

## Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX








Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : [etude@hdv-quinconces.com](mailto:etude@hdv-quinconces.com)









Site internet : <https://hdv-quinconces.com/>

TVA : FR 60 44 36 09 243








### Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
1	CAYLA Michel (Atelier de Provence) - "Drapé à l'Antique", sujet en terre cuite sur socle en métal, signé en creux au revers. Hauteur : 23,5 cm , avec socle : 28,5 cm	80	
2	Nikki de SAINT-PHALLE (1930-2002), d'après - "Nana". Sujet en papier mâché polychrome. Léger accident à un bras, manque le socle. Hauteur : 33,5 cm	200	
3	RICHARD ORLINSKI (1966) - Statuette en résine "Wolf" silver. Dans sa boîte d'origine avec certificat d'authenticité. Dimensions : 14,5 x 14 x 4 cm	250	
4	Importante collection d'œufs en pierres, résine, bois et matériaux divers.	40	
8	Sculpture en ronde-bosse figurant un navire à tête de dragon en pierre dure type jade. Accidents. Dimensions : 16 x 21 cm.	10	
9	Un moulin à café italien en bois "Ania Garanzia". Dimensions : 37 x 20 x 20 cm	30	
11	Quatre éléments de décoration en bois sculpté comprenant notamment un mascaron (13 x 12 cm) et une rosace à la feuille d'acanthé (d : 30 cm)	20	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
12	Jardinière en bois et marqueterie de loupe d'orme, galerie et poignées en bronze doré à décor floral et de nœuds. Epoque Napoléon III. Dimensions : 19 x 36 x 24 cm	155
		
13	Jardinière en bois et marqueterie de bois à décor central d'un médaillon en porcelaine dans le goût de Sèvres figurant un putti, galerie et poignées en bronze doré à décor floral. Epoque Napoléon III. Dimensions : 20 x 36 x 26 cm	190
		
14	Pendule portique en bois à patine rouge à cage en verre, cadran émaillé blanc à décor de guirlande de fleurs et chiffres arabes. Manque un pied. Dimensions : 29 x 17 x 9 cm. On y joint Géo MAXIM (1885-1940) d'après, "Lion marchant" sujet en régule à patine rouge sur socle en bois à l'imitation du marbre griotte. Chocs. Dimensions : 14 x 18 x 8 cm. On y ajoute une cloche de table en laiton et manche en bois (chocs, hauteur : 33 cm) et un petite vase en porcelaine SATSUMA (hauteur : 15,5 cm)	20
		
16	Jardinière en laiton et cuivre à décor repoussé de feuillage et de dragon, col ajouré et anses formants griffons. Fond amovible. Chocs et traces de soudure Dimensions : 20 x 39,5 x 14 cm	25
		
20	Masque-casque HOPI, ARIZONA France, bois corde et pigments. Usures. Milieu XXe . Hauteur : 28 cm	250
		
24	Baromètre à mercure selon "Torricelli" ainsi qu'un thermomètre. Dimensions : 102 x 14 cm	10
		
26	Téléphone à cadran vintage en bakélite noire. Dimensions : 21 x 30 cm	10
		
31	Lot de quatre montres à gousset en métal argenté. En l'état.	10
		

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
34	<p>Confiturier en verre moulé à décor de médaillons dans une monture en argent 950 millièmes accoté de deux anses à décor de cornes d'abondances et têtes de bouc apposées sur une galerie à liserés de perles et frise de palmettes. Le corps repose sur un piédoche se terminant en escalier par quatre pattes de lion. Le couvercle en argent 950 millièmes à prise en anneau à décor de d'une tête de satyre entouré de fleurs.</p> <p>Poinçons : Vieillard ou Michel-Ange 1er Titre, grosse garantie Paris (Cérès tête à gauche dans un cadre rond). Période 1819 - 1838.</p> <p>Accident à la galerie. Légers chocs.</p> <p>Hauteur : 25 cm</p> <p>Poids brut : 1007 grammes</p> <p>On y joint une suite de douze cuillères en argent 800 millièmes</p> <p>Chocs.</p> <p>Poinçons : Minerve 2e titre et poinçon CALLOT Breveté SGDG. Epoque Napoléon III.</p> <p>Poids : 140 g</p>	650	
38	<p>Pendule de cheminée en marbre griotte centrée d'un cadran émaillé blanc signé "DUBOUCH à Auch" et surmonté d'un sujet en régule "Fée des bois" d'après L. GUILLEMIN</p> <p>Dimensions : 63 x 34 x 17 cm</p>	55	
40	<p>BARYE - "Le Duc d'Orléans ", sujet en bronze à patine brune signé "Barye" et noté "Dépositaire Delesalle, 41 boulevard du Temple" "Delesalle" sur la base.</p> <p>Léger choc à l'épée et à la base.</p> <p>Dimensions : 37 x 29 x 11 cm</p> <p>Edouard Henri Delesalle (1823 - 1851) est devenu de 1862 à 1874 l'un des fondeur dépositaire de Barye. Ainsi il disposait des droits sur quelques bronzes de Barye dont celui figurant le Duc d'Orléans. Le sujet présenté aujourd'hui provient d'une fonte réalisée à la fonderie de la société des bronzes de Paris au 41 boulevard du Temple.</p> <p>Ce thème peut sembler un peu incongru dans la carrière de Barye, mais s'explique par le fait que le Duc Ferdinand-Philippe d'Orléans, fils aîné de Louis Philippe, était un important mécène et a permis à l'artiste de l'imposer en tant que sculpteur romantique. Ainsi, Barye, par cette sculpture, rend un dernier hommage posthume à son mécène.</p>	8 000	
41	<p>Applique en bronze doré à cinq bras de lumières et à décor mouvementé de feuilles d'acanthes et volutes. Style Rocaille.</p> <p>Electrifiée.</p> <p>Dimensions : 55 x 48 cm.</p>	20	
43	<p>Louis-Albert CARVIN (1875-1951) - "Couple de chiens", sculpture en régule à patine bronze figurant deux bergers allemands, signé à la base.</p> <p>Dimensions : 32 x 25 cm.</p>	40	
46	<p>Pendule borne en marbre noir centrée d'un cadran émaillé blanc signé "DUBOUCH à Auch", chiffres arabes dans un décor de rosace et surmonté d'un pot à feu.</p> <p>Légers chocs</p> <p>Dimensions : 42 x 20 x 12 cm</p>	20	
63	<p>Jeu de construction en bois Nouvelle architecture française.</p> <p>Dimensions : 31,5 x 41,5 cm</p>	10	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
71	MECCANO - Ensemble de six boîtes (2, 3, 3A Ref. 214N et Ref 214, 4), plusieurs véhicules en partie construits, des pièces détachées et notices ( pour boîtes 0 et 3, deux pour boîtes 2 et 3, deux pour boîtes 4, 5 et 6), vendu dans un coffret bois. Etat d'usage, sans garantie d'être complet.	50	
82	TRIEBERT Paris - Hautbois en bois exotique, marqué E11. Dans son étui à la forme. Longueur : 55 cm	520	
83	Saxophone en cuivre, Evette & Schurffer Ancienne Maison Buffet - Crampon. 18-20 Passage du Gil Cerf Paris, numéroté 10099. Bec Dolnet Lefevre.	95	
88	Gramophone à rouleaux, son pavillon et ses rouleaux. Dimensions : 34 x 29 cm	50	
100	Pistolet model l'an 13. Chien neuf (pas au model). Devise à côtés du pointé ? Dans sa longueur. Canon marqué 1812. Manufacture impériale de Charleville.	400	
101	Revolver bulldogue non fonctionnel.	70	
102	Souvenir de la résistance seconde GM. Dague de sortie de police allemande.	780	
104	Revolver d'ordonnance modèle 10173. Marqué : s1875, toute pièce même numéro. Bon état.	750	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
105	Baïonnette rosalie model 1915, poignet bronze 46 cm et 48 cm avec fourreau.	50
		
106	Sabre d'officier 1822 de cavalerie, manufacture royale de Châtelleraut, Aout 1839.	220
		
107	Dague d'officier d'aviation allemande seconde GM.	400
		
108	Revolver à broche marqué « Le Faucheur » et marqué sur le canon « Broqua Arquier à Auch » Model 58 civil. Dimension : 31 cm	290
		
109	Un pistolet BRITISH BULL-DOG, état de marche, chromé.	120
		
110	Revolver carabine Smith & Wesson, calibre 320 plaquette et garde sous-main bac Elite en faux bois. Dimension : 60 cm hors crosse Dimension canon : 46 cm On y joint sa Crosse amovible. Longueur totale avec cross : 89 cm Cross en bois.	12 000
		
111	Très belle paire de pistolets de duel en coffret. Canon damas platine, chien contre platine et queue de culasse contre platine gravée. Canon marqué Dumoulin à Rouen. Boite complète. Poinçon de liège. Dimension arme : 39 cm Dimension canon : 24 cm	3 500
		
112	Pistolet à système "poivrière" croissant ronce de noyer.	210
		









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
113	Jambiya yéménite, garniture argent, fourreau poignet.	100
		
114	Dague d'officier d'administration maritime second empire	150
		
115	Fusil à broche, platine marqué « manufacture d'arme de sigle de Saint Etienne » canon en table.	50
		
116	Deux pistolets de panoplie	10
		
117	Moukala marocaine garniture argent, fer et laiton. Incrustation de verre coloré rouge. Dimension : 161 cm	430
		
118	Mousqueton de cavalerie Tower, inscription arabe.	190
		
119	Fusil de chasse fin 18e (passé à l'acide), canon en table, pièce de pouce en argent. Accidents.	120
		
120	Fusil de traite à silex	50
		

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023









Ordre	Désignation	Enchères	
121	Fusil de traite à silex.	50	
122	Fusil de chasse silex à un coup fin 18ieme, éclat au bois.	50	
123	Fusil à broche canon en table, canon marqué Bernard. Platine marqué « Dorillac à Bazace »	80	
124	Fusil 1777 transformé percussion chasse, bois dans sa longueur.	130	
125	Lot de cinq médailles en bronze commémoratives des 100 ans de la Première Guerre mondiale	20	
126	Croix d'Officier de l'Ordre de la Légion d'Honneur en or Second Empire, accident sur l'émail, Ruban à bouffette, Poinçon tête d'Aigle Diamètre: 4 cm Hauteur : 7 cm	510	
127	Décoration de la Crimée Barettes Inkermann Sébastopol et une décoration Croix de l'Ordre du Mérite Sarde	1 600	
128	Croix d'Officier de la Légion d'Honneur en argent, petit manque d'émail Diamètre: 4,2 cm	200	

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
129	Réduction Croix de l'Ordre du Lys, manque d'émail, Avers et revers Fleurs de Lys Diamètre: 2,3 cm Décoration du Général Jean Pierre Antoine Rey (1767-1842)	60	
130	Rare décoration de la couronne de fer 1er Empire en argent Poinçon Faisceau de Licteur Tête couronnée tournée à droite avec ruban Hauteur: 5 cm Décoration du Général Jean Pierre Antoine Rey (1767-1842)	2 800	
131	Grande Croix de l'Ordre de la Légion d'Honneur en or, Modèle de la Première Restauration, revers manquant, Modèle de Luxe Poinçon sur la fleur de Lys ? Diamètre: 5,8 cm, Hauteur: 10 cm Décoration du Général Jean Pierre Antoine Rey (1767-1842)	1 300	
135	Rare décoration de la couronne de fer 1er Empire en argent, Réduction 4 cm, Tête couronnée à gauche, Ruban manquant. Décoration du Général Jean Pierre Antoine Rey (1767-1842)	1 200	
136	Rare décoration de la couronne de fer 1er Empire en argent, Poinçon Faisceau de Licteur, manque le Profil de l'Empereur Hauteur: 5 cm Décoration du Général Jean Pierre Antoine Rey (1767-1842)	1 900	
138	Croix d'Officier de l'Ordre de la Légion d'Honneur en or IIIème République, Poinçon tête d'Aigle, Ruban à bouffette Diamètre: 4 cm Décoration du Général Jean Pierre Antoine Rey (1767-1842)	260	
139	Casque d'officier de dragon modèle 1874. Casque ayant appartenu au Général Marius Abel Jean Rey (1862-1918) Chocs	1 050	
140	Shako de hussard modèle 1874 modifié et recouvert de feutrine bleu probablement au début de la première guerre mondiale. Shako du Général Marius Abel Jean Rey (1862-1918)	900	











## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
141	Deux képis de capitaine première guerre mondial. Mauvais état.	80	
142	Casque Adrian modèle 1915 d'infanterie.	90	
143	Casque Adrian avec installation d'un monocle amovible dans la visière. Casque du Général Marius Abel Jean Rey (1862-1918)	4 850	
144	Veste militaire modèle d'officier dragon 1893 avec doublure en fourrure. Veste du Général Marius Abel Jean Rey (1862-1918) Longueur : 60 cm. Longueur des manches : 60 cm. Epaules : 42 cm. Hanches : 42 cm. Hauteur du col : 5 cm	420	
145	Casque Adrian chasseur d'officier modèle 1915 en aluminium à jugulaire en cuir tressée. Casque du Général Marius Abel Jean Rey (1862-1918)	420	
146	Lot important de rubans, barrettes, étoiles métalliques de décorations militaires.	180	
147	Lot de broches diverses (Arthus Bertrand et cie) et boutonnieres dont 25° GRDI (Groupe de Reconnaissance de Division d'Infanterie), Jeunesse Patriote, 6 Février 1934, Front National, broches espagnoles, italiennes (Roma Universa), 27 eme Régiment de Dragons La Marjolaine, Union Nationale des Combattants etc...	2 600	
150	SCHNEIDER - Vase obus sur piédouche en verre mate à décor de coulures brunes sur fond brique, signé Schneider à l'amphore sur la base. Vers 1930. Hauteur: 42,5 cm.  Tous les verres faits par la firme portent le nom Schneider en écriture cursive à la molette jusqu'en 1925. Par la suite, ce sont les verres considérés comme les plus artistiques qui sont ainsi marqués, précédés d'une petite amphore. La production courante est signée Schneider en lettre d'imprimerie. Source : Le verre en France, Bloch-Dermant	400	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
151	DAUM Nancy - Vase sur piédouche de forme ovoïde à corps renflé en verre marmoréen violet, verte et orange, col resserré. Signé à la croix de Lorraine. Hauteur : 19 cm Diamètre : 18 cm	100	
152	Anatole RIECKE (XXe siècle) - Vase à section carré en verre doublé à décor incisé d'un profil stylisé sur fond noir, signé et daté "59" en bas. Pour le restaurant "La Coupole" comme l'indique l'inscription au dessous. Rayures d'usage au dessous du vase. Dimensions : 12 x 10 x 10 cm	40	
153	Anatole RIECKE (XXe siècle) - Vase à section carré en verre doublé à décor géométrique en incision sur fond noir et double anses en composite, signé en bas à gauche. Pour le restaurant "La Coupole" comme l'indique l'inscription au dessous. Légères rayures. Dimensions : 10 x 10 x 10 cm	40	
154	DAUM Nancy - Vase de forme berluze à long col cheminé en verre à décor peint rouge et orangé, base bulbeuse. Signé à la croix de Lorraine. Petits sauts de peinture. Hauteur : 48 cm	90	
157	Le Verre Français - Jardinière à corps quadrangulaire galbé et col droit en verre marmoréen, décor "tortue" dégagé à l'acide, traité orangé vert sur fond orange. Signé au berlingot sur la base. Hauteur : 11 cm, longueur : 18,5 cm	500	
159	DAUM France - Coupe ronde bombée en verre nuancé vert et jaune. Hauteur : 9,5 cm Diamètre : 30 cm	100	
160	Le Verre Français - Lampe "champignon" en verre multicouche dans les tons orange et vert à décor de feuilles de groseilles et d'écaillés dégagés à l'acide, monture en fer forgé. Signature au berlingot sur le pied. Hauteur : 50 cm environ	1 900	
161	Lot de deux bouquets de mariés sous globes à base ovale. Un globe avec fels. Dimensions : 42 x 14 x 23 cm / 50 x 16 x 28 cm.	70	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
162	<p>Emilie BRESSON, OFFICINA MIRABILIS - Composition de papillons naturalisés en spirale "L'envol de Bérénic", sous globe Composée de : - Nectomyia Duellona - mâles - distribution : Pérou - Rhetus Dysonii - mâles - distribution : Pérou - Rhetus Periander - mâles - distribution : Costa Rica - Millionia fulgida baliensis - mâles - distribution : Java Hauteur : 27 cm</p> <p>Emilie BRESSON (OFFICINA MIRABILIS) est une plasticienne et naturaliste bordelaise. Avec des compositions modernes, elle met en avant la diversité et la fugacité du vivant. Elle travaille dans le respect des spécimens, provenant d'élevage responsables et de captures locales</p>	330	
164	<p>Un bouquet de mariés sous verre à base carré. Dimensions : 33 x 30 x 30 cm</p>	80	
165	<p>Emilie BRESSON, OFFICINA MIRABILIS - Papillon bleu naturalisé "Morpho Didius - mâle - distribution : Pérou" sous globe Hauteur : 15 cm</p> <p>Emilie BRESSON (OFFICINA MIRABILIS) est une plasticienne et naturaliste bordelaise. Avec des compositions modernes, elle met en avant la diversité et la fugacité du vivant. Elle travaille dans le respect des spécimens, provenant d'élevage responsables et de captures locales</p>	110	
169	<p>Emilie BRESSON, OFFICINA MIRABILIS - Sauterelle naturalisée dans un cadre bombé. Chondracris Rosea Rosea - femelle - distribution : Indonésie Dimensions : 23,5 x 17 cm</p> <p>Emilie BRESSON (OFFICINA MIRABILIS) est une plasticienne et naturaliste bordelaise. Avec des compositions modernes, elle met en avant la diversité et la fugacité du vivant. Elle travaille dans le respect des spécimens, provenant d'élevage responsables et de captures locales</p>	110	
171	<p>Lot de six sulfures polychromes en forme d'œuf. On y joint un presse papier en verre ornée d'une pierre en son centre.</p>	55	
172	<p>Lot comprenant un important cendrier circulaire en cristal au bord dégagé à l'acide et un photophore en verre. Eclats sur le col du cendrier. Dimensions : 7 x 16 cm, 20 x 10 cm.</p>	5	
174	<p>Lot de quatre verres comprenant : - un verre en cristal gravé de grappes de raisins. Hauteur : 15 cm - un verre en cristal moulé à décor de losange et pointe de diamant. Hauteur : 14 cm - un verre en cristal sur piédouche à décor de cannelures. Hauteur : 16 cm - une flûte en cristal moulé orange à décor ciselé de feuilles et de perles. Hauteur : 17 cm. Légères rayures.</p>	30	
176	<p>Ensemble de verrerie comprenant : dix verres à liqueur dépareillés, onze petits verres à liqueur de deux modèles différents, un pichet à décor de pampres, et deux coupes à glace.</p>	5	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
180	Deux paires de petites jardinières ou vide-poches en biscuit, l'une figurant un enfant poussant une brouette fleurie (14,5 x 12,5 x 7,5 cm), l'autre à décor Art Nouveau de jeune fille alanguie (14 x 14 x 5 cm). Accidents et restaurations.	5
		
190	SARREGUEMINES - Série complète des douze assiettes en faïence à décor de scènes de taumachie modèle "Espagne" par Utzschneider et Cie. Eclats et fels. Diamètre : 20 cm	101
		
191	DELPHIN MASSIER - Vase en faïence à décor de cygnes formant double anses en haut relief, signé Delphin Massier à Vallauris sous la base. Légers éclats. Hauteur : 32.5 cm	120
		
193	MANUFACTURE JULES VIEILLARD - Epreuve en faïence. Assiette en faïence à décor émaillé d'un papillon en bleu et de branches de cerisier fleuris en réserve d'un fond au sable brun et doré. Marqué du cachet de la manufacture "J Vieillard & C° Bordeaux" au revers.	100
		
198	GIEN - Un vase à anses en faïence, décor à la pivoine. Hauteur : 35 cm	30
		
200	VIEILLARD - Assiette en porcelaine bleue à décor de fleurs. Signée au dessous. Rayures d'usage, sauts d'émail sous l'assiette. Diamètre : 28 cm	10
		
201	Lot de faïences de Nevers comprenant une bouquetière tripode (h : 15 cm), une bouquetière simple à la corne d'abondance (h : 15 cm), trois bouquetières en appliques au col évasé (h : 6 cm), un plat décoratif figurant la porte du Groux à Nevers (d : 23) et deux assiettes décor Rouen (d : 21) . Eclats sur le marly d'une assiette.	10
		
205	DIGOIN SARREGUEMINES - Partie de service modèle "Corsica" comprenant: - 6 assiettes (d : 22,5 cm) - 5 assiettes à soupe (d : 22,5 cm) - 1 ravier On y joint LUNEVILLE : un plat rond et un plat à légumes à décor floral bleu (d : 32 cm) Légers éclats.	10
		




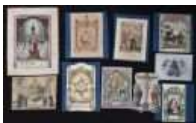




## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
216	Soliflore en porcelaine figurant un petit soldat de la guerre de la Première Guerre mondiale tenant dans sa main gauche une urne. Dimensions : 13,5 x 7 cm	10	
218	VALLAURIS - Un plat (d : 28 cm) et un pichet en faïence (h : 21 cm). Anse cassée et recollée.	5	
222	Un lot d'assiettes en porcelaine et faïence ( Saint-Clément, Gien et autres ) à décor de fruits et de personnages historiques. On y joint un élément décoratif en barbotine à décor végétal (dimensions : 21 x 18 x 7 cm). Accidents.	10	
224	Ravier en porcelaine Imari à décor polychrome de fleurs stylisées et d'oiseaux exotiques en réserve et bord polylobé. Dimensions : 25 x 19,3 cm	5	
225	Lot de dix assiettes en porcelaine IMARI à décor floral en réserve rouge et bleu, à bord chantourné (accidents)	90	
226	Lot de trois pots en céramique à décor floral et flammé comprenant deux soliflores Vallauris et un vase Italie. Légers accidents. Hauteurs : 28, 20 et 17 cm.	10	
240	Lot d'images pieuses comprenant notamment des lithographies polychromes et gravures dont deux signées Michiel BUNEL (act.1601-1615). Accidents.	31	
241	Six canivets mécaniques de communion, dont certains avec ajouts	10	

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023









Ordre	Désignation	Enchères
242	Quatorze canivets mécaniques, l'un avec des ajouts.	30
		
243	Peinture "l'enfant Jésus" à Paris chez Basset, XVIIIème ?	10
		
244	Six images pieuses en gravures rehaussées figurant Sainte Catherine, Saint Ludovic, Sainte Agathe, et pour certaines signées de Théodore VAN MERLEN (1609-1672), Charles NEEL, Cornelius GALLE, Alexander GOESTIERS (1637 - 1689) et Franciscus HUBERTI (1630-1687); Accidents. Dimensions : entre 9,5 x 6,5 cm et 9 x 13 cm	200
		
246	Douze canivets mécaniques dont l'un ovale à fond doré centré d'un médaillon figurant la naissance de l'Enfant Jésus.	35
		
247	Six canivets en papier découpé comprenant notamment un canivet en papier découpé polychrome à décor floral centré d'un médaillon annoté "Don de sagesse Fruit de Charité" surmonté du Sacré Cœur et de la Colombe de la paix dans un entourage de nuages. Accidents. Dimensions : 11 x 8 cm environ  On y joint un canivet en papier découpé à décor floral centré d'une gravure du Christ sur la Croix. Accident. 17 x 13 cm environ.	150
		
248	Seize canivets mécaniques (légères rousseurs).	130
		
249	Collection de trente canivets mécaniques de communions dont certains avec ajouts.	30
		
250	Canivet en papier découpé à décor floral polychrome entourant au centre le Christ sur la croix, ruban annoté "Consumatum est" au-dessous. Fin XVIIIème/Début XIXème. Dimensions : 18,5 x 12,5 cm	220
		

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
251	Vingt-huit canivets mécaniques, figurant en médaillon des fêtes et saints.	35	
252	Quatorze canivets mécaniques divers.	35	
253	Quatorze canivets mécaniques dont certains avec ajouts.	35	
254	Dix gravures pieuses rehaussées figurant notamment La fuite en Egypte, Saint Jean Baptiste, Sainte Victoire et Sainte Félicie. Accidents. Dimensions : entre 10 x 6,2 cm et 18,7 x 14 cm	55	
255	Lot de quatre gravures religieuses dont deux encadrées. Dimensions : 30 x 24 cm pour la plus grande. En l'état.	35	
256	Auxiliaire gravure Notre Dame, 1786.	5	
257	Six canivets mécaniques dont certains aquarellés figurant notamment Sainte Suzanne et la Vierge Marie. Accidents. Dimensions : 11 x 7,5 cm pour les plus grands	85	
258	Canivet en papier découpé à décor floral et de lambrequins centré de l'inscription AVE MARIA et surmonté d'un phylactère annonçant "Rosa Mystica". Accidents. Dimensions : 24 x 19 cm	180	











## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023









Ordre	Désignation	Enchères	
259	Certificat de communion, technique mixte et collage sur gravure imprimée par Bouasse-Lebel (29 rue Saint-Sulpice à Paris) dans un entourage de papier découpé mécaniquement à la manière de la broderie. Accidents Dimensions : 21,5 x 15 cm On y joint quatre canivets mécaniques. Accidents. Dimensions : 10 x 6,5 cm pour les plus grands	50	
260	Broderie sur soie à décor floral centrée d'une gravure rehaussée de Santa Magdalena. Accident. Dimensions : 30 x 21 cm	220	
261	Travail dit "de vertu" sur papier aquarellé figurant le Christ aux anges, les pourtours en perforations. Signé L.A Grô en bas à gauche. France, XIXème. Accidents. Dimensions : 27 x 19 cm environ	50	
262	Broderie au fil d'argent figurant une reine recevant une offrande. Dimensions : 16 x 12 cm	50	
263	Travaux dit "de vertu" en broderie de soie et papier aquarellé polychrome figurant en médaillon central un apôtre portant dans sa main un calice et guidé par la Lumière divine. Accidents. Dimensions : 18 x 14 cm  On y joint une broderie religieuse sur papier figurant un prêtre devant un autel. Accidents. Dimensions : 15 x 11 cm	30	
264	Lot de quatre dessins aquarellés sur papier figurant pour l'un le voile de Véronique ou Sudarium portant l'empreinte de la Sainte face de Jésus Christ, et pour un autre Saint Philippe dans un médaillon à décor fleuri en perforation. Dimensions : 13 x 8,5 cm pour les plus grands. On y joint une petite broderie sur papier décor d'une croix dans un entourage fleuri en médaillon. 9,5 x 7 cm	80	
265	Lot de quatre dessins aquarellés sur vélin figurant des images pieuses notamment le Sacré-Cœur et la Vierge Marie. Dimensions : 12,5 x 8 cm des plus grands  On y joint une petite broderie sur papier à décor polychrome d'une croix en médaillon.	30	
266	Lot de quatre dessins aquarellés sur vélin figurant des images pieuses, notamment de Sainte Elisabeth, Sainte Marie Madeleine, Sainte Hélène. Accidents. Dimensions : 13 x 9 cm pour la plus grande	350	











## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
267	Quatorze canivets mécaniques dont certains en celluloïd.	10
		
269	Vingt-trois canivets mécaniques de toutes formes.	50
		
270	Canivet en papier découpé à décor floral et de colombe, au centre un médaillon aquarellé représentant le Sacré Cœur et la Colombe de la Paix autour d'une croix, au dessous un ruban rapportant le choix de Moïse. Accidents. Dimensions : 11 x 8,5 cm environ	130
		
271	Quatre images pieuses en gravures rehaussées notamment signées de Jacobus de MAN (1650-1719), Frederik Bouttats (1590-1661) et Michiel CABBAEY (1660-1722). Accidents. Dimensions : entre 14 x 10 cm et 19 x 15,7 cm	260
		
272	Quinze canivets mécaniques dont certains avec des ajouts.	35
		
273	Douze canivets mécaniques et une carte (légères rousseurs)	25
		
274	Dix huit canivets mécaniques dont une carte à système pour la crèche.	35
		
275	Seize canivets mécaniques dont certains médaillons figurent Sainte Agnes, Saint Jean-Baptiste, Sainte Alphonse de Lig. (légères rousseurs)	40
		


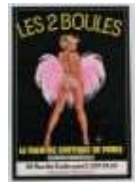






## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
276	Dessin sur vélin figurant Saint George terrassant le dragon en polychromie. Dimensions : 13,8 x 8,5 cm	35	
277	Canivet en papier découpé polychrome à décor floral et de fraises entourant en son centre un médaillon figurant Saint Joseph nimbé surmontant un phylactère annoté "S.E.DE.SALES." Légers accidents. Dimensions : 13,5 x 10 cm	260	
278	Travaux dit "de vertu" en broderie de soie et papier aquarellé polychrome figurant en médaillon central l'Enfant Jésus portant sa croix et accompagné de l'agneau. Accidents. Dimensions : 18 x 15 cm	40	
279	Six canivets mécaniques figurant notamment un chérubin alangui sur une croix, le Sacré-Cœur entouré d'un décor d'orchidée, une croix brodée, des versets bibliques. Accidents. Dimensions : 12 x 8 cm pour les plus grands	50	
280	Texte autographe surmonté d'un dessin à l'encre aquarellé figurant Noé suppliant avant le déluge. Accidents. Dimensions : 14,3 x 8,5 cm	25	
281	Gravure habillée "S. Maria Magdalena" - Gravure au burin sur papier contrecollé ornée de tissu et brodée, selon l'œuvre de Charles Le Brun (1619 - 1690). Datée au dos "19 juin 1770". Tâches et rousseurs. Petit manque. Dimensions : 23,5 x 17 cm	130	
282	Lot de deux dessins polychromes anciens, l'un figurant un grotesque (26 x 16,5 cm), l'autre à décor de deux Sacré-Cœurs à la colombe centrés d'une orchidée surmontant l'inscription "Divin cœur de Jesus, chaste cœur de Marie, je veux vous consacrer et mon ame et ma vie" (29,5 x 19,5 cm) Contrecollés et accidentés.	30	
283	Canivet en papier découpé figurant Jésus Christ entouré de ses brebis. Contrecollé. Légers accidents. Dimensions : 19,3 x 15 cm	10	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
290	G. BOUSQUET (affichiste XXe) - Un quinzaine de dessins et affiches pour la marque MITCHELL (pêche), avant 1970.	20	
291	Claude MICAUD (XXe) - "Maison au sapin", lavis d'encre signé en bas à droite. Mouillures. Dimensions : 10,5 x 13,5 cm à vue.	10	
292	Charles NAILLOD (1876-1941) - "Elégantes aux cerises", estampe en médaillon ovale signée en bas à droite et numérotée 92/360, sous cadre. Légères rousseurs. Dimensions : 41 x 49 cm à vue.	20	
293	Jean-Claude DAUGUET (1939 - 2002) - "Clown", technique mixte sur carton signée et dédiée en bas à gauche. Traces de mouillures, pliures dans les coins. Dimensions : 80,5 x 60 cm	50	
295	Bram VAN VELDE (1895-1981) - Composition 1963, Lithographie en noir et blanc sur papier, signée en bas à droite et justifiée "EA" épreuve d'artiste en bas à gauche. Dimensions : 50 x 64 cm à vue	180	
299	Portrait de Napoléon, gravure sur acier par Hopwood et Corbould. Mouillures et déchirures. Dimensions : 19,5 x 15 cm. On y joint une gravure figurant une carte d'AVEIRON (15,5 x 10 cm).	10	
300	BRAM VAN VELDE (1895-1981) - Lithographie sur papier monogrammée et numérotée 07/100 en bas à droite Dimensions : 84,5 x 62,5 cm	600	
302	Bram VAN VELDE (1895-1981) - COMPOSITION, 1964 (Rivière, 29) Lithographie sur vélin d'Arches, signée en bas à droite et justifiée "EA" épreuve d'artiste en bas à gauche. Légère pliure en bas de la planche. Dimensions : 75 x 56 cm à vue	290	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
303	Dessin aquarellé sur vélin à décor polychrome des symboles de pouvoir et de la lignée d'Henri IV, une épée nue posée sur deux sceptres posés en sautoir et accompagnée d'un phylactère annonçant "Duo Protegit Unus" (un seul en défend deux), le tout dans une couronne de laurier. Dimensions : 13,2 x 9,8 cm	10	
304	ASLAN, Alain GOURDON dit (1930 - 2014) - Affichette pour le théâtre "Les deux boules", contrecollée et encadrée. Dimensions : 60 x 40 cm	50	
307	D'après J.N SARTORIUS (1755-1828) gravé par J. Neagle - "The Chaje, Hunting Plate II." Publiée par John Harris en 1795. Encadrée sous verre. Dimensions à vue : 43 x 59 cm.	50	
309	Bram VAN VELDE (1895-1981) - Composition en bleu, lithographie sur papier signée en bas à droite à la pointe de plomb, dans la planche. Dimensions : 59 x 43 cm environ	300	
310	BRAUNER Victor (1903 - 1966) - Affiche d'exposition pour la Galerie Alexandre Iolas. Dimensions à vue : 78 x 52 cm	200	
315	Bram VAN VELDE (1895-1981) - Composition abstraite brune, lithographie sur vélin d'Arches, signée en bas à droite et justifiée EA au crayon dans la planche. Dimensions : 32 x 49 cm environ	130	
317	Bram VAN VELDE (1895-1981) - Composition, lithographie sur papier, signée et dédicacée en bas à gauche, justifiée EA en bas à droite. Dimensions : 74,5 x 53 cm à vue	250	
318	Bram VAN VELDE (1895-1981) - Composition 1974, lithographie sur papier, monogrammée. Dimensions : 28 x 58 cm environ	120	







## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
321	BRAM VAN VELDE (1895-1981) - Lithographie sur papier monogrammé et justifiée EA à la mine de plomb. Dimensions : 64 x 82 cm à vue.	700	
322	Bram VAN VELDE (1895-1981) - Composition en bleu canard, lithographie sur vélin d'Arches, signée en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche dans la planche. Dimensions : 32,5 x 50 cm environ	200	
324	CARTE - ANGLETERRE - LES ISLES BRITANNIQUES PAR L.C DESNOS GEOGRAPHE DE SA MAJESTE DANOISE. Importante gravure sur papier, sections collées sur tissu et pliée représentant les îles britanniques. Production à Paris par L.C Desnos, en 1778. Tâches et accidents, marques manuscrites au dos.  Dimensions : 109 x 88 cm env.  Louis Charles Desnos (1728-1805) est un cartographe et fabricant de globe parisien renommé. À compter de 1759, il se fait appeler "ingénieur-géographe et libraire du roi de Danemark" et étend ses activités en devenant éditeur de cartes et de livres.	300	
337	André QUEFFURUS (1939-2017) - "Abstraction en bleu", huile sur toile signée et datée "97" au dos. Dimensions : 100 x 50 cm	150	
339	Marcel Poissonnié (XX <sup>e</sup> ) né à Bordeaux. "Les bateaux de pêches" Huile sur carton signée et datée 1918 en bas à gauche. Dimensions : 23 x 31 cm Petit éclat de peinture	90	
340	MAXIME, Maxime DUFOUR dit(1928 - 2016) - Composition de la série "TOWN", 1972, acrylique et gouache sur carton signée en bas à gauche. Dimensions : 80 x 60 cm	200	
343	Eugène BABOULENE (1905-1994) - "Petit bouquet", huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée "Gersende" en bas à gauche, titrée et contresignée au dos, datée "648". Dimensions : 19 x 27 cm	900	
345	COURREAU Paul (1920) - "Vague et Rochers.", huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et numérotée 19 au dos. Dimensions : 31 x 44 cm	250	

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023








Ordre	Désignation	Enchères	
346	Lot de deux huiles comprenant : - SIERA "vue du port", huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 38 x 46 cm - Ecole du Sud, "Porte donnant sur un port", huile sur panneau. Dimensions : 50 x 40 cm	10	
358	Philippe DEBAT (1966) - "Bord de mer", huile sur toile signée au dos. Dimensions : 38 x 46 cm	230	
375	HUZNER (XX°) Bateaux rentrant au port Huile sur panneau signée en bas à droite. 15,5 x 22 cm	80	
380	Maurice PARGADE (1905-1982) - "Le peintre et sa muse devant le motif", huile sur isorel signée en bas à droite. Dimensions : 54 x 65 cm	355	
387	Ecole du XXe - "Enfants et taureau", acrylique sur toile signée et datée 2002 en bas à gauche. Dimensions : 60 x 7805 cm	30	
396	KNONE - "Nature morte aux poires". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 17,5 x 12,5 cm	70	
400	MAN RAY (1890-1976) - "Priape" Sculpture en marbre blanc composée de trois sphères et un cylindre signé et numéroté «146/500». Légers chocs sur le cylindre. Hauteur : 52 cm  Conçue en 1920 et éditée en 1972 par la Galerie Alexandre Lolas, son nom est en référence au Dieu Priape, dieu de la fertilité. Seules 250 sculptures furent signées avant le décès de l'artiste.	3 000	
402	Maija Liisa KOMULAINEN - RAAK Amsterdam - Paire d'appliques murales modèle "FUGA", cylindres en aluminium brossé, intérieur laqué blanc et barres de fixation murale en métal laqué noir, deux lumières diffusantes aux extrémités. Circa 1965. Traces. Hauteur : 40 cm	90	

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
403	Maija Liisa KOMULAINEN - RAAK Amsterdam - Paire d'appliques murales modèle "FUGA", cylindres en aluminium brossé, intérieur laqué blanc et barres de fixation murale en métal laqué noir, deux lumières diffusantes au centre. Circa 1965. Traces. Hauteur : 40 cm	90	
404	GRAS Bernard-Albin (1886 - 1943) - Lampe ajustable articulée en métal breveté S.G.D.G, cloche aluminium sur socle bois, signée sur le disque d'inclinaison. Hauteur : 68 cm. Légères usures.	1 300	
406	Applique à balancier en métal noir et laiton, bras amovible se terminant par deux lumières, dans le gout de Pierre GUARICHE. Usures. Longueur : 74 cm	250	
407	Olavi HANNINEN (1920-1992), d'après - Tabouret en bois teinté, plateau hexagonal reposant sur trois pieds liés. Brutalisme. Hauteur : 81 cm.	30	
408	Meret OPPENHEIM (1913-1985) - Table "Traccia". Plateau ovale en bois recouvert de feuilles d'or à décor en creux de deux empreintes d'oiseau reposant sur un piétement en bronze figurant deux pattes d'oiseau élançées. Légers chocs au plateau. Dimensions : 84 x 68 x 53 cm  Meret Oppenheim (1913 - 1985) est une écrivaine, artiste peintre et plasticienne suisse faisant partie du mouvement surréaliste. Séjournant à Paris entre 1931 et 1937, elle participe aux grandes expositions surréalistes, telle que l'Exposition surréaliste d'objets de 1936 à la galerie Charles Ratton, où son œuvre Le Déjeuner en fourrure (MoMA de New York) fait sensation. En 1939, elle est invitée à l'Exhibition of Fantastic Furniture à la galerie René Drouin et Leo Castelli de la place Vendôme, qui réunit des œuvres de Max Ernst, Leonor Fini, Alberto et Diego Giacometti et où elle présente cette table. La pièce originelle, endommagée, est éditée sous le contrôle de l'artiste en 1983.	3 300	
410	Table basse vitrine rectangulaire en bois fruitier à décor de roses et de volutes, reposant sur quatre pieds fuselés cannelés réunis par une entretoise en X, plateau supérieur en verre s'ouvrant sur un fond en velours bleu. Dimensions : 50 x 112 x 62 cm	190	
411	Commode en bois fruitier s'ouvrant par quatre tiroirs, plateau en marbre blanc. Traces d'insectes xylophages, chocs et accidents à un pied Dimensions : 101 x 116 x 53 cm	5	











## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023









Ordre	Désignation	Enchères	
412	<p>Buffet à deux corps en bois fruitier à décor mouluré de rosaces et de feuilles stylisées, s'ouvrant en partie basse par deux vantaux sur une étagère et en partie haute par deux portes sur deux étagères.</p> <p>Traces d'insectes xylophages, chocs et accidents à la corniche.</p> <p>Dimensions : 235 x 141 x 65 cm</p>	10	
415	<p>Important porte-torchère figurant un nubien placé sur un rocher et soutenant une torche à pampille à cinq bras de lumières.</p> <p>Accidents.</p> <p>Hauteur : 157 cm sans la torche.</p>	50	
416	<p>Vitrine en acajou, garniture en bronze à décor de volutes et feuilles d'acanthes, fronton se terminant par un médaillon coquille, façade galbée s'ouvrant par un ventail, partie basse à décor peint d'une scène galante et champêtre en tryptique signée A. Coudery. Style Napoléon III.</p> <p>Légers manques de peinture.</p> <p>Dimensions : 176 x 80 x 40 cm</p>	250	
417	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un plafonnier de forme "montgolfière" en bronze doré orné de pampilles en verre (manque trois pampilles en verre). Hauteur : 76 cm</li> <li>- un plafonnier de forme "corbeille" en laiton doré à pampilles en verre à décor de feuilles d'acanthes. Hauteur : 30 cm</li> <li>- un plafonnier en laiton et pampilles en verre à décor de frises de chevrons et feuilles mouvementées se finissant par une boule facettée en verre, trois lumières. Hauteur : 12 cm, diamètre : 30 cm</li> </ul> <p>On y joint un pied de lampe en laiton et pampilles en cristal à décor de fleurs et de gouttes stylisées, deux bras de lumières retenant deux abat-jours en toile blanche, colonne centrale en cristal se terminant par une girandole en cristal.</p> <p>Toile des abat-jours déchirée.</p> <p>Hauteur : 53 cm</p>	50	
419	<p>Bureau plat en bois fruitier à deux tiroirs en ceinture chantournée reposant sur quatre pieds galbés. Tiroirs sur les deux faces du bureau. Plateau à panneaux marquetés. Style Louis XV.</p> <p>Usures d'usage, rayures.</p> <p>Dimensions : 75 x 177 x 75 cm</p>	80	
422	<p>Tapis pakistanais en laine et soie à décor floral et d'oiseaux branchés sur fonds clairs.</p> <p>Dimensions : 185 x 288 cm</p>	800	
430	<p>[TIMBRES] Collection dans un classeur de stock bien rempli. Timbres France classiques dont quelques Essais et en majorité semi-modernes. Neufs.</p> <p>Etat : ++</p>	70	











## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
431	Lot de lettres classiques et semi-modernes France et Etranger dont cartes postales. On y joint neuf enveloppes de timbres anciens, majorité France non dentelés (à étudier)	200	
432	[TIMBRES] Lot de trois albums de timbres France / Monaco / Etrangers. On y joint un gros album étiquettes Vin et deux grandes boîtes avec des timbres en vrac divers.	50	
433	Bande du journal "LA CLOCHE" avec cachet de Fortune de Tahiti 10c. Bande entière, 22 Août 1884 adressée à "L'Océanie française". Très bel état.	30	
434	Bande du journal "LA CLOCHE" avec cachet de Fortune de Tahiti 5c. Bande entière, 27 juin 1884. Très bel état.	35	
435	Bande du journal "LE MESSAGER DE TAHITI" avec cachet de Fortune de Tahiti 10c. Bande entière, 13 Août 1884 adressée au journal "La cloche". Très bel état.	35	
438	[TIMBRES] Deux classeurs Timbres France Neufs, période moderne NF et euros (un gros classeur) dont Blocs et carnets (Faciale Importante) + Divers timbres tous pays, oblitérés.	110	
440	[TIMBRES] Un grand classeur avec timbres des DOM-TOM, Polynésie / Nouvelle Calédonie / Terres Australes / Wallis et Futuna. Nombreux blocs et feuilles entières + divers. Neufs. Etat : ++ TTB	80	
441	[TIMBRES] Collection Allemagne dont anciens états, Sarre et Divers dont variétés / Blocs ... Le tout dans un grand classeur, majorité Neufs. Etat : ++ TTB. Ensemble à étudier.	100	









## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères	
442	[TIMBRES] Collection Israël, des origines jusqu'à la période moderne. Timbres avec TABS Neufs, plus blocs dans un gros classeur. Qualité : ++ TTB	100	
443	[TIMBRES] Collection France fin de catalogue, Préos / Taxes / Colis postales dont têtes bèches / Millésimes / Cours d'instruction / Roulettes publicités / Essais / Fictifs / Grève... Très bel ensemble dans un grand classeur. Les timbres sont neufs. Qualité : ++ TTB	300	
444	[TIMBRES] Collection du Cambodge, Timbres et blocs neufs dans un classeur et une chemise avec quatre carnets (portraits des régions), ainsi que des PAP et divers. Qualité : ++	35	
445	[TIMBRES] Collection classiques France / Cérés / Napoléon / Bordeaux / Sage Variétés, nuances, oblitérations et quelques lettres. Bel ensemble à étudier.	120	
446	[TIMBRES] Collection France années 1900 à 1939. Tous les sont neufs dont plusieurs bonnes valeurs signés Calves. Qualité : ++ TTB	450	
447	[TIMBRES] Collection France PA ENTRE N°5 et n°64 dont bonnes valeurs neufs. Qualité : ++ TTB	120	
448	[TIMBRES] Plaquette Marianne du Franc à l'Euro comprenant : - Une feuille 100 timbres à 1F - Une feuille 100 timbres à 1€ Une épreuve numérotée et signée Luquet.	40	
450	Treize cartes postales Bordeaux Fête des Vendanges.	10	







## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
452	Dix cartes postales chasse à courre.	10
		
455	Collection trains modernes et locomotives, deux-cent soixante-dix cartes majoritairement neuves.	20
		
456	Livret Paris inondé 1910,n°1. Rousseurs et pliures. Dimensions : 15,5 x 22 cm	15
		
457	Vignette peinte par Cornelius de Boudt Hollande, XVIIème ?	20
		
458	Vingt-quatre cartes postales Gironde villages.	5
		
459	Cinquante cartes postales crues Seine Paris et environs.	20
		
461	Une vingtaine de cartes postales le Tréport.	10
		
462	Soixante-quinze cartes postales Sud de la France	5
		

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
463	Trente cartes postales Bordeaux Fête des Vendages, les Chars.	10
		
464	Dix cartes avec ajoutis dont une à système (légères rousseurs)	5
		
467	Lot de quatorze cartes postales exposition internationale 1937 Paris.	5
		
472	Lot de vingt-trois cartes postales Bourg sur Gironde.	5
		
473	Lot de dix-sept cartes postales Arcachon et Soulac.	10
		
474	Trente-deux cartes postales Bordeaux, animations, originales et cartes à système.	5
		
476	Rare, série de 12 CPA sur les petits métiers Parisiens	30
		
477	Carte de Bora-Bora, octobre 1833. Ecrive par le Pasteur Platt au Révérend ELLIS. Transit au verso et cachet d'arrivé en juillet 1834. Document très rare.	150
		

## Résultat de la vente N° 112 du jeudi 21 septembre 2023

Ordre	Désignation	Enchères
478	Enveloppe 25cts alphée-Dubois, cachet Tahiti 9 novembre 1894, via New York pour France, cachet arrivé Bordeaux janvier 1895. Très bel état.	40
		
479	Enveloppe paire n°92 pour les îles Société (Tahiti) en 1885 (deux cachets au verso) par paquebots-poste français. Très bel état.	80
		
480	Petite enveloppe n°4 Océanie en 1907 de Papeete pour la Métropole. Très bel état.	10
		
483	Entier postal allemand 1894 pour Tahiti. Plusieurs cachets de transit et cachet arrivé Tahiti.	10
		
491	Un album souvenir des inondations de 1910. Ensemble relié figurant des articles de journaux et des cartes postales (collées sur les pages de l'album)	150
		
501	SAMSUNG - Four micro-ondes modèle Sensor Combi CE107FT, avec grill. Dimensions : 30 x 51,5 x 40cm En l'état.  On y joint une plaque de cuisson électrique quatre feux LINEATRE. Dimensions : 58 x 50 cm	5
		
502	INDESIT - Lave-linge hublot modèle WIXL 12, 6 kg Dimensions : 84 x 50 x 60cm En l'état	70
		