

MERCREDI 23 AVRIL 2025  
à partir de 14h00



**Bijoux Anciens  
& Joaillerie Moderne**



HÔTEL DES VENTES  
BORDEAUX QUINCONCES



35



HÔTEL DES VENTES  
BORDEAUX QUINCONCES

VENTE AUX ENCHÈRES

# Bijoux Anciens & Joannerie Moderne

MERCREDI 23 AVRIL 2025 À 14h00

EXPOSITION

Mercredi 23 avril 2025 de 10h00 à 12h00

Retrouvez l'intégralité des lots de la vente  
sur les plateformes d'enchères :



Frais de vente : 26% TTC



HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

24, rue Ferrère - 9, rue Foy - 33000 Bordeaux

Commissaires-Priseurs Habilités

M<sup>r</sup> Maxence Mazzoni

etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96

Agrément 2002-387

Experte gemmologie

Gemmologue et experte près la cour d'appel de Pau

Mme Louise Teisseire

expertise@louisseteisseire.com - 06 82 82 27 63

RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS :

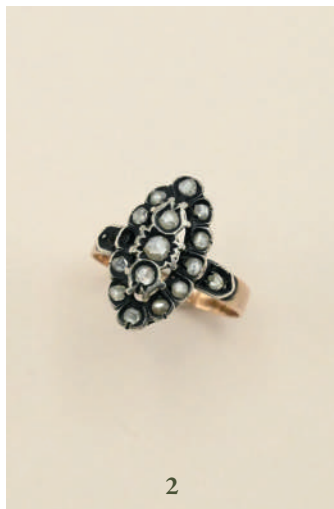
 [www.hdv-quinconces.com](http://www.hdv-quinconces.com)  [hdv\\_bordeaux\\_quinconces](https://www.instagram.com/hdv_bordeaux_quinconces)



1

1 Bracelet en or 18K 750 millièmes à maillons ovales. Petits chocs. Longueur : 18,5 cm. On y joint un pendentif du même modèle. Accident. Poids total : 16 g

700 / 1 000 €



2

2 Bague marquise en or 18K 750 millièmes avec plateau en argent 800 millièmes serti de roses (manques). Travail du XIXe siècle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 2,4 g

80 / 120 €



3

3 Collier en or 18K 750 millièmes retenant un motif «croix» en argent 925 millièmes serti de diamants taille rose (Noué). Motif daté du début du XIXe siècle. Longueur : 34,7 cm. Poids brut : 4,1 g

100 / 200 €



7

7 Pendentif en argent 800 millièmes de forme ovale habillé d'une lyre sur émail bleu nuit, l'ensemble serti de verroterie imitant le diamant. Bélière «nœud». Ancienne broche. Travail du XIXe siècle. Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 23,1 g

30 / 60 €



8

8 Paire de pendants d'oreilles en argent et verroterie taillée en briolette (parties frottées). Fin XIXe siècle. Hauteur : 6 cm. Poids brut : 10,6 g

30 / 60 €



9

9 Jonc rigide ouvert en or rose 18K 750 millièmes à motif floral serti de diamants taille rose. Avec chaîne de sécurité. Travail fin XIXe siècle. Poids brut : 13,4 g

600 / 800 €

4

4 Broche en argent 800 millièmes sertie de turquoises et de perles (manque une). Dimensions : 2,5 x 2,3 cm. Poids brut : 4,1 g

50 / 60 €

5 Bague en or 18K 750 millièmes avec verroterie violette de forme navette. Tour de doigt : 51. Poids brut : 1,4 g

50 / 70 €

6 Pendentif «Saint-Esprit» en or 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes serti de verroterie orange. XIXe siècle. Hauteur : 3,5 cm. Poids brut : 2,4 g

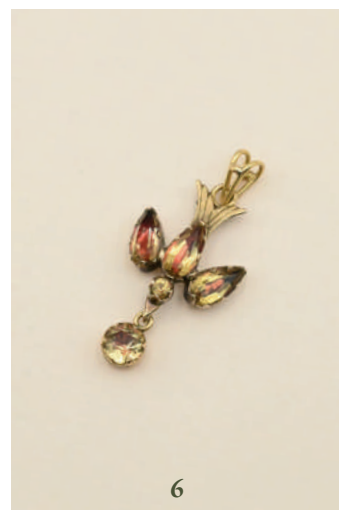
80 / 120 €



4



5



6



10 Broche dite «trembleuse» en or 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes figurant une branche d'églaïtier. Pistil de la fleur orné d'un diamant coussin taille ancienne d'environ 0,30 ct. Toute la broche est sertie de diamants taille rose. Bel état (petite accroche manquante au pistil). Travail du XIXe siècle. Longueur : 8 cm. Poids brut : 20,3 g. Dans un écrin à la forme Vor. DANOU.

400 / 600 €

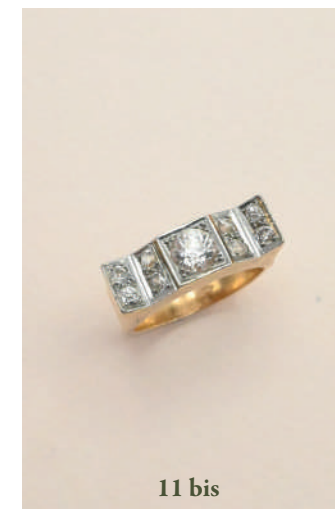
5



11

**11**  
Bague Marquise en or 18K 750 millièmes à grand plateau serti de diamants taille rose (serti argent) et émail bleu. Anneau légèrement déformé. Tour de doigt : 54 Poids brut : 14,7 g

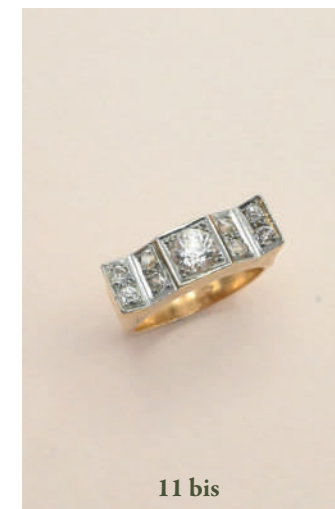
600 / 800 €



11 bis

**11 bis**  
Bague Tank en or 18K 750 millièmes et platine 900 millièmes ornée d'un diamant central taille ancienne épaulé de huit petits diamants en serti grain. Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,7 g

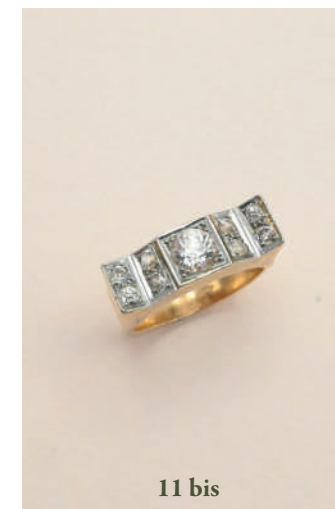
300 / 500 €



12

**12**  
Nécessaire de couture en or 18K 750 millièmes comprenant : une paire de ciseaux (parties en métal), un porte-aiguille et une aiguille (cassée en deux), un dé (chocs) et une pointe (partie en métal). Poids brut de l'ensemble : 19,7 g

650 / 800 €



**14**  
Collier ancien à trois rangs de petites billes opalescentes entrelacées. Fermoir en métal doré. Longueur : 40 cm

15 / 30 €

**15**  
Collier trois rangs de corail. Fermoir métal (fermoir oxydé, corail usé). On y joint une paire de créoles en or 18K 750 millièmes et corail (cassées). Longueur : 35 cm Poids brut des boucles : 4,7 g

75 / 100 €

**16**  
Collier double rang de perles de culture en chute. Fermoir en or 18K 750 millièmes. Avec chaîne de sécurité en métal. Avec son écrin signé «A la bonne source Paris». Longueur : 44 cm Poids brut : 26,9 g

180 / 250 €

**17**  
Collier de petites perles de culture choker alternées par des anneaux d'or 18K 750 millièmes, avec deux billes d'hématites. Fermoir en or 18K 750 millièmes Longueur : 40,5 cm Poids brut : 13,4 g

80 / 120 €



**18**  
Broche étoile en or 18K 750 millièmes et petites semences de pierres. Poids brut : 2 g

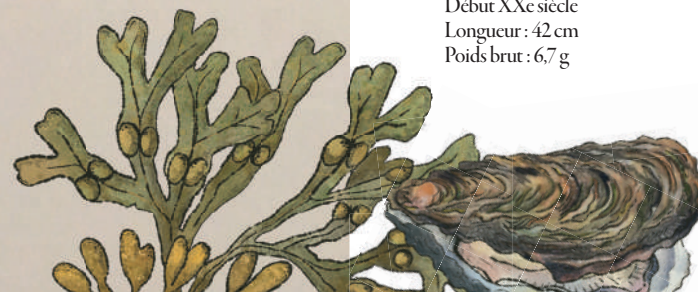
80 / 120 €

**19**  
Broche rectangle en or 18K 750 millièmes à médaillon central renfermant un tressage en cheveux (sous verre). Travail de ciselure en bordure. Dimensions : 5 x 35 cm Poids brut : 11,9 g

130 / 200 €

**20**  
Bague Marquise en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un diamant demi-taille d'environ 1 carat, dans un entourage de saphirs calibrés. Épaulement de petits diamants. Manque deux diamants au niveau de l'épaulement et plateau légèrement penché. Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,1 g

800 / 1200 €



30 / 60 €





21



21 bis

21  
Bague Tank en or gris 18K 750 millièmes pavée de diamants taille rose et taille ancienne dont un d'environ 0,25 carat au centre.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 6,3 g

450 / 550 €

21 bis  
Broche médaille en or 18K 750 millièmes de style Art Nouveau signée Becker figurant un profil de femme au bandeau incrusté de petits diamants taille rose.  
Épingle en métal.  
Dimensions : 2,8 x 2,8 cm  
Poids brut : 4,8 g

120 / 220 €

22  
Coulant en or mat 18K 750 millièmes stylisant une fleur de lys sertie de petits diamants et d'une pierre rose.  
Dimensions : 2,5 x 2 cm  
Poids brut : 2,8 g

120 / 200 €

23  
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes sertis de diamants taille ancienne, dont un d'environ 1,2 carat sur chaque pendent.  
Qualité estimée : Couleur : H/J - Pureté : SI3  
Hauteur sur l'oreille : 2,5 cm  
Poids brut : 5,3 g

1 300 / 2 000 €

24  
Fermoir-plaque en or 18K 750 millièmes de forme rectangulaire à décor d'un cœur entouré de fleurs en émail polychrome.  
Encadrement en frise ciselée (manques à l'émail).  
Travail normand du XIXe siècle  
Dimensions : 3 x 4,5 cm  
Poids brut : 5,1 g

250 / 400 €



22



23



24



25

25  
Collier dit «en esclavage» en or 18K 750 millièmes à trois motifs ovales décorés par des flambeaux feuillagés en émail polychrome (manques). Travail normand de la première moitié du XIXe siècle.  
Longueur : 39 cm  
Poids : 24,9 g

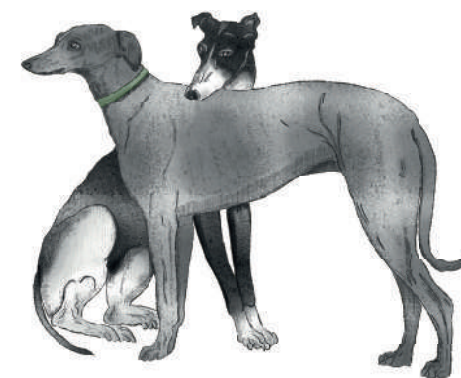
1 200 / 2 000 €

26  
Bague d'homme style bague de fiançailles en métal laminé doré à décor d'une petite plaque émaillée figurant un «chien postier» (symbole de fidélité). Epaulement travaillé. Métal frotté. Travail régionaliste probable Pays de Messin, fin XIXe siècle.  
Tour de doigt : 58

20 / 40 €



26



11

27  
Croix grille de Chambéry en or 18K 750 millièmes avec son coulant cœur d'orsur un cordon en velours noir.  
Hauteur croix : 4,5 cm  
Poids brut : 9,3 g

28  
Coulant cœur en or 18K 750 millièmes à motif floral en creux. Accompagné de son cordon vert.  
Poids : 1,1 g

29  
Importante Croix de Saint-Lô et ses dormeuses en argent, serties de verroterie imitant le diamant. Croix avec son cordon en velours noir. Petits chocs aux paillons, petits éléments décrochés.  
Travail régionaliste du XIXe siècle.  
Longueur du collier : 38 cm  
Hauteur de la croix : 9 cm  
Poids brut de l'ensemble : 17,2 g

350 / 500 €

40 / 60 €

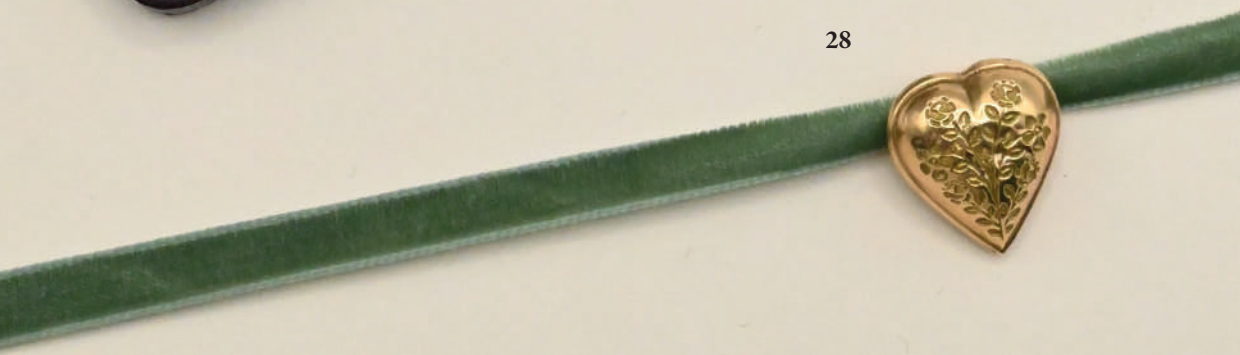
150 / 300 €

## Croix de Saint-Lô

Bijou régionaliste normand, la Croix de Saint-Lô trouve son origine en Basse-Normandie (région moins prospère que la Haute-Normandie). Elle est un symbole ancien, emblème de résilience de la ville de Saint-Lô et de ses habitants. Les Croix de Saint-Lô sont presque toujours en argent (de rares pièces sont en or), serties de strass ou de cristal de roche pour les plus anciennes. La fabrication de ces Croix était archaïque. Le bijoutier poussait une matrice dans un morceau d'os de seiche afin de former une impression en creux. Deux moules étaient ainsi assemblés et remplis par du métal (argent) en fusion. À la fin du XIXe siècle, les bijoutiers rivalisaient d'inventivité pour concevoir des pièces à la hauteur de l'engouement du public pour les bijoux « paysans ». Il n'est donc pas rare de trouver des traces de peinture noire sur la culasse des strass serties sur les Croix de Saint-Lô, le but étant d'imiter au mieux le diamant.



27



28



30  
Broche-pendentif transformable en or rose 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes en croissant de lune sertie de 85 diamants de taille ancienne sur trois rangs en gradins en serti griffe pour environ 17 carats au total.  
Travail de la fin du XIXe siècle.  
Dimensions : 5,5 x 5 cm  
Poids brut : 23,2 g

15 000 / 20 000 €



31

31  
Bague en or 18K 750 millièmes et camée coquillage.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 2,4g

40 / 60 €



32

32  
Pendentif œuf ajouré en or 18K 750 millièmes à décor de camées coquillage, de lignes de perles et d'une pierre rouge sur le dessous. Travail du XIXe siècle.  
Hauteur : 3,5 cm  
Poids brut : 10,5g

350 / 500 €



33

33  
Broche en or 18K 750 millièmes et son camée «Buste d'homme à l'Antique» sur coquille. Travail du XIXe siècle.  
Hauteur : 5,5 cm  
Poids brut : 16,3g

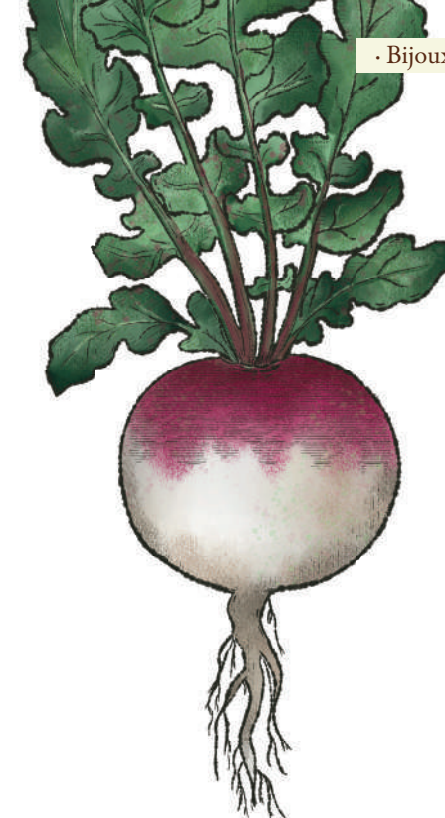
230 / 400 €



36 bis

36 bis  
Broche ornée de deux camées et deux pierres violettes en or 18K 750 millièmes.  
Epingle en métal.  
Poids brut : 11,8g

350 / 500 €



14

34  
Broche/ pendentif en or rose 18K 750 millièmes entourant un camée agate figurant une élégante au collier de perles.  
Camée numéroté au dos.  
Hauteur : 4cm  
Poids brut : 15g

250 / 400 €

35 - **Giovanni NOTO (1902-1985)**  
Importante broche en or 18K 750 millièmes et son rare camée coquille figurant Aphrodite tenant un miroir et son bâton.  
Entourage de pierres colorées. Monture postérieure au camée. Travail italien de la première moitié du XXe siècle. Camée signé au dos à l'aiguille G.NOTO  
Hauteur : 5,5 cm  
Poids brut : 21,8g

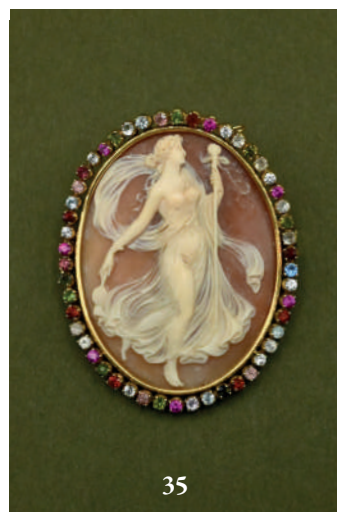
1 000 / 2 000 €

36  
Broche en or 18K 750 millièmes à décor d'un camée sur agate figurant un buste de femme à la chevelure fleurie. Guirlande en émail noir et demi-perles. Gravé au dos à l'aiguille, petite soudure à l'aiguille.  
Epoque Napoléon III  
Hauteur : 5 cm  
Poids brut : 30,8g

700 / 1 000 €



34



35



36

15

37  
Chevalière en or 18K 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline figurant un couple à l'Antique.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 13,6g

650 / 800 €

38  
Élément de châtelaine (pendentif) en or rose 18K 750 millièmes à décor d'un médaillon habillé d'un camée sur agate sombre figurant un homme casqué.  
Verre à l'intérieur.  
Hauteur : 7cm  
Poids brut : 20g

500 / 700 €



37

38



39  
Deux pendentifs portraits en plaques émaillées dont une signée LIMOGES.  
Garniture en or 18K 750 millièmes.  
Poids brut de l'ensemble : 9,6 g

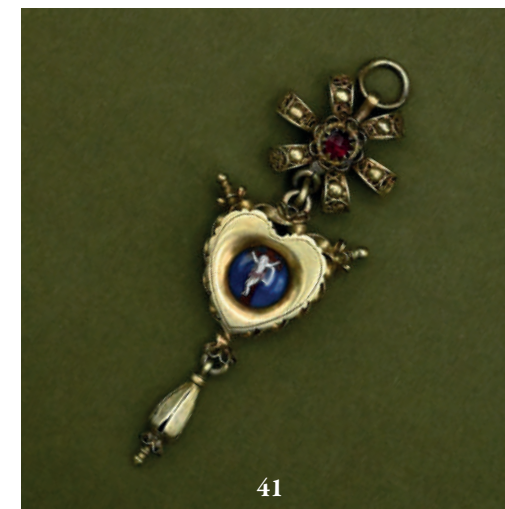
130 / 200 €



39

41  
Pendentif dévotion en argent en partie vermeillé à motif d'une fleur filigranée avec verroterie rouge retenant un cœur double face retenant une miniature et un Christ naïf.  
Probable travail anglais ou écossais de la fin du XIXe siècle.  
Hauteur : 8 cm  
Poids brut : 18 g

40 / 80 €



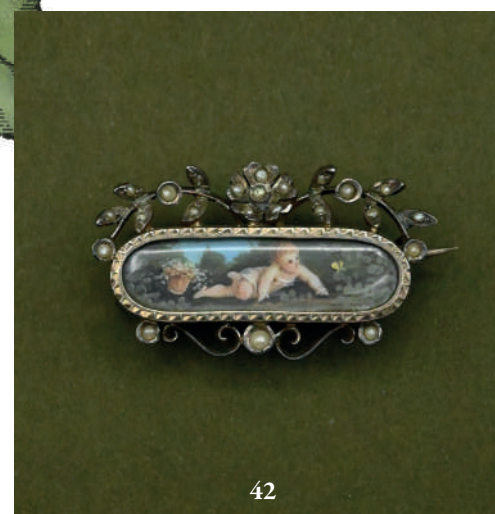
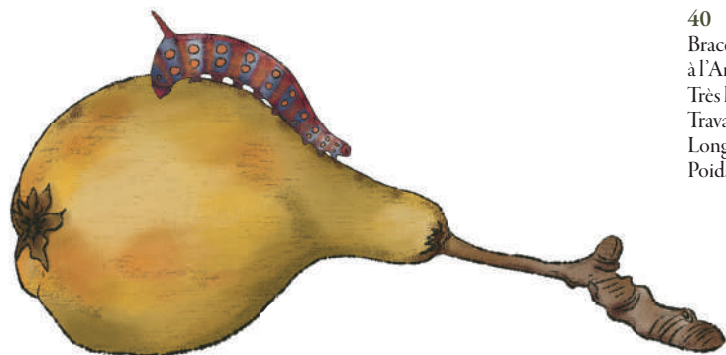
41



40

40  
Bracelet en argent composé de sept miniatures à l'Antique en micro-mosaïque.  
Très légers petits chocs visibles  
Travail italien fin du XIXe siècle  
Longueur : 17 cm  
Poids brut : 33,6 g

80 / 150 €



42

42  
Petite broche rectangle en argent renfermant une miniature angelot au panier fleuri, dans un décor floral orné de semence de perles.  
Travail du XIXe siècle.  
Longueur : 4 cm  
Poids brut : 8,6 g

50 / 100 €

43  
Bracelet à trois rangs de perles de corail facetté à fermoir en or 18K 750 millièmes.  
Longueur : 16,5 cm  
Poids brut : 10 g

120 / 150 €



43

44  
Collier en or 18K 750 millièmes à décor de sept motifs en filigrane. Fermoir en vermeil.  
Vers 1900.  
Longueur : 43 cm  
Poids : 6 g

250 / 400 €



44



45



45  
Bracelet en or 18K 750 millièmes à maillons ovales ajourés.  
Avec chaînette de sécurité.  
Poids : 15,2 g

600 / 800 €

46  
Trois boutons d'habits en or 18K 750 millièmes et pierres bleues.  
Dans leur écrin A.RISLER et CARRE.  
Poids brut : 4,1 g

180 / 250 €



46



47

47  
Boucle de ceinture / chaussure et un bouton en métal argenté serti de strass.  
Travail de la fin du XIXe siècle.  
Dimensions : 4 x 7 cm, diamètre : 3 cm

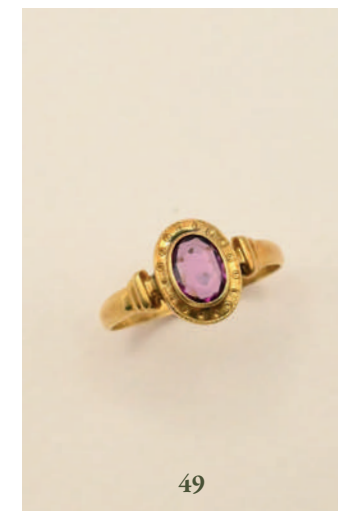
20 / 50 €



48

48  
Lot religieux en métal comprenant deux chapelets avec verroterie violette et boules argentées.  
On y joint une croix en micro-mosaïque «Roma» et un bracelet double rang.

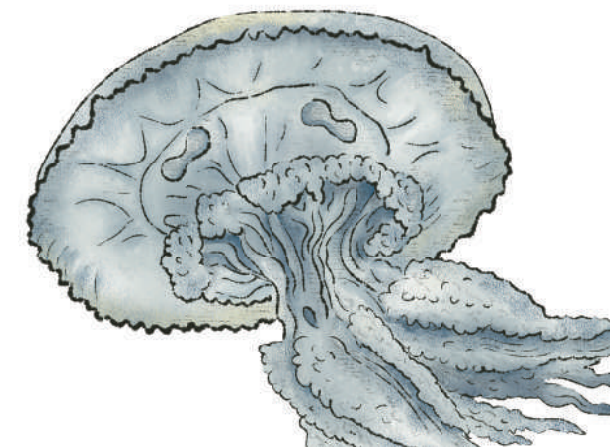
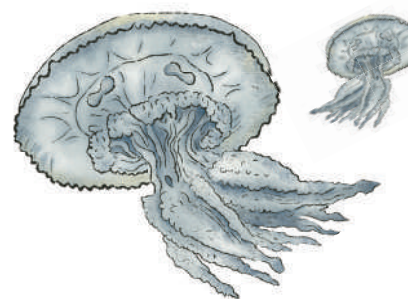
10 / 20 €



49

49  
Bague en or 18K 750 millièmes et améthyste (frottée).  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 1,5 g

50 / 70 €



57



58



51



52



53



54



56



59



55



50

50

Pendentif en or gris 18K 750 millièmes retenant un diamant taille ancienne d'environ 3,4 carats surmonté de petits diamants taille rose habillant la bélière. Qualité estimée : Couleur J/K - Pureté : SI2/3  
Hauteur pendentif : 3 cm  
Poids brut : 4,1 g

On y joint une chaîne en argent 925 millièmes maille Vénitienne.  
Poids : 2,2 g

600 / 800 €

51

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille moderne d'environ 0,45 carat. Qualité estimée : Couleur : I/J - Pureté : SI3  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 2,4 g

300 / 500 €

52

Rare bague dôme en platine 950 millièmes pavée de diamants taille ancienne pour environ 9,50 carats.  
Détail des diamants : 2x0,40 ct - 3x0,80 ct - 2x0,60 ct - 2x0,75 ct - 3x0,45 ct - 1x0,65 ct - 2x0,45 ct et un diamant d'environ 1,60 carat au centre (les diamants ont été mesurés sertis, sans garantie).  
Qualité estimée des diamants : I/J-VS2 à SI2.  
Tour de doigt : 47 (Présence d'un anneau de rétrécissement qui peut se retirer).  
Poids brut : 17,2 g

6 000 / 7 000 €

53

Bague en or 18K 750 millièmes à plateau rond centré d'un diamant taille ancienne d'environ 0,60 ct dans un entourage de diamants taille rose (très léger accroc au diamant du centre).  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 2,5 g

600 / 800 €



54

Bague fleur en or 18K 750 millièmes ornée d'un diamant central taille moderne en serti griffe entouré de huit petits diamants en serti griffe.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 4,8 g

210 / 240 €

55 - SYLVAIN CLAVÉ

Important jonc rigide ouvrant en or gris 18K 750 millièmes à décor de sept diamants taille moderne (sertis clos en or rose) mobiles dans un couloir ajouré. Chaque diamant pesant environ 0,15 carat. Bel état.  
Dimensions intérieures : 4,8 x 5,5 cm  
Largeur : 0,9 cm  
Poids brut : 58,6 g

2 500 / 3 500 €

56

Bague en or 18K 750 millièmes pavée de petits diamants sur un plateau carré en deux tons d'or.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 2,9 g

200 / 300 €

57

Alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes et diamants.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 2,3 g

150 / 200 €

58

Solitaire en platine 850 millièmes et son diamant taille ancienne d'environ 0,33 ct.  
Tour de doigt : 46  
Poids brut : 1,7 g

150 / 250 €

59

Bague Vous et Moi en or gris 18K 750 millièmes ornée de deux diamants demi-taille d'environ 0,20 carat et ligne de diamants taille rose.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 4,2 g

230 / 250 €

60  
Solitaire en or 18K 750 millièmes et son diamant taille ancienne d'environ 2,75 carats.  
Qualité estimée : Couleur : K/L - Pureté : SI1  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 4,2 g

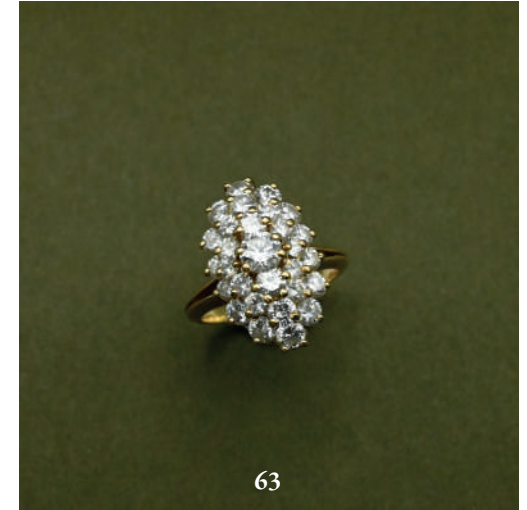
2 700 / 4 000 €



60

63  
Bague Marquise en or 18K 750 millièmes sertie de vingt et un diamants taille moderne d'environ 0,05 carat, de quatre diamants d'environ 0,10 carat et d'un diamant d'environ 0,22 carat  
Au total 1,67 carats environ, qualité : H/VS  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 6,1 g

500 / 700 €



63

22



61

61  
Bague en platine 850 millièmes sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 1,10 carat (chaton illusion).  
Qualité estimée du diamant : I/J - SI2 (petites barbes).  
Épaulement de six petits diamants.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 3,9 g

1 100 / 1 600 €



64

64  
Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille moderne d'environ 1,10 carat (petits accrocs discrets sur le rondiste).  
Qualité estimée : I/J - SI3  
Tour de doigt : 60  
Poids brut : 2,9 g

1 000 / 1 500 €

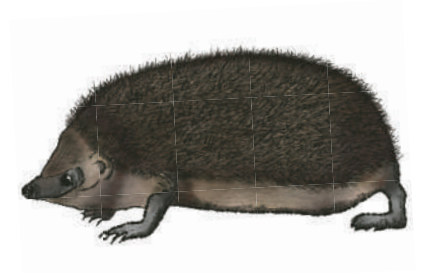
23

62  
Bague en or gris 18K 750 millièmes à plateau marquise orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0,50 carat, de deux diamants taille ancienne d'environ 0,30 carat dans un entourage de dix petits diamants et d'un diamant navette.  
L'ensemble monté sur panier.  
Vers 1910/1920.  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 6,8 g

800 / 1 200 €



62





Présenté sous la forme de collier



Présenté sous la forme de bracelet

65  
Rare collier à transformation en platine 850 millièmes composé d'une ligne de trente-quatre diamants taille ancienne en chute sur une maille articulée, avec six petits diamants au niveau du fermoir. Poids total en diamant : environ 13,65 carats. Partie en diamants pouvant se détacher pour former un bracelet ligne séparable.  
Détail des diamants : deux diamants plus importants de 0,91 carat et 1 carat (qualité estimée : H/I -SI2) et trente-deux diamants en chute de 0,50 carat à 0,30 carat environ.  
Poinçon de Maître Orfèvre peu lisible «A - fleur fermée - D». Bel état.  
Travail des années 30/40.  
Longueur du collier : 40,5 cm  
Longueur du bracelet ligne : 18 cm  
Poids brut de l'ensemble : 21,9 g

6 000 / 8 000 €



66

66  
Bague moderniste en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille moderne d'environ 2 carats.  
Qualité estimée I/J - SI2 (inclusions blanches près du rondiste). Travail vers 1970.  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 6 g

2 500 / 3 500 €



67

67  
Bague en or gris 18K 750 millièmes composée de trois anneaux liés sur le bas. Chaque anneau est serti de six diamants taille moderne d'environ 0,08 carat. Au centre un diamant taille ancienne d'env. 0,80 carat.  
Qualité estimée : I/J - SI1  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 15,3 g

1 000 / 1 500 €

68  
Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,95 carat épaulé de 24 petits diamants.  
Qualité estimée : I/J - SI2  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 8,7 g

800 / 1 200 €



68

69  
Bague de forme navette en or 18K 750 millièmes sertie de diamants sur platine 850 millièmes. Monture en cordage (accident sur le plateau).  
Vers 1950.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 7,9 g

650 / 750 €



69

70  
Bracelet ligne en or gris 18K 750 millièmes composé de soixante-quatre diamants taille moderne de 0,04 à 0,05 carat environ (soit 3,17 carats au total).  
Qualité estimée des diamants :  
Couleur : G/H  
Pureté : SI  
Longueur : 17 cm  
Poids brut : 7 g

600 / 800 €

71  
Original bracelet en or gris 18K 750 millièmes à maille de branchages articulés sertis de petits diamants taille moderne, liens de maillage représentant la lettre «M». Motif central orné d'émeraudes carrées sur une monture en or jaune. Oxydation sous le motif.  
Longueur : 15,5 cm  
Poids brut : 46,5 g

2 500 / 3 000 €

72  
Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille moderne d'environ 0,20 carat épaulé de seize petits diamants.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 2,6 g

180 / 220 €

73  
Alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes ornée de trente-huit diamants taille moderne d'environ 0,15 carat chacun (soit 5,70 carats au total).  
Qualité estimée : G/H - VS  
Tour de doigt : 71  
Poids brut : 9,8 g

1 500 / 3 000 €

74  
Bague en or 18K 750 millièmes à plateau en plaque d'onyx centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,70 carat et entourée de dix tubes en platine 850 millièmes retenant chacun un diamant taille moderne d'environ 0,08 carat. Choc sur un diamant.  
Vers 1960.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 14,5 g

700 / 1 000 €

75  
Bague marguerite en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'un saphir d'environ 6 carats (frotté en surface) dans un entourage de dix-huit diamants taille moderne d'environ 0,08 carat.  
Travail début XXe siècle.  
Dimensions du plateau : 1,8 x 1,8 cm  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 8,3 g

1 600 / 2 000 €

76  
Bague en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une émeraude synthétique épaulée de deux pierres taille bague.  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 4,5 g

250 / 500 €

77  
Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un saphir synthétique ovale dans un entourage de seize petits diamants taille moderne.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 5,1 g

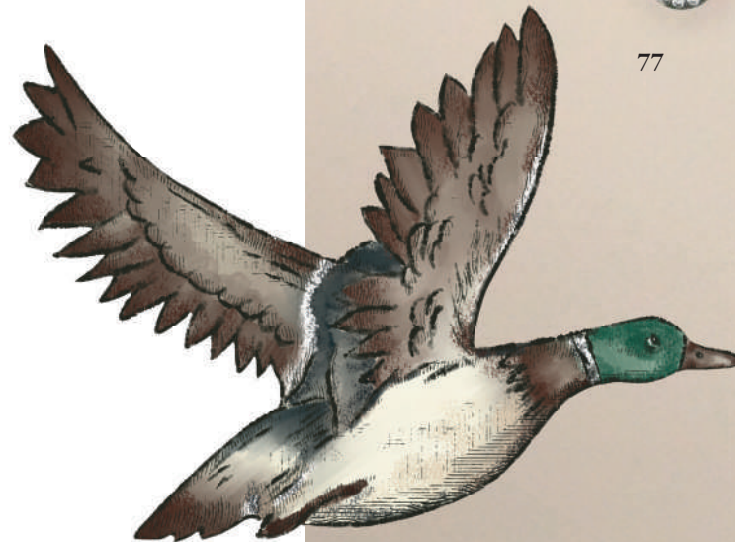
300 / 500 €

78  
Bague Marguerite en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un important saphir ovale (foncé, traité) entouré de petits diamants taille 8/8.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 8,8 g

500 / 700 €

79  
Bague en platine 850 millièmes et or gris 18K 750 millièmes centrée d'un saphir synthétique ovale dans un entourage de petits diamants taille rose.  
Plateau de forme ovale en double ligne.  
Vers 1930.  
Tour de doigt : 51  
Poids brut : 2,8 g

230 / 350 €

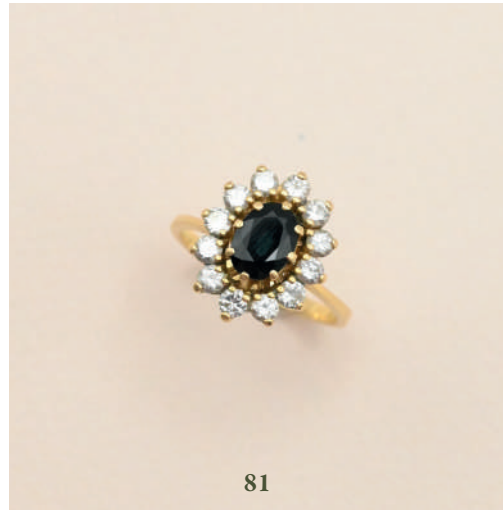




80

80  
Bague Tank en or 18K 750 millièmes centrée d'un saphir rond synthétique (frotté) entouré de diamants taille rose. Vers 1940/1950.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 13,4 g

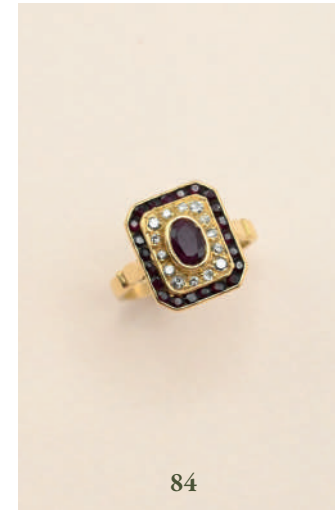
650 / 800 €



81

81  
Bague Marguerite en or 18K 750 millièmes centrée d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants taille moderne d'environ 0,10 carat (un diamant accidenté).  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 4,8 g

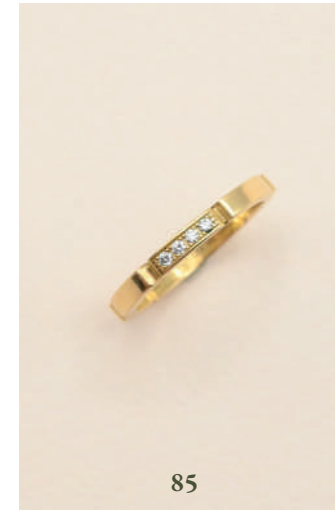
280 / 400 €



84

84  
Bague en or 18K 750 millièmes, rubis et diamants sur un plateau rectangle.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 4,4 g

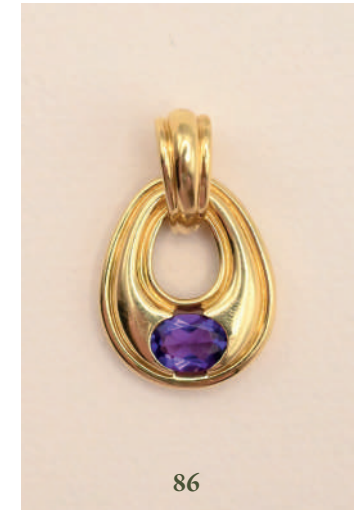
250 / 400 €



85

85 - CARTIER  
Anneau en or 18K 750 millièmes maille panthere avec une ligne de quatre petits diamants sur le dessus.  
Numéroté à l'intérieur FOV140.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 4g

400 / 600 €



86

86 - BOUCHERON  
Pendentif en or jaune 18K 750 millièmes orné d'une améthyste ovale. Signé, poinçonné et numéroté.  
Hauteur : 3 cm  
Poids brut : 10,7 g

500 / 600 €

82  
Bague Cocktail en or 18K 750 millièmes ornée d'un saphir orange synthétique d'environ 28 carats.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 14,2 g

350 / 500 €



82

83  
Bague en or 18K 750 millièmes, aigue-marine et émeraudes.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 2,6 g

120 / 200 €



83

87 - CARTIER  
Collier en cordon de tissu noir retenant un pendentif cœur en or 18K 750 millièmes. Fermoir en or. Signé et numéroté. Avec son étui rouge d'origine  
Hauteur du cœur : 1 cm  
Longueur : 38 cm  
Poids du cœur : 2 g

250 / 500 €



87

88  
Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'une aigue-marine ovale en taille ciseau d'environ 6 carats (19 x 10 x 5,4 mm) sur un chaton moderne design.  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 5,7 g

200 / 300 €



88

89  
Bracelet en or 18K 750 millièmes à maille d'entrelacs en deux tons. Cabochons de pierres au fermoir.  
Longueur : 20 cm  
Poids brut : 17,9 g

780 / 850 €



89

90



90  
Original pendentif en or 18K 750 millièmes à décor d'un archet sur un fond émaillé vert et étoiles diamantées. Dos du pendentif à décor de ciselure. Partie de la flèche manquante.  
Dimensions : 6,3 x 4,5 cm  
Poids brut : 55,3 g

600 / 800 €

91- CLAUDE GRAY

Bracelet manchette rigide en or 18K 750 millièmes, à maillons articulés figurant des tressages texturés. Dans un écrin.  
Travail des années 70.  
Longueur : 16,5 cm  
Largeur : 2 cm  
Poids brut : 59,9 g

2 800 / 3 500 €

92

Bague design en or bas titre (probablement 14K 585 millièmes) ornée de deux péridots ovales d'environ 2,50 carats.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 23,4 g

600 / 800 €

91



92



93

93 - CARTIER

Sept anneaux liés en 3 tons d'or 18K 750 millièmes. Signée à l'intérieur.  
Tour de doigt : 49  
Poids : 6,7 g

480 / 600 €



94

94

Collier en or 18K 750 millièmes à maille tube en pointe d'or. Traces de soudure au niveau de la chaîne de sécurité.  
Longueur 40 cm  
Poids : 20,7 g

880 / 1 200 €



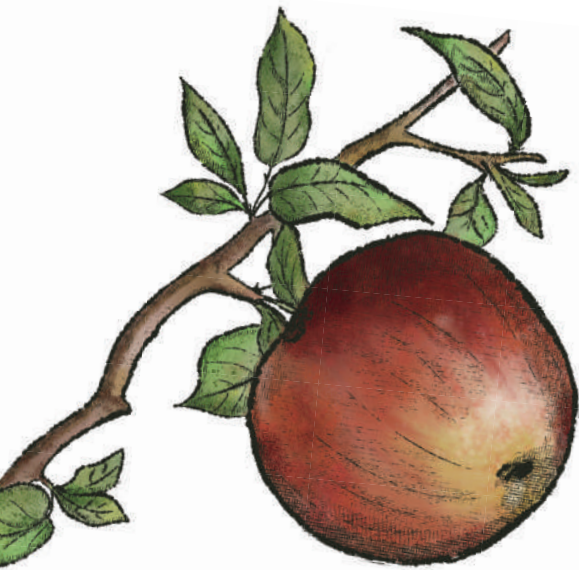
95

95

Important pendentif poisson en or 18K 750 millièmes au corps articulé. Bélière figurant un hameçon.  
Hauteur : 6,5 cm  
Poids : 12,2 g

600 / 800 €





96  
Jonc rigide ouvert en or 18K 750 millièmes à motif floral en ciselure orné de petites semences de perles, avec chaîne de sécurité.  
Dimensions : 4,5 x 5,5 cm  
Largeur : 1,5 cm  
Poids brut : 11,2 g

500 / 700 €

97  
Broche bateau voilier deux mats en or 18K 750 millièmes.  
Dimensions : 4 x 4,5 cm  
Poids : 15,4 g

700 / 1 000 €

98  
Chaîne et son pendentif Huguenot en or 18K 750 millièmes.  
Hauteur pendentif : 4 cm  
Poids de l'ensemble : 5,2 g

230 / 300 €

99  
Bague panthère en or 18K 750 millièmes pavée de petites pierres précieuses.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 2,2 g

600 / 800 €

100  
Bague en or 18K 750 millièmes sertie de trois diamants dont le central taille ancienne d'environ 0,15 carat (petit choc).  
Vers 1940.  
Tour de doigt : 47  
Poids brut : 3,9 g

200 / 300 €

101 - MAUBOUSSIN  
Bague modèle Subtile Raison en or gris 18K 750 millièmes ornée d'une améthyste en forme de cœur entourée de petits saphirs jaunes et roses. Signée. Avec écrin et boîte.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 10,9 g

500 / 700 €

102 - CAPLAIN ST ANDRE PARIS  
Bracelet demi-jonc rigide en deux tons d'or 18K 750 millièmes orné de deux cabochons de saphirs.  
Dimensions intérieures : 4,5 x 5,7 cm.  
Largeur : 1,4 cm.  
Poids brut : 23,7 g

100 / 150 €



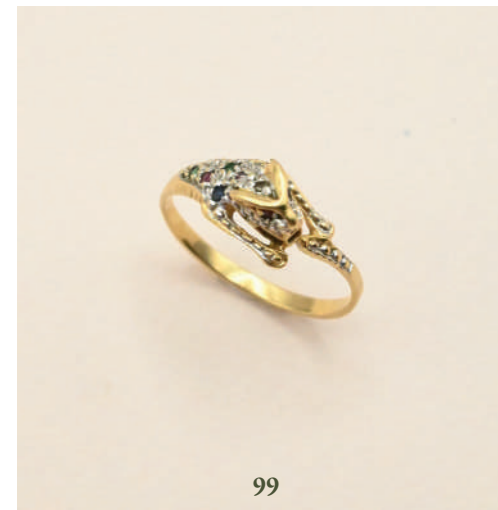
96



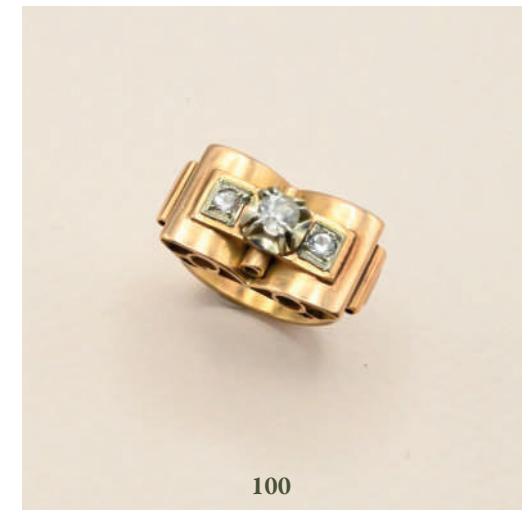
97



98



99



100



101



102



103  
Collier en or 18K 750 millièmes à maille marine texturée.  
Travail de l'orfèvre Pierre LEFEBVRE (Insculptation en 1933).  
Dans le style des créations HERMÈS.  
Longueur : 40 cm  
Poids : 96,1 g

4 800 / 6 000 €



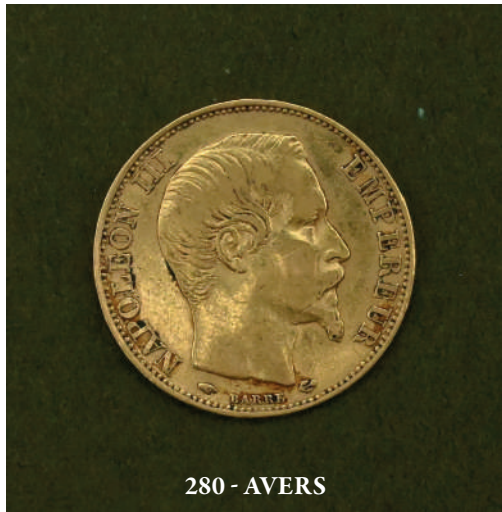
105 - VACHERON CONSTANTIN, vers 1980  
Montre d'Homme tout or 18K 750 millièmes. Boîtier rectangle avec cadran signé à fond champagne, index des heures en brillant. Réf.533091. Mouvement mécanique à remontage manuel (numéroté 696 233). Bracelet ruban en maille tressée. Boucle invisible logotée avec petit diamant.  
Longueur bracelet : 18 cm.  
Largeur : 2 cm. Boîtier : 30 x 22 mm  
Fonctionne.  
Poids brut : 77,5 g  
Bel état. A réviser.  
Accompagnée de son certificat d'origine d'époque (avril 1983).

4 000 / 5 000 €

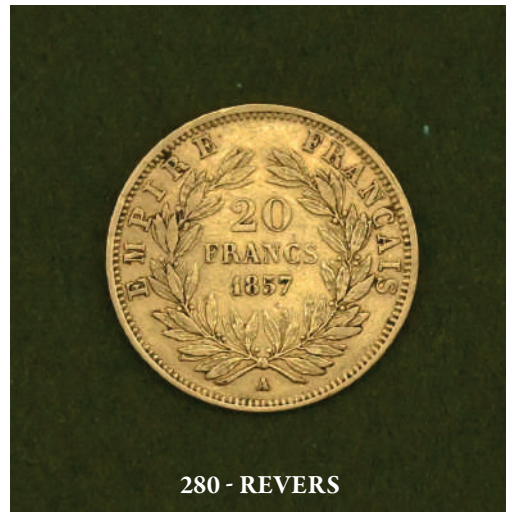


106 - FRANCOIS ROUBAULT  
Montre de poche à grande ouverture avec mouvement à grand coq ouvragé et échappement à roue de rencontre signé François Roubault. Boîtier en alliage, capot avec initial, poinçon en son centre. N° 2233. Cadran émaillé blanc indiquant les heures et les quarts d'heure en chiffres arabes avec deux aiguilles ouvragées. Cadran non fêlé.  
Vers 1780/1800.  
Diamètre : 56 mm

300 / 600 €



280 - AVERS



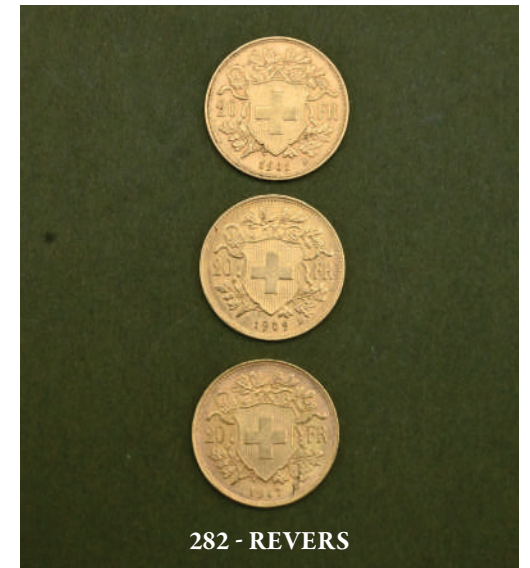
280 - REVERS

280  
Pièce de 20 francs or Napoléon III tête nue 1857.  
Poids : 6,4 g

360 / 420 €



282 - AVERS



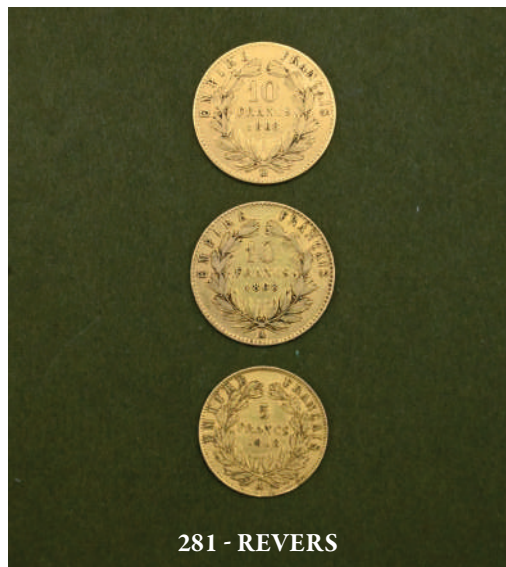
282 - REVERS

282  
Trois pièces de 20 Francs or Suisse (1901-1909-1947).  
Poids : 19,4 g

1 080 / 1 200 €



281 - AVERS



281 - REVERS

281  
Deux pièces de 10 Francs or Napoléon III Tête Laurée 1868.  
Poids : 6,4 g  
On joint une pièce de 5 Francs or Napoléon III Tête Laurée 1868.  
Poids : 1,6 g

250 / 320 €



283



284

283  
Deux pièces de 20 Francs or Coq 1909-1914.  
Poids : 12,9 g

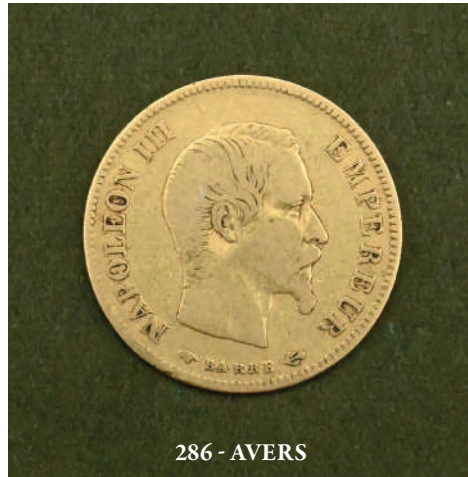
720 / 800 €

284  
Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue 1859.  
Poids : 12,9 g

720 / 800 €



285



286 - AVERS



288 - AVERS



288 - REVERS

285  
Souverain or Georges V 1925.  
Poids: 7,7 g

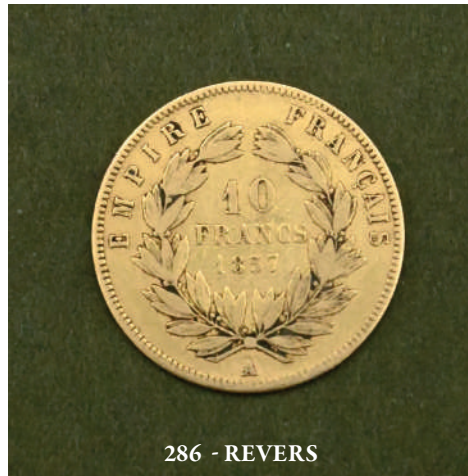
410 / 500 €

286  
Pièce de 10 Francs or Napoléon III Tête Nue 1857.  
Poids: 3,3 g

180 / 250 €

287  
Pièce de 20 Dollars or Eagle 1922.  
Poids: 33,5 g

2 000 / 2 300 €



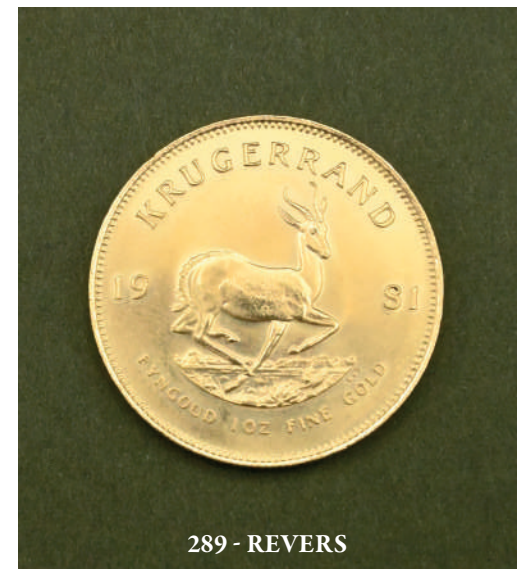
286 - REVERS

288  
Pièce de 20 Dollars or Liberty Head 1904.  
Poids: 33,5 g

2 000 / 2 300 €



289 - AVERS



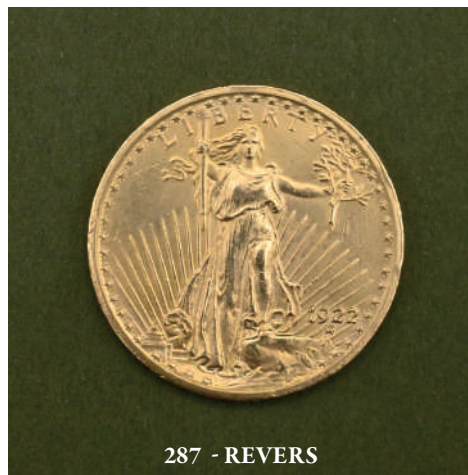
289 - REVERS

289  
Krugerrand or 1981. Afrique du Sud.  
Poids : 33,9 g

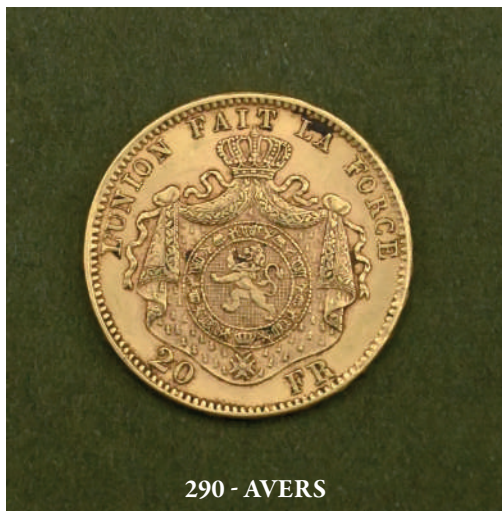
2 000 / 2 300 €



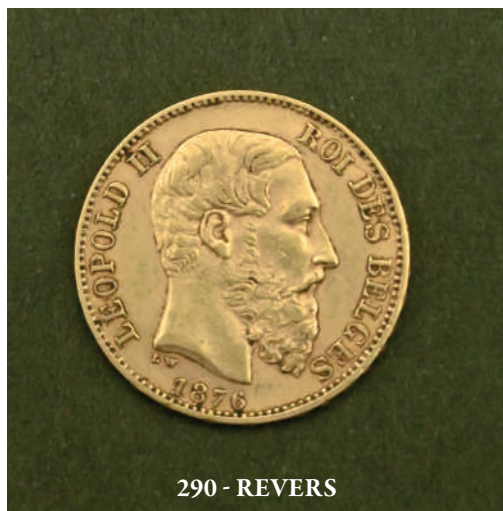
287 - AVERS



287 - REVERS



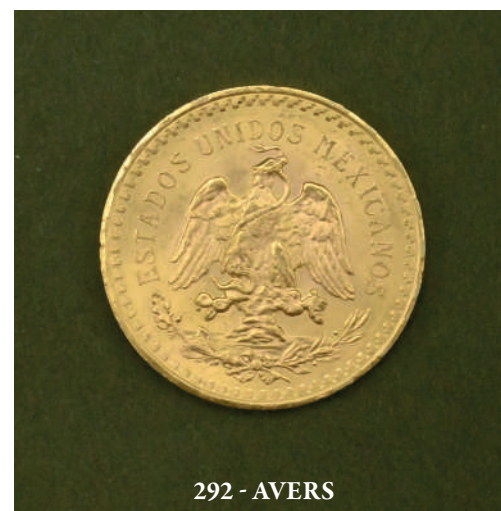
290 - AVERS



290 - REVERS

290  
Pièce de 20 francs or Belge Léopold II 1876.  
Poids : 65 g

360 / 420 €



292 - AVERS



292 - REVERS

292  
Pièce de 50 Pesos or 1821/1945.  
Poids : 41,7 g

2 100 / 2 300 €



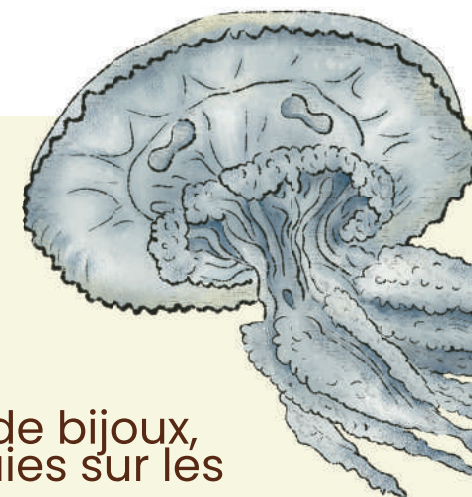
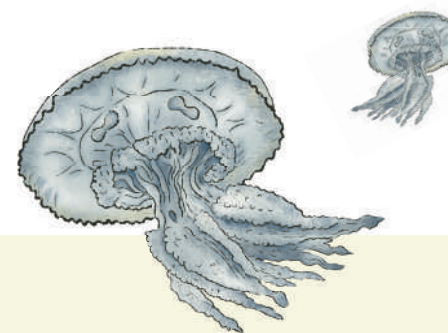
291 - AVERS



291 - REVERS

291  
Deux pièces de 20 Dollars or Liberty Head 1892/1897.  
Poids : 66,9 g

4 000 / 6 000 €



Retrouvez toute la sélection de bijoux,  
pièces de joaillerie et monnaies sur les  
plateformes d'enchères en ligne :



## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

### COMMISSION ACHETEUR

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot, les frais et taxes suivantes :

• **26 % TTC (vente volontaire)**

Majoration en LIVE :

- 3 % HT (volontaire) et 1 % (judiciaire) sur Interenchères

- 1,5 % HT sur Drouot Digital

• **15,02 % TTC (vente judiciaire)** Crédit Municipal + 1 % HT live

### AVANT LA VENTE L'ÉTAT DES LOTS

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, couleurs et poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'ensemble des objets présentés à la vente sont des biens d'occasion. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots ainsi que des photos supplémentaires dans le cas où vous ne pouvez vous rendre physiquement à l'exposition.

### LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone, ou sur : [interencheres.com](http://interencheres.com) ou [drouot.com](http://drouot.com)

### EN SALLE

Au premier achat, vous devez fournir aux membres de l'étude vos coordonnées et garanties bancaires. En enchérissant, vous le faites à titre personnel et vous êtes le seul responsable de cette enchère.

### ORDRES D'ACHAT ÉCRITS & TÉLÉPHONIQUES

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous pouvons exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours un montant ferme. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros. L'étude ne pourra être tenue responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Les ordres d'achat peuvent être adressés :

• **par email : [etude@hdv-quinconces.com](mailto:etude@hdv-quinconces.com)**

• **par courrier : 24, rue Ferrère 33000 Bordeaux**

ou remis à un membre de notre étude.

L'étude se réserve le droit de ne pas respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente.

### LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Des modifications pourront être apportés au catalogue et inscrites au procès-verbal de la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

### APRÈS LA VENTE PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

**Le règlement pourra être effectué :**

• **En espèces jusqu'à :**

1 000 € (commission acheteur comprise) pour les particuliers français,

15 000 € (commission acheteur comprise) pour les ressortissants étrangers sur

présentation de deux pièces d'identité et ayant un domicile fiscal à l'étranger.

• **Par carte de crédit** sur présentation d'une pièce d'identité.

• **Par virement bancaire :**

Banque Populaire Aquitaine : IBAN : FR76 1090 7003 2700 0300 5883 625

BIC : CCBPFRPPBDX

• **Acquéreurs étrangers CEE ou HORS CEE :** paiement par virement unique. Pour les achats en ligne via [interencheres.com](http://interencheres.com) les règlements sont prélevés

directement sur votre carte bancaire, sauf indication de votre part donnée par téléphone ou par mail. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

### ENLÈVEMENT DES LOTS & FRAIS DE GARDIENNAGE

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enlèvement des lots uniquement sur rendez-vous au 05 56 11 11 96. Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant dix jours ouvrés à compter du jour de la vente.

**Au-delà des frais de gardiennage seront facturés :**

• Bijoux / bibelots : 20 euros / mois

• Petits meubles : 30 euros / mois

• Grands meubles : 40 euros / mois

### ENVOI DES LOTS

**Vous pouvez contacter ce prestataire :**

MBE (Mail Boxes Etc) - [mbe011s@mbefrance.fr](mailto:mbe011s@mbefrance.fr)

Ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance. La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



### ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

**Enchère en direct**

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à la SVV SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Ordre d'achat secret :**

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :**

Jusqu'à 19 € :.....	5 €	de 20 € à 199 € :.....	10 €
de 200 € à 499 € :.....	50 €	de 500 € à 999 € :.....	100 €
de 1 000 € à 4 999 € :.....	200 €	de 5 000 € à 9 999 € :.....	500 €
de 10 000 € à 19 999 € :.....	1 000 €	de 20 000 € à 49 999 € :.....	2 000 €
de 50 000 € à 99 999 € :.....	5 000 €	100 000 € et plus :.....	10 000 €

## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

### Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

**Ces frais sont majorés :**

• Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).

• Pour les ventes judiciaires et caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un mon-tant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



### NOTICE D'INFORMATION

**Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères**

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau. La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live de la plateforme » [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la matérialisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

• **Pour les inscriptions réalisées par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau :** par écrit auprès de l'étude : 24, rue Ferrère 33000 Bordeaux ou par email :

[etude@hdv-quinconces.com](mailto:etude@hdv-quinconces.com)

• **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par email : [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction)

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur : [www.temis.auction](http://www.temis.auction)

### (7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau de tout changement concernant ses coordonnées de contact.



Graphisme / illustration  
Candice Bauval - Capybara Designs

**Exorde.**

agence  
marketing  
Conception et réalisation du catalogue  
Julia Aigron - Agence Exorde



**CHARLES COURAU**



**M° MAXENCE MAZZONI**

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces  
vous ouvre ses portes au 24 rue Ferrère à Bordeaux.

Professionnel du marché du vin, Charles Courau choisit en 2008 de poursuivre sa carrière aux côtés de son père, Maître Alain Courau, commissaire-priseur de renom à Bordeaux depuis plus de 40 ans. Il s'associe à Maxence Mazzoni, d'abord commissaire-priseur à Paris puis au Havre.

C'est à présent à Bordeaux qu'ils vous invitent à suivre leur actualité au fil des expositions, journées d'expertises et ventes aux enchères généralistes et de spécialités au sein du nouvel Hôtel des Ventes.

Ce lieu dédié au marché de l'art et à la culture vous accueille du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Expertises sur rendez-vous.

# JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

MONTRES – BIJOUX – EXPERTISES DIVERSES

Tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis de chaque mois

Nous vous proposons une journée dédiée exclusivement aux expertises.

Montres, bijoux, pierres précieuses, maroquinerie,  
tableaux, arts d'Asie, objets divers.

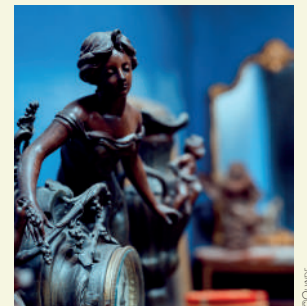
En vue de prochaines ventes aux enchères, des experts sont présents ces jours là afin de vous offrir gracieusement la meilleure des expertises.



Mme Louise Teisseire  
Gemmologue & experte  
près la cour d'appel de Pau  
expertise@louiseteisseire.com  
06 82 82 27 63



M. Jean-Christophe Guyon  
Expert CEA en Horlogerie  
& Expert près la cour  
d'appel de Bordeaux  
jcguyon@vws.fr  
06 60 74 02 45



Mme. Eline Texier  
Mme. Sophie Darie  
Clercs de commissaire-priseur  
etexier@hdv-quinconces.com  
etude@hdv-quinconces.com

À savoir que nous travaillons également en collaboration avec d'autres experts.  
Ils interviennent ponctuellement lors de nos journées d'expertises sur  
plusieurs thématiques : maroquinerie, tableaux anciens et modernes,  
sculptures et bronzes, art décoratif et design...

## Vous désirez prendre rendez-vous pour une journée d'expertises ?

1. Se rendre sur notre site internet :  
[www.hdv-quinconces.com](http://www.hdv-quinconces.com)  
Rubrique : Journée d'expertises (en haut à droite sur la page d'accueil)
2. Choisir le jour et l'heure du rendez-vous qui vous convient le mieux.
3. Je remplis mes coordonnées personnelles
4. Votre rendez-vous est confirmé !  
Une confirmation par mail vous sera envoyée.

---

# CALENDRIER DES VENTES À VENIR

Retrouvez l'intégralité de nos ventes sur les plateformes LIVE  
Interenchères et Drouot

**22 mai 2025**

*VINS ET SPIRITUEUX  
MOBILIER ET OBJETS D'ART*

**22 juin 2025**

*MONTRES DE COLLECTION*

**2 juillet 2025**

*BIJOUX, MODE ET MAROQUINERIE*

**7 juillet 2025**

*NUMISMATIQUE*

46



30





HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

24 rue Ferrère - 9 rue Foy 33000 Bordeaux  
etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96  
Agrément 2002-387

