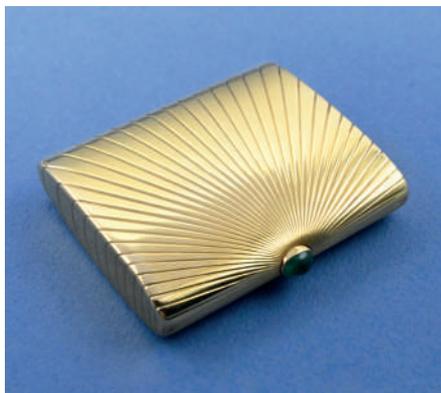


# SILHOUETTE

Parfums - Joaillerie - Bijoux Griffés  
Mode - Maroquinerie & Accessoires de Luxe



HÔTEL DES VENTES  
BORDEAUX QUINCONCES



**02 & 03 JUILLET 2025**

à partir de 9h30



Retrouvez toute la sélection de parfums sur les plateformes d'enchères en ligne.



VENTES AUX ENCHÈRES

# SILHOUETTE

**Parfums, Joaillerie & Bijoux Griffés**

MERCREDI 02 JUILLET 2025 À 9h30

**Bijoux Griffés, Mode, Maroquinerie  
& Accessoires de Luxe**

JEUDI 03 JUILLET 2025 À 9h30

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 1<sup>er</sup> juillet 2025 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Retrouvez l'intégralité des lots sur les plateformes d'enchères :



Frais de vente : 26% TTC

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES  
24 rue Ferrère, 9 rue Foy 33000 Bordeaux  
Commissaire-Preneur Habilité  
M<sup>e</sup> Maxence Mazzoni  
etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96  
Agrément 2002-387

RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS :



VENTE AUX ENCHÈRES

# SILHOUETTE

Parfums, Joaillerie & Bijoux Griffés

MERCREDI 02 JUILLET 2025 À 9h30

**Madame Louise TEISSEIRE**

Experte Gemmologue et experte Près la cour d'Appel de Pau  
expertise@louiseteisseire.com - 06 82 82 27 63



20



20 bis

**20**  
Collier en deux tons d'or 18K 750 millièmes à maille articulée. Longueur : 38 / 40 cm  
Poids : 69,8 g

3 100 / 4 000 €

**20 bis**  
Bague bombée en or 18K 750 millièmes sertie de trois rubis ovales et de huit petits diamants taille moderne sur un ensemble godronné (sciée) Travail des années 50.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 10,5 g

500 / 600 €



24



24 bis

**24**  
Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et platine avec diamant taille moderne (pointe de colonne ouverte) d'environ 1,30 carats.  
Qualité = J/J SI2  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 4,5 g

3 000 / 5 000 €

**24 bis**  
Bague en platine 850 millièmes ornée de 2 diamants taille ancienne d'environ 0,60 carat épaulés de petits diamants sur une monture en escalier. Plateau Rectangle. Période Art Déco  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 5,5 g

400 / 600 €

**26**  
Bague cocktail en or 18K 750 millièmes centrée d'une importante aigue-marine d'environ 8,30 carats en taille émeraude (très légères égrisures aux arêtes). Monture en partie godronnée. Vers 1950.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 19,7 g

800 / 1 000 €



26



27

27  
Bague moderne en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille moderne d'environ 0,60 carat (serti en or jaune).  
Qualité estimée : I/J - SI2  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 7,3 g

750 / 1 000 €

32  
Elégante broche en or rose 18K 750 millièmes centrée d'un camée agate figurant Vénus dans un entourage de diamants taille rose (monture en argent). Garniture de style Empire ornée de perles de culture et de diamants taille rose. Ancien élément de bracelet manchette.  
Hauteur : 6,4 cm  
Poids brut : 23,8 g



33

600 / 800 €

33  
Bague Vous et Moi en or 18K 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 1 carat (inclus) et d'une perle de culture.  
Ligne de diamants taille rose sur un plateau mouvementé.  
Vers 1950.  
Tour de doigt : 59  
Poids brut : 5,7 g

700 / 1 000 €

34  
Paire de boucles d'oreilles en or gris 9K 375 millièmes ornées chacune d'un diamant princesse d'environ 1,70/1,90 carats dans un entourage de seize petits diamants taille moderne. Bélière sertie d'un diamant taille moderne d'environ 0,45 carat.  
Qualité estimée diamants princesses : I/J - PI  
Qualité estimée diamants ronds : H/I - SII  
Accroches et poussettes en métal.  
Hauteur sur l'oreille : 2,5 cm  
Poids brut : 5,8 g (les diamants ont été mesurés sertis, poids exact non garanti).

2 000 / 3 000 €



32



34



35

35  
Paire de pendants d'oreilles piriformes de grande taille, en or 18K 750 millièmes ornés d'émeraudes sur pailons argent, attaches contemporaines (ajoutées) en or 18K 750 millièmes.  
Travail ibérique de la fin du XVIIIème siècle, dans le style des bijoux géorgiens.  
Hauteur sur l'oreille : 9 cm  
Poids brut : 16,5 g

2 500 / 4 000 €

Rapport d'état :  
*petites restaurations à prévoir sur une boucle, un papillon manquant, probables parties en or légèrement bas titre. Bel état de conservation. Cette paire de boucles fut achetée dans la boutique américaine Frances Klein (Beverly Hills) vers 1987. L'actrice Jane Fonda aurait porté ces boucles sur le tournage du film «The Chapman Report» par Warner Bros en 1962.*

37  
Bague jarretière en or 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 1 carat épaulé de 4 petits diamants. Monture godronnée.  
Petits chocs au diamant central.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 8,1 g

1 000 / 2 000 €



37



39

39  
Broche Violon en or 18K 750 millièmes et petits diamants.  
Longueur : 3,8 cm  
Poids brut : 3,5 g

150 / 250 €





40

**40 - CARTIER Paris**

Poudrier en or 18K 750 millièmes à décor godronné. Fermoir poussoir en cabochon d'émeraude. Présence d'un miroir et de poudre (Petits frottements à quelques endroits). N°04124.

Vers 1921/1930.

Avec son écrin d'origine (frotté, poussoir manquant)

Dimensions : 7 x 8 x 1,8 cm

Poids brut : 176,2 g

10 000 / 15 000 €

**41 - CARTIER Paris**

Bague/Anneau modèle LOVE en or 18K 750 millièmes. Signé et numéroté.

Dans son écrin d'origine (ancienne collection de la maison)

Tour de doigt : 49/50

(mise à taille postérieure)

Poids : 6,5 g

600 / 800 €



44

**44 - CHANEL**

Paire de pendants d'oreilles en métal doré avec breloque du double C de la marque et une pastille double faces dont une avec étoile violette.

100 / 200 €



**47 - CHANEL Paris**

Broche camélia en tissu rose style Tweed (pétales recourbés, quelques fils, avec pastille de la marque).

Diamètre : 7 cm

80 / 120 €



41



45

**45 - CHANEL, vers 2003**

Important pendentif croix en métal noirci et cabochon en pâte de verre, travail Gripoix. Avec cordon de velours noir et chaînette. Signé au dos de la croix (deux cabochons recollés)

Hauteur : 13 cm

1500 / 2000 €



46

**46 - COCO CHANEL**

Chaîne et son pendentif sac à main en argent 925 millièmes. Signés. (quelques fils). Longueur chaîne : 41,5 cm

Hauteur pendentif : 1,5 cm

Poids : 6,4 g environ

150 / 300 €

**48 - CHANEL Paris, vers 2002**

Broche en métal doré figurant un cœur émaillé beige traversé par une flèche (l'aiguille ferme mal). Avec petite breloque du double C de la marque.

Signée.

Longueur : 7 cm

80 / 120 €



48

**48 bis - CHANEL, vers 2004**

Ceinture en chaîne argentée entrelacée de cuir verni jaune fluo. Avec double rangs sur le devant. Breloque du double «C» de la marque.

Signée.

Quelques taches peu visibles.

Longueur : 84 cm

500 / 800 €



48 bis



49



50



51



52



53



54

**49 - Arthus BERTRAND, attribué à**  
Bracelet de bras en argent, tête de bélier.  
Poids : 40,9 g

30 / 60 €

**50 - Claude LALANNE (1924 - 2019)**  
Paire de boutons de manchette rigide en argent doré 925 millièmes. (poinçon minerve)  
Tête à décor d'une grenade.  
Signés.  
Poids : 15 g

1 000 / 2 000 €

**51 - TRANHILL**  
Broche barrette en or 18K 750 millièmes sertie de trois rubis navettes (traités) dans un pavage de petits diamants taille moderne (haute qualité).  
Dans son écrin.  
Longueur : 4,5 cm  
Poids brut : 5,3 g

300 / 400 €

**52 - Jean-Paul GAULTIER**  
Bracelet manchette en métal argenté. Au centre un compartiment secret présentant une poudre parfumée. (rayures d'usage)  
Dimensions : 5 x 6,5 cm

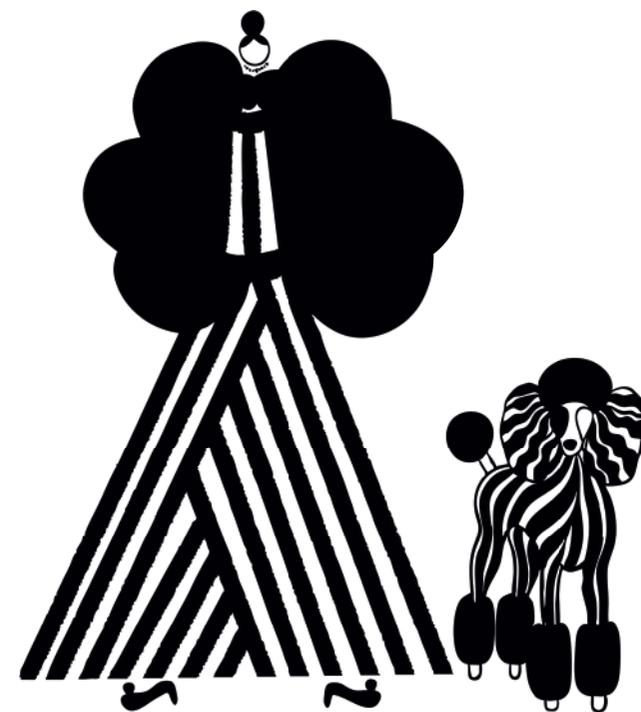
60 / 100 €

**53 - DIOR**  
Pendentif de forme plaque en métal à décor du nom de la marque sur fond bleu. Avec chaîne en métal. (petits manques) (motif trotteur)  
Hauteur : 4 cm

180 / 300 €

**54 - GAULTIER**  
Paire de clips d'oreilles en métal avec verre bombé renfermant un cadran de montre avec pastille. Gaultier et inscription Yves Fely sur l'une des boucles.  
Signées au dos.  
Circa 1990.  
Hauteur : 3 cm

80 / 150 €





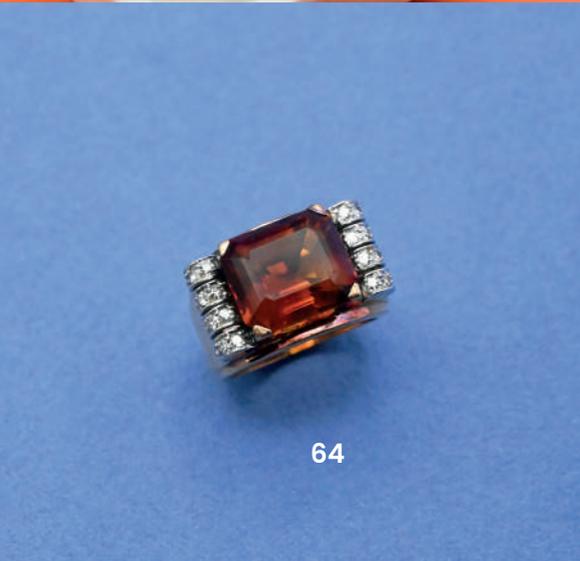
56



61



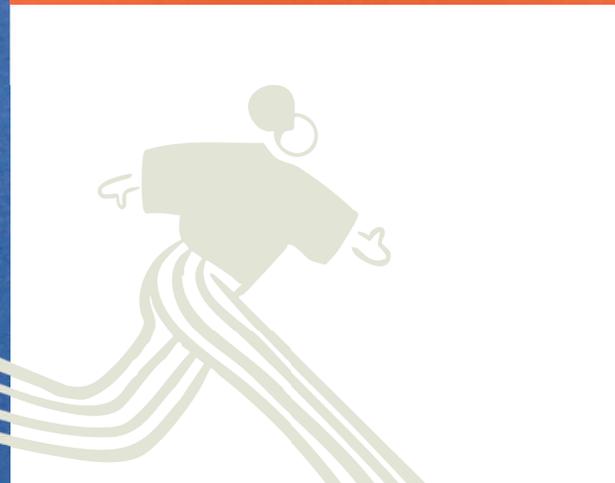
64 bis



64



62



65

**56**  
Bague Duchesse en or 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de deux saphirs navettes et de diamants taille ancienne dont un d'environ 0,40 carat.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 6,4 g

**600 / 800 €**

**61**  
Bague large en or 18K 750 millièmes, saphirs et diamants.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 10 g

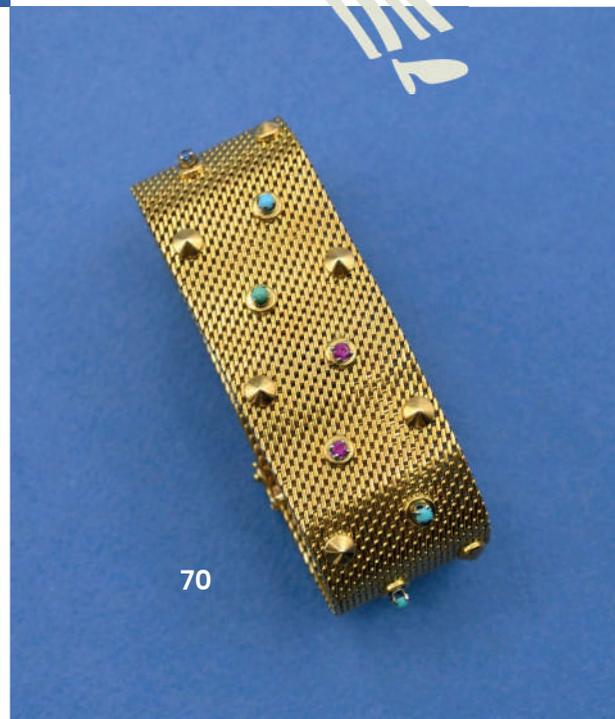
**500 / 600 €**

**62**  
Pendentif en or 18K 750 millièmes orné d'une pièce de 40 francs en or (Charles X - année non lisible)  
Diamètre : 4,1 cm  
Poids : 20 g

**1 400 / 1 800 €**

**64**  
Bague Tank en or 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes centrée d'une citrine de Madère épaulée de petits diamants.  
Vers 1940.  
Tour de doigt : 57  
Poids brut : 12,2 g

**500 / 700 €**



70

**64 bis**  
Bague en or 18K 750 millièmes de forme tank, centrée d'un saphir synthétique épaulé de petits diamants. Élegant plateau stylisant un nœud papillon sur double enroulements.  
Vers 1940.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 12g

**600 / 1 000 €**

**65**  
Bracelet maille américaine en or 18K 750 millièmes avec six breloques pièces soit cinq pièces de 20 francs or (1864 - 1866) et une pièce de 50 francs or (1863). (un accident).  
Longueur : 20 cm  
Poids : 79,3 g

**4 300 / 6 000 €**

**70**  
Bracelet manchette en or 18K 750 millièmes orné de petites turquoises et pierres.  
Travail étranger.  
Longueur : 19 cm - Largeur : 3 cm  
Poids brut : 89,7 g

**4 500 / 6 000 €**

**76 - QUADRI**

Bracelet en deux tons d'or 18K 750 millièmes  
Longueur : 19 cm  
Largeur : 1,5 cm  
Poids : 37,4 g

**1 700 / 2 000 €**

**80**

Bracelet style Tank en or 18K 750 millièmes à maillons articulés.  
Longueur : 19 cm  
Poids : 53,4 g

**2 700 / 3 000 €**

**104**

Bague fleur en or gris 18K 750 millièmes avec pistil serti d'un diamant taille moderne d'environ 0,10 carat et pétales ornés de petits diamants taille moderne (deux petites restaurations près des pétales, très peu visible)  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 4,7 g

**200 / 400 €**

**107**

Chaîne en or 18K 750 millièmes retenant un motif central en or 18K 750 millièmes serti de saphirs navettes et de petits diamants taille moderne.  
Longueur chaîne : 39 et 41 cm  
Poids brut : 5,9 g

**200 / 300 €**

**108**

Broche barrette en or 18K 750 millièmes et platine centrée d'un motif nœud orné d'un diamant taille ancienne d'environ 0,30 carat. Entourage de petits saphirs synthétiques calibrés et de diamants taille ancienne.  
Longueur : 7,5 cm  
Poids brut : 6,3 g

**300 / 500 €**

**117**

Paire de pendants d'oreilles en or 18K 750 millièmes à décor d'une coquille et d'un nœud en corail surmontant trois pampilles. (Une pampille à refixer). Vers 1800.  
Dans son écrin d'origine.  
Hauteur sur l'oreille : 3,5 cm

**300 / 500 €**

**118**

Broche Rosace en argent 800 millièmes et or 18K 750 millièmes sertie de diamants taille rose et pierres imitant le diamant. Fin XIXe siècle.  
Diamètre : 3 cm  
Poids brut : 8,4 g

**300 / 400 €**

**119**

Chaîne en or 18K 750 millièmes et un pendentif or orné d'un saphir ovale (origine probable Ceylan) et d'un petit diamant.  
Longueur : 45 cm  
Poids brut : 3 g

**200 / 300 €**

**132**

Broche pendentif ovale en or 14K 585 millièmes et miniature figurant une scène galante dans les champs (fond nacre). Aiguille en or 18K 750 millièmes.  
Dimensions : 5,2 x 4,5 cm  
Poids brut : 17,7 g

**150 / 250 €**

**133**

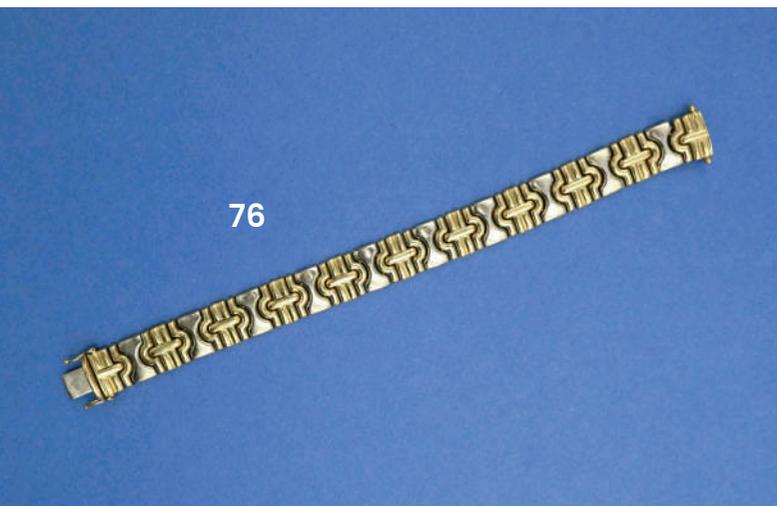
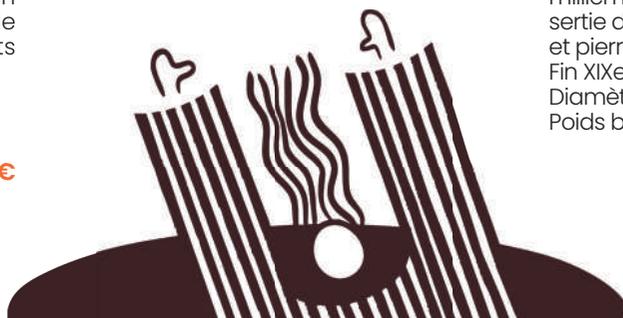
Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une pierre bleue (frottée) épaulée de petits diamants taille rose, sur une monture en éventail et épaulement ajouré. Vers 1950.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 7,6 g

**250 / 350 €**

**138**

Bague en or 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes à plateau rond à décor en feuillage ajouré serti de petits diamants taille rose, d'un diamant taille ancienne d'environ 0,10 carat entouré d'une ligne de petits saphirs calibrés. Vers 1920.  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 2,2 g

**150 / 300 €**



155

Bague en or gris 18K 750 millièmes à plateau carré pavé de vingt et un diamants taille moderne (0,02 carat individuel environ.)  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 10,4 g

600 / 800 €

159

Collier de perles de culture en chute (de 5 à 8 mm environ). Fermeture en or 18K 750 millièmes.  
Longueur : 52 cm  
Poids brut : 20,7 g

70 / 100 €

175

Quatre demi-anneaux en or 18K 750 millièmes, oxydes et pierres précieuses.  
Tours de doigts : 49/50/55/53  
Poids brut : 7,9 g

300 / 400 €

177

Trois joncs liés en trois tons d'or 18K 750 millièmes.  
Diamètre : 6,5 cm  
Poids : 8,7 g

450 / 600 €

199

Bague or 18K 750 millièmes et trois diamants taille moderne soit 1 x 0,60 carat et 2 x 0,35 carat  
Qualité estimée : I/J- SJ1  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 3,1 g

500 / 700 €

200

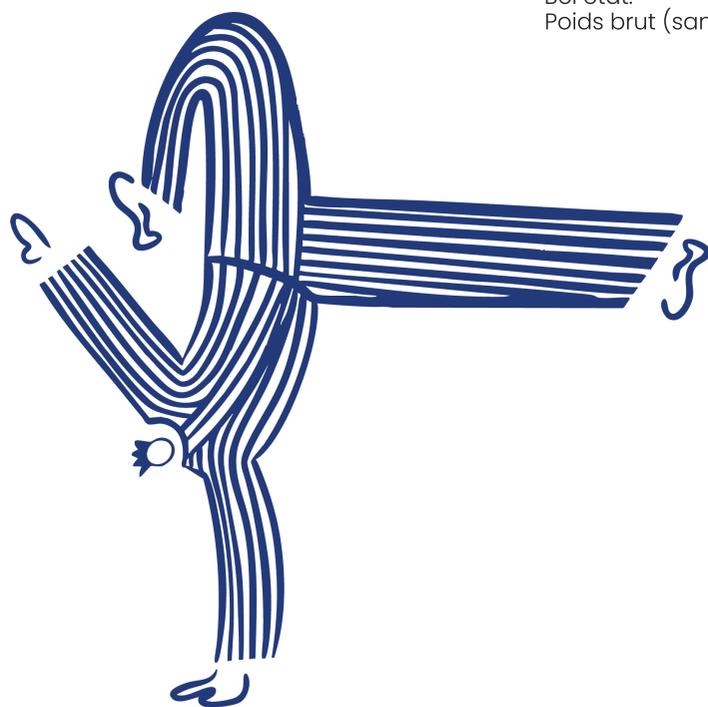
Broche plaque en platine 850 millièmes et or gris 18K 750 millièmes sertie de diamants taille ancienne et demi-taille. Au centre, un diamant baguette d'environ 0,50 carat. Epoque Art Deco.  
Dimensions : 3 x 4,5 cm  
Poids brut : 13,4 g

850 / 1 500 €

204

Epingle à cravate en or gris 18K et platine 850 millièmes à décor d'un cercle serti de diamants taille 8/8.  
Bel état.  
Poids brut (sans le poussoir) : 2,4 g

150 / 200 €



155



159



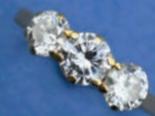
175



177



199



204



200





207



211



208



209



229

207

Bague moderne en or gris 18 K 750 millièmes centrée d'une améthyste ronde en taille brillant. Travail design du plateau et du chaton.  
Tour de doigt : 52  
Poids brut : 8,5 g

300 / 500 €

208

Broche navette en or 18K 750 millièmes et importante pierre verte.  
Première moitié du XXe siècle  
Longueur : 5,4 cm  
Poids brut : 7,7 g

200 / 300 €

209

Paire de créoles en or gris 18K 750 millièmes serties de petits diamants sur le devant.  
Diamètre: 3,8 cm  
Poids brut : 5,8 g

250 / 400 €

211

Broche en or 18K 750 millièmes et camée coquille sur le thème d'Hébé et l'aigle. (Aiguille métal, petits chocs)  
Hauteur : 5 cm  
Poids brut : 12,1 g

200 / 300 €

215

Bague rectangle en or 18K 750 millièmes et diamants taille moderne.  
Travail des années 80.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 3 g

180 / 250 €

229

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes et platine serties de petits diamants sur un motif en volutes avec pampilles. (poussettes en métal).  
Epoque Art Déco  
Hauteur : 5 cm  
Poids brut : 12 g

650 / 800 €

234

Bague moderne en or gris 18K 750 millièmes, émeraude ovale et pavage de diamants.  
Tour de doigt : 53  
Poids brut : 6,9 g

400 / 600 €



215



234

244



247

Pendentif goutte en or 18K 750 millièmes centré d'une émeraude de forme poire dans un entourage de onze diamants taille moderne dont 10 x 0,10 carat. Très bel état  
Qualité estimée : F/G -VS1  
Hauteur pendentif : 2 cm  
Poids brut : 2,4 g

150 / 200 €

245



247



252



252

Broche en or 9K 375 millièmes ornée de quatre péridots ovales et petites demi-perles. Monture à bords chantournés. Travail anglais du XXe siècle.  
Dimensions : 4 x 3 cm  
Poids brut : 11,1 g

200 / 300 €

257

Collier de trois rangs de perles de culture choker (6,9 mm environ) retenant une importante fleur en or 18K 750 millièmes sertie de petites perles de culture et d'un grenat dans le pistil. Fermoir en or 18K 750 millièmes.  
Longueur : 45 cm  
Poids brut du collier : 86,7 g  
Poids estimé de la fleur en or : 15 g

850 / 1200 €

269

269 - ASHLEYS

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes retenant une goutte cabochon de quartz rose, bélière pavée de saphirs roses synthétiques.  
Hauteur : 3 cm  
Poids brut : 21,4 g

250 / 400 €

270

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes retenant un motif en jade ajouré et sculpté, bélière et accroche col de cygne serties de petits diamants avec cercle en pierre noire. Travail français.  
Hauteur : 6,5 cm  
Poids brut : 15,5 g

600 / 800 €

244

Bracelet en or 18K 750 millièmes centré d'un grand motif serti de six saphirs (Ceylan) et six saphirs roses habillés de petits diamants. Très bel état  
Longueur bracelet : 17,5 cm  
Longueur motif : 3,5 cm  
Poids brut : 12,2 g

650 / 800 €

245

Bracelet en or 18K 750 millièmes à décor d'un serpent en ciselure avec la tête sertie de diamants en pavage et yeux en émeraudes.  
Diamètre : 6 cm  
(ouverture vers le bas)  
Poids brut : 15,8 g

750 / 900 €



257



270

**271**  
 Paire de boucles d'oreilles en or 18K 750 millièmes, émeraudes et petits diamants.  
 Poids brut : 5,3 g

200 / 300 €

**280**  
 Jonc rigide ouvrant en or 18K 750 millièmes, perles baroques et petits diamants.  
 Dimension : 6,5 cm  
 Poids brut : 11 g

500 / 700 €

**287**  
 Bague Marquise en or 18K 750 millièmes sertie de diamants taille rose et de petits saphirs calibrés (manques deux saphirs). Vers 1930.  
 Tour de doigt : 44  
 Poids brut : 2,8 g

120 / 200 €

**273**  
 Bague ancienne en or rose 18K 750 millièmes, diamants taille rose et pierres (choc).  
 Tour de doigt : 48  
 Poids brut : 1,9 g

50 / 60 €

**281**  
 Pendentif floral en deux ors 18K 750 millièmes serti de diamants taille rose retenu par une chaîne en or gris 18K 750 millièmes avec chaînette de sécurité.  
 Travail Belle Epoque.  
 Dimensions : 3,5 x 4,5 cm  
 Poids brut de l'ensemble : 10,6 g

500 / 600 €

**294**  
 Broche étoile en argent 800 millièmes et un peu d'or 18K 750 millièmes, sertie de saphir, diamants taille rose «manques» et un diamant taille ancienne dans le pistil (d'environ 0,30 carat). (branches tordues)  
 Diamètre : 4 cm  
 Poids brut : 11,3g

150 / 250 €

287



294



302

**273**  
 Bague ancienne en or rose 18K 750 millièmes, diamants taille rose et pierres (choc).  
 Tour de doigt : 48  
 Poids brut : 1,9 g

50 / 60 €

**281**  
 Pendentif floral en deux ors 18K 750 millièmes serti de diamants taille rose retenu par une chaîne en or gris 18K 750 millièmes avec chaînette de sécurité.  
 Travail Belle Epoque.  
 Dimensions : 3,5 x 4,5 cm  
 Poids brut de l'ensemble : 10,6 g

500 / 600 €

**294**  
 Broche étoile en argent 800 millièmes et un peu d'or 18K 750 millièmes, sertie de saphir, diamants taille rose «manques» et un diamant taille ancienne dans le pistil (d'environ 0,30 carat). (branches tordues)  
 Diamètre : 4 cm  
 Poids brut : 11,3g

150 / 250 €



313



281



280



271



273

**302**

Petite broche en or gris 18K 750 millièmes sertie de vingt diamants taille ancienne d'environ 0,05 à 0,10 carat chacun.  
 Longueur : 3 cm  
 Poids brut : 3,8 g

300 / 400 €

**313**

Paire de boucles d'oreilles en argent noirci serties de diamants taille rose et de rubis synthétiques.  
 Travail vintage des années 50 (inspiration XVIIIe siècle)  
 Hauteur sur l'oreille : 5 cm  
 Poids brut : 18,1 g

50 / 100 €





320

**320**  
Paire de pendants d'oreilles en or 14K 585 millièmes retenant une goutte de turquoise brute entrelacée d'un serpent d'or et or gris serti d'un diamant ovale d'environ 0,35 carat et yeux en rubis synthétiques. Accroches d'oreille en métal doré.  
Travail d'inspiration Victorienne.  
Hauteur : 5 cm  
Poids brut : 15,4 g

200 / 400 €



322



323

**322**  
Broche ovale en or bas titre 14K 585 millièmes et miniature «joueuse de guitare» sur métal entourée de quatre petites perles. Miniature rayée.  
Travail étranger.  
Dimensions : 4,5 x 3,6 cm  
Poids brut : 12,8 g

120 / 150 €

**324**  
Collier de perles de culture grises en chute (forme demi-bombée, couleurs aubergine avec nuance de vert, de 12 à 13,5 mm environ). Fermeture en métal argenté (légèrement frotté).  
Longueur : 46 cm

200 / 400 €

**325**  
Émeraude sur papier de forme «goutte» d'environ 3,70 carats.  
Origine probable Brésil.  
Dimensions : 13,7 - 10,10 x 4,9 mm environ

300 / 500 €

**330**  
Émeraude sur papier de forme «émeraude» de 1,60 carats.  
Dimensions : 7,65 - 6,2 x 4,2 mm environ

300 / 500 €



325



330



324



335

**335 - EVIANA**

Incabloc, montre de Dame tout or 18K 750 millièmes. Boîtier rond avec bordure cannelée. Mouvement mécanique à remontage manuel. Large bracelet manchette à maille tressée. (fonctionne)  
Travail français des années 50.  
Longueur : 18 cm - Largeur : 2,8 cm  
Poids brut : 75,3 g

3 300 / 4 000 €

**348 - LONGINES**

Montre d'Homme dite «classique». Boîtier carré en or 18K 750 millièmes. Cadran signé à fond gris avec index des heures en bâtons et trotteuse des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir brun façon crocodile sur une boucle ardillon en inox doré (bracelet rapporté). Fonctionne. Bel état.  
Boîtier : 23 mm  
Poids brut : 28,8 g

600 / 800 €



348

**350 - TABBAH, attribuée à**

Montre de Dame à boîtier rectangle en or. Cadran à fond doré serti de petits diamants sur neuf lignes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir sur boucle ardillon en or 18K 750 millièmes. (bracelet rapporté)  
Fonctionne  
Avec un écrin Tabbah en simili cuir rouge.  
Boîtier : 3,2 x 2,5 cm  
Poids brut : 32 g

1 800 / 2 200 €



350



**355 - LONGINES**

Elégante montre d'Homme à boîtier rond en or 18K 750 millièmes. Cadran signé à fond guilloché gris (rare) avec index des heures en bâtons et trotteuse des secondes à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir brun façon crocodile sur boucle ardillon dorée (bracelet rapporté).  
Fonctionne  
Très bel état  
Venue avec un écrin de la marque.  
Boîtier : 33 mm  
Poids brut : 24,2 g

800 / 1 200 €



355



367

367

Saphir ovale sur papier. Avec son rapport gemmologique (14 mai 2025) précisant, selon leur opinion. Origine géographique Madagascar. Aucun traitement constaté. Poids : 6,805 carats

2 000 / 3 000 €

388

Bague en or 18K 750 millièmes et son carmée agate épaulé de semences de perles (manque trois perles) Fin XIXe siècle. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,8 g

100 / 150 €

401

Paire de boucles d'oreilles en argent en partie doré, figurant un plumage d'oiseau serti de petits diamants taille rose de couleur brune et incolore. Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 18,8 g

30 / 50 €

402

Paire de pendants d'oreilles en argent doré ornés d'oxydes et d'une importante goutte de turquoise (reconstituée). Hauteur sur l'oreille : 8,5 cm Poids brut : 16 g

50 / 80 €

388



401



402

VENTE AUX ENCHÈRES

# SILHOUETTE

**Bijoux Griffés, Mode, Maroquinerie  
et Accessoires de Luxe**

JEUDI 03 JUILLET 2025 À 9h30

**Monsieur Jean-Sébastien MOISY**

Expert Mode et Maroquinerie  
louisdoisemont@gmail.com - 06 58 04 92 18





**49**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Fly Girls»*  
*Automne/Hiver 2000-2001*  
Robe asymétrique à fines bretelles en maille dans les tons bleus façon tie-dye gansée de dentelle.  
(Taches)  
T.40

200 / 300 €

**51**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Communistes et constructivistes»*  
*Printemps/Été 1999*  
Ensemble composé d'un top à fines bretelles en maille ajourée noire, et d'un pantalon en lainage à la couleur ajouré par un motif Prince de Galles.  
T.S/38

200 / 300 €



**50**  
**Christian DIOR Boutiques X John Galliano**  
*Collection «Communistes et constructivistes»*  
*Printemps/Été 1999*  
Veste en coton et soie écru chiné à la branche à motif floral.  
Bon état  
(Taches, auréoles)  
T.40

200 / 300 €



**53**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Showgirls»*  
*Printemps/Été 2003*  
 Robe en mousseline de soie noire volée, gansée de bandes de coton perforées d'œillets, lacée.  
 T.40

250 / 300 €

**54**

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Showgirls»*  
*Printemps/Été 2003*  
 Ensemble imprimé multicolore composé d'un top en soie stretch à bretelles, gansé de dentelle amande et d'une jupe en mousseline de soie imprimée volée. (Manque un bouton)  
 T. 36

250 / 300 €



55



56



85



**55**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Hardcore Romance»*  
 Automne/Hiver 2003-2004  
 Robe asymétrique en mousseline de soie céladon imprimée d'un motif floral rose, une épaule volante.  
 T.38

250 / 300 €

**56**  
**John Galliano**  
*Prototype Collection «Indian»*  
 Printemps/Eté 2003  
 Robe longue à bretelles en crêpe mousseline dans les tons rose, jupe asymétrique en dégradé. (Petites taches, étiquette d'atelier)

250 / 300 €

**85**  
**Jean Paul GAULTIER Femme**  
*Collection «Rétrospective»*  
 Printemps/Eté 2007  
 Mini robe en satin fuchsia, écru et bord côté rayé, motif rebrodé japonais.  
 T.40

200 / 300 €

*Bibliographie : Modèle similaire dans «L'Officiel 1000 Modèles - Jean Paul Gaultier 30 ans de créations» 2007, page 159.*



**86**  
**Jean Paul Gaultier Femme**  
*Collection «Rétrospective»*  
*Printemps/Été 2007*  
 Robe d'inspiration blouson en satin ivoire  
 et bord côte rayé, noir, rose, dos rebrodé  
 d'un motif japonisant.  
 (Très léger fil tiré)  
 T.38

250 / 300 €

**87**  
**Jean Paul Gaultier Femme**

*Collection «Rétrospective»*  
*Printemps/Été 2007*  
 Passage n°36  
 Robe longue en satin noir gansé écru, dos  
 rebrodé d'un motif japonisant.  
 (Très légers fils tirés, petites salissures)  
 T.38

400 / 600 €





**91**  
**WILD AND LETHAL TRASH**  
 Collection Printemps/Été 1996  
 Amusante veste Homme «He-Man» zippée gonflable formant des muscles.  
 (Taches)  
 T.L

*Bibliographie : Modèle similaire au Metropolitan Museum portant le numéro 2020.46a-d.*

1 000 / 1 200 €



**120**  
**John Galliano**  
 Collection «Mapping The World»  
 Automne/Hiver 2004-2005  
 Prototype - Robe longue en crêpe mousseline imprimé d'un motif floral dans les tons bleus et velours à la couleur.  
 (Manque un bouton, manque griffe).

250 / 300 €

**122**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Street Chic»  
 Collection Printemps/Été 2002  
 Robe à bretelles en crêpe de soie imprimée «Souvenir Dior », gansée de mousseline écru à imprimé floral.  
 T.36

250 / 300 €





123

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Circa 2002/2003

Ensemble composé d'un haut bustier stretch imprimé multicolore façon collage et d'une jupe en mousseline de soie imprimée multicolore façon ethnique.  
T.36

250 / 300 €



124

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Fly Girls»  
Automne/Hiver 2000-2001

Robe longue asymétrique en mousseline de soie imprimée d'un motif géométrique dans les tons verts, rose.  
(Accidents)  
T.42

300 / 400 €



125

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Showgirls»  
Printemps/Été 2003

Robe à bretelles d'inspiration corset en crêpe jersey et mousseline volante kaki.  
T.38

300 / 400 €



126

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Showgirls»  
Printemps/Été 2003

Ensemble en coton kaki rebrodé d'un motif floral et de perles composé d'une veste et d'un pantalon.  
T.36/44

300 / 400 €



**127**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Showgirls»  
 Printemps/Été 2003  
 Robe longue en mousseline de soie bleue imprimée d'un motif floral multicolore, empiècement en coton à la couleur perforé d'œillet, décolleté lacé, dos, devant.  
 T.40

500 / 700 €



**128**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Rave Technicolor»  
 Automne/Hiver 2001-2002  
 Exceptionnel ensemble en mousseline imprimée d'un motif de chrysanthèmes, top partiellement rebrodé de perles tubulaires argentées.  
 (Léger manque de perles).  
 T.38

500 / 600 €



**129**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Hommage à Marlène»  
 Printemps/Été 2004  
 Exceptionnel ensemble «Tatoo» en mousseline de soie imprimée composé d'une écharpe faisant top à bords frangées et d'une jupe à traîne asymétrique volannée. (Quelques accidents à la jupe au niveau des coutures).  
 T.38

600 / 800 €



130



133

**130**  
**Christian DIOR X John Galliano**  
Ras-de-cou de perle blanches d'imitation et métal argenté, retenant une goutte. Signé.  
Longueur : 38 cm

250 / 300 €



132

**132**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection «Logomania»  
Printemps/Été 2000  
Collier multi rangs de perles de verre rose, vertes. Signé sur plaque.  
Longueur : 37 cm

300 / 400 €

**133**  
**CHANEL X Karl Lagerfeld** circa 1988  
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré ciselé, orné au centre d'une demi-perle blanche d'imitation, dans un entourage de cabochon en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, saphir, citrine. Signée.  
(Légers éclats, petits accidents, légères oxydations).  
Diamètre : 3,8 cm

250 / 300 €

**134**  
**CHANEL X Karl Lagerfeld**  
**X Victoire de Castellane**  
Collection Printemps/Été 1990  
Bracelet jonc en métal doré martelé surmonté d'un motif croix.  
Signé.  
(Provenance des soldes, restauration)

250 / 300 €

**138**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection «Creating a New Dance»  
Automne/Hiver 2003-2004  
Demie-parure en métal argenté noir-ci d'inspiration Art Nouveau strassé jais, agrémenté de perles de verre façon jade, composé d'un ras-de-cou et d'un bracelet. Signée.

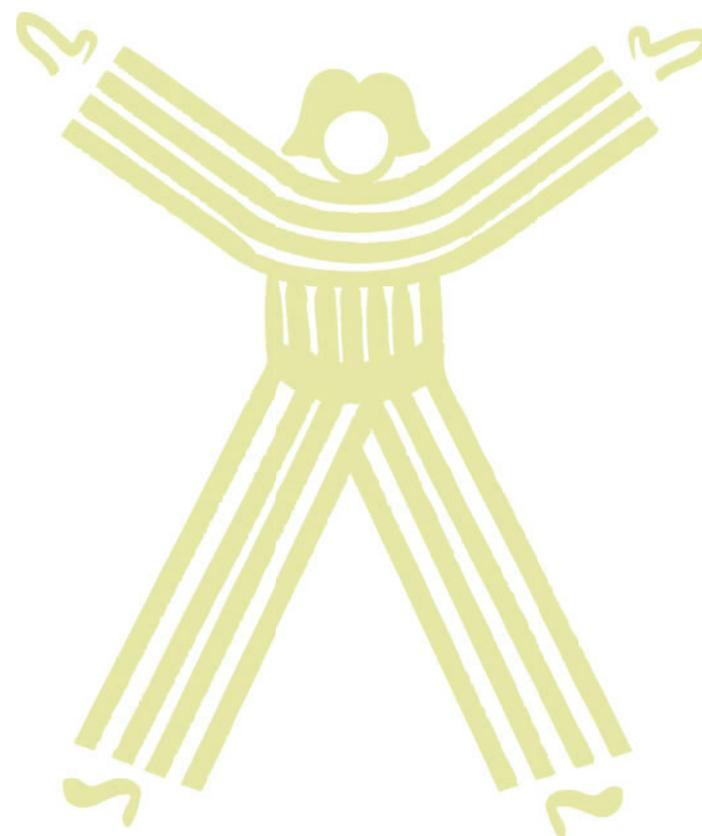
200 / 300 €



138



134





175

**Jean Paul GAULTIER Femme**  
Collection Printemps/Eté 2011

Robe bain de soleil en mousseline plissée imprimée d'un motif de jungle dans les tons orangés, gansée de satin en coordonné, fermeture par des liens.

150 / 200 €



177

**Jean Paul GAULTIER Maille**  
Collection Printemps/Eté 2013

Magnifique jupe en maille côtelée et raphia lustré noir, fond nude.  
T.XS

150 / 200 €



178

**Jean Paul GAULTIER Maille**  
Collection Printemps/Eté 2013 - Passage n°36

Exceptionnelle robe à bretelles en maille côtelée et raphia lustré noir, fond nude.  
T.S

500 / 600 €



179

**Jean Paul GAULTIER Femme**  
Collection Printemps/Eté 2011

Ensemble en mousseline de soie imprimée d'un motif de jungle dans les tons orangés, composé d'un blouson court froncé et d'une robe d'inspiration lingerie gansée de dentelle.  
T.36

200 / 300 €



180

**Jean Paul GAULTIER Femme***Collection Automne/Hiver 2010-2011*

Ensemble composé d'une chemise courte en soie jaune volatée, plissée et d'une jupe en satin noir rebrodé d'un motif végétal japonisant, empiècement en crêpe plissé imprimé multicolore.

200 / 300 €



182

**Jean Paul GAULTIER Femme***Collection «Sport Chic»**Printemps/Été 2007*

Robe longue zippée d'inspiration bombers en satin ivoire, noir, dos rebrodé motif japonisant. T.36

400 / 600 €

183 - HÈRMES PARIS

Sac «Kelly Sellier» 33 cm en box café, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas.

(Légères égrenures)

Très bon état

4 000 / 6 000 €



184

CHANEL circa 2005

Sac «Bowling» 27 cm en veau caviar rose partiellement matelassé, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure.

Hologramme.

Très bon état.

(Légères usures)

1 200 / 1 500 €



50



51

185

CHANEL circa 1990

Sac «Diana» 25 cm en cuir agneau partiellement matelassé noir, fermoir «CC» plaqué or sur rabat, anse bandoulière chaîne entrelacée. Hologramme.

Bon état.

(Légères usures, traces)

1 500 / 2 000 €



191

Louis VUITTON rue Scribe circa 1900  
Sac 21 cm en cuir de Russie noir fermeture  
en laiton doré, intérieur violet.  
(Usures, oxydation, accrocs, poignée  
restaurée)

500 / 700 €



206

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Esprit de Boudoir»  
Printemps/Eté 1998  
Robe longue à bretelles asymétriques en  
organza noire.  
(Manque fond)  
T.38

400 / 600 €



207

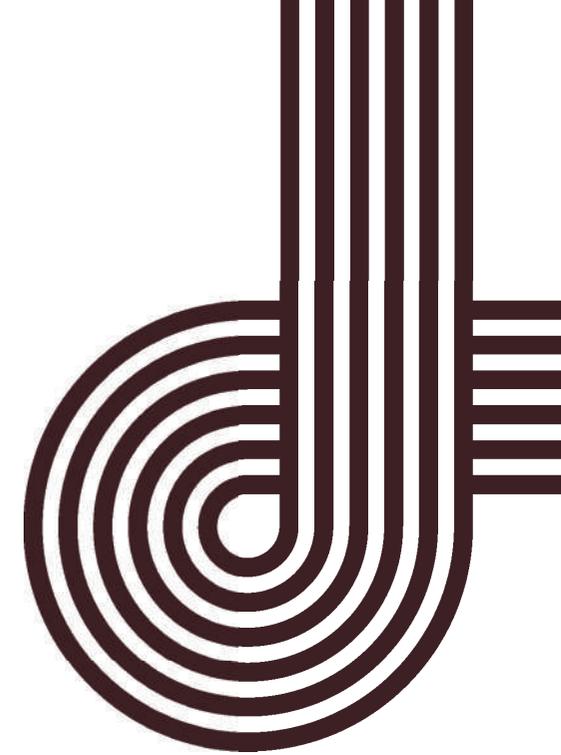


208



Détail du lot 276

209



207

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection «Dans l'atelier de Modigliani»  
Automne/Hiver 1999-2000  
Robe longue à fines bretelles en crêpe  
façonné émeraude, buste asymétrique.  
(Manque bretelle de col)  
T.38

400 / 600 €

208

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection «Dans l'atelier de Modigliani»  
Automne/Hiver 1999-2000  
Robe longue d'inspiration lingerie en mousseline  
irisée dans les tons vert, buste asymétrique.  
(Petite tache, manque un bouton)  
T.38

500 / 700 €

209

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection «Vêtements de sport sur talons aiguilles»  
Automne/Hiver 1998-1999  
Robe d'inspiration lingerie en crêpe de soie  
violet façonnée d'un motif floral, gansée de  
dentelle, bretelles spaghetti.  
T.40

600 / 800 €

55

54



**210**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Vêtements de sport sur talons aiguilles»*  
*Automne/Hiver 1998-1999*  
 Robe longue en crêpe écru façonné, imprimé d'un motif floral, buste surmonté de dentelle violette, bretelles spaghetti. T.38

800 / 1 000 €

**211**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Dans l'atelier de Modigliani»*  
*Automne/Hiver 1999-2000*  
 Robe à fines bretelles en crêpe façonné noire. T.38

500 / 600 €



Détail du lot 213

212

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «In Modigliani Studio»  
Automne/Hiver 1999-2000

Exceptionnel collier Massai «Belle Époque»  
en métal doré, ras-de-cou multirangs  
de perles de verre ambrées, retenant des  
chutes dont une agrémentée d'une goutte.  
Signé sur plaque.

Longueur : 40 cm / Hauteur : 80 cm

1 000 / 1 200 €



213

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «In Modigliani Studio»  
Automne/Hiver 1999-2000

Exceptionnel collier Massai en métal  
argenté noirci, ras-de-cou multirangs de  
perles de verre facettées jais, retenant des  
chutes dont une agrémentée d'une goutte.  
Signé sur plaque.

Longueur : 40 cm / Hauteur : 80 cm

1 000 / 1 200 €





214



240



241



**214**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
 Magnifique collier plastron multi rangs de chaînes en métal argenté retenant des motifs en métal vernissé noir façon dentelle. Signé.

500 / 700 €

**240**  
**CHANEL X Karl Lagerfeld circa 1988**  
 Broche en métal doré martelé à motif floral. Signée.  
 (Provenance des soldes)  
 Hauteur : 10 cm

350 / 400 €

**241**  
**CHANEL X Karl Lagerfeld circa 1990**  
 Bracelet manchette ouvrant en métal doré matelassé surmonté d'un motif ciselé, siglé. Signé.  
 (Provenance des soldes, petits accidents, dédoré à certaines endroits, légèrement tordu).

400 / 500 €

**242**  
**CHANEL X Karl Lagerfeld**  
*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990*  
 Broche «Croix» en métal doré, ornée au centre d'une demi-perle blanche d'imitation dans un entourage de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, citrine et de strass d'imitation.  
 Signée sur plaque.  
 (Provenance des soldes, légers éclats à la perle centrale, gouttes recollées).  
 Hauteur : 7,2 cm

600 / 800 €

**244**  
**CHANEL X Karl Lagerfeld**  
*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996*  
 Broche «Étoile» en métal doré ornée au centre d'un cabochon en pâte de verre rouge, dans un entourage de pierres dures, dans un entourage strassé. Signée.  
 (Provenance des soldes).

800 / 1 000 €

**243**  
**CHANEL X Karl Lagerfeld**  
*circa 1988 - Maison Gripoix*  
 Collier quatre rangs de chaînes en métal doré entrecoupées de perles blanches baroque d'imitation, chapeautée de motifs ciselé ornés de cabochons en verre coulé à l'imitation émeraude, rubis, intercalées de motifs double face strassés. Signé sur plaque.  
 (Manque quelques strass, légers éclats).  
 Longueur : 45 cm

800 / 1 200 €



243



242



244

62



261



264



265

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Showgirls»*  
*Printemps/Été 2003*  
Robe longue en coton sable, buste tressé par des fils de soie à la couleur, dos, devant.  
T.36

200 / 300 €

264

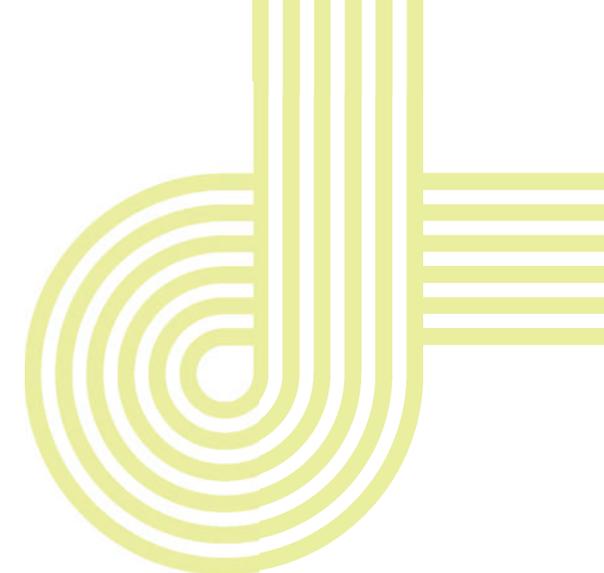
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Hardcore Romance»*  
*Automne/Hiver 2003-2004*  
Ensemble composé d'un top froncé en crêpe mousseline volanté noir et d'une jupe asymétrique volantée satinée kaki.  
T.40/38

200 / 300 €

265

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Teddy Boys Art Déco»*  
*Automne/Hiver 2004-2005*  
Ensemble composé d'un blouson zippé en dentelle et maille noire, empiècement en crêpe mousseline de soie imprimé d'un motif floral multicolore, d'une jupe en mousseline volantée en coordonné, se porte avec un top sans manche en maille noire à l'identique.  
T.40/42

200 / 300 €





266

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection «Un Anglais à Paris»

Printemps/Été 2008

Ensemble composé d'un top d'inspiration lingerie en maille blanche et dentelle noire et jupe en crêpe mousseline noire.

T.44/40

300 / 400 €



269

**John Galliano**

Robe longue en crêpe mousseline rouge rebrodé d'un motif floral perlé.

(Petites taches, petits accrocs, manque griffe).

300 / 500 €



270

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection «Rave Technicolor»

Automne/Hiver 2001-2002

Variation Passage n°45

Ensemble composé d'une veste en soie en fil à fil multicolore d'inspiration ethnique, empiècements miroirs et d'une jupe façon jogger en tulle noire ornée en application de dentelle écrue. T.36/38

300 / 400 €



**271**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Prototype Collection «Hardcore Romance»*  
*Automne/Hiver 2003-2004*  
 Robe longue volantée en mousseline de soie noire imprimée d'un motif floral abstrait multicolore.  
 (Petit accident à la boutonnière)

300 / 400 €



**272**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Hommage à Marlène»*  
*Printemps/Été 2004*  
 Robe à bretelles en lin mélangé gris à rayures tennis, poitrine surmontée d'un empiècement de dentelle noire, rappel au dos, sangles.  
 T.38

300 / 400 €



**273**  
**John Galliano**  
*Collection Printemps/Été 2001*  
 Robe longue à fines bretelles en crêpe mousseline imprimé d'un motif de chevrons noirs, blancs.  
 T.46

300 / 400 €



**274**  
**John Galliano**  
*Prototype Collection «The Family that eats together stays together»*  
*Automne/Hiver 2007-2008*  
 Robe longue sans manche en crêpe de soie écru imprimé d'un motif floral dans les tons beige, encolure drapée.

300 / 400 €



276

**276**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
*Collection «Dans l'atelier de Modigliani»*  
 Automne/Hiver 1999-2000  
 Ras-de-cou Massai en métal argenté et perles de verre façon jade, retenant une goutte chapeauté. Signé sur plaque.  
 Longueur : 37 cm  
 Hauteur : 21 cm

1 000 / 1 200 €



**277**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
*Collection «Esprit de Boudoir»*  
 Printemps/Été 1998

Exceptionnel sautoir multirangs de perles ivoire d'imitation entrecoupées de motifs en métal argenté vieilli, entrecoupées d'un médaillon faisant broche figurant un portrait d'inspiration indienne dans un entourage strassé. Signé sur plaque.  
 (Légers éclats aux perles)

1 000 / 1 500 €



**275**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
*Pré-collection*  
 Automne/Hiver 1998-1999  
 Collier double rang de perles blanches d'imitation retenant des motifs en métal doré à motif de roses à cabochons de résine dans un entourage rayonnant. Signé sur plaque.  
 (Légères usures)  
 Longueur : 25 cm

500 / 700 €



275



282

**278**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
*Collection haute couture «Hommage Poétique à la marquise Casati»*  
*Printemps/Été 1998*  
 Demi-parure en métal doré composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreille en métal doré dans un entourage de perles blanches d'imitation, ornée au centre de porcelaine à motif fleuri. Signée. (Éclats aux perles)

300 / 400 €

**280**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
*Collection «Creating a New Dance»*  
*Automne/Hiver 2003-2004*  
 Exceptionnel collier d'inspiration joaillerie en métal argenté strassé d'inspiration Art Nouveau retenant des pampilles au nom de la Maison. Signé.  
 Bon état  
 Longueur : 34 cm  
 (Petite soudure à refaire)

250 / 300 €



280



281



278

**281**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
*Collection «Logomania»*  
*Printemps/Été 2000*  
 Ras-de-cou multirangs de perles de perles jaunes, bleues à motif d'étoiles et métal doré. Signé sur plaque.  
 (Un rang à resserrer)  
 Longueur : 36 cm

400 / 500 €

**282**  
**Christian DIOR Boutique**  
**X John Galliano**  
 Collier multi rang de chaînes en métal argenté retenant des motifs façon dentelle, strassé. Signé.  
 Longueur : 39 cm

200 / 300 €



**295**  
**John Galliano**  
*Collection Printemps/Été 2000*  
 Robe longue en maille parme côtelée, dos ajouré sur un laçage.  
 (Provenance des soldes)  
 T.S

200 / 300 €



**296**  
**John Galliano**  
*Prototype Collection Printemps/Été 2004*  
 Robe longue à fines bretelles en mousseline beige imprimée de pois blancs (étiquette d'atelier, fils tirés).

200 / 300 €



299

**John Galliano**

Collection «Mapping the World»  
Automne/Hiver 2004-2005

Robe longue à bretelles en satin façonné noir, ornée en application de velours et satin à motif floral multicolore. (Quelques fils tirés).

400 / 600 €



300

**John Galliano**

Robe longue en mousseline de soie imprimée multicolore sur fond céladon, bas évasé, haut volanté.

T.40

400 / 600 €



301

**John Galliano**

Collection Printemps/Été 2004

Robe longue à fines bretelles en crêpe mousseline imprimée d'un motif floral d'inspiration XVIIIe.

400 / 600 €



305

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Creating a New Dance»  
Automne/Hiver 2003-2004  
Bracelet d'inspiration Art Nouveau en métal argenté noirci strassé jais, retenant des perles de verre façon jade. Signé. Bon état (Petite soudure à refaire, manques)  
Longueur : 20 cm

100 / 120 €

309

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collier multi rang de chaînes en métal argenté retenant des motifs en métal vernissé noir façon dentelle. Signé.  
(Accident)  
Longueur : 39 cm

100 / 120 €

311

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Vêtements de sport sur talons aiguilles»  
Automne/Hiver 1998-1999  
Bracelet dix-huit rangs de perles de verre à motif de tissage. Signé.  
Longueur : 20 cm

150 / 200 €



311



305



335

SAINT LAURENT

Sac «Loulou» MM 29cm en cuir noir à surpiqûres chevron, fermeture pression sur rabat, surmonté du sigle de la Maison.  
(Légères traces)  
Très bon état.

1 000 / 1 200 €



309





**334**  
**CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**  
*Collection Printemps/Été 1995*  
Tailleur en tweed jaune.  
(Provenance des soldes)  
T.40

**600 / 800 €**



**357**  
**Jean Paul GAULTIER Femme**  
*Collection Automne/Hiver 2007-2008*  
Robe en velours noir, empiècement en crêpe mousseline imprimé tartan multicolore, retenue par des sangles en cuir verni perforé.

**200 / 300 €**



**358**  
**Jean Paul GAULTIER Femme**  
*Collection Printemps/Été 2011*  
Magnifique ensemble en crêpe mousseline de soie imprimé d'un motif de jungle dans les tons verts, composé d'un blouson froncé et d'une robe longue plissée à nouer.  
T.36/38

**300 / 500 €**



374

374

**Christian DIOR X John Galliano**  
Collection *Prêt-à-porter*  
*«Hardcore Romance»*  
Automne/Hiver 2003-2004  
Bracelet manchette articulé,  
ouvert 34mm d'inspiration joail-  
lerie en métal argenté strassé,  
agrémenté d'un nœud. Signé.  
(Un strass à remplacer)  
Diamètre : 6 cm

120 / 150 €



375

375

**Christian DIOR X John Galliano**  
Demi-parure en métal argenté strassé  
et perles blanches d'imitation compre-  
nant un collier double rang et un bracelet.  
Signée.  
(Manques éclats)

120 / 150 €



381

381

**Christian DIOR X John Galliano**  
Collection *«Dans l'atelier de Modigliani»*  
Automne/Hiver 1999-2000  
Collier Massai en métal argenté noirci, mul-  
tirangs de perles de verre facettées jais.  
Signé.  
Longueur : 43 cm

1 000 / 1 200 €



382

382

**Christian DIOR X John Galliano**  
Collection *«Dans l'atelier de Modigliani»*  
Automne/Hiver 1999-2000  
Ras-de-cou Massai composé de perles de  
bois et métal doré noirci.  
Signé.  
Longueur : 37 cm

800 / 1 200 €



383

383

**Christian DIOR X John Galliano**  
Collection *«Communistes et constructivistes»*  
Printemps/Été 1999  
Exceptionnel ras-de-cou noirci multi rangs  
de chaînes entrecoupés de motifs ciselés  
d'inspiration ethnique. Signé sur plaque.  
(Manques strass, manque un motif)  
Longueur : 37 cm

400 / 600 €





401

**John Galliano**

Prototype Collection «Mapping The World»  
Automne/Hiver 2004-2005

Ensemble en coton cloqué noir à rayures, composé d'une veste à effet de gilet par un empiècement bouillonné et d'une robe, bretelles sangles en agneau velours beige.

T.38

150 / 200 €



404

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection Prêt-à-porter «Fourrures et plissés»

Automne/Hiver 2007-2008 - Passage n°47

Veste en crêpe noir rebrodé d'un motif végétal strassé, boutonage bijou.

(Manque un bouton, manque ceinture, légers fils tirés).

T.38

200 / 300 €



407

**John Galliano**

Collection «In The Mood»

Automne/Hiver 2003-2004

Robe longue à fines bretelles en mousseline blanche imprimé d'un motif bleu d'inspiration asiatique.

(Manque un bouton)

T.38

200 / 300 €



81



**408**  
**John Galliano**  
 Collection «In The Mood»  
 Automne/Hiver 2003-2004  
 Robe d'inspiration lingerie en satin noir imprimé d'un motif de cerises.  
 T.38

200 / 300 €



**409**  
**John Galliano**  
 Collection «Grey Gardens»  
 Printemps/Été 2008  
 Robe longue sans manche en crêpe mousseline imprimé d'un motif floral stylisé.  
 (Petit accroc)  
 T.38

300 / 400 €



**410**  
**John Galliano**  
 Collection «Pleasure Dome»  
 Automne/Hiver 2008-2009  
 Robe longue sans manche en crêpe mousseline imprimé d'un motif floral dans les tons gris, rose.  
 T.42

300 / 400 €



**411**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Street Chic»  
 Printemps/Été 2002  
 Robe longue à bretelles en maille rayée multicolore, bas frangé.  
 T.38

350 / 400 €

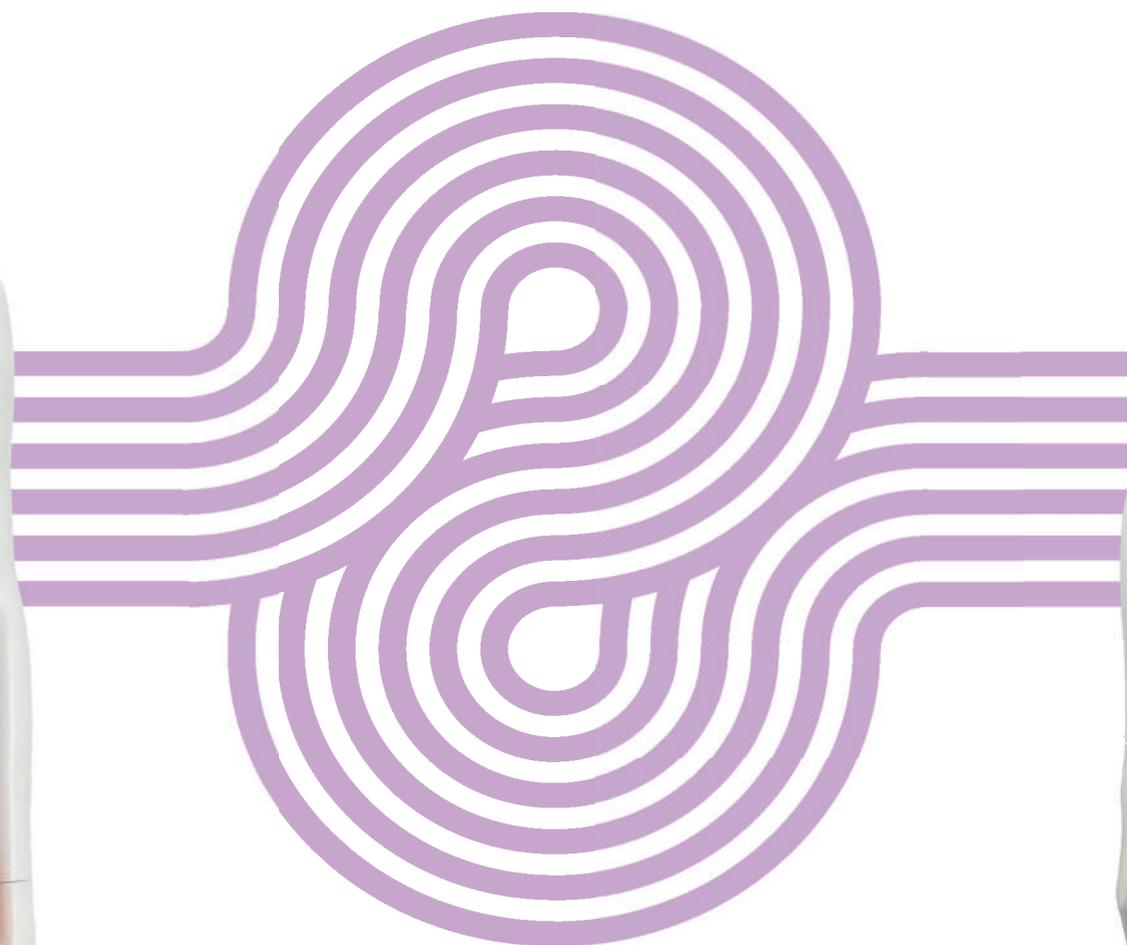
**412**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection «Showgirls»*  
*Printemps/Été 2003 - Passage n°20*  
Mini robe à fines bretelles en mousseline  
de soie imprimé d'un motif façon collage  
multicolore.  
T.38

350 / 400 €



**428**  
**John Galliano**  
*Collection «Grey Gardens»*  
*Printemps/Été 2008*  
Robe bustier en soie et coton rayé écru,  
marine, dos lacé.  
T.40

200 / 300 €





**432**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Dans l'atelier de Modigliani»  
Automne/Hiver 1999-2000  
Ensemble en maille noire ajourée, composé d'un top façon poncho frangé et d'une jupe tube.  
T.L/36

400 / 600 €

**434**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Logomania»  
Printemps/Été 2000  
Robe sans manche en mousseline noire.  
(Manque fond)  
T.38

400 / 600 €



**433**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Un voyage au Pérou»  
Automne/Hiver 2002-2003  
Magnifique veste courte en soie écru façonnée d'un motif floral, rebrodé d'un motif en coordonné multicolore.  
(Manque un bouton)  
T.36

400 / 600 €



**435**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Zippé et déchiré»  
 Printemps/Été 2001  
 Robe longue en crêpe mousseline écru imprimée d'un motif géométrique abstrait marine, bretelles en veau embossé façon python à la couleur.  
 T.36

400 / 600 €



**436**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Zippé et déchiré»  
 Printemps/Été 2001  
 Robe longue en mousseline imprimée d'un motif façon reptile chiné gris, bleu, bretelles sanglées.  
 T.36

400 / 600 €



**437**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Dans l'atelier de Modigliani»  
 Automne/Hiver 1999-2000  
 Robe longue à bretelles en maille noire côtelée à finition frangée.  
 T.38

500 / 700 €



**438**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Esprit de Boudoir»  
 Printemps/Été 1998  
 Robe longue à fines bretelles en satin vieux rose imprimé de pois blancs, gansée de dentelle écru.  
 T.38

800 / 1 000 €



439

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Modèle de défilé  
 Collection «Esprit de Boudoir»  
 Printemps/Été 1998  
 Robe longue en crêpe lilas façonnée d'un motif végétal, sur-robe en organza à la couleur.  
 T.38

800 / 1 000 €

440

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Dans l'atelier de Modigliani»  
 Automne/Hiver 1999-2000  
 Robe longue asymétrique sans manche irisée bleue, façonnée d'un motif stylisé à finition frangée.  
 T.36

*Bibliographie : Modèle similaire dans le livre «Dior Défilés» aux éditions de la Martinière 2016, page 306.*

800 / 1 000 €



**453**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Showgirls»  
 Printemps/Été 2003  
 Robe asymétrique en satin blanc imprimé  
 d'un motif de citrons, buste agrémenté de  
 dentelle à la couleur, d'une bretelle stretch  
 perforée d'œillets et une bretelle spaghetti.  
 (Taches)

150 / 200 €



**453**

**452**

**452**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
 Collection «Street Chic»  
 Printemps/Été 2002  
 Robe à bretelles en mousseline de soie  
 imprimée «Souvenir Dior».  
 (Accident à la mousseline au niveau d'une  
 couture)

150 / 200 €



**456**  
**John Galliano**  
 Collection «In The Mood»  
 Automne/Hiver 2003-2004  
 Robe longue en satin écru imprimé d'un  
 motif bleu d'inspiration chinoiserie et  
 dentelle blanche.

300 / 400 €



**457**  
**John Galliano**  
 Collection «In The Mood»  
 Automne/Hiver 2003-2004  
 Robe longue en crêpe de soie noir im-  
 primé d'un motif de cerises, ceinture, fond  
 d'inspiration lingerie.

300 / 400 €



458

John Galliano

Collection «Pleasure Dome»

Automne/Hiver 2008-2009

Robe longue à bretelles croisées en crêpe mousseline imprimé d'un motif floral stylisé, ceinture.

(Petites déchirures)

T.40

300 / 400 €



459

Christian DIOR Boutique X John Galliano

Prototype

Collection «Communistes et constructivistes»

Printemps/Été 1999

Robe à fines bretelles en crêpe écru façonné, sur-robe en tulle imprimé d'un motif floral rose, gansée de dentelle prune.

300 / 400 €



460

Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection «Rave Technicolor»

Automne/Hiver 2001-2002

Jupe longue ample en mousseline noire imprimée d'un motif floral dans les tons bleus, bas du vêtement rebrodé de perles bleues, blanches, rouges.

(Légers manques)

T.36

400 / 600 €



461

Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection «Fly Girls»

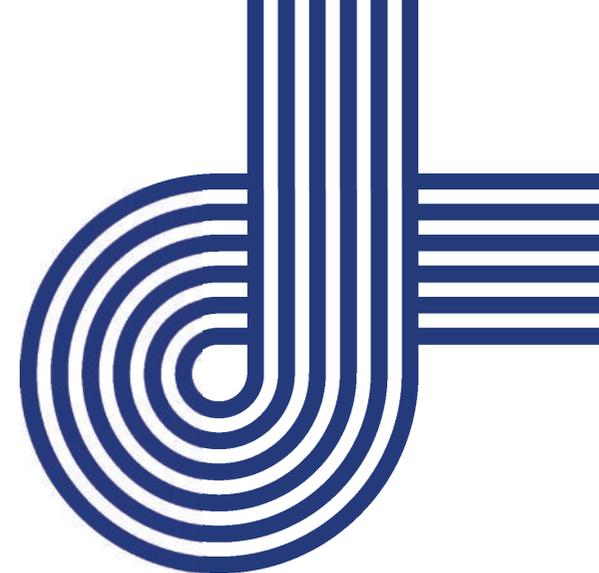
Automne/Hiver 2000-2001

Robe longue à fines bretelles en mousseline plumetis rose, empiècements de dentelles à la couleur.

(Points de couture à refaire sous boutonage)

T.38

500 / 600 €



484



485



486



484

**John Galliano**

Robe longue à fines bretelles en crêpe de soie imprimé d'un motif floral multicolore et de dentelle.  
(Taches)

200 / 300 €

485

**John Galliano**

Robe longue en maille ajourée sable entrelacée d'un ruban de satin à la couleur.  
(Taches)

200 / 300 €

486

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

*Collection «Fly Girls»*

*Automne/ Hiver 2000-2001*

Robe longue en maille rose gansée de dentelle.

T.38

200 / 300 €



**487**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Communistes et  
constructivistes»  
Printemps/Été 1999  
Veste courte à motif de rayures grises,  
partiellement gansée de dentelle écru,  
boutonnage à inclusion de fleurs séchées.  
T.38

250 / 300 €



**488**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Fourrures et plissés»  
Automne/Hiver 2007-2008  
Veste courte en ottoman gris perle, bas du  
vêtement rebrodé de cristaux.  
T.36

250 / 300 €

**489**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
circa 1999  
Ensemble composé d'un top en maille d'ins-  
piration lingerie et d'une jupe longue à traîne  
en taffetas chatoyant violet.  
T.S/38  
T.S/38

250 / 300 €





**490**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Hommage à Marlène»  
Printemps/Été 2004  
Robe à complication faisant faux deux-  
pièces en satin taupe, d'inspiration lingerie.  
T.40

300 / 400 €

**491**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Prototype Collection «Showgirls»  
Printemps/Été 2003  
Ensemble en jacquard doré composé d'un  
top rose à empiècements de mousseline  
et d'une jupe plissée.  
(Tache)

300 / 400 €

**492**  
John Galliano  
Collection Printemps/Été 2001  
Robe longue en maille blanche rebrodée  
d'un motif noir.  
Très bon état  
(Petites taches intérieures)  
T.M

300 / 500 €

**493**  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Showgirls»  
Printemps/Été 2003  
Ensemble en mousseline de soie bleue im-  
primé d'un motif floral multicolore composé  
d'un top lacé dos, devant par des empièce-  
ments de coton à la couleur perforé d'œillet  
et d'une jupe longue.  
T.40.

400 / 600 €



**494**  
**John Galliano**  
*Collection Printemps/Été 2002*  
 Robe longue en mousseline de soie drapée,  
 volantée imprimée d'un motif floral dans les  
 tons jaunes, bleus, bretelles liens retenant des  
 boudins multicolores.  
 (Petits accidents à la boutonnière, petites  
 taches à la doublure).  
 T.40

400 / 600 €

**508**  
**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*circa 2008*  
 Mini robe d'inspiration lingerie en satin, crêpe  
 mousseline et dentelle cacao.  
 T.38

200 / 300 €





510

509  
John Galliano  
Robe longue en maille marine.  
(Provenance des soldes)

200 / 300 €



509

510  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Rave Technicolor»  
Automne/Hiver 2001-2002  
Ensemble composé d'un top sans manche  
en crêpe mousseline imprimé multicolore  
et d'une jupe en maille à motif ethnique  
multicolore souligné d'un volant en organza  
imprimé graffiti.  
T. 42/40

Bibliographie : Jupe similaire dans le livre  
«John Galliano for Dior - photographs by  
Robert Farier» aux éditions Thames & Hud-  
son 2019, page 133.

200 / 300 €



512  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Dior nude»  
Printemps/Eté 2006  
Ensemble en taffetas de soie écru, rebrodé  
d'un motif floral multicolore composé d'un  
top croisé à bretelles et d'une jupe.  
(Manque un bouton)  
T.40

200 / 300 €



513  
Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection «Un Anglais à Paris»  
Printemps/Eté 2008  
Robe en maille rouge volantée à bretelles  
croisées, imprimée d'un motif floral stylisé.  
T.36

200 / 300 €



515



517



518



515

**John Galliano**

Robe longue en maille écru imprimée d'un motif floral multicolore se continuant sur un empiècement entravé en mousseline à la couleur.

200 / 300 €

517

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

*Collection Croisière 2009*

Mini robe en mousseline noire imprimée d'un motif floral dans les tons rose.  
T.40

200 / 300 €

518

**John Galliano**

*Prototype Collection «Everyone is Beautiful»  
Printemps/Eté 2006*

Ensemble en crêpe mousseline imprimé d'un motif gris figurant le créateur, top agrémenté de dentelle nude, jupe asymétrique ornée de tulle écru.  
(manque un bouton au top)

200 / 300 €

## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

### COMMISSION ACHETEUR

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot, les frais et taxes suivantes :

• **26 % TTC (vente volontaire)**

Majoration en LIVE :

- 3 % HT (volontaire) et 1 % (judiciaire) sur Interenchères

- 1,5 % HT sur Drouot Digital

• **15,02 % TTC (vente judiciaire)** Crédit Municipal + 1 % HT live

### AVANT LA VENTE L'ÉTAT DES LOTS

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, couleurs et poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'ensemble des objets présentés à la vente sont des biens d'occasion. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots ainsi que des photos supplémentaires dans le cas où vous ne pouvez vous rendre physiquement à l'exposition.

### LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone, ou sur : [interenchères.com](http://interenchères.com) ou [drouot.com](http://drouot.com)

### EN SALLE

Au premier achat, vous devez fournir aux membres de l'étude vos coordonnées et garanties bancaires. En enchérissant, vous le faites à titre personnel et vous êtes le seul responsable de cette enchère.

### ORDRES D'ACHAT ÉCRITS & TÉLÉPHONIQUES

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous pouvons exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours un montant ferme. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros. L'étude ne pourra être tenue responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Les ordres d'achat peuvent être adressés :

• **par email : [etude@hdv-quinconces.com](mailto:etude@hdv-quinconces.com)**

• **par courrier : 24, rue Ferrère 33000 Bordeaux**

ou remis à un membre de notre étude.

L'étude se réserve le droit de ne pas respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente.

### LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Des modifications pourront être apportées au catalogue et inscrites au procès-verbal de la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

### APRÈS LA VENTE PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

**Le règlement pourra être effectué :**

• **En espèces jusqu'à :**

1 000 € (commission acheteur comprise) pour les particuliers français,

15 000 € (commission acheteur comprise) pour les ressortissants étrangers sur

présentation de deux pièces d'identité et ayant un domicile fiscal à l'étranger.

• **Par carte de crédit** sur présentation d'une pièce d'identité.

• **Par virement bancaire :**

Banque Populaire Aquitaine : IBAN : FR76 1090 7003 2700 0300 5883 625

BIC : CCBPFRPPBDX

• **Acquéreurs étrangers CEE ou HORS CEE :** paiement par virement unique. Pour les achats en ligne via [interenchères.com](http://interenchères.com) les règlements sont prélevés

directement sur votre carte bancaire, sauf indication de votre part donnée par téléphone ou par mail. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

### ENLÈVEMENT DES LOTS & FRAIS DE GARDIENNAGE

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enlèvement des lots uniquement sur rendez-vous au 05 56 11 11 96. Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant dix jours ouvrés à compter du jour de la vente.

**Au-delà des frais de gardiennage seront facturés :**

• Bijoux / bibelots : 20 euros / mois

• Petits meubles : 30 euros / mois

• Grands meubles : 40 euros / mois

### ENVOI DES LOTS

**Vous pouvez contacter ce prestataire :**

MBE (Mail Boxes Etc) - [mbe011sds@mbefrance.fr](mailto:mbe011sds@mbefrance.fr)

Ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance. La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



### ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

**Enchère en direct**

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) communique à la SVV SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Ordre d'achat secret :**

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interenchères.com](http://interenchères.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :**

Jusqu'à 19 € :.....	5 €	de 20 € à 199 € :.....	10 €
de 200 € à 499 € :.....	50 €	de 500 € à 999 € :.....	100 €
de 1 000 € à 4 999 € :.....	200 €	de 5 000 € à 9 999 € :.....	500 €
de 10 000 € à 19 999 € :.....	1 000 €	de 20 000 € à 49 999 € :.....	2 000 €
de 50 000 € à 99 999 € :.....	5 000 €	100 000 € et plus :.....	10 000 €

## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

### Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

**Ces frais sont majorés :**

• Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).

• Pour les ventes judiciaires et caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un mon-tant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



### NOTICE D'INFORMATION

**Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères**

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau. La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live de la plateforme » [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'en-semble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la matérialisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

• **Pour les inscriptions réalisées par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau :** par écrit auprès de l'étude : 24, rue Ferrère 33000 Bordeaux ou par email :

[etude@hdv-quinconces.com](mailto:etude@hdv-quinconces.com)

• **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par email : [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction)

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur : [www.temis.auction](http://www.temis.auction)

### (7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau de tout changement concernant ses coordonnées de contact.



Shooting / retouche photo  
Clémentin Vigier



Graphisme / illustration  
Candice Bauval - Capybara Designs

# Exorde.

agence  
marketing  
Conception et réalisation du catalogue  
Julia Aigron - Agence Exorde

---

# NOTRE ÉQUIPE

## M<sup>e</sup> Maxence Mazzoni

Commissaire-priseur

## Charles Courau

Directeur

## Eline Texier

Clerc de Commissaire-Preneur  
e.texier@hdv-quinconces.com

## Sophie Darie

Clerc de Commissaire-Preneur  
s.darie@hdv-quinconces.com

## Clélia Simonnet

Assistante de Commissaire-Preneur  
05 56 11 11 96  
etude@hdv-quinconces.com

## Julia Aigron

Agence Exorde - Responsable communication



De gauche à droite : Julia Aigron, Eline Texier, Charles Courau,  
Me Maxence Mazzoni, Clélia Simonnet et Sophie Darie



CHARLES COURAU



M<sup>e</sup> MAXENCE MAZZONI

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces  
vous ouvre ses portes au 24 rue Ferrère à Bordeaux.

Professionnel du marché du vin, Charles Courau choisit en 2008 de poursuivre sa carrière aux côtés de son père, Maître Alain Courau, commissaire-priseur de renom à Bordeaux depuis plus de 40 ans. Il s'associe à Maxence Mazzoni, d'abord commissaire-priseur à Paris puis au Havre.

C'est à présent à Bordeaux qu'ils vous invitent à suivre leur actualité au fil des expositions, journées d'expertises et ventes aux enchères généralistes et de spécialités au sein du nouvel Hôtel des Ventes.

Ce lieu dédié au marché de l'art et à la culture vous accueille du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Expertises sur rendez-vous.

# JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

MONTRES – BIJOUX – EXPERTISES DIVERSES

Tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis de chaque mois

Nous vous proposons une journée dédiée exclusivement aux expertises.

Montres, bijoux, pierres précieuses, maroquinerie, tableaux, arts d'Asie, objets divers.

En vue de prochaines ventes aux enchères, des experts sont présents ces jours là afin de vous offrir gracieusement la meilleure des expertises.



Mme Louise Teisseire  
Gemmologue & experte  
près la cour d'appel de Pau  
expertise@louiseteisseire.com  
06 82 82 27 63



M. Jean-Christophe Guyon  
Expert CEA en Horlogerie  
& Expert près la cour  
d'appel de Bordeaux  
jcguyon@vws.fr  
06 60 74 02 45



Mme. Eline Texier  
Mme. Sophie Darie  
Clercs de commissaire-priseur  
etexier@hdv-quinconces.com  
sdarie@hdv-quinconces.com

À savoir que nous travaillons également en collaboration avec d'autres experts. Ils interviennent ponctuellement lors de nos journées d'expertises sur plusieurs thématiques : maroquinerie, tableaux anciens et modernes, sculptures et bronzes, art décoratif et design...

## Vous désirez prendre rendez-vous pour une journée d'expertises ?

1. Se rendre sur notre site internet : [www.hdv-quinconces.com](http://www.hdv-quinconces.com)  
Rubrique : Journée d'expertises (en haut à droite sur la page d'accueil)
2. Choisir le jour et l'heure du rendez-vous qui vous convient le mieux.
3. Je remplis mes coordonnées personnelles
4. Votre rendez-vous est confirmé !  
Une confirmation par mail vous sera envoyée.

# QUELQUES BEAUX RÉSULTATS DE VENTE



22 MAI 2025

Jean DUNAND (1877-1942)  
Table basse, plateau de forme rectangulaire en laque noire à décor géométrique d'inclusions de coquille d'œuf reposant sur quatre pieds droits et mouvementés en partie haute.  
Signée du cachet JEAN DUNAND LAQUEUR.  
H : 43,5 cm, L : 51 cm, P : 41 cm

Est. 50 000 € - 80 000 €

**ADJUGÉ : 100 000 €**



23 AVRIL 2025

Broche-pendentif transformable en or rose 18K 750 millièmes et argent 800 millièmes en croissant de lune sertie de 85 diamants de taille ancienne sur trois rangs en gradins en serti griffe pour environ 17 carats au total. Travail de la fin du XIXe siècle.  
Dimensions : 5,5 x 5 cm  
Poids brut : 23,2 g

Est. 15 000 € - 20 000 €

**ADJUGÉ : 16 500 €**



23 MARS 2025

AUDEMARS PIGUET Royal Oak Homme Tropical / Série D Réf. 14790  
ST. - N° 9xx, Vers 1993  
Exceptionnelle montre sportive d'homme créée à l'origine en 1972 par Gérard Genta.

Est. 28 000 € - 35 000 €

**ADJUGÉ : 31 000 €**



12 FEVRIER 2025

Yohji YAMAMOTO  
Collection Printemps/Été 2006 - Passage N°46  
Exceptionnelle robe «Dinosaure» en coton noir, important col à pointes, simple boutonnage pression, importante traine à découpe façon crête dorsale, se porte avec un important jupon, nous y joignons une paire de plateformes à brides. ( T.3.)

Est. 800 € - 1 000 €

**ADJUGÉ : 7 600 €**



Retrouvez toutes nos actualités de ventes  
aux enchères et journées d'expertises  
sur notre site internet :

[www.hdv-quinconces.com](http://www.hdv-quinconces.com)



**HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES**

24 rue Ferrère, 9 rue Foy 33000 Bordeaux  
etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96

Agrément 2002-387

