

## Bordeaux Quinconces

Hôtel des ventes

24 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX






Tél. 05.56.11.11.96

E-mail : [etude@hdv-quinconces.com](mailto:etude@hdv-quinconces.com)

Site internet : <https://hdv-quinconces.com/>

TVA : FR 60 44 36 09 243









### Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
1	BAILLY DE MERLIEUX (M. C.). Maison rustique du XIXe siècle. Encyclopédie d'agriculture pratique. Paris, au bureau, 1835-1844. 5 vol. in-4, ill. de plus de 2000 figures. Demi-veau aubergine de l'époque, dos à faux-nerfs ornés. Bel exemplaire.	260	
2	[Botanique]. BAUDRILLART (Jacques-Joseph). Traité Général des Eaux et Forêts, Chasses et Pêches. Atlas des modèles d'Etats, des Formules et des planches concernant les Forêts. Paris, Arthus Bertrand, Mme Huzard, 1825. Gd in-8, 8 p., 48 pl. Reliure de l'époque en demi-basane blonde, dos lisse orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert olive. Atlas seul, sans le volume consacré au texte. 48 planches traitant du bois de marine, des insectes, de la carbonisation, de la méthode de Tournefort, du système de Linné, du feuillage des arbres, et de l'arpentage. On joint : BUFFON (Georges-Louis Leclerc comte de). Histoire naturelle des mammifères. Keepsake illustré de 140 dessins par Victor Adam. Paris, au comptoir des imprimeurs unis, s.d. (vers 1850). In-4, xlviii, 272 p., 41 pl. en couleur gommées. Chagrin vert orné d'un riche décor romantique à rocaille dorée. Dos lisse orné. Toutes tranches dorées. Rousseurs. Première charnière intérieure rompue.	150	
3	[Botanique]. BOITARD (Pierre). Traité de la composition et de l'ornement des jardins. Paris, Audot, 1839. In-4 oblong, xi, 225 p., viii et 161 pl. Demi basane verte, dos à faux-nerfs orné. Toutes tranches marbrées. Ouvrage orné de 161 planches (de 1 à 160 + 22bis) représentant, en plus de six-cents figures des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines à élever les eaux. Cinquième édition augmentée de plus du double dans le texte et de 94 planches gravées et où tous les plans de jardin ont été changé. On y trouve des représentations de ponts, fontaines, tombeaux, folies, grottes, rocailles, cabanes dans les arbres, temples rustiques et ex-voto, chapelles, observatoires, kiosques, belvédères, pavillons, rotondes, théâtres, orangeries, volières, colombiers, maisons rustiques, champêtres ou suisses, moulins, modèles de clôtures en bois, et toutes sortes de plans de jardins paysagers, etc. Reliure légèrement frottée, des rousseurs, une planche 150 200 □ 2 □ détachée mais présente.	720	
4	[Botanique]. LE MAOUT (Emmanuel). Leçons élémentaires de botanique fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale. Paris, Fortin et Masson, Langlois et Leclercq, s.d. (vers 1844). Grand in-8 demi-basane verte à coins, dos à faux-nerfs orné, pièce de titre doré. Toutes tranches marbrées. 701 figures gravées dans le texte. Qqs frottés, qqs petites salissures ou lég. rousseurs par endroits. Avec son atlas de 50 plantes communes, illustré de 50 vignettes. Le plus souvent les figures de l'atlas sont en noir, mais ici les vignettes sont finement aquarellées, parfois gommées. L'ouvrage contient 683 figures gravées dans le texte. Reliure légèrement frottée.	110	
5	[Botanique]. JAUME SAINT-HILAIRE, (Jean-Henri). Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. Paris, chez l'auteur, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1808. Grand in-8. Cartonnage vert jade, pièce de titre et toison de maroquin rouge. Edition originale, tome premier seulement (sur 4). L'iconographie du présent exemplaire se compose de 94 planches lithographiées en couleurs sur papier vélin, d'après les dessins de l'auteur, gravées par Dubreuil et Veron et protégées par une serpente. Reliure frottée, un accroc en tête de dos, excellent état intérieur. Très rares rousseurs. On joint : 100 planches en couleur issues du tome 4 de La Flore et la pomone françaises par Jaume Saint-Hilaire. Paris, chez l'auteur, 1831. Certaines planches ont leur notice.	300	






## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
6	[Botanique]. REDOUTE Pierre Joseph. Ensemble de planches de Redouté du début XIXe. 17 planches extraites d'Histoire des plantes grasses d'Augustin Pyrame de Candolle avec leurs figures en couleurs dessinées par Pierre Joseph Redouté et publié à Paris chez Dugour et Durand en livraisons de 1799 à 1805. 50 x 32 cm. Elles se range dans une chemise demi-chagrin aubergine, dos lisse orné d'un décor romantique. On joint : 11 planches lithographiées en couleur de mammifères, format à peu près équivalent.	600	
7	[Cartonnage romantiques]. TROGOFF (Madame la comtesse de). Les récits de l'année, historiettes et nouvelles dédiées à la jeunesse. Paris, Lehuby, s.d. (vers 1850). In-8, 242 p. ill. de 8 planches gravées en couleur. Cartonnage romantique. Toile gris vert frappée d'un décor à froid et doré et de motifs mosaïqués sur les plats et le dos, tranches dorées. Toile un peu fané, taches sur le plat inférieur. Rousseurs. Timbre humide ex-libris en page de titre. MALLES DE BEAULIEU (Madame). Le robinson de douze ans, histoire intéressante d'un jeune mousse français abandonné dans une île déserte. Paris, Lehuby, s.d. (vers 1855). In-8, 224 p. ill. de 8 planches gravées en couleur. Cartonnage romantique. Toile bleue frappée d'un décor à froid et doré et de motifs mosaïqués sur les plats et le dos, tranches dorées. Petites rousseurs. Timbre humide ex-libris en page de titre. SWIFT (Jonathan). Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. Paris Lehuby, s.d. (vers ). In-12, 430 p. ill. de 20 planches. Cartonnage romantique. Toile violette, dos et plats frappés d'une plaque dorée historiée de Lenègre. Rousseurs. Timbre humide ex-libris en page de titre. Coloris de la toile un peu passé. CHAMPAGNAC (J.-B.-J.). Le tour du monde. Paris, Lehuby, s.d. Grand in-8, 392 p. ill de 23 gravures dont 18 planches lithographiées. Cartonnage romantique. Toile noire, dos et plats frappés d'une plaque dorée historiée et orné de motifs en couleur mosaïqués. Tranches dorées. Rousseurs. Mouillure. Timbre humide ex-libris en page de titre. M. (M. L'abbé). Vies édifiantes de quelques enfants chrétiens proposées pour modèles à l'enfance et à la jeunesse des deux sexes. Limoges et Paris, M. Ardant, 1857. Gd in-8, 200 p. ill. D'un frontispice lithographié. Cartonnage romantique. Toile noire, dos et plats frappés d'une plaque dorée historiée et orné de motifs en couleur mosaïqués. Tranches dorées. Timbre humide ex-libris en page de titre. Un petit choc en bordure de plat inférieur. Toile un peu usée en haut du dos. On joint : TREMADEURE (Ulliac). Les jeunes naturalistes ou entretiens familiers sur les animaux, les végétaux et les minéraux. Paris, Didier, 1858. In-12, 439 p. + catalogue de l'éditeur. Cartonnage romantique. Plaque dorée sur les plats et le dos. Tome 2 seulement, illustré de 8 planches en couleur. Rousseurs. Timbre humide ex-libris en page de titre.	50	
8	CERVANTES (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Paris, Bossange et Masson, Londres, 1814. 7 volumes in-18. Reliure d'époque en basane glacée marbrée. Dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson vert sapin. Ouvrage illustré d'un portrait-frontispice, d'une carte dépliant et de 39 planches. Belle édition illustrée en jolie reliure de l'époque.	620	
9	CHATEAUBRIAND (René de). Œuvres complètes. Paris, Ladvocat, 1826-1831. 28 tomes in-8, en 31 volumes, demi-chagrin vert, dos lisse orné d'un riche décor romantique à l'or et au palladium. Reliure légèrement postérieure, vers 1850. Première édition collective, en partie originale en belle reliure du temps. Bel état mais des rousseurs intérieures.	400	
10	CLAUSOLLES (P.). L'Algérie pittoresque ou histoire de la Régence depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Toulouse, J. B. Paya, 1845. Gd in-8, vii, 231 p., [2] f. (musique notée des indigènes), vii, 251 p., Ouvrage très illustré de gravures sur bois et d'une carte repliée de l'Algérie donnant la correspondance des noms anciens avec les noms nouveaux. Dos lég. insolé, des pages assombries, morsure de ver marginale, déchirure sans manque à la carte. demi-basane fauve à dos lisse orné. On joint : HOSTEIN (H.). L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc. Paris, Audot, 1837. Gd in-8, 108 p., 179 p., demi-basane verte à dos lisse. Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur acier hors-texte.	110	







## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
11	Collectif]. Bibliothèque Universelle des Sciences, Belles-Lettres, et Arts, faisant suite à la bibliothèque britannique rédigée à Genève. Genève, Imprimerie de la bibliothèque universelle & Paris, Bossange, 1822-1829. 75 volumes en reliure basane fauve marbrée de l'époque. Dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Fer doré du cercle du commerce (club de lecture de l'époque) apposé sur chacune des reliures et parfois timbre humide en page de titre. Ce périodique avait pour objectif d'annoncer les sorties de publications provenant de l'Europe entière. L'ensemble se compose des tomes 20 à 54 en littérature, des tomes 19 à 54 (tomes 24, 28 et 48 en déficit) en sciences, des tomes 7 à 9 et 11 à 14 en agriculture. L'ouvrage comprend quelques planches ou tableaux dépliant. Bel ensemble en reliure homogène, reliures légèrement frottées, une dizaine de coiffes accidentées. Des rousseurs.	500 
12	[Collectif]. Courrier de l'Europe. Londres, E. Cox, 1778-1789. 21 volumes in-4 demi-basane brune, dos à nerfs orné. Série discontinue de ce périodique bi-hebdomadaire franco-britannique qui eut une influence sur les débats pré-révolutionnaires et l'implication française dans la guerre d'indépendance américaine. Les reliures sont frottées, fortement sur quelques plats, quelques coiffes abimées, rares rousseurs et autres défauts mineurs.	451 
13	[Collectif]. Dictionnaire historique, critique et bibliographique. Paris, Ménard & Desenne, 1821-1823. 30 vol. in-8 demi-basane marbrée fauve à dos lisse orné. Bon dictionnaire encyclopédique auquel ont contribué Antoine-François Delandine (1756-1820), Louis-Mayeul Chaudon (1737-1817) et Jean-Daniel Goigoux (1775-1823). Le dernier volume est un dictionnaire de mythologie.	80 
14	[Collectif]. Encyclopédie du dix-neuvième siècle, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. Paris, Au bureau de l'encyclopédie du XIXe siècle, 1836-1853. 27 vol. gd in-8, basane brune à dos lisse orné de rocailles romantiques. Bel ensemble dans une reliure uniforme, illustré de quelques gravures. Le dernier volume est un volume de tables. Les éditeurs entrèrent en conflit juridique avec Pierre Larousse lorsque ce dernier lancera en 1865 la publication de son dictionnaire encyclopédique du XIXe siècle. Reliures parfois un peu frottées, des rousseurs, mouillure sombre sur des feuillets du tome VIII, tache marginale sur les premiers feuillets du tome XX, autres défauts mineurs.	100 
15	[Collectif]. Journal de Paris. Paris, Quillau, 1783-1792. 20 vol. gd in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné. Série continue de 1783 jusqu'en 1792 du premier quotidien français, avec ses suppléments. Particulièrement intéressant pour la période révolutionnaire, cet ensemble contient parmi les derniers numéros parus avant la mise à sac des ateliers d'imprimerie du journal par les Montagnards dans la nuit du 10 août 1792. Proche des encyclopédistes, le journal se montre favorable à Voltaire et Rousseau. Quelques exemplaires sur papier bleuté. Les reliures sont frottées, quelques manques de cuir, quelques coiffes abimées, rares rousseurs et autres défauts mineurs.	630 
16	CONDILLAC (Etienne Bonnot de). Cours d'étude pour l'instruction des jeunes gens. Paris, H. Verdière, A. André, 1821. 10 vol. in-18 en basane fauve racinée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison. Coupes guillochées. Toutes tranches marbrées. Bel ensemble en jolie reliure de l'époque.	70 
17	DULAURE (Jacques-Antoine). Histoire physique, civile et morale de Paris: depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Paris, Guillaume, 1823-1824. 10 volumes demi-basane fauve de l'époque. Dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert. Fer doré du cercle du commerce (club de lecture de l'époque) apposé sur chacune des reliures et timbre humide à l'intérieur. Seconde édition illustrée de 85 planches. Les planches 26 et 68 ne sont pas placées dans le bon volume, mais présentes. Complet.	150 
18	[FORTEGUERRI (Niccolò)]. Ricciardeto di Niccolò Carteromaco. Paris (Venise), F. Pitteri, 1738. 2 parties en 1 vol. in-4, xxxvi, 420 p., [1] f., 412 p., basane fauve marbrée à dos lisse orné, encadrement à triple filet sur les plats, tranches dorées. Edition originale des poèmes du cardinal italien Niccolò Forteguerri (1674-1735), illustrée de remarquables vignettes par le peintre baroque italien Giuseppe Antonio Ghedini (1707-1791). Manque de cuir aux coins, petit trou à la première vignette (défaut d'impression),	110 








## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
19	<p>HUGO (Abel). France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris, Delloye, 1835. 3 vol. in-4, texte sur deux colonnes, demi-veau marron glacé, dos lisse orné. Toutes tranches marbrées.</p> <p>Edition originale et premier tirage des 470 planches gravées sur acier, dont 4 dépliantes. Cet ouvrage indique pour chaque département et colonie, l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. L'ensemble est complété par une statistique générale de la France, sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Ouvrage ill. de 470 planches h.-t., dont 4 dépliantes. Très bon exemplaire bien relié et comme neuf intérieurement. Quelques très rares rousseurs, reliure légèrement frottée.</p>	80
		
20	<p>HUGO (Victor). Œuvres. Paris, Charpentier, 1841-1845. 13 volumes in-12 en reliure demi-chagrin rouge de l'époque, dos lisse orné. L'ensemble comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notre-Dame de Paris. 1841. 2 vol.</li> <li>- Le Rhin. 1845. 3 vol.</li> <li>- Littérature et philosophie mêlées. 1842. 2 premiers feuillets brunis.</li> <li>- Le théâtre. 1844. 3 volumes.</li> <li>- Les orientales. 1841. Première édition in-12.</li> <li>- Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. 1841.</li> <li>- Les voix intérieures. Les rayons et les ombres.</li> <li>- Odes et ballades. 1841.</li> </ul>	260
		
21	<p>KELLER (François-Antoine-Edouard). Abrégé pittoresque et mnémonique de l'histoire universelle : donnant, siècle par siècle, la chronologie, la géographie, les monuments, les médailles, les portraits des grands hommes, les costumes et les chefs-d'oeuvre de peinture et de sculpture. Paris, H.-L. Delloye, 1837. Album oblong (44 x 31 cm), viii, 44 p., 44 pl., cartonnage éditeur demi-toile.</p> <p>Edition originale de l'ouvrage didactique de l'ingénieur hydrographe de la marine François-Antoine-Edouard Keller (1803-1874) dans lequel il compose pour chaque siècle de l'Antiquité une planche avec carte, tableau, illustrations, reproductions d'artefacts archéologiques, etc. Les dernières découvertes égyptiennes et la numismatique y tiennent une bonne place.</p> <p>Etat général moyen : déchirures au dos, reliure usée avec traces, rousseurs constantes.</p>	75
		
22	<p>LAHARPE (Jean-François de). Lycée ou Cours de Littérature ancienne et moderne. Paris, Ledoux et Tenré, 1817. 16 volumes in-18. Basane fauve jaspée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaisson vert sapin. Roulette d'encadrement sur les plats. Toutes tranches marbrées. Jolie reliure de l'époque.</p>	160
		
23	<p>LASTEYRIE (Comte Charles-Philibert de). Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc. Employés dans l'économie rurale domestique et industrielle. Paris, Arthus Bertrand, 1823-1824. Deux vol. in-4, 92 p., 110 planches / 105 p. 90 planches. Reliure de l'époque, demi basane fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson.</p> <p>Il manque les planches 9 à 15 du chapitre concernant l'irrigation. Intérieur très frais, beau papier bien blanc.</p>	150
		







## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
24	<p>MANZONI (Alessandro). In Morte di Carlo Imbonati. Paris, P. Didot l'ainé, 1806. In-8, 15 p., demi-marquin aubergine à stries, dos lisse orné de lyres, encadrement à roulette dorée sur les plats, monogramme P. L. M. sur le plat supérieur (pour Paul Louis Mariton), roulette dorée sur les coupes et les bords intérieurs.</p> <p>Rare exemplaire de l'édition originale de ce poème composé par l'un des plus grands poètes romantiques italiens, Alessandro Manzoni (1785-1873).</p> <p>Manzoni est à Paris au moment du décès du compagnon de sa mère, le noble et lettré Carlo Imbonati (1753-1805). A 20 ans, il lui dédie alors ce poème qui sera ensuite porté chez Didot pour en tirer 100 exemplaires distribués dans le cercle amical et familial.</p> <p>De retour à Milan, le 6 février 1808, il épouse une connaissance du défunt Imbonati, Henriette Blondel (1791-1833). C'est elle qui offrira le présent exemplaire à "son cher oncle et ami" Paul Louis Mariton comme en témoigne l'ex-dono autographe sur la garde. Il nous reste des lettres de Manzoni qui laissent supposer que les relations avec l'oncle d'Henriette étaient parfois âpres. Un coin émoussé, des rousseurs fortes, les autres défauts sont mineurs.</p> <p>¶ Rara copia della prima edizione di questa poesia composta da uno dei massimi poeti romantici italiani, Alessandro Manzoni (1785-1873).</p> <p>Manzoni era a Parigi al momento della morte del compagno di sua madre, il nobile e studioso Carlo Imbonati (1753-1805). All'età di 20 anni, le dedicò questa poesia, che sarebbe poi stata portata a Didot per la stampa di 100 copie distribuite nella cerchia amichevole e familiare.</p> <p>Tornato a Milano, il 6 febbraio 1808, sposò una conoscente del defunto Imbonati, Henriette Blondel (1791-1833). È stata lei a regalare questa copia al "suo caro zio e amico" Paul Louis Mariton come testimonia l'autografo dell'ex dono sull'elsa. Abbiamo ancora lettere di Manzoni che suggeriscono che i rapporti con lo zio di Henriette erano talvolta aspri.</p> <p>Un angolo opaco, forti arrossamenti, altri difetti sono minori</p>	15 100	
25	<p>MENON. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'Office : à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Paris, guillyn, 1764. 2 tomes en 1 vol. in-12, xxii, 1 f., 270 p. / 2 f., 252 p. Basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre.</p> <p>Edition augmentée.</p> <p>(Oberlé, Fastes de Bacchus et de Comus, 117)</p>	120	
27	<p>[Ornements fleurs et oiseaux]. (Vers 1840). Album in-plano contenant 4 séries ornementales de planches sur onglets. Demi-chagrin aubergine, dos lisse orné d'un décor romantique.</p> <p>Ces séries de planches étaient destinées à servir de modèle ou d'inspiration aux décorateurs et artisans du XIXe siècle dans des domaines aussi différents que les fresques, le textile, la vaisselle, les paravents etc. Une première série s'intitule Fleurons d'ornements en 6 planches chromolithographiées. La seconde série compose des bouquets naturels mariant deux fleurs différentes en 6 planches lithographiées et rehaussées. La troisième série mêle fruits fleurs et oiseaux (souvent de paradis) avec rubans, et coupes. Elle compte 23 planches chromolithographiées (sur 24, la planche 6 en déficit). La quatrième série s'intitule Fouillis de décoration et compte 6 planches lithographiées en noir. On y trouve des profils à l'antique, des phénix et des dragons, des papillons et des théières orientales dans une luxuriance de feuillages d'acanthe, de fruits, de baies et de fleurs épanouies. Reliure un peu frottée avec quelques décolorations du cuir. Une planche détachée.</p>	320	
28	<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques). Œuvres complètes. Avec des éclaircissements et des notes historiques. Paris, Baudoin, 1827-1829. 26 volumes in-8. Reliure légèrement postérieure, XIXe, demi-chagrin rouge, dos lisse orné à froid et à l'or. Bel ensemble. Rousseurs.</p>	250	
31	<p>SCARRON (Paul). OEuvres. Paris, David, Durand &amp; Pissot, 1752. 12 vol. in-12, basane marbrée à dos lisse orné, encadrement à triple filet doré sur les plats, filet sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées et gardes de papier dominoté cuivré.</p> <p>Reliures parfois lég. frottées, traces sur les gardes au revers des plats, quelques notes manuscrites sur les feuillets verges ou les pages de faux-titre, autres défauts mineurs.</p>	70	
33	<p>BEULLOCH [BULLOCK (William)]. Mexique en 1823, ou relation d'un voyage dans la Nouvelle-Espagne contenant des notions exactes et peu connues sur la situation physique, morale et politique de ce pays. Paris, Alexis-Eymery, 1824. 2 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée de l'époque. Dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson en maroquin vert. Fer doré du cercle du commerce (club de lecture de l'époque) apposé sur chacune des reliures et timbre humide à l'intérieur. Sans l'atlas de 20 planches. Selon Chadenat : "Ouvrage devenu très rare".</p> <p>(Chadenat, 2050)</p>	250	



## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
35	[BLAZE (Sébastien)]. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne. Paris, Ladvocat, 1828. 2 vol. demi-basane fauve de l'époque. Dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomailson en maroquin vert. Fer doré du cercle du commerce (club de lecture de l'époque) apposé sur chacune des reliures et timbre humide à l'intérieur. Edition originale rare. Dans son ouvrage La déportation sous le premier Empire : les Espagnols en France (1806-1814), Jean-René Aymes nous dit que "la consécration littéraire de Sébastien Blaze est également imputable à un changement de goût du public qui se met à rechercher l'inattendu et le pittoresque dans les écrits de témoins marginaux ou réputés impartiaux. Le fait est que les aventures du pharmacien aux armées ont su plaire, comme l'indique J. Tulard : Ces mémoires ont obtenu dès leur parution un grand succès. Ils racontent le passage de l'auteur en Espagne comme pharmacien aide-major dans le service de santé. Plusieurs chapitres sont consacrés à sa captivité et à son évasion. Les derniers évoquent l'effondrement du pouvoir de Joseph. Son témoignage est capital sur les atrocités de la guérilla." (Tulard, 170)	150	
36	COOK (James). Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde fait sur les vaisseaux de Roi l'Aventure & la Résolution en 1772, 1773, 1774 & 1775, écrit par Jacques Cook, commandant le Résolution; dans lequel on a inséré la relation du capitaine Furneau, & celle de MM. Forster. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 6 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs. Texte seul, sans l'atlas. Ensemble en mauvais état : reliures abimées avec manques, mouillures et autres petits défauts. Exemplaire de travail.	90	
37	GAULTIER (Louis). Atlas de géographie contenant sept cartes coloriées. Paris, J. Renouard, s.d. (vers 1845). In-folio (45 x 30 cm), 7 pl., demi-basane fauve à dos lisse. Atlas pédagogique composé de 5 cartes à double page aux contours aquarellées dont plusieurs cartes muettes pour l'apprentissage, une mappemonde et une belle carte des Amériques avec la Californie contenue dans le Mexique. Un mors en partie fendu, des rousseurs peu prononcées.	50	
39	LABORDE (Alexandre, comte de). Itinéraire descriptif de l'Espagne. Paris, F. Didot, 1827-1830. 6 vol. in-8 demi-basane fauve de l'époque. Dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomailson en maroquin vert. Fer doré du cercle du commerce (club de lecture de l'époque) apposé sur chacune des reliures et timbre humide à l'intérieur. Ouvrage illustré de cartes et de planches. Troisième édition considérablement augmentée et illustrée de 11 planches gravées d'après Civeton sous la direction de Couché fils et de 2 grandes cartes dépliantes. Sans l'atlas.  (Vicaire, IV, 745)	160	
40	LA HARPE (Jean-François de). Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré. Paris, Hôtel de Thou, 1780 puis Paris, Moutardier, 1802-1804. 41 volumes in-8 basane fauve marbrée, dos à nerfs orné. Tomes 1er à 21 (les seuls rédigés par La Harpe, le 21e portant la mention "Fin du dernier volume") auxquels ont été ajoutés les suppléments (tomaison 24 à 32) et la continuation (tomaison 33 à 44) de l'abrégé des voyages par Victor Delpuech de Comeiras (1733-1805). Ensemble illustré de nombreuses planches gravées, certaines repliées, par Jacques Renaud Benard (1731-1794). Reliures légèrement frottées avec d'infimes manques, une pièce de titre manquante, mouillure angulaire sur le tome 3 (avec fragilisation du papier) 21, déchirure sans manque à une planche, autres défauts mineurs. Pas d'atlas pour accompagner le texte. (Brunet, III, 771).	410	
41	LÖWENSTERN (Isidore). Le Mexique. Souvenirs d'un voyageur. Paris, Arthus Bertrand, Leipzig, Leopold Michelsen, 1843. In-8, viii, 466 p. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné. Fer doré du cercle du commerce (club de lecture de l'époque) apposé sur la reliure. Edition originale peu commune. (Sabin, 42506)	150	
45	MORGAN (Sidney, Lady). L'Italie. Paris, Dufart, 1821. 4 volumes in-8. basane fauve marbrée à dos lisse orné. Fer doré du cercle du commerce sur le plat et timbre humide de l'institution. Quelques rousseurs. Edition originale de la traduction française. On joint : FARJASSE (D. - D.). L'Italie, la Sicile, les îles Éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc. Paris, Audot 1836. 3 tomes gd in-8 reliés en un volume de texte et deux volumes de planches, demi-chagrin aubergine à dos lisse orné de dorures romantiques. Dos insolé, plats frottés, rousseurs.	100	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021






Ordre	Désignation	Enchères	
46	<p>MOYRAC DE MAILLA (Joseph-Anne-Marie). Histoire générale de la chine, ou annales de cet empire; traduites du tong-kien-kang-mou, par feu père josph-Anne-Marie de Moyrac de Mailla, jésuite françois, missionnaire à Pékin, publiées par M. l'abbé Grosier. Paris, Pierres &amp; Clousier, 1777-1785. 13 volumes in-4. Reliure homogène de l'époque, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisou.</p> <p>Pendant presque deux décennies Joseph de Mailla a travaillé à établir des cartes de l'empire. Il a publié plusieurs livres religieux en chinois et contribué à faire découvrir la Chine aux Européens. L'ouvrage est illustré de 4 cartes, 16 planches, et 5 tableaux, c'est à dire qu'il est complet et contient même une carte supplémentaire. Exemplaire bien complet du tome XIII portant le titre : Description générale de la Chine ou Tableau de l'état actuel de cet Empire, rédigé par M. l'Abbé Grosier. Les cartes sont : Carte de la Chine comprenant toutes les villes du premier ordre ainsi que celles du 2e et du 3e qui sont nécessaires pour l'intelligence de la nouvelle histoire de cet empire par Brion en 1777. Contours réhaussés en couleur ; 2</p> <p>2000 3000 □ 18 □</p> <p>Cartes de l'ancienne Chine par m. Brion en 1778. Contours réhaussés en couleur ; Carte rempliée de la Tartarie chinoise et des pays limitrophes par Brion de la Tour en 1779. Contours rehaussés. Légers frottis sur les reliures. Légères variations de teintes dans les pièces de titre et de tomaisou. Une galerie de ver en marge de 10 feuillets puis deux petits trous marginaux au</p>	2 900	
47	<p>NICOLLE (Henri). Courses dans les Pyrénées, la montagne &amp; les eaux. Paris, Giraud, 1854. In-12, 385 p. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos lisse orné. Edition originale sous ce titre. Ouvrage recherché, nous dit Labarère. (Labarère, 1095)</p>	100	
49	<p>PARTINGTON (Charles Frederick). National history and views of London and its environs, embracing their antiquities modern improvements, etc. Londres, Simpkin et diver, 1834. 2 vol. In-8, viii, 208 p. ; 216 p., toile grise éditeur à dos lisse, ornements dorés. Ouvrage illustré de 300 gravures sur acier distribuées en planches hors-texte, d'un grand plan replié et de titres frontispices à la date de 1835. Dos insolés, petit accroc à un dos, quelques rousseurs et défauts mineurs.</p>	60	
50	<p>PERON (Pierre François). Mémoires du capitaine Péron, sur ses voyages aux côtes d'Afrique, en Arabie, à l'île d'Amsterdam, aux îles d'Anjouan et de Mayotte, aux côtes nord-ouest de l'Amérique, aux îles Sandwich, à la Chine, etc. Paris, Brissot-Thivars, Bossange frères, 1824. 2 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée de l'époque. Dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisou en maroquin vert. Fer doré du cercle du commerce (club de lecture de l'époque) apposé sur chacune des reliures et parfois timbre humide à l'intérieur. Ouvrage illustré de 6 planches repliées. Edition originale des mémoires de voyage du capitaine Péron, publiés d'après ses journaux par l'éditeur Brissot-Thivars. L'ouvrage est illustré de 6 planches repliées, lithographiées par Engelmann, dont 3 cartes, 1 plan et 2 planches. (Chadenat, 660 ; Sabin, 61001)</p>	800	
51	<p>PITOIS (Jean-Baptiste, pseud. Christian P.). L'Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara, conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Paris, A. Barbier, s.d. (1846). Gd in-8, 500 p., pl., cartonnage éditeur romantique en percaline verte rehaussée de plaques dorées par Haraus sur les plats et au dos, tranches dorées. Première édition illustrée d'une carte repliée et aquarellée, de nombreuses planches hors-texte et de planches de costumes aquarellées. Reliure lég. frottée, des rousseurs, quelques pages et planches aquarellées assombries. (Gay, Afrique, 419).</p>	90	
53	<p>[Rome]. Raccolta di N° 40 Vedute Antiche e Moderne della Città di Roma e sue vicinanze. Incise da Morel, Acquaroni, Parboni, et altri celebri bulini. Rome, s.é. [A. Franzetti ?], 1864. Album in folio à l'italienne, 38 x 27 cm, 40 pl., broché sous couverture éditeur illustrée. 40 vues de Rome gravées sur cuivre par divers artistes, légendées en italien et en français. Rousseurs marginales et autres défauts mineurs, bon état général.</p>	310	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021




Ordre	Désignation	Enchères	
54	<p>[Rome]. MOSCHETTI (Alessandro). Principali monumenti di Roma, raccolta delle principali vedute di Roma antica e moderna. Rome, E. Verzaschi, s.d. (vers 1846). Albums de planches gravées In-folio oblong, 53 planches (environ 26 x 19 cm à la cuvette) y compris la page de titre, broché sans couverture.</p> <p>Alessandro Moschetti (1826-1860) qui sont des vues de Rome d'après nature et animées de détails pittoresques (joueurs de cartes, carrioles ou diligences, marchands, etc.). L'album n'est pas daté mais la première planche porte la date de 1846.</p> <p>Rousseurs parfois très nombreuses, auréole sur deux planches, état moyen.</p>	250	
55	<p>SERPA PINTO (Alexandre Alberto da Roche). Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'océan Indien à travers des régions inconnues. Paris, Hachette, 1881. 2 vol. gd. in-8, xxx, 456 p., 485 p., pl., demi-basane verte à dos lisse.</p> <p>Edition originale française de ce récit exploratoire de la première traversée de l'Afrique centrale d'ouest en est par un Européen. Elle est illustrée de 30 cartes et fac-similés et 244 gravures.</p> <p>Reliures un peu frottées, dos insolés, nombreuses rousseurs.</p> <p>On joint : STANLEY (Henry Morton). Dans les ténèbres de l'Afrique, recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Paris, Hachette, 1890. 2 gd. vol. in-8, 518 p., 482 p., demi-basane verte à dos lisse.</p> <p>Edition originale française, illustrée de 2 frontispices, de 150 gravures, d'un grand tableau replié et de 3 cartes en couleurs dont deux grandes repliées à la fin.</p> <p>Récit de l'expédition dirigée par Stanley, de 1886 à 1889, pour porter secours à Emin Pacha, en remontant le fleuve Congo puis en traversant la forêt de l'Ituri, route qui conduisit à la perte des deux tiers des hommes de l'expédition. L'ouvrage inspira Joseph Conrad pour son roman Au cœur des ténèbres.</p> <p>Reliures un peu frottées et épidermures, dos insolés, nombreuses rousseurs.</p>	100	
56	<p>SPARMMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Paris, Buisson, 1787. 3 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné.</p> <p>Illustré d'une grande carte repliée du Cap de Bonne-Espérance et de 16 planches dont 6 repliées.</p> <p>L'ouvrage s'achève par un lexique des langues Hottentote et Cafre.</p> <p>"Ouvrage très intéressant donnant des renseignements importants sur cette partie de l'Afrique, également au point de vue de l'histoire naturelle" nous dit Chadenat.</p> <p>Reliure frottée, une coiffe accidentée, déchirure à la carte sans manque, quelques pages assombries, mouillures sur le dernier volume, autres défauts mineurs.</p> <p>(Chadenat, 1751 ; Gay, Afrique, 3125).</p>	120	
57	<p>STANLEY (Henri Morton). À travers le continent mystérieux, découverte des sources méridionales du Nil, circumnavigation du Lac Victoria et du lac Tanganika, descente du fleuve Livingstone du Congo jusqu'à l'Atlantique. Paris, Hachette, 1879. 2 vol. Gd in-8, [6] f., iv, 496 p. ; 544 p., demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs ornés, toutes tranches dorées (Charles Magnier).</p> <p>Edition originale de la traduction française illustrée de 2 portraits en frontispices, 9 cartes en couleurs dont 2 grandes repliées et rangées dans un soufflet en fin de chaque volume et 150 gravures.</p> <p>De cette traversée d'ouest en est de l'Afrique, seulement un tiers des participants parviendra à son terme et rejoindra finalement la côte atlantique en août 1877.</p> <p>Reliures légèrement frottées, nombreuses et constantes rousseurs, autres défauts mineurs.</p>	50	
59	<p>TWISS (Richard). Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 &amp; 1773 par Richard Twiss, gentilhomme anglois membre de la société royale. Berne, Société typographique, 1776. In-8, reliure demi-basane postérieure, début XIXe. Dos à nerfs orné, pièce de titre en veau scié rouge. Une carte repliée. Édition originale de la traduction française. Vignette historiée sur la page de titre.</p>	200	
60	<p>VIVIEN DE SAINT-MARTIN (Louis). Atlas universel pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire anciennes et modernes. Paris, Ménard et Desenne, 1827. In folio (53 x 37 cm), 2 pl., 49 pl., demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné.</p> <p>Luxe atlas de 49 cartes gravées par Edme Bovinet (1767-1843) et son gendre Girardon, tirées sur chine contrecollées, aquarellées avec soin et montées sur onglets, accompagnées d'une table des cartes gravée. La plupart des cartes sont tirées sur double page et quelques-unes peu communes : carte du nord-ouest de l'Afrique, carte de l'Égypte, carte de l'Afrique septentrionale, carte de l'Afrique méridionale, carte des États-Unis sans la Californie, carte du nord de l'Amérique, etc.</p> <p>La reliure est frottée, un départ de mors fendu, rousseurs sur quelques supports mais sans atteinte aux parties gravées, autres défauts mineurs.</p>	1 100	



## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
61	<p>AURIOL (George, Jean-Georges Huyot, pseud.). Le Premier Livre des cachets, marques et monogrammes dessinés par George Auriol. Paris, Librairie centrale des beaux-arts, 1901. In-8, [4] f., 71 pl., broché sous couv. illustrée rempliée.</p> <p>Catalogue en deux encres sur vergé des monogrammes composés par George Auriol (1863-1938) pour des personnalités contemporaines.</p> <p>Couverture taché et désolidarisée, autres défauts mineurs</p>	100	
62	<p>PERRAULT (Charles) et AUBRY-LECOMTE (Hyacinthe). Suite de 12 Lithographies en couleur gravées par François Séraphin Delpech et rehaussées à la main, d'après Aubry-Lecomte et servant à illustrer les contes de Perrault. S.l. n.n. n.d. (vers 1825). Reliure de format oblong (22 x 30 cm), demi-toile rouge postérieure (milieu XIXe), pièce de titre noire avec petits manque.</p> <p>“Suite rarissime de 12 splendides lithographies coloriées de H. Lecomte, avec légende lithographiée. Hyacinthe Lecomte qui naquit à Nice en 1797 et mourut à Paris en 1858, était élève de Girodet.” (Gumuchian, Les livres de l'enfance, 4426).</p> <p>4 planches présentent des déchirures, sans manque, et sans atteinte à la partie gravée. Il manque la page de titre gravée. Première planche brunie.</p>	820	
63	<p>EMIE (Henry). Bric-à-Brac caricatural. Paris, maison Martinet, vers 1852. Titre et 16 planches ; Cartonnage jaune illustré de Album de caricatures dans l'esprit de l'époque Cet album est rare. Corps de l'ouvrage séparé de la couverture cartonnée. Des accrocs à la couverture. On joint : MUSSET (Paul de). Monsieur le vent et Madame la pluie. Paris, Hetzel, 1846. In-8, 2 f., iii, 115 p. Reliure moderne demi-basane vert sapin, dos à nerfs orné. Première édition illustrée de gravures de Gérard Séguin.</p>	80	
65	<p>Français peints par eux-mêmes (Les). Encyclopédie morale du XIXe siècle, illustré par Gavarni, Daumier, Grandville, etc. Paris, Curmer, 1840-1841. 6 volumes (sur 8), grands in-8 ill. de nombreuses planches en couleur. Cartonnage illustré de l'éditeur. Plaque de Adrien chromolithographiée par Engelmann.</p> <p>Une des plus importantes éditions de Curmer, contenant des textes inédits de Balzac, Janin, Soulié, Nodier, Gautier, La Bédollière, etc. Outre les planches en couleur, l'ouvrage s'enorgueillit de nombreuses gravures dans le texte par Daumier, Gavarni, Johannot, Grandville, Monnier, etc. Ouvrage comprenant quatre volumes sur Paris (sur 5) et les deux premiers volumes (sur 3), intitulés "province". Sans le Prisme, album offert aux souscripteurs et que l'on trouve souvent associé avec la collection. Notre exemplaire est un exemplaire en couleur, condition évidemment plus rare et désirable que celle en noir. Quelques rousseurs ou feuillets brunis, mais le papier des planches est bien blanc.</p>	320	
66	<p>LLANO-FLOREZ (François Carrera) &amp; FRANCE (Anatole). Histoire comique. Paris, Librairie de France, 1926. In-4, 249 p., pl., broché sous couv. rempliée.</p> <p>Edition limitée à 370 ex. num., celui-ci un des 20 ex. num. du tirage de tête sur japon, comprenant une suite à part des gravures sur chine dans leur premier état et une suite sur japon impérial avant aciérage des planches. Le texte d'Anatole France est illustré d'un frontispice, de 20 gravures et de 20 lettrines gravées au burin par François Carrera dit Llano Florez (1889-1957). Exemplaire à fausses marges.</p> <p>Une réparation sommaire au ruban adhésif au dos, les autres défauts sont mineurs.</p> <p>On joint : CHAS LABORDE &amp; MAC ORLAN (Pierre). L'Inflation sentimentale. Paris, La Renaissance du livre, 1923. In-4, 88 p., broché sous couv. remp. Le texte est illustré de compositions érotiques rehaussées au pochoir de Chas Laborde, pseudonyme de Charles Laborde (1886-1941).</p> <p>Etat général moyen, traces sur la couverture et sur le faux-titre, dos déchiré, autres défauts mineurs.</p>	210	









## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
67	<p>[Mode]. Gazette du Bon Ton. Paris, L. Vogel, 1921-1925. 12 vol. en feuillets sous couverture illustrée.</p> <p>Ensemble de 12 numéros de la célèbre revue de mode illustrée par George Barbier, Georges Lepape, André Marty, Eduardo Benito, etc., dont 3 numéros complets de leurs pochoirs, d'autres incomplets auxquels on ajoute diverses planches provenant d'autres numéros, soit un total 71 planches.</p> <p>Les volumes sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N° 5 (1921) illustré de 7 planches (sur 8, manque Pense-t-il à moi ? d'André Marty).</li> <li>• N°6 (1921) illustré de 6 planches (sur 8, manquent La Leçon de natation par Siméon et Venez danser par Pierre Brissaud).</li> <li>• N°7 (1921) illustré de 7 planches (sur 8, manque Adieu, pauvre amour de Georges Lepape), manque 3 cahiers, accroc au dos.</li> <li>• N°10 (1922) illustré de 8 croquis et de 3 planches (sur 6). Mouillures sur la couverture.</li> <li>• N°2 (1923) illustré de 2 planches (sur 4, manquent En Pleins champs par André Marty et Deux heures du matin par Georges Barbier).</li> <li>• N°3 (1923) illustré de 4 planches (complet).</li> <li>• N°5 (1923) illustré de 6 planches (complet).</li> <li>• N°6 (1924) illustré de 8 planches (complet).</li> <li>• N°7 (1924) illustré de 5 planches (sur 8, manquent Pour le golf par Thayaht, La Belle de Chamonix par Charles Martin, Le Triste hiver par André Marty).</li> <li>• N°2 (1924-1925) illustré de 7 planches (sur 9, manquent Les Graces et Vénus par André Marty et A Biarritz par Thayaht).</li> <li>• N°3 (1924-1925) illustré de 5 planches (sur 8, manquent La Bague neuve par André Marty, Monique par Zinoviev, et Tourisme en montagne par Planas). Manque un cahier.</li> <li>• N°8 (1924-1925) illustré de 5 planches (sur 6, manque La Danseuse aux jets d'eau de George Barbier). Manque un cahier.</li> </ul> <p>(Colas, I202).</p>	1 050	
68	<p>Album de plus de 370 cartes postales anciennes</p> <p>L'album est assez thématique, avec une grande partie consacrée aux Alpes, photographies de scènes d'alpinisme, de paysages montagnards, villes alpines sur fond de cimes enneigées, etc. Puis une thématique consacrée à la Suisse et une autre à l'Italie, qui ont pour point commun, d'ailleurs, d'abriter des régions alpines. Quelques belles cartes de marchés, chemins de fer, locomotives, attelage de chiens, hôtel, calèches, etc.</p>	210	
69	<p>DEVienne (Charles Jean Baptiste d'Agneaux de Vienne dit Dom) Histoire de la Ville de Bordeaux. Première partie contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes célèbres. Bordeaux, Lacourt, Labottière, Chappuis, Paris, Vve desaint, Saillant et Nion, Vve Savoie, 1771. Un vol. in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné.</p> <p>Édition originale illustrée d'un frontispice par Marillier, d'une vignette en-tête, de 3 plans gravés par De La Gardette et de 2 portraits hors-texte (Montaigne et Montesquieu). Première partie, seule parue au XVIIIe. La suite ne paraîtra qu'en 1862. Reliure frottée, coins émoussés, coiffe de queue arasée, petit manque de cuir en caisson inférieur, épidermures. Renfort de papier au premier et deux derniers feuillets. Exlibris manuscrit ancien à l'encre et écritures diverses du même sur pages de garde, première et dernière pages. Nonobstant ces défauts l'intérieur est bien frais.</p>	60	
70	<p>FERET (Félix). Carte viticole de la Gironde à</p> <p>Rare carte destinée à accompagner l'ouvrage l'échelle du 1/160000 dressée par Félix Féret. Bordeaux, Féret, 1893. Carte repliée, 116 x 87 cm.</p> <p>Bordeaux et ses vins de Cocks et Feret. Coloris très vifs. Très bel état. Un tout petit pli en haut de la carte</p>	210	
71	<p>GUINODIE (Raymond). Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement, accompagnée de celle des monuments religieux, civils et militaires, de celle des ordres monastiques, de celle des Ducs, Comtes, Marquis, Vicomtes, Chevaliers, etc. Libourne, chez l'auteur et G Maleville, 1876. 3 volumes grands in-8 : 500 p. / 564 p. / 628 p. Demi-basane havane, dos à nerfs orné. Seconde édition.</p>	70	






## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
74	<p>VERNEILH (Jules de) &amp; GAUCHEREL (Léon) Le vieux Périgueux, album de vingt gravures à l'eau-forte. Paris, L. Gaucherel (Bordeaux, L. Drouyn), 1867. Album in-folio (49 x 37 cm), iii, [20] f., 20 pl., demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré sur les plats.</p> <p>Illustré de 20 belles eaux-fortes, tirées sur chine et montées sur onglet, représentant des vues monumentales Périgueux, avec le texte explicatif intercalé. Les planches sont gravées d'après les croquis exécutés à partir de 1850, tant et si bien qu'à la parution en 1867 les percées de modernisation de la ville ont détruit ou saccagé la plupart des édifices représentés.</p> <p>Reliure un peu frottée, une coiffe élimée, petite mouillure marginale sur les derniers feuillets, défauts mineurs.</p>	210
		
75	<p>[Entomologie]. Ensemble de divers documents d'entomologie.</p> <p>Un carton contenant des exemplaires de la revue Carabologia, des reproductions de planches anciennes de coléoptères, des catalogues de ventes publiques entomologistes, plusieurs ouvrages en états divers (Lépidoptères par Berce illustré de 26 pl. en couleur, Longicornes de France par Planet, Coléoptères par Chenu, etc.), auquel est joint un second carton entier de la revue Entomologiste des années 1946 à 2003</p> <p>On y joint des livres, planches et documents divers sur les papillons et insectes</p>	60
		
76	<p>[BUCH'OZ (Pierre-Joseph)]. MAUPIN. Méthode de Maupin sur la manière de cultiver la vigne et l'art de faire le vin. Paris, Delaplace, an VII (1799). In-8, viii, 304 p., 2 pl. dépl. Reliure début XIXe en demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre de veau scié rouge. Édition fort rare donnée par Buch'oz qui a rassemblé ici plusieurs traités de Maupin.</p>	250
		
77	<p>CASANOVA (Jacques de Seingalt). Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Edition originale, la seule complète. Paris, Paulin, 1843. 4 vol. in-12, demi chagrin aubergine, dos à faux-nerfs ornés. Rousseurs éparses.</p>	100
		
78	<p>CAULAINCOURT (Armand-Augustin-Louis de). Souvenirs du Duc de Vicence recueillis et publiés par Charlotte de Sor. Paris, A. Levavasseur, 1837. In-8, 394 p. ; 367 p., demi-basane fauve à dos lisse orné. Mémoires napoléoniens à l'authenticité douteuse. Fers dorés du Cercle du commerce frappés sur le plat, timbre humide de l'institution sur plusieurs pages. Rousseurs, réparation à la page de titre et autres défauts mineurs.</p> <p>(Davois, I, 140).</p> <p>On joint : trois autres volumes dont les Discours du Général Foy (1826).</p>	50
		
79	<p>[Espagne]. CUSTINE (Astolphe de). L'Espagne sous Ferdinand VII. Paris, Ladvocat, 1838. 3 vol. in-8, 381 p., [1] f. ; 382 p., [1] f. ; 396 p., [1] f. ; 374 p., [1] f., carte repliée, demi-chagrin rouge à coins et à dos lisse orné de petits fers, roulette dorée sur les mors. Troisième édition. Astolphe de Custine (1790-1857) dépeint dans cette correspondance épistolaire l'Espagne de son temps, et nous livre un témoignage saisissant sur un pays déchiré bien avant Alexandre Dumas et Théophile Gautier. Plats lég. frottés, un accroc au dos d'un tome, rousseurs assez nombreuses et constantes, déchirure à la carte sans manque.</p> <p>(Foulché-Delbosc, 317).</p>	70
		
80	<p>GALLAND (Antoine, trad.). Les Mille et une nuits, contes arabes, suivis de nouveaux contes de Caylus et de l'abbé Blanchet, avec une préface historique par Jules Janin. Paris, Pourrat, 1839. 4 volumes in-8, xx, 412 p. ; 382 p. ; 422 p. ; 471 p., demi-chagrin violet, dos à nerfs orné à froid. Illustré de 4 titres gravés et de gravures hors texte tirées sur chine contrecollé ou sur planches hors-texte.</p> <p>Exemplaire en reliure du temps mais avec malheureusement de constantes et fortes rousseurs, plats lég. frottés, un titre gravé désolidarisé et autres défauts mineurs.</p> <p>(Vicaire, III, 861 signale une édition semblable en 1837).</p> <p>On joint : BÉRANGER (Pierre Jean de). Œuvres complètes. Paris, Fournier aîné, 1837. 3 vol. in-8, lxxxii, 373 p. ; 399 p. ; 400 p., demi-veau brun à coins, dos lisse orné, titre et toison dorés. Edition illustrée d'un portrait de Béranger en front. par Hopwood, d'un fac-similé et de nombreuses gravures par Raffet et Grandville très bien tirées. Malheureusement, l'exemplaire souffre lui aussi de rousseurs nombreuses et fortes (Vicaire, I, 411.)</p>	55
		

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
81	<p>GUICCIARDINI (Francesco). Della istoria d'Italia, libri XX. Friburgo (Florence), M. Kluch (G. Cambiagi), 1775-1776. 4 vol. in 4, xxii, 493 ; 487 p. ; 474 p. ; 418 p., LVIII, vélin rigide à dos lisse, pièces de titre et de toison dorées. Portrait en frontispice. Célèbre ouvrage de l'historien florentin François Guichardin (1483-1540) qui tente de donner un sens à l'histoire et qui influença les humanistes, dont Montaigne, dans leur façon d'aborder l'histoire.</p> <p>Piqûres de ver en marge des premiers feuillets, petit accroc au dernier plat du tome IV, les autres défauts sont mineurs.</p> <p>(Brunet, II, 1803 : "Édition la meilleure que jusqu'alors on eût encore donnée de cet historien").</p>	160	
82	<p>[Italie]. Ensemble de 5 volumes reliés demi-cuir rouge sur l'Italie :-DICKENS (C.). Pictures from Italy. Paris, Baudry, 1846 (relié avec :) MERIMEE (H.). Une année en Russie. Paris, Amyot, 1847. -GAUTIER (T.). Italia. Paris, V. Lecou, 1852. Rousseurs.</p> <p>-MUSSET (P. de). Voyage en Italie et en Sicile en 1843. Paris, Charpentier, 1851. Rousseurs.</p> <p>-STENDHAL. Histoire de la peinture en Italie. Paris, M. Lévy, 1854. Rousseurs.</p> <p>-VIARDOT (L.). Les Musées d'Italie, guide et memento de l'artiste et du voyageur. Paris, Paulin, 1842. Rousseurs, un feuillet détaché.</p>	60	
83	<p>[Littérature espagnole]. Ensemble de 8 volumes demi-basane chamois :-[LE SAGE (A.-R.)]. Aventuras de Gil Blas de Santillana. Paris, Cormon &amp; Blanc, 1824. 4 tomes reliés en 2 volumes. Rousseurs.</p> <p>-QUINTANA (M. J.). Tesoro del parnaso español o poesias selectas. Perpignan, J. Alzine, 1817. 4 volumes. Rousseurs.</p> <p>-SOLIS (A. de). Historia de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la America Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Paris, Cormon &amp; Blanc, 1824. 4 tomes reliés en 2 volumes. Rousseurs.</p>	60	
84	<p>[Littérature espagnole]. Ensemble de 3 volumes reliés et en langue espagnole :-CAMINO (M. N. P. de). La Opinion poema. Bordeaux, Lawalle, 1820. In-12, 164 p., veau havane glacé à dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, tranches dorées.</p> <p>-LAFUENTE ALCANTARA (D. M.). El Libro del viajero en Granada. Grenade, Sanz, 1843. In-12, 329 p., demi-basane à dos lisse orné. Quelques rousseurs.</p> <p>-MESONERO ROMANOS (D. R.). Manual historico-topografico administrativo y artistico. Madrid, D. A. Yenes, 1844. In-12, 514 p., pl., carte rep., demi-chag. vert, dos à nerfs. Rousseurs.</p>	90	
86	<p>[Lot XVIIe et XVIIIe]. Ensemble de 12 volumes XVIIe et XVIIIe reliés dont :- [BELOT (Jean). Les Oeuvres de M. Jean Belot, curé de Mil Monts professeur aux sciences divines et celestes, contenant la chiromancie, physionomie, l'Art de la mémoire de Raymond Lulle, Traité des divinations, augures et songes, les sciences stéganographiques, Paulines, Armadelles et Lullistes, l'art de docement prêcher et haranguer]. Rouen, J. Cailloüe, 1640. Exemplaire incomplet, dont la page de titre.</p> <p>- NUGENT (Thomas). Nouveau dictionnaire portatif des langues françoise et angloise. Paris, Bossange, Masson &amp; Besson, 1797. 2 volumes.</p> <p>- TRISSINO (Giangiornio). L'Italia liberrata da goti. Orléans, L. P. Couret de Villeneuve, 1787. 3 volumes.</p> <p>- Et 6 autres volumes.</p>	150	
87	<p>[Lot reliures vélin XVIIe et XVIIIe]. Ensemble de 3 forts volumes en vélin souple :-Obras de la Gloriosa Madre Santa Teresa de Jesus Fondadora de la Reforma de la orden de nustras Senora Del Carmen. Madrid, J. Doblado, 1778. Galeries de ver.</p> <p>-STRUVE (Georg Adam). Triga Dissertationum: I. De Vindicta Privata; &amp; Retorsione Juris iniqui. II. De Aedificiis Privatis. III. De Annona. Iena, J. Nisl, 1670. Fortes brunissures.</p>	250	
88	<p>[Lot XVIII et XIXe]. Ensemble de 18 volumes XVIIe et XVIIIe reliés, complets ou orphelins, dont :- GIRARD DE PROPIAC. (Catherine-Joseph-Ferdinand). Beautés de l'histoire de la Suisse depuis l'époque de la Confédération jusqu'à nos jours. Paris, A. Eymery, 1817. III.</p> <p>-MARTIN (David). La Sainte Bible. Bâle, J. R. Im-Hoff, 1760.</p> <p>-Et 16 autres volumes.</p>	80	
89	<p>[Lot XVIIe, XVIIIe et XIXe]. Ensemble de 46 volumes XVIIe, XVIIIe et quelques XIXe reliés, complets ou orphelins, dans des états en général moyens, dont : un minuscule religieux XIXe (6 x 4 cm, sans sa page de titre), Les Oeuvres de Properce de 1654 avec un dos au chiffre couronné dans les caissons, un recueil de psaumes avec le Cantique des cantiques de 1629 dans une reliure en maroquin rouge à la Duseuil, etc.</p>	360	







## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
90	<p>[Lot de petites reliures XVIIIe et XIXe]. Réunion de 54 volumes petits formats XVIIIe et XIXe reliés dont :-DORAT (C. J.). Poésies. Genève, 1777. 3 vol.</p> <p>-GUARINI (B.). Il Pastor fido. Paris, Lefevre, 1820. Reliure maroquin bleu marine à stries, belle reliure signée de Simier.</p> <p>-PÉTRARQUE (F.). Le Rime. Paris, Lefevre, 1820. Reliure maroquin rouge à stries, belle reliure signée de Simier. 3 volumes.</p> <p>-Et 47 autres volumes.</p>	310
		
91	<p>[Lot XIXe]. Ensemble de 57 volumes XIXe reliés, en divers états, dont les Études sur les Beaux-arts de Guizot (1852), les Contes d'Andersen (1856), Le Monde où on patauge de Nadar (1883), etc.</p>	260
		
92	<p>[Mélanges]. Recueil de contributions décrites ci-après, dans un vol. in-8, demi-basane verte, dos lisse orné. Rapport de M. Emile Tastet sur l'introduction des vers à soie sauvages de la Chine. Paris, Raçon, 1854. 30 p.</p> <p>- Procès du journal La Tribune de la Gironde à l'occasion d'un article sur le concile de Bordeaux. 40 p.</p> <p>- DUPONT. De l'espèce bovine dans la Gironde. Bordeaux, Lafargue, 1853. 65 p.</p> <p>- DUPONT. Description des races et variétés des bestiaux existants dans le département de la Gironde. Bordeaux, Faye, 1847. 87 p.</p> <p>- Expériences sur les inhalations d'éther sulfurique faites à l'hôtel-dieu de Bordeaux. Bordeaux, Faye, 1846. 16 p.</p> <p>- FAURE (J.). Analyse chimique et comparée des vins du département de la Gironde. Bordeaux, Faye, 1844. 66 p. et 6 tableaux dépl. Envoi de l'auteur en page de titre.</p> <p>- GANDON (M.F.A.). La seconde vue dévoilée, dernier coup porté aux sorciers et aux sortilèges. Ouvrage entièrement nouveau donnant à tout le monde la facilité de faire des expériences dites de seconde vue ou de double-vue. Paris, chez tous les marchands de nouveautés et chez l'auteur, 1849. 112 p.</p> <p>ON JOINT :</p> <p>BARTHELEMY. Némésis. Paris, Perrotin, 1835. 2 vol. in-8, demi-marroquin vert, dos lisse orné. Quatrième édition ornée de 15 planches. Rousseurs.</p>	100
		
94	<p>[Physique Chimie]. Ensemble de 4 ouvrages en 7 volumes :- Bouillon-Lagrange (E. J. B.). Manuel d'un cours de chimie (...). Paris, Klostermann, 1812. 3 vol. in-8 illustrés de 25 pl. Demi-basane fauve marbrée, pièces de titre et de tomaisson.</p> <p>- BRISSON (M.J.). Elémens ou principes physico-chymiques (...). Paris, Bossange, 1803. In-8, ill. de 6 pl. dépl. Demi-basane fauve marbrée, pièce de titre rouge. Seconde édition.</p> <p>- DEGUIN (M.). Cours de physique. Toulouse, Martegoute, 1839. 2 vol. in-8, demi-veau blond, dos lisse orné. Seconde édition ornée de 14 pl.</p> <p>- LIEBIG (J.). Lettres sur la chimie. Paris, Masgana, 1845. In-12, demi-chagrin rouge, dos lisse orné. Importantes rousseurs.</p>	60
		
95	<p>RICHARD (Jean-Marie-Vincent Audin, pseud.). Guide aux Pyrénées. Paris, Audin, 1834. In-16, vii, xvi, 420 p., 6 p., demi-basane à dos lisse orné, front., plan rep., pl. Edition originale. Des rousseurs.</p> <p>(Labarère, 1288).</p>	80
		









## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
97	<p>[Sciences et varia]. Lot de 19 volumes reliés à l'identique, demi-chagrin aubergine ou vert anglais à dos lisse orné et roulette dorée sur les mors :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-BOURDON (I.). Lettres à Camille sur la physiologie. Paris, C. Gosselin, 1843.</li> <li>-BOURDON (I.). La Physiognomonie et la phrénologie ou connaissance de l'homme d'après les traits du visage et les reliefs du crâne. Paris, C. Gosselin, 1842.</li> <li>-BRILLAT-SAVARIN (J. A.). Physiologie du goût. Paris, Charpentier, 1840.</li> <li>-CONSTANT (B.). Adolphe. Paris, Charpentier, 1839.</li> <li>-CUVIER (G.). Discours sur les révolutions de la surface du globe. Paris, H. Cousin, 1840. 5 pl. rep.</li> <li>-DIDIER (C.). Rome souterraine. Paris, C. Gosselin, 1841.</li> <li>-HUTIN (P.). Manuel de la physiologie de l'homme. Paris, Méquignon-Marvis, 1838.</li> <li>-GASTINEAU (B.). Les Amours de Mirabeau et de la marquise de Monnier. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1845).</li> <li>-GUIZOT (M.). Histoire de France. Paris, Charpentier, 1841.</li> <li>-JANIN (J.). L'Âne mort. Paris, H.-L. Delloye, 1841. Relié avec : GAUTIER (T.). Fortunio. Paris, H.-L. Delloye, 1840.</li> <li>-MADAME DE SEVIGNE. Lettres choisies. Paris, Didier, 1841.</li> <li>-MADAME DE SOUZA. Oeuvres. Paris, Charpentier, 1840.</li> <li>-MARTIN (L. A.). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Paris, Charpentier, 1842.</li> <li>-MORTEMART-BOISSE (F. J. L.). La Vie élégante à Paris. Paris, L. Hachette, 1857.</li> <li>-PELLICO (S.). Mes Prisons suivies des devoirs des hommes. Paris, Charpentier, 1840.</li> <li>-SAINT AUGUSTIN. Les Confessions. Paris, Charpentier, 1841.</li> <li>-TESTE (A.). Manuel pratique de magnétisme animal. Paris, J.-B. Baillière, 1840.</li> <li>-VILLEMAIN (M.). Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. Paris, Disier, 1854. 2 vol.</li> </ul> <p>Bon état général de l'ensemble, des rousseurs souvent généralisées, un accroc sur un plat et quelques reliures légèrement frottées.</p>	140	
98	<p>[Varia]. Ensemble de 61 volumes milieu XIXe in-8 et in-12 en reliure rouge, la plupart en demi-chagrin orné. La grande majorité des ouvrages sont complets et présentent de bons sujets par de bons auteurs dont les Mémoires d'un bourgeois de Paris par L. Véron (1856), L'Art moderne de T. Gautier (1856), Les Nuits espagnoles de Méry (1854), Lettres sur l'exposition universelle de Londres par Blanqui (1851), Le Koran par Sterne (1853), Instruction pratique sur le magnétisme animal par J.-P.-F. Deleuze (1846), Paris and the Parisians in 1835 par F. Trollope (1836), etc.</p>	300	
99	<p>[Voyages]. Ensemble de 21 volumes reliés à l'identique, demi-chagrin aubergine ou vert anglais à dos lisse orné et roulette dorée sur les mors : -CUSTINE (A. de). La Russie en 1839. Paris, Amyot, 1846. 4 volumes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-DESBOROUGH COOLEY (W.). Histoire générale des voyages, de découvertes maritimes et continentales depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Paris, Charpentier, 1840. 3 volumes.</li> <li>-DUMAS (A.). Impressions de voyage. Paris, C. Gosselin, 1840. 2 volumes.</li> <li>-DUMAS (A.) &amp; DAUZATS (A.). Quinze jours au Sinaï. Paris, C. Gosselin, 1841.</li> <li>-LATOUR (A. de). Études sur l'Espagne, Séville et l'Andalousie. Paris, M. Lévy, 1855. 2 volumes.</li> <li>-LATOUR (A. de). Tolède et les bords du Tage. Paris, M. Lévy, 1860.</li> <li>-LATOUR (A. de). La Baie de Cadix. Paris, Lévy, 1860.</li> <li>-MARMIER (X.). Lettres sur le nord, Danemark, Suède, Norvège, Laponie et Spitzberg. Paris, H. L. Delloye, 1840. 2 volumes.</li> <li>-MARMIER (X.). Lettres sur la Hollande. Paris, H.-L. Delloye, 1841.</li> <li>-NISARD (D.). Souvenirs de voyages, France, Belgique, Prusse rhénane, Angleterre. Paris, M. Lévy, 1855.</li> <li>-PESQUIDOUX (L. de). Voyage artistique en France. Paris, M. Lévy, 1857.</li> <li>-SOLTYKOFF (A.). Voyages dans l'Inde et en Perse. Paris, V. Lecou, 1853.</li> <li>-VERNES (T.). Naples et les Napolitains. Paris, M. Lévy, 1860.</li> </ul> <p>Bon état général de l'ensemble, des rousseurs souvent généralisées, quelques reliures légèrement frottées.</p>	200	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021









Ordre	Désignation	Enchères	
100	<p>[Voyages et topographie]. Ensemble de 14 volumes in-8 ou in-12 reliés cuir ou demi-cuir : - COMTE DE BEAUVOIR. Java, Siam, Canton. Voyage autour du monde. Paris, H. Plon, 1872. Ill., carte rep.</p> <p>-COMTE DE BEAUVOIR. Australie, voyage autour du monde. Paris, H. Plon, 1871. Ill., 1 carte rep. (sur 2).</p> <p>-COOPER (F.). Excursions in Switzerland. Paris, Baudry, 1836. Rousseurs.</p> <p>-COOPER (F.). A Residence in France with an excursion up the Rhine and a second visit to Switzerland. Paris, Baudry, 1836. Rousseurs.</p> <p>-COOPER (F.). Recollections of Europe. Paris, Baudry, 1837. Rousseurs.</p> <p>-COOPER (F.). England with sketches of society in the metropolis. Paris, Baudry, 1837. Rousseurs.</p> <p>-CUVILLIER-FLEURY. Voyages et voyageurs 1837-1854. Paris, M. Lévy, 1856.</p> <p>-DUMAS (A.). Impressions de voyage de Paris à Sébastopol. Paris, Librairie nouvelle, 1855.</p> <p>-DURDENT (J.-R.). Beautés de l'histoire du Portugal. Paris, A. Eymery, 1821. Pl., rousseurs.</p> <p>-MARMIER (X.). Lettres sur l'Algérie. Paris, A. Bertrand, s.d. Rousseurs.</p> <p>-MARMIER (X.). Lettres sur l'Amérique, Canada, Etats-Unis, Havane, Rio de Plata. Paris, A. Bertrand, s.d. 2 vol., quelques rousseurs.</p> <p>-REYNAUD (C.). D'Athènes à Baalbek. Paris, M. Lévy, 1853. Rousseurs.</p> <p>-VIARDOT (L.). Les Musées d'Allemagne et de Russie, guide et mémento de l'artiste et du voyageur. Paris, Paulin, 1844. Rousseurs.</p>	130	
198	Un lot de livres, livrets anciens et plus récents comprenant une collection de Jules Verne, un Paris Match de 1952, L'Illustration...	30	
199	<p>Un lot de 12 livres anciens comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondances de George Sand et Alfred de Musset</li> <li>-Chateaubriand, Morceaux choisis</li> <li>- J.B SOUFFRAIN, Essais sur La ville de Libourne, deux tomes, chez A. Brossier, 1806, ex-libris P.J.B.P Buel</li> <li>- Etudes sur les chevaux , 1881</li> </ul>	60	
200	Un lot de livres anciens comprenant divers romans reliures du Lycée national de Bordeaux ou du Lycée d'Agen pour la plupart	10	
201	Un important lot de livres dont divers romans	10	
202	Un lot comprenant deux gravures vues d'optique représentant une Vue du Port et de la ville de Dieppe et une Vue générale du château royal de Versailles 1761. On y joint trois aquarelles représentant un pont en bois, une marée basse et un kiosque à coupoles.	60	
204	"La Fabuleuse histoire de Mickey" Affichette Walt Disney années 70-80, 58 x 38 cm, très bon état	10	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021









Ordre	Désignation	Enchères	
205	"BAMBI" Affichette Walt Disney années 70-80, 60 x 40 cm, très bon état	30	
207	Jean-Louis FORAIN - Une gravure originale signée dans la planche. 14,5x9cm	10	
208	Un lot comprenant un dessin de Charles Philippe, un dessin de cerf et biche, diverses aquarelles et lavis d'encre.	40	
209	WILLYY -Leon Blum -Mandel 2 caricatures de visage, fusain et rehauts de gouache blanche Dimensions : 26 x 22 cm (environ)	30	
210	Neuf estampes figurant des "gravures de mode" de la série "La Femme chic".	60	
214	Ensemble de différentes gravures sur de nombreux sujets mythologiques et historiques divers de batailles execution décapitation, gravures allemandes pour la plupart, 10 portraits en médaillons, Pays-Bas révolution etc..., 2 gravures de Talleyrand assis dessiné par Boilly d'après Isabey. Environ 100 gravures Dimensions : 27 x 21 (environ)	30	
216	Un lot comprenant huit sérigraphies en couleurs de SCHAR représentant des poissons dans leur milieu naturel, deux dessins au fusain de P.CLUZEL représentant un paysage arboré pour l'un et un chien de chasse assis de profil pour l'autre. FM ROGANEAU - une sérigraphie. Georges de SONNEVILLE - Une gravure à la pointe sèche et eau forte numérotée 46/200 signée dans la marge "Bal masqué".	30	
220	Ensemble de 22 dessins aquarelle sur grandes planches d'un élève de l'Ecole Nationale des Arts Decoratifs avec tampons et notes, Marc Furet, vers 1930 : -Dépôt d'essence sur une grande route, 2 planches -Cottage Normand avec plan -Vues et plan d'une petite étable, 2 planches -Dessin d'une grille -Un atelier de sculpteur (épreuve d'examen) -Une entrée de métro dans un immeuble à Paris station Richelieu Drouot (3 planches) -Une galerie et La Fontaine (2 planches) -Un croquis de pont -Deux vues d'une bibliothèque et entrée d'un amphithéâtre à la Gloire de Rodin Dimensions : 51 x 63 cm (environ)	230	











## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
221	Eduardo PAOLOZZI - "Picasso Map", sérigraphie numérotée 35/90 77x56cm	120	
222	LE PRINCE Jean-Baptiste (1734-1781) attribué à - Femme en robe noire et bonnet, vue de dos debout Dessin encre plume et lavis sur papier (main et visage légèrement colorés) Dimensions : 46 x 33,5 cm	260	
226	"Les 101 Dalmatiens" Affichette Walt Disney années 70-80, 51 x 39 cm, très bon état	15	
227	d'après VEYRASSAT (1828-1893) - "Deux chevaux", gravure signée dans la planche 8x10,5cm	20	
228	Ensemble de 36 gravures de mode début XIXème siècle 1813-1823, comprenant 28 Costumes Parisiens et 8 Modes de Paris Dimensions d'une gravure : 22 x 13 cm (environ)	160	
229	Ensemble de 28 gravures diverses sur la Chine et la Cochindine (la plupart de Tardieu), on y joint 6 gravures de monuments en couleurs (Narçon éditeur) Dimensions : 22 x 15 cm (environ)	60	
231	Lot comprenant : - 3 miniatures persanes Estampes japonaises : -Paysage HIROSHIGE II 1797-1858 signée SHIGENUBU -Groupe de personnages (quatre samouraï et une geïsha) de TUYOKUNI, cachet de Tentuya Kichiko -Deux petites estampes sur une feuille -Une estampe de dessin en noir	1 580	
233	Ecole Suisse - "Vue d'un château et de masures animées de personnages", quatre aquarelles sur papier. 56x46, 50x46, 48x39 et 35x50 cm. On y joint deux petites gravures couleurs.	310	








## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
235	Un lot de neuf "Académies : études de torses" : cinq de femmes et quatre d'hommes, huiles sur toile.	910
		
236	Lot de gravures comprenant : - 19 gravures de vues de Bordeaux : Eglise Sainte Croix, La Porte Dijeaux, etc en noir, ou bistre ou rouge brique, signées B. PECKER, PL, PC, TESSIER, J.L.B - 15 gravures de la Grosse Cloche de Bordeaux dont 12 sur papier blanc, 3 sur papier bistre, monogrammées "W" - 2 gravures "Berger et ses chèvres" l'une sur papier blanc l'autre sur papier bistre Dimensions : 24 x 31 cm et 50 x 32 cm	60
		
237	"Les Aristochats" Affichette Walt Disney années 70-80, 50 x 40 cm, très bon état	35
		
238	L'ORNEMENT POLYCHROME 9 planches : assyrien, grec, mauresque, arabe (x2), bysantin, Moyen-Age (x2), XVIII°...d'un recueil de 100 planches en couleurs sous la direction de M.A RACINET 1869 Dimensions : 41 x 30 cm	50
		
241	Carmelo de LA PINTA - Une gravure "Le songe de Vivienne" numérotée 10/90 et signée en bas à droite 27x34cm	20
		
244	Une affiche CORTO MALTESE, Casterman.	10
		
247	G. MAISONNEUVE - Une aquarelle "La Loire en amont de la Vienne" signée en bas à droite 24x36cm	20
		
249	Leonor FINI - Une gravure "Les Femmes" signée en bas à droite et numérotée 190/275 44x55cm	100
		








## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
258	Pierre MOLINIER (1900-1976) - Lithographie en couleur. Epreuve N° 33/60. Signée en bas à droite au crayon. Atelier de lithographie Christian Baudet. Certificat. 44,5 x 56 cm.	310	
263	Pierre MOLINIER (1900-1976) - Lithographie en couleur. "Le temps de la mort". Signée en bas à droite au crayon. Atelier de lithographie Christian Baudet. Certificat. 44,5 x 56 cm.	210	
264	Claude Weisbuch - Lithographie numérotée 231/250 "Le violoniste" 75x57cm	60	
265	Jacques HALLIER - Une aquarelle "Place des Vosges" 2002 signée dans la planche en bas à droite 41x31cm	50	
266	F-M ROGANEAU - Dessin crayon noir, rouge et marron représentant un nu assis au sol vêtu d'un grand châle sur une épaule. 20x33cm	300	
267	Une affiche Bugatti signée dans la planche ROB ROY.	50	
273	Pierre MOLINIER (1900-1976) - Lithographie en couleur "Fleur du paradis". Epreuve N30/60. Signée en bas à droite au crayon. Atelier de lithographie Christian Baudet. Certificat. 56 x 75,5 cm	220	
275	Une affiche Bugatti signée dans la planche ROB ROY.	30	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
278	Affiche du film de WALT DISNEY "Le livre de la jungle" - 1967, parfait état - non collée - encadrée 60x40cm	10	
279	Une affiche Bugatti signée dans la planche ROB ROY.	35	
280	MAURIAC (François). Préséances. Paris, Flammarion, 1928. In-8, 233 p., demi-marquin bordeaux à coins, fer au dos avec grappe et tour Pey-Berland évoquant Bordeaux, couverture conservée, tête dorée. (Reliure signée Flammarion).  Nouvelle édition (1ère 1921), un des 2200 exemplaires numérotés du tirage courant sur pur fil Outhenin-Chalandre. Ex-libris aéronautique gravé de Jean Chambon. Légers frottements au cuir. (Talvart & Place, XIII, 328-7b)	80	
283	Hélène Elizaga et Henri de La Tourrasse : un album de photos du pays Basque, prises par les artistes : "Animaux et ciels" environ 350 photos dont Attelages, pastoralisme, paysages, agriculture, scènes de labour ,, , provenant de leur atelier, vers 1920/40, dimensions des photos 4x6cm, 8x6cm et 8x11cm	140	
286	Un lot de 8 livres : - Quatre volumes sous emboîtages de Jules Romains, Les Hommes de bonne volonté I, II, III, IV, illustrations, Xxème. - 1 volume Les Rois de France de Clovis à Louis-Philippe, XIXème. (Importantes mouillures/tranches dorées) - Chute des Bourbons XIXème - La vie Souterraine ou les Mines et les Mineurs, XIXème. - L'Ingénue Libertine de Colette	10	
289	RICHEPIN (Jean). La Mer. Paris, M. Dreyfous & M. Dalsace, 1894. In-12, 372 p., demi-marquin à coins, tête dorée, témoins conservés. (Yseux successeur de Simier).  Un des 2 exemplaires numérotés du tirage de tête sur Wattman, après les 5 exemplaires sur japon, pour un tirage total à 500 exemplaires.	280	
295	Jean Picart LE DOUX, Texte de Léon MOUSSINAC, Editions Cercle d'Art, 1964, envoi de Le Doux lui-même en première page.	50	
296	[Erotica]. Ensemble de 3 volumes :  - BOFA (Gus). Solution zéro. Paris, Gründ, 1943. 118 p., broché sous couv. remp. Edition limitée à 1200 ex. num., celui-ci un des ex. du tirage principal sur vélin pur chiffon. Une charnière brisée. - SAUVAGE (Sylvain, ill.) & BOYLESVE (René). La leçon d'amour dans un parc. Paris, G. Briffaut, 1939. 213 p., demi-basane rouge à coins, filets dorés sur les plats, couverture originale conservée. Edition limitée à 1670 ex. num., celui-ci un des ex. du tirage principal sur vélin. Forte insolation du cuir. - SAUVAGE (Sylvain, ill.) & BOYLESVE (René). Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Paris, G. Briffaut, 1941. 204 p., demi-basane rouge à coins, filets dorés sur les plats, couverture originale conservée. Edition limitée à 1670 ex. num., celui-ci un des ex. du tirage principal sur vélin. Cuir un peu insolé et épidermures.	40	









## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
298	Un ensemble de 20 albums de "Rahan"	90	
299	Un lot de 13 livres : - Chateaubriand, Œuvres, Sept volumes dépareillés, Edition Paris Boulanger et Legrand, XIXème. - Victor Hugo, Romans, Poésies, Théâtre, cinq volumes, édition Hetzel, XIXème. - Les Spectacles, la Musique et la Danse avec illustrations, édition du Cygne, XIXème.	10	
300	LE SAGE (Alain-René). La Valise trouvée par M. Le Sage, nouvelle édition à laquelle on a joint La Journée des Parques, par le même et le Bijoutier philosophe, comédie traduite de l'Anglais. Maestricht, J. E. Dufour, 1779. In-12, ix, [1] f. bl., 369 p., reliure janséniste signée en maroquin rouge, dos à nerfs, titre à l'or et date dorée en queue. Filet sur les coupes, large dentelle intérieure, signet de soie, tranches dorée (Quinet). Quatre jolies figures gravées par Tardieu. Le troisième texte est de Robert Dodsley, traduit par Mme d'Arconville. Belle édition soignée dans une impeccable reliure janséniste signée de Quinet, relieur parisien du milieu du XIXe (Fléty, 148).	160	
302	Un ensemble de 8 albums de TINTIN en l'état.	20	
303	FOURNIER (Fiorillo). Notes et souvenirs. Paris, C. Usinger, 1882. 3 vol. in-8 reliure janséniste en maroquin vert sapin, dos à nerfs titré, daté à l'or, contre-plats doublés de maroquin rouge orné d'un semis de la lettre T et d'un petit fleuron floral et encadré d'une large dentelle dorée, tête dorée (reliure signée Binda à Milan).  L'auteur napolitain parle du Naples de son enfance, du Vésuve, de Pompéi et de son amour pour l'Italie. Il évoque ses séjours à Gênes, Florence, Parme, Milan, Ancône, Pérouse, Venise ou sur les rives du lac de Côme. Beau papier bien blanc. Exemplaire en belle reliure signée.	220	
304	Un ensemble de 20 albums souples de "Lucky Luke"	90	
308	LOBEL-RICHE (Alméry, ill.) & RENARD (Jules). Poil de Carotte. Paris, A. Romagnol, 1911. Gd in-8 réimposé, 283 p., maroquin rouge sous étui, tranches dorées, encadrement à dentelle dorée au revers du plat, filet doré sur les coupes (reliure signée Noulhac).  Edition limitée à 350 exemplaires seulement, celui-ci un des 150 exemplaires sur japon contenant 3 états des gravures. Le texte est illustré d'eaux-fortes d'Alméry Lobel-Riche (1877-1950). Reliure d'Henri Noulhac (1866-1931), réputé relieur parisien qui fut encouragé à ses débuts par H. Beraldi. « Ce fut un artisan probe, d'une perfection et d'une sûreté de main remarquables ayant au plus haut point conscience de son métier », nous dit Fléty. Bel état, les défauts sont mineurs. (Monod, 9629 ; Carteret, IV, 338 ; Fléty, 136).	800	



## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
312	<p>Un lot de 11 livres sur "Cathédrales, Abbayes et Monastères"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MICHEL BOUTTIER, Monastères : des pierres pour la prière, ed Rempart, 1993</li> <li>- Collectif, Intellectuels et artistes dans l'Europe Carolingienne, ed Musée d'art et d'histoire, 1990</li> <li>- D. LUCIEN DAVID, Les Grandes Abbayes d'Occident, ed Saint Augustin</li> <li>- GEORGES DUBY, Saint Bernard l'art cistercien, ed AMG</li> <li>- VERONIQUE ROUCHON MOUILLERON photographies par DANIEL FAURE, Cloîtres, ed Flammarion</li> <li>- ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG, Quand les cathédrales étaient peintes, ed Gallimard</li> <li>- JOHN FITCHEN, The construction of Gotchi cathedrals, ed Chicago, 1981</li> <li>- CLAUDE LOUGNOT, Cluny pouvoirs de l'an mille, ed Errance, 1987</li> <li>- EMILE MALE, La cathédrale d'Albi, ed Zodiaque</li> <li>- NICOLE LEVIS GODECHOT, Chartres, ed Zodiaque, 1987</li> <li>- ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG, Notre Dame de Paris, ed Nathan/CNMHS, 1991 dans son coffret</li> </ul>	60	
317	<p>Un lot de 2 livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MARCEL DURLIAT, L'Art Roman, ed Mazenod, 1982</li> <li>- A. ERLANDE-BRANDERBURG, L'Art Gothique, ed Mazenod, 1983</li> </ul>	20	
325	<p>Un lot de 4 livres sur "L'Art médiéval" :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- WILLIAM ANDERSON, La montée du Gothique, ed Didier Atier, 1986</li> <li>- JEAN RENE GABORIT, Histoire mondiale de la sculpture Art Gothique, ed Hachette, 1978</li> <li>- XAVIER BARAL I ALTET, Haut Moyen Age, ed Taschen, 1997</li> <li>- GUNTER BINDING, Le gothique rayonnant, ed Taschen, 1999</li> </ul>	20	
331	<p>21 albums d'Astérix dont 15 EO en états divers : Asterix et le Chaudron, 13 b, réparation au dos à l'adhésif / Le Bouclier arverne, plat détaché / Astérix légionnaire, 10' : identique à l'EO, titre au dos, dos bruni. / Les Lauriers de César, 18 : légères traces au dernier plat. / Les Lauriers de César, 18 : un autre ex. / Astérix et Latraviata / Astérix chez Rahàzade, 28 / Le Fils d'Astérix, 27 / Le Grand Fossé, 25 / Astérix chez les Belges, 24, petite trace sur la couverture / La Grande traversée, 22 / Astérix en Corse, 20 / Le devin, 19, étiquette au second plat. Et 6 rééditions : Astérix et les Goths, Astérix et Cléopâtre, Astérix chez les Bretons, Astérix en Hispanie, Astérix chez les Helvètes, Obélix et compagnie et L'Anniversaire d'Astérix et Obélix.</p>	100	
336	<p>Un lot de 7 livres sur "Tour de France Roman et Gothique" :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANNE COURTILLE, Auvergne et Bourbonnais Gothique, ed Créer, dans son coffret</li> <li>- RAYMOND OURSEL, La France Romane, ed Zodiaque, dans son coffret</li> <li>- DIETER KIMPEL et ROBERT SUCKALE, L'Architecture Gothique en France, ed Flammarion, 1990</li> <li>- MICHELLE PRADALIER - SCHLUMBERGER, Toulouse et Languedoc la sculpture Gothique, ed Presse universitaire du Mirail</li> <li>- CHRISTIAN DAVY, La peinture romane murale dans les pays de la Loire, ed Société d'archéologie et d'histoire de Mayenne, 1999</li> <li>- J.MALLET, L'art roman de l'ancien Anjou, ed Picard, 1984</li> <li>- CHRISTIAN DAVY, Les peintures romanes murales de la vallée du Loir, ed Du cherche-lune, 1997</li> <li>-</li> </ul>	60	
339	<p>Un lot de 6 livres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Grand thèmes de l'Art de l'Evangile. Illustrations. Editions Horizons de France. XX°</li> <li>- Grand Atlas Mondial, préparé et publié par Sélection du Reader's Digest. XX°</li> <li>- Charles DELLFUS et Edgar de GEOFFROY, Histoire de la locomotion terrestre : les chemins de fer. (illustré). Editions L'Illustration XX°</li> <li>- Jacques BASCHET, Les Tapisseries de France (illustré) Editions Nouvelles Editions Françaises. XX°</li> <li>- Le Journal Illustré. 1884</li> <li>- L'Illustration. 1899</li> </ul>	10	
344	<p>Une miniature sur papier ronde : portrait de Marie-Louise (1791-1847) Duchesse de Parme en 1815 foulard sur la tête et guirlande de roses autour du cou. Accidents. Cadre rond en bois noir. D : 11,7cm</p>	50	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021







Ordre	Désignation	Enchères	
346	Une petite miniature sur ivoire ovale : portrait de femme aux anglaises "Mademoiselle du Chemin". Cadre acajou. 12,5x11cm	320	
352	Une miniature sur ivoire ovale portrait de femme à la chevelure bouclée et collier de perles ras de cou, corsage en dentelle et nœud de rubans. Signée E.W. 8,5x6,5cm	100	
353	Une miniature ronde sur ivoire : portrait de François-Antoine Boissy d'ANGLAS (avocat et homme politique) portant une écharpe tricolore. Cadre bois. D: 14cm	160	
357	Une miniature ovale sur ivoire représentant Napoléon en uniforme portant la légion d'honneur et un ordre autrichien (?). Signée Aubry. 16,5x14cm	140	
358	Une miniature ovale peinte sur ivoire portrait de jeune femme en robe rouge bonnet de dentelle et ruban, cadre mouluré noir. 18x14,5cm	100	
359	Une miniature peinte sur ivoire ovale portrait d'homme aux favoris en habit noir, cercle de laiton doré. Inscription au dos : Portrait... par Daubigny (?). XIXème siècle. 20,5x17cm	350	
360	Une petite miniature ronde sur ivoire représentant une fille de face et accroupie pissant. Cadre en composition blonde, étiquette au dos l'attribuant à Chevet. On y joint une miniature accidentée au cadre rectangulaire bois façon écaille et laiton.	50	
362	Cinq miniatures rondes portraits de quatre femmes et un homme dont Karolina (célèbre polonaise), Claudine Potoka, La Fayette... Gravures sur cuivre. Cadres ronds en bois noir (un fendu et un très accidenté)	50	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
374	Un lot de livres historiques, religieux, dictionnaires encyclopédiques, histoires automobiles etc...	10
		
374,01		0
377	Un lot de 15 livres comprenant : - Anatole France, Œuvres Complètes. Tome III et IV. XX° siècle. (abîmés) - La Limitation des Plantations de la Vigne. XX° - MAUROIS, Les grandes escales de Malte. XX° - Paul et Virginie. XIX° - Le Génie et les Fumisteries du Divin. XX°. Editions S.E.P.E - Cinq romans : Le Secret du Lac Noir, Princesse Folle, Crime et Châtiment, Matterhorn, Combat avec l'ange. Editions S.E.P.E - LA VARENCE, Amours. XX° - GAUGUIN. XX° - Le Grand livre des Jardins. XX° - Styles régionaux par MAISONS DE France. XX°	10
		
379	Un lot de vingt-trois livres et livrets : - Mémoire de l'Abbé Théolière - Mémoire épistolaire - Sept romans dont Robinson Crusoë de DEFOE, Les Fables de LA FONTAINE, Le Vicomte de Bragelonne DUMAS, etc.. - Six manuels : Géographie, Chemins de fer et crédit en France, Le Livre pour tous (deux manuels), Les coupons, Les Révolutions de la Mer. - Larousse Illustré - Musée des Familles, de 1846 à 1852 (six livres) - Journal du Dimanche, un recueil relié du 17 mars 1861 au 7 juillet 1861	10
		
380	Un lot de sept albums de Tintin comprenant : - L'île noire, ed Casterman, 1966 - Tintin en Amérique, ed Casterman, 1947 - Le temple du Soleil, ed. Casterman, 1949 - Les cigares du Pharaon, ed. Casterman, 1955 - L'étoile mystérieuse, ed. Casterman, 1947 - Le crabe aux pinces d'or, ed. Casterman, 1947 - Objectif lune, ed. Casterman, 1953	30
	Albums en mauvais état	
382	Un important lot de livres du XVIIIème, XIXème et XXème siècles.	130
		
384	GIDE (André). L'Ecole des femmes. Paris, nrf Gallimard, 1929. Petit in-8 (couronne) 171 p. [2] f. Rel. chagrin écrasé vert, dos lisse et plat supérieur ornés de pièces de maroquin rouges et ocre mosaïquées, titre à l'or sur le dos et le plat supérieur, tête dorée.  Edition originale numérotée, un des 1200 du tirage sur vélin pur fil Lafuma-Navarre relié plein chagrin à incrustation. Dos insolé : comme souvent le coloris vert n'a pas résisté au passage du temps. Quelques rousseurs éparses. On joint : Farrère (Claude). Le Quadrille des mers de Chine, accompagné de quelques histoires tant d'eau douce que d'eau salé. Paris, E. Flammarion, 1935. In-12, 281 p., demi-basane bordeaux, dos à faux-nerfs orné à froid et titré à l'or. Ex-libris collé au contre-plat. Envoi autographe signé de l'auteur sur la page de justification. Dos insolé.	50
		











## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
385	Un lot 118 magazines hebdomadaires Spirou, éditions Dupuis. On y joint un magazine par Jaap de Boer Les Fées, volume 5 , éditions Loubianka.	5	
387	Un lot de deux albums Blueberry par Charlier et Giraud, éditions Hachette Collections, Paris comprenant : - Un album Blueberry "Fort Navajo" par Charlier et Giraud, éditions Hachette Collections, Paris, 2013 - Un album Blueberry "Tonnerre à l'ouest" par Charlier et Giraud, éditions Hachette Collections, Paris, 2013	10	
390	Une carte POKEMON Triopikeur	10	
391	Une carte POKEMON Pikachu	10	
392	Une carte POKEMON Alakazam	45	
393	un lot de 62 cartes POKEMON comprenant des cartes Dresseur, Energie, carte Topps description, carte TV Animation Edition, carte Dunkin Boomer et divers stickers.	50	
394	Un lot de 36 cartes POKEMON comprenant Galopa (44/64 1999/2000), deux cartes Dresseur Transfert et Récupérateur; Goupix (68/102 1999), Ponyta (60/102 1999), Ptitard (59/102 1999), Onix (56/102 1999), Salamèche (46/102 1999), Carapuce (63/102 1999), Bulbizarre (44/102 1999)	120	
399	FOUJITA - Paysage normand, grande sérigraphie en couleurs signée dans la planche et au dos 74x56cm	30	









## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
403	Denise AROKAS (née en 1932) Une série de 8 dessins de mode principalement aquarelle, certains signés Dimensions : 50 x 32, 65 x 50 cm, etc...	50 
404	Denise AROKAS (née en 1932) Une série de 10 dessins de mode stylos, feutre, crayons de couleur et aquarelle, dont certains signés Dimensions : 42 x 30, 65 x 50 cm, etc...	50 
405	Ensemble de 4 gravures d'animaux d'après les dessins de OUDART lithographies de Noël Dimensions : 26 x 36 cm (environ)	20 
411	Ensemble de 4 vues Orientales d'après Lottni, lithographies de Ciceri et Sabatier, portrait d'Ali Pacha Dimensions : 32 x 49 cm (environ) et autres	20 
412	Denise AROKAS (née en 1932) Une série de 10 dessins figurant des nus en noir et blanc au pastel Dimensions : 65 x 50 cm	20 
413	Lot comprenant : -Michel BROSSEAU lithographie, 32 x 100 -Robert VALLET deux dessins en noir -Un dessin plume et lavis sur papier représentant une jeune paysanne tenant une quenouille, petit tampon rouge Vente Valerio, 45 x 28 cm -Une gravure à l'eau forte : au café, début XX°, non signée, 20 x 14,5 cm -Dessin ancien une sanguine représentant des ruines 26 x 42 cm -Orfèvre Grossier, Ouvrage Planche II, Lucotte Del, Bernard Fecit -Planche d'Encyclopedia -Deux petites aquarelles de la Cité de Carcassonne, Cecile Rives, 1928	110 
415	Noel SPENCER (1900-1986) - "Paris Washboats", gravure titrée et signée dans la marge 22,5x15cm	10 
416	"Pinocchio" Affichette Walt Disney années 70-80, 52 x 39 cm, très bon état	20 



## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
417	<p>Ricardo GOMEZ-GIMENO (1892-1954)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Femme âgée assise dans son lit travaillant à sa couture, gouache sur papier daté 1918, 46 x 38 cm</li> <li>-Le meuble de toilette, gouache sur papier épais, 45 x 38 cm</li> <li>-Coin de chambre avec lit, table de nuit et cheminée, gouache sur carton fin daté 1918, 46 x 38 cm</li> <li>-Coin d'atelier, huile sur toile marouflée sur carton, 35 x 27 cm</li> <li>-Portrait de jeune homme, huile sur toile (enlevée de son châssis) datée 2.9.10, 35 x 23,5 cm</li> </ul> <p>GOMEZ GIMENO attribué à... :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfants devant une maison, gouache sur carton, 27 x 35 cm</li> <li>-La porte jaune, huile sur papier, 16 x 24,5 cm</li> </ul>	220
		
418	Denise AROKAS - Un lot d'environ 30 dessins	130
		
419	Une gravure en couleurs représentant un tas d'assignats enchevêtrés : Cours de la valeur du Louis d'or, Cours des Inscriptions, Rescriptions, Cours des mandats, Cours à Bale 60x44cm	51
		
423	Ensemble de 3 dessins de chevaux Dimensions : 31 x 21 cm et autres	80
		
425	"Mickey Jubilé" Affichette Walt Disney années 70-80, 53 x 40 cm, très bon état	20
		
428	d'après Edgar CHAHINE - "Les deux sœurs", gravure. 29x16cm	60
		
429	Erotisme et Cinéma: 6 ouvrages. Georges BATAILLE éd. Pauvert; "L'Erotisme au cinéma"; "Les Enfers"; R.W FASSBINDER, Centre G. Pompidou...	30
		
430	PLEXUS: 5 revues.	20
		







## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
431	Beaux-Arts: 7 ouvrages. "MANET les Natures Mortes"; Jean-Louis FORAIN; Francisco GOYA; J.W TURNER...	10
		
432	Beaux-Arts: 5 ouvrages. Pablo PICASSO; Paul GAUGUIN; Edward MUNCH; René MAGRITTE; André LHOTE.	20
		
434	Beaux-Arts: 5 ouvrages. Camille CLAUDEL; "Art et Folie"; "La Sculpture de ce siècle"; "Alternative Suédoise"...Beaux-Arts: 5 ouvrages. Robert FILLIOU Centre G. Pompidou; Yves KLEIN; ARMAN...	15
		
435	Art Contemporain: 28 ouvrages, catalogues, livres d'artistes et livres. David SHRIGLEY; Leni HOFFMANN; DAVIS; KOO JEONG-A; Pipilotti RIST ...	30
		
437	David LACHAPELLE: 2 livres sous emboitage. "LaChapelle Land" Deluxe Edition, éd. Skylight, 2007. Complet de son index; "Heaven to Hell", éd. Taschen, 2006. Complet de son index. (Acc. sur la boîte). 37 x 29 cm chaque.	50
		
438	Photographie du XIXème siècle: 13 catalogues et livres. Eugène ATGET; Julia Margaret CAMERON (2 cat); Norbert GHISOLAND; Roger FENTON; "Un siècle de photographie de NIEPCE à MAN RAY"; "Vanishing Presence" Walker Art Center...	20
		
439	Histoire de la photographie britannique du XIXème siècle: 6 ouvrages dont 5 en anglais. "The Golden Age of British Photography", éd. Aperture; Helmut GERNESHEIM, "Creative Photography"; "The Silver Canvas Daguerreotype Masterpieces from the Getty Museum"...	25
		
443	Un lot de 17 livres sur divers thèmes tels que Bordeaux, Histoire naturelle médicale, Herculanium..	5
		



## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
445	Un lot de 8 livres comprenant : - Jean D'ARRAS et Jean MARCHAND, La légende de Mélusine. Editions Boivin & Cie. XX° - André MARY, La loge de feuillage. Editions Boivin & Cie. XX°. - André MARY, Le Roman de l'Ecoufle. Boivin & Cie. XX°. - Gustave FLAUBERT, Un cœur simple. Illustrations de Jacques Lechantre. Editions Gründ à Paris collection Bagatelle. XX° - PASCAL, Discours sur les passions de l'amour. Editions Gründ à Paris collection Bagatelle. XX° - Le Jardin de l'amitié, textes recueillis par Marie-Jeanne LERNOYEZ. Editions Gründ à Paris collection Bagatelle. XX°. - Une sélection de livres contenant : DICKENS Conte de Noël, STANTON Un village d'étoiles, HILTON Good-bye Mr. Chips, STONE Michel-Ange. - Henri BORDEAUX, La petite Mademoiselle et son emboitement. Illustrations G. Dutriac. Editions Maison Alfred Mame & Fils. XX°	5	
446	MORAND (Paul). 1900. Paris, Flammarion, 1931. Broché, 209 p. Un des 25 exemplaires sur pur fil de Rives à fausses marges. Trois décennies après, Paul Morand ressuscite l'année charnière entre deux siècles. Défauts mineurs.	60	
452	Beaux-Arts: 5 ouvrages. Robert FILLIOU Centre G. Pompidou; Yves KLEIN; ARMAN...	20	
453	Pop Culture Anglaise: 6 ouvrages. Martin PARR "Objects. Post Cards" 2 tomes; "Notre Sincère Désir est Votre Plaisir" Cartes postales de John HINDE; Eduardo PAOLOZZI, Tate Gallery 1971; Richard HAMILTON, The Tate Gallery 1970; Stephen GILL "A Book of Field Studies".	30	
454	Eric POITEVIN: 2 ouvrages. "Mares 1987 / Sous Bois 1991" et "Les Papillons 1994". 31x43cm. Taches	20	
455	Art contemporain français: 11 livres d'artistes. "Voilà" MAM Paris, 2000 (Christian BOLTANSKI et Bertrand LAVIER); Claude CLOSKY, "Tout ce que je peux avoir"...; Fabrice HYBERT et Hans-Ulrich OBRIST "Oumeurt" 3 tomes; Jean-Michel OTHONIEL; Marie-Ange GUILLEMINOT...	30	
456	Art Contemporain britannique: 10 ouvrages. Damien HIRST; Rachel WHITEREAD; Douglas GORDON; Dinos & Jake CHAPMAN...	60	
457	Art Contemporain: 4 ouvrages. SZE TSUNG LEONG "History Images" (Stephen SHORE); Cai GUO-QIANG, Fondation Cartier; Spencer FINCH et Lukas FELDMAN.	30	

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
458	Art Contemporain: 5 ouvrages. Erwin WURM; Hans-Peter FELDMANN; Liz COHEN "Body work"...	30
		
459	Raymond DEPARDON: portrait officiel de François HOLLANDE, affiche, 2012 avec dédicace et carte du PS. 64x50cm encadrée.	30
		
460	Bernd & Hilla BECHER: "Typologies Anciennes", affiche. 60x40cm.	20
		
462	Photographie et Art Contemporain: 8 ouvrages. Adam BROOMBERG et Oliver CHANARIN "Chicago"; Hannah COLLINS; Craigie HORSFIELD; Sam SAMORE; "A Forest of Signs", MOCA Los Angeles; Uta BARTH; Jeff WALL "Transparencies"...	20
		
463	Photographie du XXème siècle: 7 ouvrages. Diane ARBUS "Untitled" éd. Schirmer/Mosel; revue "Egoïste" n°8; SALGADO "Sahel, l'Homme en détresse"; "Les Demoiselles d'HAMILTON"; "Un certain Robert DOISNEAU"....	20
		
466	Wim DELVOYE: 5 ouvrages. "Fabrica"; "Studies for Cloaca"...	50
		
467	Joseph BEUYS: "Hommage à Joseph BEUYS, Photo-Installation. Vidéos. Documents. Matériaux." Affiche 1986. 86x 61cm.	40
		
468	Joseph BEUYS: 3 ouvrages. "The Secret Block for a Secret Person in Ireland" et "Skulpturen und Objekte" éd. Schirmer/Mosel; "Thinking is Form: The Drawings of Joseph BEUYS", MOMA, New York.	40
		

## Résultat de la vente N° 53 du mardi 7 décembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères	
469	Art Contemporain français: 10 ouvrages et 1 CD. "Humming" de Pierre BISMUTH; Ange LECCIA; Pierre HUYGHE; IFP; Alain BUBLEX; Xavier VEILHAN...	20	
470	Art Contemporain: 10 catalogues et livres d'artistes. Andréa BLUM; Peter DOWNSBROUGH; Didier VERMEIREN; Lothar BAUMGARTEN; Dennis ADAMS; Doug AITKEN; Robin COLLYER...	20	
471	Un lot de deux livres d'artistes par Eric Solé et Philip Nolde, Twentysix bus shelters, 2016 et 2018.	20	