet avec chaînette de sécurité.

Poinçon de maître illisible.
Signé et numéroté 40.786
Longueur du bracelet : 21 cm
Poids : 40,00 g

ADJUGÉ 3 900 €



73

Bague Jarretière en or jaune 18K 750 millièmes sertie en alternance de trois diamants de taille coussin ancienne d'environ 0,50 carat chaque en serti griffe et de deux saphirs de taille coussin.
Poinçon de maître français P Flèche I
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,90 g

RETIRÉ

74

Bague Tank en or jaune 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,30 carat, ceint dans un chaton carré de 8 diamants de tailles ancienne et moderne en serti grain (pour environ 0,70 carat), le tout sur une monture curvex.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 13,55 g

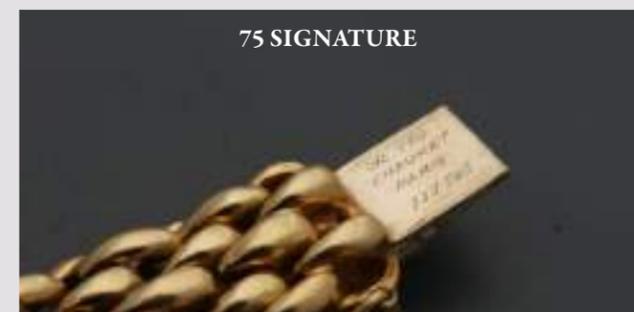
RETIRÉ

75 - CHAUMET

Collier en or jaune 18K 750 millièmes à maille serre d'aigle sur cinq rangs de face, fermoir cliquet invisible avec chaînette de sécurité.

Poinçon de maître français Sté C Soleil J ?
Signé et numéroté 117585
Longueur : 40 mm
Poids brut : 155,06 g

RETIRÉ



75

57





76

76 - BOUCHERON**"Quatre classique Large"**

Bague en trois tons d'or jaune, gris et rose 18K 750 millièmes présentant un rang en or rose strié, un rang recouvert de PVD marron chocolat à décor de pointe de diamants, un rang lisse en or gris et un rang godronné en or jaune.

Signé et numéroté E75048

Poinçon de maître illisible

Tour de doigt : 50

Poids : 15,43 g

RETIRÉ

77

77 - CHOPARD

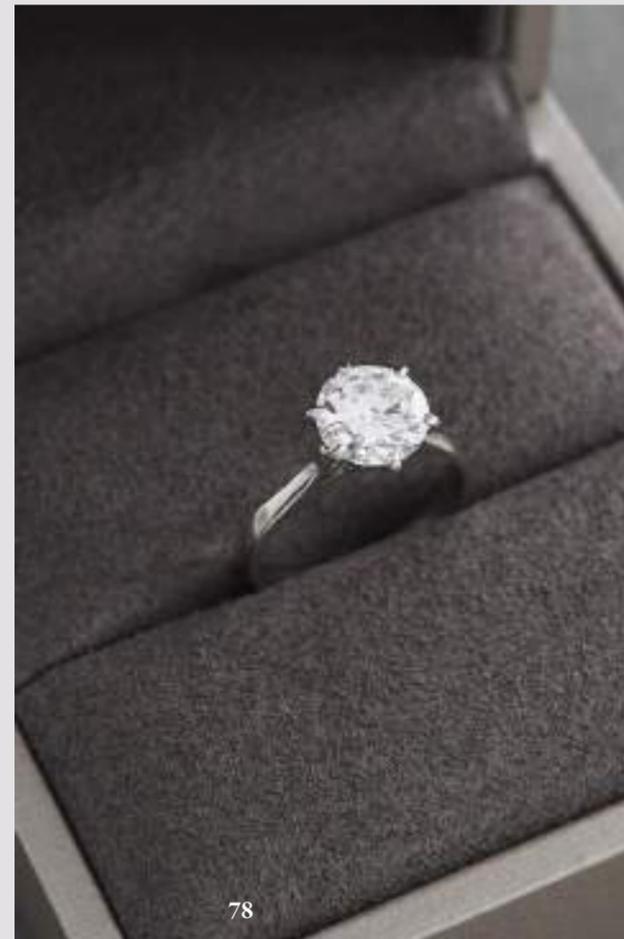
Collier en or jaune 18k 750 millièmes à maille cheval orné d'un pendentif cube en or jaune 18k 750 millièmes serti de diamants de taille moderne en serti grain formant le nom « Love », le « O » centré d'un diamant mobile en serti clos.

Signé et numéroté 2302410 et 79/3479

Longueur du collier : 35 cm

Dimensions du cube : 11,8 x 11,8 mm

Poids brut : 14,18 g

ADJUGÉ 950 €

78

78

Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un diamant de 1,91 carat taille moderne en serti griffes.

La pierre est accompagnée de son examen préliminaire en date du 5 octobre 2021 du Laboratoire Français de Gemmologie, indiquant, selon leur opinion :

Poids : 1,91 carats

Forme : Brillant

Couleur : G

Pureté : SI1

Aucune fluorescence.

Dimensions de la pierre : 7,92 - 7,99 x 4,86 mm

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 3 g

ADJUGÉ 8 600 €

79

79

Bague solitaire en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 3,40 carats en serti six griffes sur un épaulement de petits diamants en pavage.

Couleur estimée : J/K

Pureté estimée : VS2

Quelques barbes - Fluorescente estimée : très légère.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3,3g

ADJUGÉ 16 000 €



**80 - RARE ET RAVISSANT COLLIER TRANSFORMABLE
EN OR, ARGENT ET ENVIRON 23 CARATS DE DIAMANTS DE TAILLE ANCIENNE**

Collier transformable en argent 800 millièmes et or rose 18K 750 millièmes orné de 175 diamants en chute de taille ancienne en serti griffe allant de 0,15 carat à 1,80 carat, les deux rangs inférieurs peuvent se porter ensemble ou séparément, retenus entre eux par un motif aux initiales OX serties de 58 diamants de taille rose en serti grain (chaque), le fermoir à cliquet. Pas de poinçon de maître présent sur cette pièce. Travail du XIX^e siècle

- Nombre total de diamants : $58 \times 2 + 21 + 17 + 21 = 175$
- Rang au niveau du fermoir : 21 diamants allant de 0,15 à 0,75 carat
- Petit rang : 17 diamants allant de 0,15 à 1,50 carat
- Grand rang : 21 diamants allant de 0,20 à 1,80 carat

Longueur du collier : 42 cm
Poids brut : 80,77 g

ADJUGÉ 61 000 €



80 - DÉTAILS



80



81

81 - O.J PERRIN

Splendide paire de clips d'oreilles ornée de saphir de Birman cabochons.

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes ornée de deux cabochons de forme poire de saphir birman de 9,58 et 9,49 carats en serti griffe, agrémentés de 46 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 4 carats par clip. Signée (poinçon de maître illisible)

- Nombre de diamants : 46
- Détail des diamants (par clip) : 26 x 0,07 ct, 19 x 0,10 ct et 1 x 0,25 ct

Les pierres sont accompagnées de deux certificats du laboratoire Français de Gemmologie N°320706 et 320707 en date du 25 novembre 2016, indiquant selon leur opinion :

- **Forme** : Poire cabochon
- **Poids** : 9,58 carats et 9,49 carats
- **Traitement** : Non chauffé
- **Dimensions des pierres** : 14,24 x 10,19 x 7,11 mm et 14,07 x 9,95 x 7,57 mm

Dimensions : 59 x 19 mm

Poids brut : 24,64 g

RETIRÉ

DEUX PIERRES EXCEPTIONNELLES

BAGUE VAN CLEEF AND ARPELS ORNÉE D'UN SAPHIR DE CEYLAN DE 9.80 CARATS

BAGUE ORNÉE D'UN DIAMANT POIRE DE 5.95 CARATS DE COULEUR FANCY YELLOW



83

82

*Lots 82 et 83 sont conservées dans la salle forte d'une banque bordelaise.
Visibles uniquement sur rendez-vous auprès de l'étude lors des journées d'expositions*



82

82 - VAN CLEEF AND ARPELS

Bague en platine 850 millièmes ornée d'un exceptionnel saphir bleu de Ceylan de taille émeraude de 9,80 carats en serti double griffe, épaulé de deux diamants de taille poire en serti griffe pour environ 0,40 carat chaque.

Signée et numérotée 27.311

La pierre est accompagnée de deux certificats, l'un américain AGL N° CS42466 du 30 juin 2010 et l'autre suisse Gübelin N° 1005113 du 25 mai 2010 faisant autorité sur les pierres de couleur et indiquant selon leurs opinions respectives :

- **Forme** : Octogonal (AGL) / émeraude (Gübelin)

- **Poids** : 9,80 / 9,81 carats

- **Dimensions** : 14,23 x 11,16 x 7,00 mm (AGL)

14,26 x 11,21 x 7,01 mm (Gübelin)

- **Couleur** : Bleu

- **Variété** : Saphir

- **Provenance** : Ceylan

- **Traitement** : non chauffé

Tour de doigt : 47,5

Poids brut : 5,74 g

RETIRÉ



83

83 - Exceptionnelle bague ornée d'un diamant Fancy Yellow

Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'un diamant Fancy Yellow de taille poire de 5,95 carats en serti griffe sur or jaune, épaulé de diamants de taille baguette en serti demi clos d'environ 0,15 carat chaque.

La pierre est accompagnée d'un certificat du laboratoire américain GIA N°2215497011 en date du 2 mars 2021, indiquant selon leur opinion :

- **Forme** : Poire (Pear modified Brilliant)

- **Poids** : 5,95 carats

- **Couleur** : Fancy Yellow (natural and even)

- **Pureté** : VS2

- **Fluorescence** : None

- **Dimensions de la pierre** : 13,04 x 9,07 x 6,54 mm

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5,40 g

ADJUGÉ 54 000 €

Note de l'expert :

Cette pierre possède une couleur "Fancy Yellow" très prononcée et très proche d'un "Fancy Intense Yellow". C'est une pierre d'exception digne de la Haute Joaillerie.



ÉCRIN PARISIEN D'UNE PASSIONNÉE DE CHANEL

84 - CHANEL

Paire de boucles d'oreille en métal figurant le flacon de parfum Numéro 5 de couleur dorée mate rehaussée de strass et de perles d'imitation. Pour oreille percée. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Dimensions : 64 x 29 mm

ADJUGÉ 450 €

85 - CHANEL

Paire de puces d'oreilles en métal figurant le C de Chanel entrelacé sur fond noir. Pour oreille percée. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Diamètre : 14 mm

ADJUGÉ 220 €

86 - CHANEL

Paire de puces d'oreilles en métal doré beige figurant le numéro 5 de Chanel agrémenté de strass sur fond martelé. Pour oreille percée. (Écrin Chanel noir).
Signée Chanel pour la collection 2021
Diamètre : 14 mm

ADJUGÉ 170 €

87 - CHANEL

Paire de boucles d'oreilles en métal argenté figurant le C entrelacé de Chanel serti de strass retenant une perle d'imitation de 12 mm. Pour oreille percée. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Hauteur : 25 mm

ADJUGÉ 300 €

88 - CHANEL

Paire de boucles d'oreille en métal doré beige figurant le C entrelacé de Chanel serti de strass retenant une perle d'imitation et une breloque émaillée de forme de grappe de raisin. Pour oreille percée. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Hauteur : 23 mm

ADJUGÉ 280 €

89 - CHANEL

Paire de boucles d'oreilles en métal doré beige présentant un cœur ponctué du C entrelacé de Chanel serti de strass soutenu d'un cabochon émaillé de couleur "Nude" dans un entourage de strass. (manque un strass)
Pour oreille percée. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Dimensions : 40 x 27 mm

ADJUGÉ 400 €

90 - CHANEL

Importante et emblématique broche en métal doré beige en forme de nœud sertie de strass et de perles d'imitation, celle centrale ponctué du C entrelacé de Chanel.
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Dimensions : 55 x 55 mm

ADJUGÉ 390 €

91 - CHANEL

Broche en métal doré beige en forme du C entrelacé de Chanel ponctué d'étoiles émaillées et serties de strass, ainsi que de perles d'imitations.
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Dimensions : 62 x 49 mm

ADJUGÉ 250 €

92 - CHANEL

Broche en métal doré beige en forme du C entrelacé de Chanel torsadé agrémenté de strass, de perles d'imitations et d'émail noir.
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Dimensions : 39 x 50 mm

ADJUGÉ 310 €

93 - CHANEL

Broche en métal doré beige en forme du C entrelacé de Chanel agrémenté de strass.
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2019
Dimensions : 38 x 52 mm

ADJUGÉ 420 €

94 - CHANEL

Broche en métal doré beige en forme du C entrelacé de Chanel torsadé ponctué de perles d'imitations et d'émail noir en losange.
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Dimensions : 35 x 46 mm

ADJUGÉ 380 €

95 - CHANEL

Broche en métal doré beige figurant le logo de la maison Chanel agrémenté de strass dans des losanges perlés.
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Dimensions : 38 x 52 mm

ADJUGÉ 320 €

96 - CHANEL

Broche en métal doré beige figurant le logo de la maison Chanel agrémenté de strass et du mot "Forever".
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Dimensions : 34 x 23 mm

ADJUGÉ 250 €

97 - CHANEL

Collier en métal doré beige en forme du C entrelacé de Chanel agrémenté de strass et du mot "Forever" sur une chaîne à maille gourmette de deux tailles différentes, fermoir mousqueton réglable. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Dimensions du motif : 33 x 23 mm
Longueur du collier : 42 cm

RETIRÉ

98 - CHANEL

Bracelet en métal doré beige en forme du C entrelacé de Chanel agrémenté de strass, fermoir mousqueton réglable. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Longueur du bracelet : 20,5 cm

ADJUGÉ 530 €

99 - CHANEL

Sautoir en métal ponctué de C entrelacés de Chanel agrémenté de strass et de perles d'imitation allant de 8 à 12 mm, fermoir mousqueton réglable. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Longueur du sautoir : 100 cm

ADJUGÉ 910 €

100 - CHANEL

Sautoir en métal doré beige agrémenté d'une importante croix ponctué de perles d'imitation, strass et pâte de verre, fermoir mousqueton réglable. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Dimensions du motif : 65 x 65 mm
Longueur du sautoir : 46 cm

RETIRÉ

101 - CHANEL

Broche en forme de flacon de Chanel numéro 5 à fond noir et paillettes dorées. (rayures)
Épingle avec sécurité (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Dimensions : 51 x 35 mm

RETIRÉ

102 - CHANEL

Collier de perles d'imitation allant de 4 à 8 mm agrémenté du C entrelacé de Chanel en métal doré beige ponctué de strass et de perles d'imitation, fermoir mousqueton réglable. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2021
Longueur du collier : 45 cm

ADJUGÉ 450 €

103 - CHANEL

Bracelet en métal doré beige à maille gourmette entrelacé de cuir noir, orné d'une fleur beige et en pampille du C entrelacé de Chanel agrémenté de strass. (Écrin Chanel noir)
Signée Chanel pour la collection 2020
Diamètre du bracelet : 57 mm

ADJUGÉ 290 €



104

**104 - LOUIS VUITTON
MODÈLE "KEEPALL 55".**
Sac de voyage en toile monogram et cuir, fermeture zippée, avec cadenas et clefs.
Dimension : 30 x 57cm.
(Bon état d'usage.)

ADJUGÉ 480 €



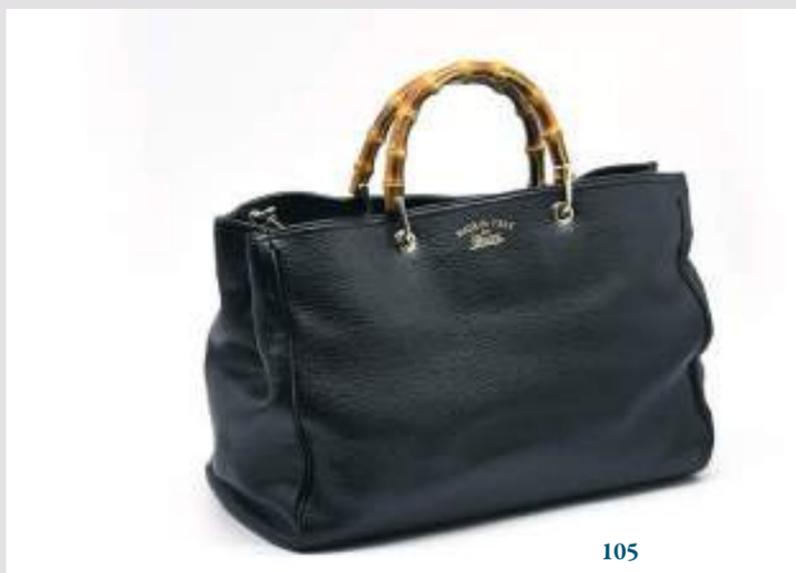
107

107 - CHANEL.
Sac à main en cuir noir orné du monogramme Chanel brodé. Deux anses souples se terminant par un dé métallique monogrammé Chanel. Intérieur en tissus rouge.
Dimensions : 25 x 32 cm
Dustbag rapporté.
(Très bon état.)

ADJUGÉ 650 €

**105 - GUCCI
BAMBOO SHOPPER TOTE.**
Cabas de type sac à main de femme en cuir souple noir. Poignées supérieures en imitation bambou. Bandoulière en cuir noir. Fermeture magnétique et poches intérieures zippées.
Longueur : 40 cm
Hauteur sans les anses : 28 cm.
(Très bel état, légères usures d'usage sous le sac, vendu avec sa housse d'origine).

ADJUGÉ 1300 €



105

108 - CHRISTIAN DIOR
Sac en bandoulière type gibecière en tissus et broderie siglé Christian Dior.
Il ferme par un rabat à deux sangles.
Dimensions : 27 x 29 x 11 cm.
(Etat neuf, jamais utilisé.)

ADJUGÉ 600 €



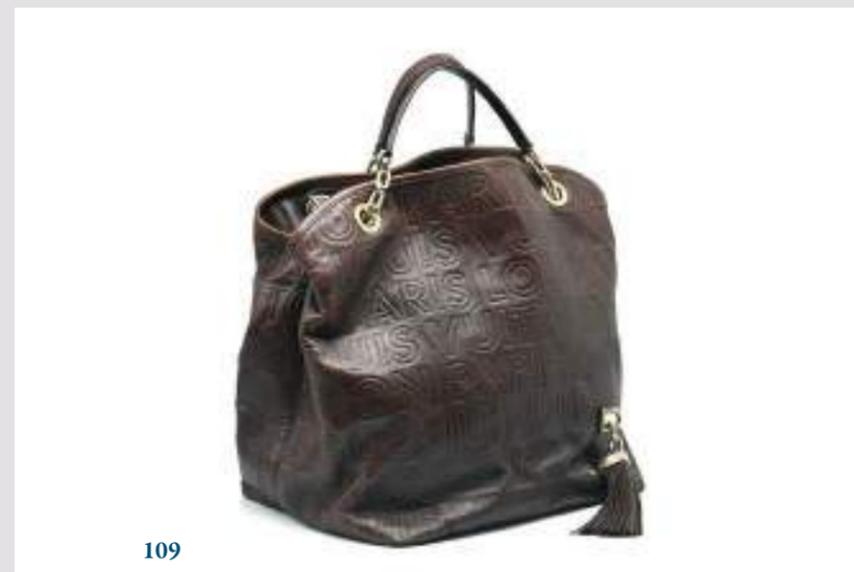
108



106

**106 - LOUIS VUITTON
DAMIER SAC DE CHASSE TRAVEL BAG**
Sac de voyage, portable, en cuir damier. Grande anse en tissu marron. Ouvrant d'un côté par une poche ceinturée et de l'autre par un abatant découvrant trois poches sur deux rangs.
Dimensions : 42 x 54 cm
(Très bel état, quelques légères taches, housse en tissu d'origine).

ADJUGÉ 930 €



109

109 - LOUIS VUITTON
Sac à main Paris Souple Whisper Cabas. Collection Automne - Hiver 2008
Sac en cuir marron monogram à deux anses, intérieur en suédine marron.
Dimension : 26 x 32 x 22 cm
Dustbag d'origine.
(Très bon état.)

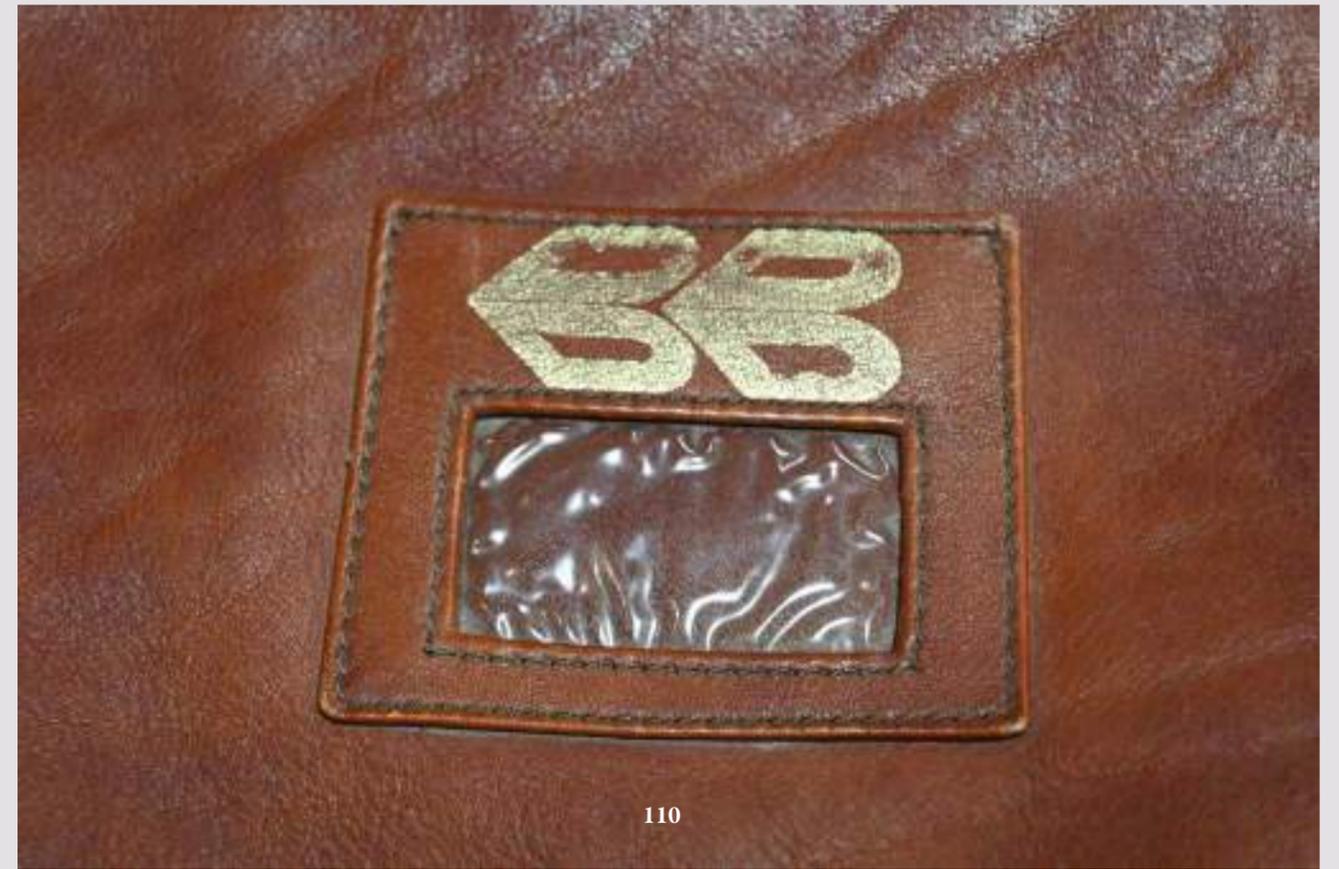
ADJUGÉ 990 €



110



110



110

110 - FERRARI

Un set de bagage Ferrari type BB en cuir cognac et intérieur en tissu olive comprenant une valise et un porte costume. L'acheteur pouvait commander ce set lors de l'achat d'une Ferrari neuve de modèle 365 GT4/BB au cours des années 1970 - précisément entre 1973 et 1976. Appellation "BB" pour « Berlinetta Boxer » (appellation usuelle), en réalité Berlinetta Bialbero (double arbre à cames en tête).

Sur demande spéciale, l'acheteur de ce modèle 365 BB pouvait commander en sus via la Maison Ferrari ce set qui ne rentrait pas vraiment dans l'espace avant qui fait office de coffre, set de bagages réalisé sur ordre par la Maison maroquinier Arcelli à Modène - ville natale d'Enzo Ferrari.

Belle patine d'usage.

Dimensions :

Valise : 42 x 69 x 16 cm

Porte costume : 45 x 50 x 10 cm / Déplié : 105 cm.

ADJUGÉ 1700 €



111 - SCHEDONI POUR FERRARI

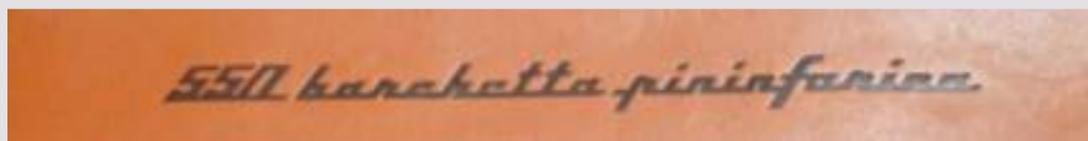
Valise Schedoni pour Ferrari en tissu bleu, anses en cuir cognac et détails en fibre de carbone, intérieur en cuir beige, conçue pour la Ferrari 550 Barchetta Pininfarina.

Combinaison de matériaux utilisés par Schedoni uniquement pour la 550 Barchetta.

Très bel état.

Dimensions : 38,5 x 70 x 16 cm.

ADJUGÉ 580 €





112 - INTÉRIEUR



112 - MOTEUR



112



112 - DE DOS

**112 - CITROËN
5HP
TYPE C3 BOULANGÈRE DE 1923.**

Second modèle conçu par André Citroën, la Type C ou communément appelée Type 5HP / 5CV, est l'une des premières voitures fabriquées en grande série sur le continent européen entre 1922 et 1926. Il s'en vendra à plus de 80.000 exemplaires en quatre ans.

Voulue pour "motoriser en masse" la population française, elle s'adresse à un large public, allant du jeune couple à l'artisan mais surtout aux femmes. Les publicités d'époque nous montrent une femme jeune et dynamique, qui peut acheter son automobile grâce au crédit à la consommation proposé par André Citroën. Son 4 cylindres essence de 856 cm³ permet au châssis d'une demi-tonne de se mouvoir avec aisance dans la circulation de l'époque.

Notre voiture mise en vente est un magnifique petit utilitaire à carrosserie "woody" sur la partie arrière du véhicule, associé à une peinture vert anglais et aux ailes noires. L'intérieur est en skaï noir, la capote en tissu de la même couleur. Cette voiture a bénéficié d'une restauration complète : carrosserie, moteur et capote.

Cette Citroën participe régulièrement à des rassemblements d'amateurs de voitures classiques et possède les attestations de la FFVE (Fédération Française des Véhicules d'Époque)

Véhicule roulant et en très bon état.
(Un dossier de factures et des photographies sont disponible auprès de l'étude.)

Vente sur désignation. (Visible sur demande.)

RETIRÉ



113 - INTÉRIEUR



113 - INTÉRIEUR



113 - DE PROFIL AVANT



113 - DE DOS

**113 - MERCEDES-BENZ
TYPE W124
E220 CABRIOLET DE 1995.**

Lancée en 1984, le type W124 est l'équivalent de l'actuelle Classe E. Dès sa présentation à Séville la même année, elle est considérée comme une voiture très moderne pour son époque, comme le veut la tradition chez Mercedes-Benz. En 1991, le cabriolet (A124) disposant de 4 places est mis en production avec un équipement de série de sécurité et de confort complet avec notamment l'arcade de sécurité, le filet anti-remous, la capote doublée entièrement électrique avec chauffage de la lunette arrière, l'ABS, les AirBags ...

La voiture mise en vente est un magnifique cabriolet dans un superbe état de conservation et possède un dossier complet d'entretien.

Avec sa teinte vert émeraude métallisée qui contraste élégamment avec le cuir beige et les boiseries, cette *youngtimer* chic propose des prestations haut de gamme avec ses sièges chauffant, sa climatisation, sa radio cassette d'époque et sa boîte automatique. Dotée d'un moteur 4 cylindres de 2199 cm³ développant 150 chevaux et d'un contrôle technique vierge en date de juillet 2020, ce cabriolet Mercedes-Benz sera le parfait compagnon pour les balades dans la région bordelaise et sur le bassin d'Arcachon.

Très bon état général, un dossier de photographies est disponible auprès de l'étude.

Vente sur désignation. (Visible sur demande.)

RETIRÉ

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

COMMISSION ACHETEUR

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot, les frais et taxes suivantes :

23 % TTC (vente volontaire) Majoration en LIVE

3 % HT sur Interenchères

1,5 % HT sur Drouot Digital

15,02 % TTC (vente judiciaire)

Pas de majoration en LIVE

AVANT LA VENTE L'ÉTAT DES LOTS

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts.

Les dimensions, couleurs et poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'ensemble des objets présentés à la vente sont des biens d'occasion. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots ainsi que des photos supplémentaires dans le cas où vous ne pouvez vous rendre physiquement à l'exposition.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone, ou sur : interenchères.com ou drouotonline.com

EN SALLE

Au premier achat, vous devez fournir aux membres de l'étude vos coordonnées et garanties bancaires. En enchérisant, vous le faites à titre personnel et vous êtes le seul responsable de cette enchère.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS & TÉLÉPHONIQUES

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous pouvons exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours un montant ferme.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros.

L'étude ne pourra être tenue responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Les ordres d'achat peuvent être adressés par email :

etude@hdv-quinconces.com

par courrier : **24 rue Ferrère 33000 Bordeaux**

ou remis à un membre de notre étude.

L'étude se réserve le droit de ne pas respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone.

Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente.

LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Des modifications pourront être apportés au catalogue et inscrites au procès-verbal de la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le règlement pourra être effectué :

- **En espèces jusqu'à :**

1 000 € (commission acheteur comprise) pour les particuliers français,

15.000 € (commission acheteur comprise)

pour les ressortissants étrangers sur présentation de deux pièces d'identité.

- Par carte de crédit sur présentation d'une pièce d'identité,

- Par virement bancaire :

Banque Populaire Aquitaine : **IBAN** : FR76 1090 7003 2700 0300 5883 625

BIC : CCBPFRPPBDX

Acquéreurs étrangers CEE ou HORS CEE paiement par virement uniquement. Pour les achats en ligne via interenchères.com les règlements sont prélevés directement sur votre carte bancaire, sauf indication de votre part donnée par téléphone ou par mail. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et Alain Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

ENLÈVEMENT DES LOTS & FRAIS DE GARDIENNAGE

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enlèvement des lots uniquement sur rendez-vous au **05 56 11 11 96** Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant dix jours ouvrés à compter du jour de la vente.

Au-delà des frais de gardiennage seront facturés :

Bijoux/ bibelots : 20 euros / mois

Petits meubles : 30 euros / mois

Grands meubles : 40 euros / mois

ENVOI DES LOTS

Vous pouvez contacter ce prestataire :

MBE (Mail Boxes Etc) - mbe011sdv@mbefrance.fr

Ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance.

La SVV A. Courau et Alain Courau a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés.

Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHÈRES.COM

Enchère en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interenchères.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interenchères.com communique à la SVV SVV A. Courau et Alain Courau tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

La SVV A. Courau et Alain Courau se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret :

La SVV A. Courau et Alain Courau n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

Jusqu'à 19 € :	5 €	de 20 € à 199 € :	10 €
de 200 € à 499 € :	50 €	de 500 € à 999 € :	100 €
de 1 000 € à 4 999 € :	200 €	de 5 000 € à 9 999 € :	500 €
de 10 000 € à 19 999 € :	1 000 €	de 20 000 € à 49 999 € :	2 000 €
de 50 000 € à 99 999 € :	5 000 €	100 000 € et plus :	10 000 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SVV A. Courau et Alain Courau, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

• Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).

• Pour les ventes judiciaires et caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SVV A. Courau et Alain Courau ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un mon-tant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



NOTICE D'INFORMATION

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SVV A. Courau et Alain Courau est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et Alain Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SVV A. Courau et Alain Courau.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SVV A. Courau et Alain Courau est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II "Des ventes aux enchères" du Livre III du Code de commerce (ci-après les "Professionnels Abonnés"), souhaitant se pré-munir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu "Acheter aux enchères", rubrique "Les commissaires priseurs".

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SVV A. Courau et Alain Courau pourra conditionner l'accès aux ventes aux en-chères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service "live de la

plateforme" www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'en-semble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SVV A. Courau et Alain Courau ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SVV A. Courau et Alain Courau, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par la SVV A. Courau et Alain Courau :**

par écrit auprès de l'étude : **24 rue Ferrère 33000 Bordeaux**

ou par email : etude@hdv-quinconces.com

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :**

par écrit auprès de Commissaires- Priseurs Multimédia

37, rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par email contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SVV A. Courau et Alain Courau de tout change-ment concernant ses coordonnées de contact.



Conception et réalisation du catalogue :

VVS / Alexandre Léger

Crédits photographiques : VVS

RETROUVEZ NOS EXPERTS

EXPERT CEA EN HORLOGERIE :

Jean-Christophe Guyon

jcollection@cegetel.net
06 60 74 02 45

EXPERT CEA EN JOAILLERIE :

Alexandre Léger

alexleger92@gmail.com
06 18 89 02 02

Nos expertises gratuites

en présence de
Louise Teisseire
Gemmologue

expertise@louiseteisseire.com
06 82 82 27 63

M^c Maxence Mazzoni
Commissaire-priseur

Charles Courau
Directeur

Clelia Simonnet
Assistante de Commissaire-Priseur

Julia Aignon
Chargée de communication digitale

05 56 11 11 96
etude@hdv-quinconces.com



CHARLES COURAU



M^c MAXENCE MAZZONI

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces
vous ouvre ses portes au 24 rue Ferrère.

Professionnel du marché du vin, Charles Courau choisit en 2008 de poursuivre sa carrière aux côtés de son père, Maître Alain Courau, commissaire-priseur de renom à Bordeaux depuis plus de 40 ans.

Il s'associe aujourd'hui à Maxence Mazzoni, d'abord commissaire-priseur à Paris puis au Havre. C'est à présent à Bordeaux qu'ils vous invitent à suivre leur actualité au fil des expositions, journées d'expertises et ventes aux enchères généralistes et de spécialités au sein du nouvel Hôtel des Ventes.

Ce nouveau lieu dédié au marché de l'art et à la culture vous accueille du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
Expertises sur rendez-vous.





HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

PROCHAINES VENTES

MOBILIER & OBJETS D'ART

Jeudi 20 janvier 2022

Clôture du catalogue : 15 décembre 2021

BIJOUX & ARGENTERIE

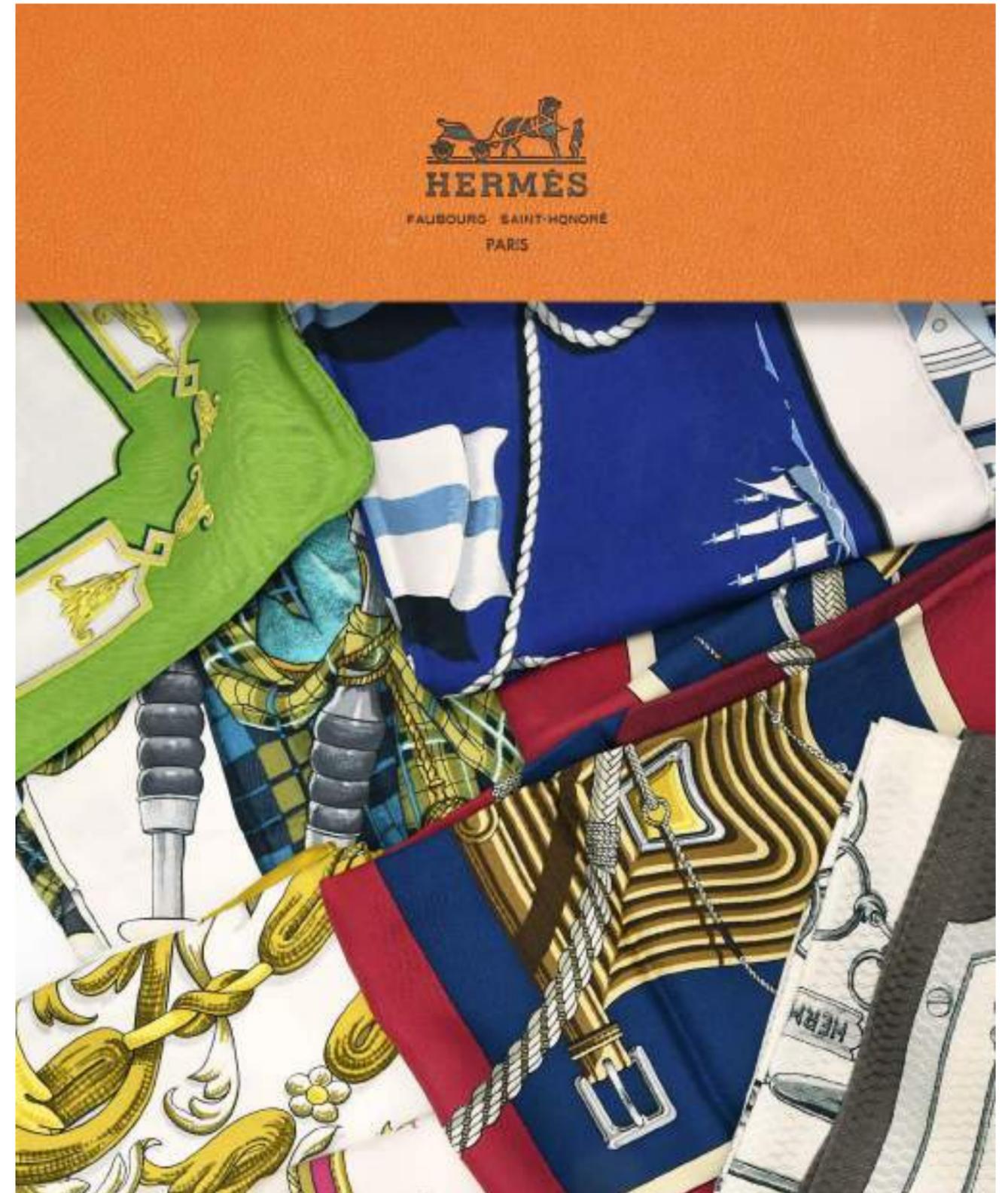
Mercredi 9 février 2022

Clôture du catalogue : 10 janvier 2022

BIJOUX, JOAILLERIE ET MONTRES DE COLLECTION

Dimanche 20 mars 2022

Clôture du catalogue : 5 février 2022



VENTE DU DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021 À 11H00

Nombreux lots de mode avec notamment des carrés Hermès, sac Vuitton, Chanel, Saint Laurent ...

