



HÔTEL DES VENTES  
BORDEAUX QUINCONCES

# Vente de Saint-Valentin

Bijoux & Joaillerie

JEUDI 30 JANVIER 2025

À partir de 10h00

51



15



16



50



17



15

Broche en or 18 carats 750 millièmes centrée d'une micro-mosaïque sur pierre bleue figurant une tour. Entourage de petites perles. Travail début XXe siècle. Chocs.

**Dimensions :** 3,5 x 3 cm

**Poids brut :** 8,9 g

200 / 300 €

16

Pendentif ovale en or 18 carats 750 millièmes orné de deux miniatures «Vierge à l'enfant» et «Nativité» (sous verre) dans un entourage en or et émail.

Travail régionaliste (petits manques).

**Dimensions :** 4 x 4,3 cm

**Poids brut :** 12 g

180 / 250 €

17

Pendentif porte-photo en médaillon or 18 carats 750 millièmes, perles et rubis.

**Dimensions :** 6 x 3,5 cm

**Poids brut :** 11,3 g

400 / 600 €

50

Collier esclave en argent 925 millièmes à motif de trois blasons ovales en émaux Bressans et verroterie liés par du chainage. Fermoir reprenant le motif. Travail de la fin du XIXe siècle, Auvergne Bourgogne. Avec un écrin.

**Longueur :** 37 cm

**Poids brut :** 25,1 g

250 / 300 €

51

Pendentif ovale en argent 800 millièmes et émaux Bressans.

**Hauteur :** 7 cm

**Poids brut :** 20,1 g

30 / 60 €



Jolie sélection d'épingles à cravate  
à retrouver du lot n°1 au lot n°10.



40  
₹



21  
₹



24  
₹



20  
₹



46  
₹



35  
₹

20

Broche Napoléon III en or 18 carats 750 millièmes à rehauts d'émail noir et diamant taille ancienne d'environ 0,15 carat et perles fines.

**Diamètre :** 4 cm

**Poids brut :** 12,5 g

500 / 700 €

21

Broche barrette Napoléon III en or 18 carats 750 millièmes et diamants taille rose et perles fines.

**Longueur :** 6 cm

**Poids brut :** 8,7 g

400 / 600 €

24

Paire de dormeuses en or 18 carats 750 millièmes à motifs ronds émaillés noirs et diamants anciens. Parties amovibles. Epoque Napoléon III. Manques à l'émail.

**Hauteur :** 3,5 cm environ

**Poids brut :** 5,1 g

250 / 350 €

25

Bracelet semi-rigide en or 18 carats 750 millièmes à six maillons travaillés en ciselure et décorés de six camées ronds figurant des profils de femmes (profils tous différents) sur agate orange cerclée d'émail noir et de petits diamants taille rose (manques des roses). Avec sa chaîne de sécurité. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle du maître orfèvre Victor LESAGE (poinçon insculpé en 1872).

**Longueur :** 17 cm environ

**Largeur :** 2,5 cm

**Poids brut :** 70 g

2 500 / 4 000 €

30

Bracelet en argent 800 millièmes à cinq maillons de forme tonneau en partie bombés et dorés. Décor en plaques d'œil de tigre et d'émail bleu. Avec chaînette de sécurité.

**Diamètre :** 7 cm environ

**Poids brut :** 44,6 g

20 / 50 €

35

Bague en or gris 18 carats 750 millièmes à plateau en parti ajouré serti de petits diamants et émeraudes. Au centre un oxyde de zirconium. Epoque Art Déco.

**Tour de doigt :** 57

**Poids brut :** 3,1 g

300 / 500 €

36

Bague ronde en platine 900 millièmes sertie au centre d'un diamant demi-taille d'environ 1 carat dans un double entouragement de saphirs calibrés et de diamants en serti griffe.

**Tour de doigt :** 53

**Poids brut :** 7,2 g

1 600 / 3 000 €

37

Bague Marquise en or blanc 18 carats 750 millièmes et platine 850 millièmes, sertie d'un saphir ovale (10 x 6 mm environ) encadré par deux diamants taille moderne de 0,30 carat chacun dans un motif ajouré. Vers 1920.

**Tour de doigt :** 57

**Poids brut :** 7,2 g

1 000 / 2 000 €

38

Bague style Marquise en or 18 carats 750 millièmes centrée d'un saphir synthétique ovale dans un entouragement de diamants taille rose (petits choes).

**Tour de doigt :** 54

**Poids brut :** 3,2 g

100 / 200 €

40

Collier semi-rigide en or 14 carats 585 millièmes à maille tressée drapée par deux lignes de diamants sur or gris. Travail étranger (Amsterdam). Dans son écrin d'origine (petit accident à une maille au dos du collier).

**Hauteur fermé :** 20 cm environ

**Poids brut :** 99,4 g

3 000 / 4 000 €

41

Collier en or 18 carats 750 millièmes à motif d'un blason avec rubis synthétique et deux pompons en deux ors. Style Napoléon III.

**Hauteur du pendentif :** 8 cm

**Longueur de la chaîne :** 41 cm

**Poids brut :** 13,6 g

550 / 700 €



41  
₹



36  
₹

55  
₹



37  
₹



38  
₹



30  
₹



25  
₹

45

Collier «Esclavage» en or 18 carats 750 millièmes légèrement rose à décor de cinq plaques rectangulaires à pans coupés serties de sardoine orangée dans un liseré d'émail bleu Roy. Maille liée par des cabochons ronds de pierres opalescentes.

Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.

Bel état.

**Longueur :** 53 cm

**Poids brut :** 18,8 g

1 000 / 2 000 €

46

Collier esclave en or 18 carats 750 millièmes à motif de trois blasons ovales à décor d'émail polychrome liés par trois puis quatre rangs en maille articulée rehaussée d'émail turquoise et noire. Manques à l'émail, petits chocs aux blasons.

Travail de la fin du XIXe siècle.

Région Bourgogne. Dans un écrin.

**Longueur :** 42 cm

**Poids brut :** 18,7 g

750 / 1 000 €

55

Rare collier draperie en or gris 18 carats 750 millièmes orné de petites perles fines agrémentées de quatre nœuds en or gris sertis de diamants (manques). Fermoir ovale en or gris serti de roses (manque une) avec sa chaînette de sécurité.

Travail de l'orfèvre Maurice STRASFOGE

(poinçon insculpé en 1923). Vers 1925.

Ecrin à la forme de la maison MAPPIN and WEBB.

**Longueur :** 40,5 cm environ

**Poids brut :** 14,5 g

800 / 1 500 €

60

Charmant collier de 125 perles fines en chute. Fermoir en or gris 18 carats 750 millièmes de forme ovale orné de diamants en chute (avec petite chaîne de sécurité).

Collier accompagné de son rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie (27.11.2024) précisant : 125 perles fines d'eau de mer (+ 2 petites perles d'imitation)

- Taille 2.6 à 5.8 mm

- Forme arrondie

- Couleur crème

- Lustre très bon

**Longueur :** 47 cm

**Poids brut :** 10,8 g

850 / 1 500 €

## LES ÉMAUX DE BRESSANS

C'est à partir de la seconde moitié du XIXème siècle que les émaux de Bressans arrivent sur le marché de la bijouterie française. Très prisés jusqu'au début du XXème siècle, ils se caractérisent par un fond d'argent découpés au marteau dans des plaques laminées et par le décor de leurs creux de motifs divers, souvent floraux, remplis d'émaux polychromes et de perles en relief en émail blanc.

Ces bijoux en émaux étaient portés autour de Bourg-en-Bresse, lieu de leur production. Forts de leur succès, ils vont rapidement se répandre à toute la France. Certaines pièces vont traverser la Manche pour se retrouver dans la collection du Victoria and Albert Museum, grâce à un partenariat entre le bijoutier français Paul Ydrot et l'exposition internationale de Londres de 1872.

*«Veux-tu ravir ta maîtresse,  
La rendre folle à lier ?  
Vite achète ce collier  
A l'homme de Bourg-en-Bresse»*

*Emaux de Bressans, par Gabriel Vicaire (1848-1900)*

# EXPOSITION PUBLIQUE

MERCREDI 29 JANVIER 2025

De 10h00 à 12h30  
et de 14h00 à 18h00

Retrouvez l'intégralité des lots de la vente sur notre site internet ainsi que sur les plateformes d'enchères en ligne partenaires.

---

## EXPERTS

BIJOUX & PIERRES PRÉCIEUSES

Louise TEISSEIRE

---

## RESPONSABLES DE LA VENTE

Lollie DOCHE  
Clerc de commissaire-priseur

Eline TEXIER  
Clerc de commissaire-priseur

45  
✂

60  
✂

Frais de vente : 26% TTC

**VENTE EN LIVE**

**DROUOT.com**  
Live

**INTERENCHERES**  
LIVE



**MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES**  
**M. Charles Courau - Me Maxence Mazzoni**