

# SILHOUETTE

## #2

Joannerie - Bijoux Griffés

Mode - Maroquinerie & Accessoires de Luxe



HÔTEL DES VENTES  
BORDEAUX QUINCONCES

**03 & 04 NOVEMBRE 2025**

à partir de 14h00



VENTES AUX ENCHÈRES

# SILHOUETTE #2

**Joaillerie & Bijoux Griffés**

LUNDI 03 NOVEMBRE 2025 À 14h00

**Mode, Bijoux Griffés, Maroquinerie  
& Accessoires de Luxe**

MARDI 04 NOVEMBRE 2025 À 9h30

---

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 31 octobre 2025 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30

Lundi 03 novembre 2025 de 9h30 à 12h00

Retrouvez l'intégralité des lots sur les plateformes d'enchères :



Frais de vente : 26% TTC

HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES  
24 rue Ferrère, 9 rue Foy 33000 Bordeaux  
Commissaire-Priseur Habilité  
M<sup>e</sup> Maxence Mazzoni  
etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96  
Agrément 2002-387

RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS :



[www.hdv-quinconces.com](http://www.hdv-quinconces.com)



[hdv\\_bordeaux\\_quinconces](https://www.instagram.com/hdv_bordeaux_quinconces)







VENTE AUX ENCHÈRES

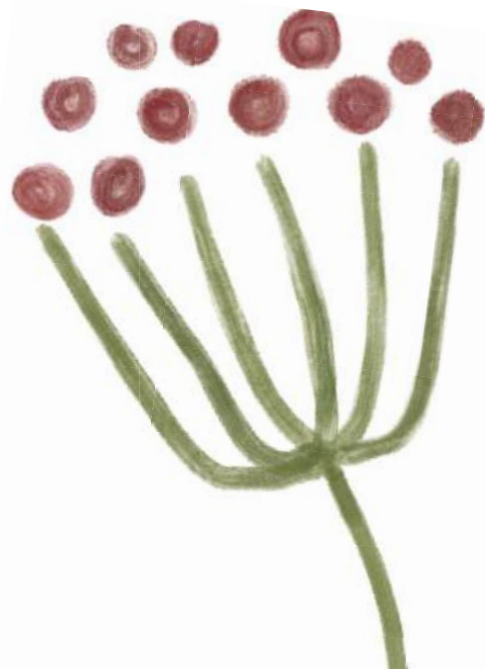
# SILHOUETTE #2

**Joannerie & Bijoux Griffés**

LUNDI 03 NOVEMBRE 2025 À 14h00

**Madame Louise TEISSEIRE**

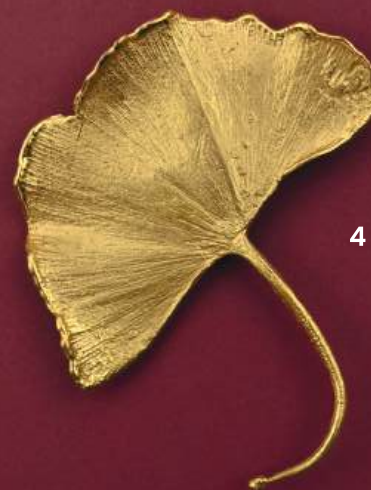
Experte Gemmologue et experte Près la cour d'Appel de Pau  
expertise@louisseteisseire.com - 06 82 82 27 63



**38 - Must de CARTIER Vendôme**  
Réf.890002/013719

Montre de Dame. Boîtier rond en argent 925 millièmes. Cadran à fond blanc signé avec index des heures en chiffres romains en bleu. Mouvement à quartz. Cabochon en pierre bleue pour le remontoir. Bracelet lézard vert sur boucle déployante acier. Mouvement à réviser, bracelet usé, polissage conseillé pour le boîtier.  
Diamètre : 23 mm  
Poids brut : 24 g

400 / 600 €



4

**4 - Claude LALANNE (1924 -2019)**

Broche figurant une grande feuille de ginkgo biloba en bronze doré. Signée et numérotée 51 / 350 sur la tige.

Bel état

Hauteur : 7 cm

Longueur : 6,8 cm

300 / 600 €

**12**

Chaîne en or 18K 750 millièmes et son pendentif en or 18K 750 millièmes, orné d'une opale goutte en double cabochon habillée de 5 petits diamants. Hauteur du pendentif : 3,5 cm  
Poids brut : 8,4 g

450 / 600 €

**20**

Bracelet en or 18K 750 millièmes à sept maillons articulés présentant chacun un décor ajouré avec un saphir ovale et quatre petits diamants taille rose. Élégant travail français du début du XXe siècle (d'inspiration Napoléon III).

Avec chaînette de sécurité.

Bel état (traces d'une réparation)

Diamètre : 5,5 cm

Largeur des maillons : 1,8 cm

Poids brut : 32,8 g

1700 / 2200 €

20

12

5

38







50



55



6

**50**

Collier en or 18K 750 millièmes à grandes mailles jaseron.  
Longueur : 45,5 cm  
Poids : 153,4 g

**7 800 / 8 500 €**

**55**

Bague moderniste en or 18K 750 millièmes à décor entièrement bombé en chute sur l'ensemble de la bague.  
Travail étranger.  
Tour de doigt : 50  
Poids : 22,5 g

**1 200 / 1 500 €**

**61**

Clip de revers en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes (18k) de forme géométrique, pavé de diamants taille ancienne pour environ 3 carats au total, habillant une ligne de cinq perles probablement fines (non testées).  
Travail Art Déco.  
Dimensions : 3,4 x 2,3 cm  
Poids brut : 11,3 g

**800 / 1 200 €**

61



72



80



90

**72**

Bague en or gris 18K 750 millièmes à plateau carré pavé de vingt et un diamants taille moderne (0,02 carat individuel environ.)  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 10,4 g

**500 / 800 €**

**80**

Bague en or 18k 750 millièmes centrée d'un diamant demi-taille d'environ 0,60 carat. Monture en partie godronnée sur un serti demi-clos stylisant une fleur.  
Qualité estimée : G/H - SI1  
Tour de doigt : 50  
Poids brut : 7 g

**600 / 1 000 €**



101

**90**

Bague en or jaune 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,75 carat entouré de diamants taille ancienne (16 x 0,05 carat).  
Qualité estimée : K/L - SI1  
Tour de doigt : 59  
Poids brut : 3,8 g

**1 500 / 2 500 €**

**101**

Bague moderne en or 18K 750 millièmes centrée d'un rubis central d'environ 6 carats (traité) épaulé de 10 petits diamants.  
Tour de doigt : 55  
Poids brut : 4,6 g

**1 200 / 1 800 €**





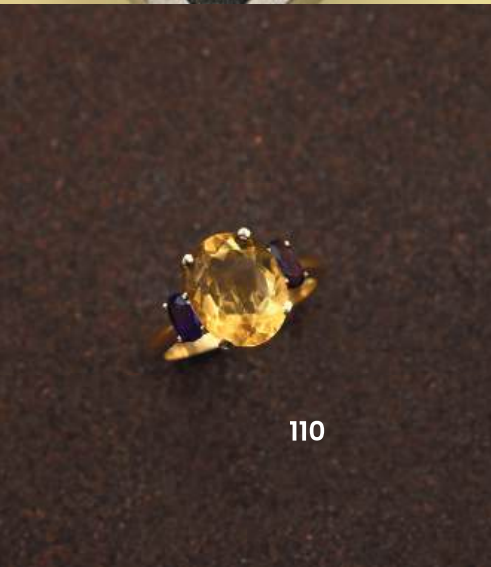
107



105



109



110



102

102

Pendentif rectangle en bakélite noire bombée habillée d'un motif en or gris 18K 750 millièmes et 14K 585 millièmes serti de diamants taille ancienne et d'une importante aigue-marine coussin d'environ 12 carats. Hauteur du pendentif : 6 cm  
Largeur : 3 cm

Accompagné d'une longue chaîne en or gris 750 millièmes à maillons travaillés. Longueur de la chaîne : 63 cm  
Travail des années 30, dans le goût des créations de Raymond TEMPLIER.  
Poids brut du pendentif : 15,6 g (traces de colle au dos et frottement sur le métal, aigue-marine très légèrement frottée aux arêtes de surface, peu visible).  
Poids de la chaîne : 6,6 g (un petit nœud)  
Provenance : Galerie Telkamp, Allemagne 1998

600 / 1 000 €

105

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes centré d'un diamant taille moderne d'environ 1,25 carat serti de six griffes cernées de petits diamants. Quatorze petits diamants sur l'épaulement.  
Qualité estimée : G/H - VS2  
Tour de doigt : 49  
Poids brut : 3 g

2 500 / 4 000 €

107

Clips en or 18K 750 millièmes et perle de culture.  
Poids brut : 16,7 g

700 / 1 000 €

109

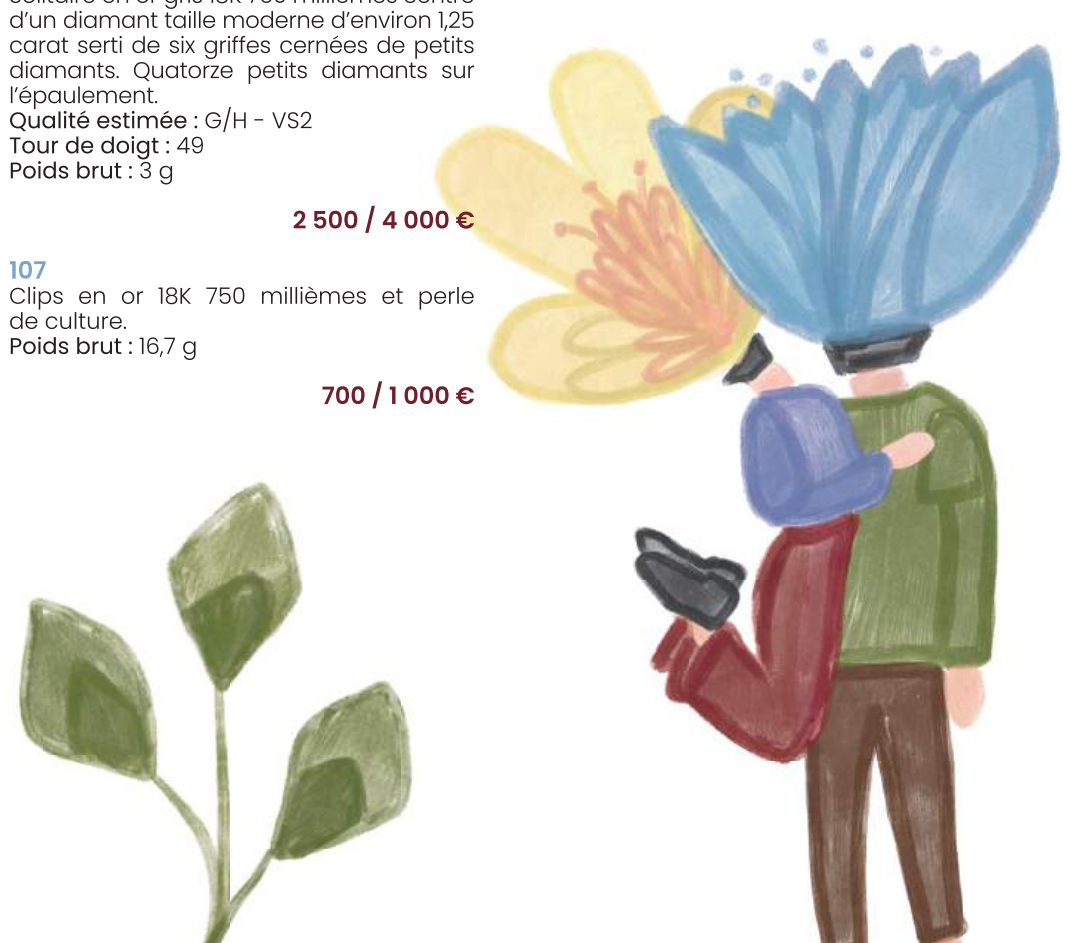
Bague en or 750 millièmes 18K à plateau ovale serti de dix diamants taillés en table entourant un saphir rose synthétique. Plateau monté sur argent.  
Tour de doigt : 48  
(Anneau de rétrécissement à l'intérieur)  
Poids brut : 9,1 g

200 / 300 €

110

Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une citrine ovale épaulée de 2 petites améthystes.  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 3,6 g

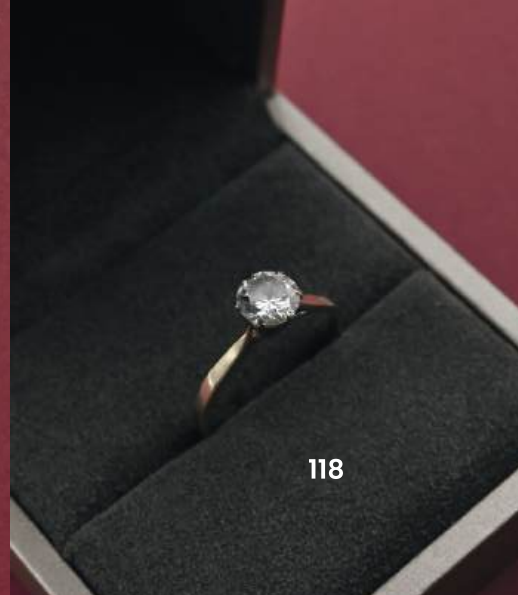
180 / 220 €







117



118



112

111

Pendentif Etoile en argent et or 18K 750 millièmes sertie de diamants taille rose et d'un diamant taille ancienne d'environ 0,15 carat. Bélière sertie de rose. Manque un élément dans l'étoile, petits chocs à deux roses. On y joint une chaîne en argent 925 millièmes.  
Travail du fin XIXe siècle  
Hauteur : 4 cm  
Poids brut de l'ensemble : 11,3 g

140 / 250 €

112

Paire de clips d'oreilles en or 18K 750 millièmes centrées d'une pierre bleue. Entourage ovale en ciselure. (Anneau de remontage au dos en vermeil)  
Hauteur : 1,8 cm  
Poids brut : 9,6 g

250 / 400 €

117

Pendentif Voilier en or 18K 750 millièmes avec pierre verte et orange.  
Hauteur : 3 cm  
Poids brut : 3,1 g

60 / 80 €

118

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille moderne d'environ 1,10 carat (Petits accrocs discrets sur le rondiste)  
Qualité estimée : I / J-SI3  
Tour de doigt : 60  
Poids brut : 2,9 g

850 / 1 000 €

120

Montre savonnette en or 18K 750 millièmes présentant un cadran à fond émaillé blanc avec compteur secondes / phase de lune (à 6h), compteur jour (à 9h), compteur date (à 3h) et compteur mois (à 12h). Grands index des heures en chiffre romains noirs avec aiguilles en or. Mouvement mécanique à remontage manuel. Glissière de sonnerie. Travail anonyme de la fin du XIXe siècle / début XXe siècle.  
Remontoir en métal doré (frotté)  
Poids brut : 158 g

2 800 / 4 000 €



121

Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une émeraude carrée d'environ 2 carats épaulée de six diamants taille moderne.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 4,8 g

450 / 600 €



11



111

121



120



123

Bague Vous et Moi en or 18K 750 millièmes, émeraudes ovales et diamants baguettes.  
Tour de doigt : 59  
Poids brut : 4,2 g

200 / 400 €

125

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille ancienne d'environ 1 carat sur un chaton illusion.  
Qualité estimée : H/I - SI1  
Tour de doigt : 60  
Poids brut : 4,5 g

1 000 / 2 000 €

126

Bague en platine 900 millièmes sertie d'une perle de culture de Tahiti (13 mm) au centre épaulée par deux émeraudes navettes sur une monture ajourée sertie de petits diamants taille moderne.  
Tour de doigt : 58/59  
Poids brut : 32,5 g

1 000 / 1 500 €

127

Grand pendentif croix en or 18K 750 millièmes orné de pierres fines, d'un saphir jaune coussin et bordé de quatre cabochons de saphirs synthétiques dans un entourage de diamants taille rose. Motif d'un grand cercle ajouré en fond. Croix gravée au dos d'un message d'amour :  
« J'ai une rose dans mon jardin -  
Je l'aime, mon cœur lui appartient ».  
Hauteur : 8 cm  
Poids brut : 42,5 g

2 100 / 3 000 €

128

Grand pendentif broche en or 18K 750 millièmes et argent orné de semences de perles (manque une) et d'un diamant taille ancienne au centre. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.  
Hauteur : 7 cm  
Poids brut : 22,8 g

200 / 400 €

129

Pendentif Breloque en or 18K 750 millièmes figurant une chimère entourant trois cabochons de jaspe et cornaline (frottés). Parties en or bas titre  
Poids brut : 7,1 g

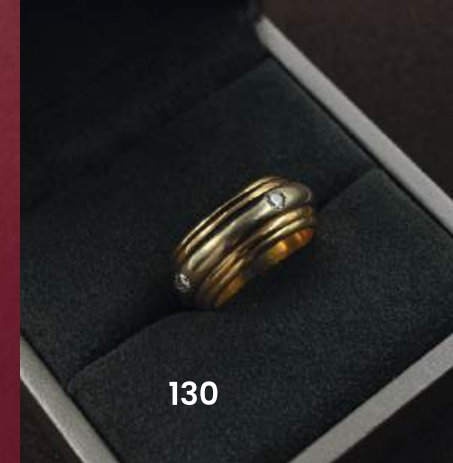
220 / 300 €



128



129



130

130 - CARTIER

Bague anneau modèle Saturne en or 18K 750 millièmes, fermée d'un bandeau retenant un anneau en or gris 18K 750 millièmes sertie de 4 diamants taille moderne. Signée et numérotée. Avec son certificat datant de 1991  
Tour de doigt : 54  
Poids brut : 13,4 g

880 / 1 200 €

131

Broche design en or 18K 750 millièmes.  
Poids : 10,6 g

500 / 600 €



131

132 - LOUIS VUITTON

Bague anneau modèle Champs Elysées en acier, avec initiales de la marque en ajourée. Avec pochon d'origine  
Tour de doigt : 60

50 / 80 €



132

133

Bague en or 18K 750 millièmes, citrine de forme cœur et petits diamants.  
Taille de doigt : 56  
Poids brut : 5,5 g

230 / 400 €



133

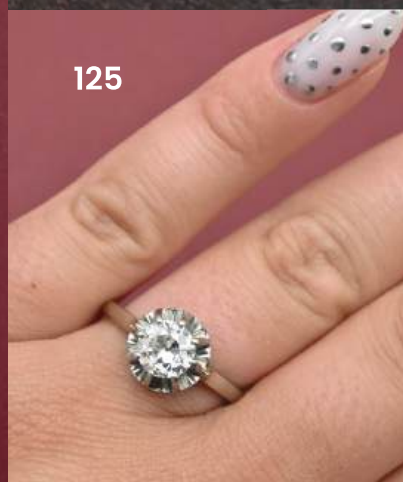
127



126



125



123





**134**

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un cœur en corde serti de trois diamants taille moderne. Epaulement texturé.  
Taille de doigt : 57  
Poids brut : 4,8 g

250 / 400 €

**135**

Bague en or gris 18K 750 millièmes à plateau carré centré d'un diamant demi-taille d'environ 0,33 carat et de petits diamants taille rose. Vers 1920. Bel état.  
Taille de doigt : 59  
Poids brut : 3,4 g

300 / 500 €

**136**

Bague Dôme en or 18K 750 millièmes et diamants taille ancienne dont un de 0,35 carat au centre et quatre de 0,15 carat (sertis étoile). Vers 1950.  
TDD : 56  
Poids brut : 11,5 g

600 / 700 €

**137 - MAUBOUSSIN**

Bague modèle «Chance of Love n°1» en or gris 18K 750 millièmes et son diamant d'environ 0,09 carat (H/STI). Signée et avec écrin.  
Tour de doigt : 48  
Poids brut : 3,6 g

300 / 500 €

**138**

Bague en or 18K 750 millièmes, zircon brut et tourmaline verte.  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 4,1 g

250 / 300 €

**139**

Alliance américaine en or gris 18K 750 millièmes sertie de dix-huit diamants taille moderne d'environ 0,06 carat chacun (un diamant abîmé)  
TDD : 48  
Poids brut : 2 g

300 / 600 €

**142 - HERMÈS**

Jonc ouvert en métal argenté et cuir gris. Fermoir « Kelly » sur le devant. Cuir marbré, signé.  
Dimensions : 5,3 x 4 cm

250 / 300 €



134



135



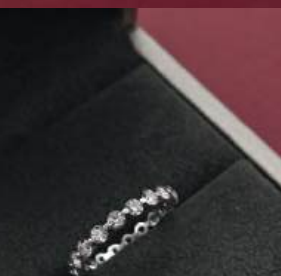
136



137



138



139



142



**146**

Bague en or 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes avec diamant taille ancienne.  
Travail des années 70  
Poids brut : 11,2 g

**550 / 700 €**

**147**

Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et diamant taille moderne d'environ 0,60 carat. (petite inclusion dans la table dans la matière)  
Qualité estimée : H/I - SI2  
Tour de doigt : 61  
Poids brut : 2,7 g

**230 / 400 €**

**148 - CHOPARD**

Bague anneau en or gris 18k 750 millièmes. Plaque de signature sur le dessus de l'anneau.  
Bel état  
Taille de doigt : 52  
Poids : 9,5 g

**500 / 700 €**

**150**

Rare bracelet rigide ouvrant en or 18K 750 millièmes centré d'un camée bombé sur coquillage figurant Méduse de profil à la tête ailée et au cou noué par un serpent, dans un important médaillon d'or décoré en ciselure et fils d'or. Avec chaînette de sécurité.  
Travail italien, vers 1850 / 1880  
Dimensions du camée : 3 x 2,5 cm  
Dimensions intérieures : 5,3 x 6,2 cm  
Largeur du bracelet : de 1,5 à 4,5 cm  
Poids brut : 60,4 g

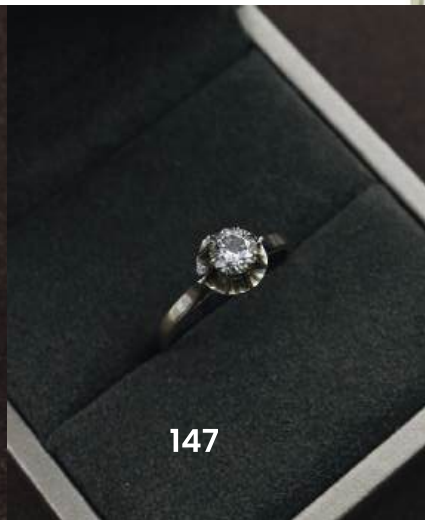
Avec son écrin d'origine à la forme.  
**Rapport d'état :** fines craquelures au camée, traces d'oxydation dans la manchette.  
**Provenance :** Ce bracelet aurait été choisi par la peintre anglaise Joanna Mary BOYCE pour son mariage avec Henry Tanworth Wells en Décembre 1857 à Rome.

**2 800 / 3 500 €**

**146**



**147**



**148**





151

Collier en or 18K 750 millièmes orné de onze perles de culture de Tahiti de tonalités différentes. Longueur : 55 cm Poids brut : 23 g

600 / 800 €

160

Jeton en or 18K 750 millièmes de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux par A. Dubois, avec son écriin. Diamètre : 3,4 cm Poids : 28 g

1 500 / 2 000 €

163

Paire de pendants d'oreilles en or 18K 750 millièmes et perles de culture de Tahiti de forme ovale. Hauteur : 3,4 cm environ Poids brut : 6,7 g

250 / 400 €

164

Paire de pendants en or 18K 750 millièmes, centrés d'une améthyste et petites perles en pampilles. Dans le goût de bijoux Napoléon III. Hauteur : 4,5 cm Poids brut : 6,7 g

300 / 500 €

168

Paire de pendants d'oreilles piriformes de grande taille, en or 18K 750 millièmes ornés d'émeraudes sur paillons argent, attaches contemporaines (ajoutées) en or 18K 750 millièmes. Travail ibérique de la fin du XVIIIe siècle, dans le style des bijoux géorgiens. Hauteur sur l'oreille : 9 cm Poids brut : 16,5 g

*Rapport d'état : petites restaurations à prévoir sur une boucle, un papillon manquant, probable parties en or légèrement bas titre. Bel état de conservation. Cette paire de boucles fut achetée dans la boutique américaine Frances Klein (Beverly Hills) vers 1987. L'actrice Jane Fonda aurait porté ces boucles sur le tournage du film «The Chapman Report» par Warner Bros en 1962.*

1 500 / 2 500 €

160



170

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,20 carat dans un double entourage de petits diamants sur un plateau arrondi. (Diamant mordu, peu visible) Qualité estimée : I/J - SI1 Poids brut : 4,2 g

1 800 / 3 000 €

171

Médaille Réduction de l'ordre du Dragon d'Annam en or 18K 750 millièmes et émail polychrome. Motif au dragon en vermeil et émail. Hauteur : 2 cm Poids brut : 1,5 g

100 / 200 €

173

Bague en or 18K 750 millièmes sertie de 3 saphirs ovales en vert et deux oranges (chauffés). Très bel état Tour de doigt : 55 Poids brut : 2 g

180 / 250 €

175 - YVES SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreilles en métal doré de forme cœur et pierre orange logotés en initiales. Signés au dos. Hauteur : 2,5 cm

80 / 150 €

151



163



164



168



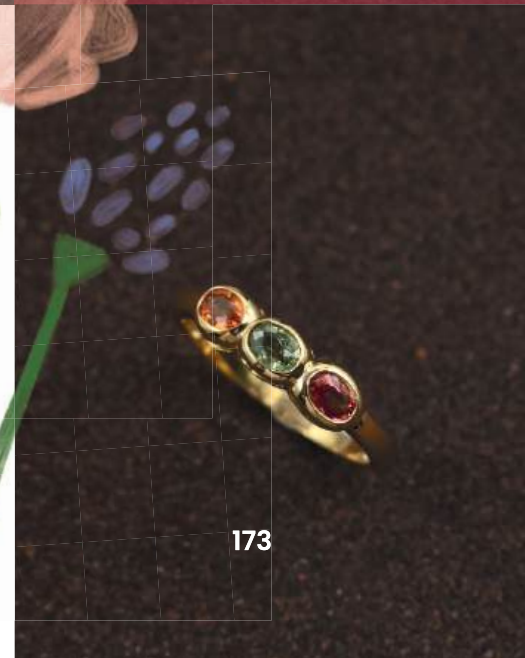
170



171



173



175







183

**179 - JAEGER LECOULTRE circa 1980**

Montre de Dame en or jaune 18K 750 millièmes, cadran doré patiné. Fond chiffré numéroté 183952, mouvement quartz. Dimensions du boîtier : 22 x 16 cm. Dimension avec bracelet : 18 cm. Poids brut : 43,6 g.

1 400 / 1 600 €

**183 - LONGINES**

Conquest, montre de Dame en acier et acier doré. Cadran signé à fond blanc avec guichet dateur à 3h. Mouvement quartz. Dimension du boîtier : 23 mm. À réviser.

80 / 150 €

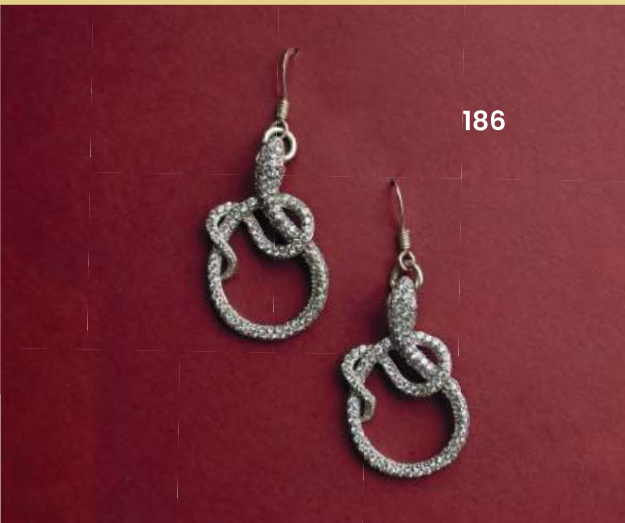
**184**

Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une pierre rouge avec perles. Vers 1920. Tour de doigt : 50. Poids brut : 1,9 g.

150 / 300 €



184



186

**185**

Broche volute en or gris 18K 750 millièmes et platine sertie de diamants taille ancienne dont un de 0,40 carat environ et pavage de diamants taille rose. Travail de la Belle Epoque. Aiguille démontable. (Manque la petite pampille). Hauteur : 3,2 cm. Poids brut : 10,1 g.

600 / 800 €

**186**

Paire de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes figurant un serpent entrelacé serti de pierres. Travail des années 80. Hauteur : 4,5 cm. Poids brut : 7,8 g.

15 / 30 €

**187**

Bague style Vous et Moi en or 18K 750 millièmes sertie d'une émeraude ronde d'un petit diamant et d'un grenat ovale. Tour de doigt : 56. Poids brut : 4 g.

200 / 300 €



185



187





**189**

Paire de boucles d'oreilles en argent 925 millièmes ornée chacune d'une plaque d'onyx et de marcassites. Travail anglais dans le style de l'Art Déco.  
(Accroches manquant)  
Hauteur : 2,5 cm  
Poids brut : 7,9 g

**15 / 40 €****190**

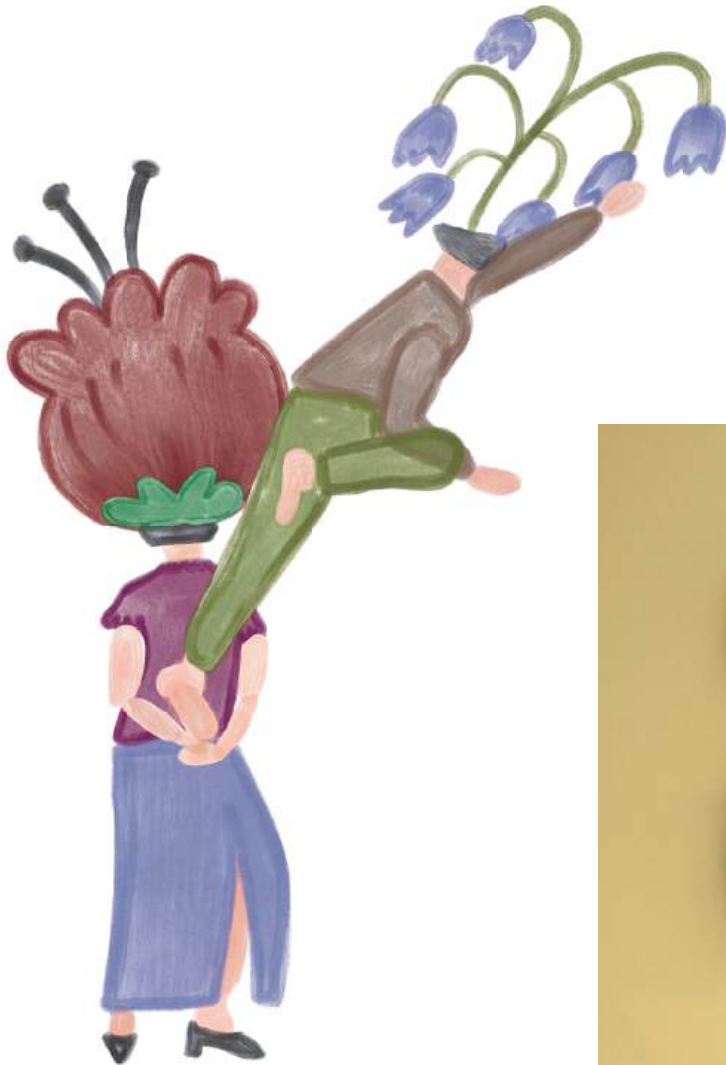
Bague en or gris 18K 750 millièmes et diamants. Au centre un diamant taille ancienne d'environ 0,25 carat.  
Poids brut : 2,5 g

**200 / 300 €****191 - HERMÈS**

Jonc en métal doré décor aux Lions. Petites marques, frottements. Avec son pochon.  
Diamètre : 6,2 cm  
Largeur : 1 cm

**100 / 200 €****192**

Bague en platine centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 1 carat épaulé de deux saphirs poires (serti clos).  
Couleur estimée : J/K  
Pureté estimée : SI  
Tour de doigt : 56  
Poids brut : 7 g

**1 200 / 2 000 €****189****190****191****193**

Bague Cobra en métal argenté et doré sertie de petits éclats de diamants et pierres roses pour les yeux. Travail de la seconde moitié du XXe siècle.  
Tour de doigt : 59

**10 / 30 €****194**

Chaine en or gris 18K 750 millièmes, petits nœuds et pendentif en or gris 18K 750 millièmes avec saphir vert de forme poire et un petit diamant.  
Poids brut : 2,6 g

**250 / 350 €****192****193****194**





195



196



197



198



201

195

Charmant collier en or gris 18K 750 millièmes retenant un pendentif losange Art Déco en deux tons d'ors orné de rubis synthétiques et de diamants taille rose. Bélière sertie de diamants taille rose en chute.  
Hauteur pendentif : 4 cm  
Longueur collier : 40 cm (fermoir cassé)  
Poids brut : 3,6 g

200 / 400 €

196

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes retenant un motif en jade ajouré et sculpté, bélière et accroche col de cygne serties de petits diamants avec cercle en pierre noire.  
Travail français  
Hauteur : 6,5 cm  
Poids brut : 15,5 g

400 / 600 €

197

Bague en or 18K 750 millièmes à double pans dont un pavé de diamants, centrée d'une perle de culture.  
Vers 1940 (serti en platine, chocs)  
Tour de doigt : 60  
Poids brut : 10,8 g

500 / 800 €

198

Bague marquise en or 18K 750 millièmes, pavée de diamants taille moderne dont un taille ancienne d'environ 1,02 carat et un taille moderne d'environ 0,25 carat, entourant un saphir ovale (traité et chauffé).  
Longueur du plateau : 2,5 cm  
Tour de doigt : 55  
Poids Brut : 5,5 g

600 / 1 000 €

201

Bague Marguerite en or 18K 750 millièmes centrée d'un rubis ovale d'environ 40,8 carats entouré de quatorze diamants taille moderne d'environ 0,10 carat.  
Dimensions pierre : 11-9 x 6,1 mm environ (traité)  
Tour de doigt : 57  
Poids Brut : 8,5 g

2 000 / 3 000 €







**200**

Objet de joaillerie « L'Iris et son Papillon » entièrement en or 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes avec languette d'accroche en or 18K 750 millièmes. Sur son socle de présentation.  
Hauteur : 7 cm  
Longueur : 14,5 cm  
Poids : 217,7 g (sans le socle)

*Pièce de joaillerie réalisée à l'occasion du concours du Meilleur Ouvrier de France 1994. Premier prix du concours.*

**12 000 / 15 000 €**



**202**

**202**

Bague en or gris 18K 750 millièmes à long plateau rectangle serti de quatre diamants taille ancienne d'environ 0,45 carat chacun. Ligne de diamants habillant le plateau. Epaulement en dentelle serti de petits diamants. Travail du début du XXe siècle.  
Hauteur du plateau : 2,5 cm  
Tour de doigt : 58  
Poids brut : 6,6 g

**1 200 / 2 000 €**

**206**

Médaille Virgo Purissima en or 18K 750 millièmes. Chiffree.  
Hauteur : 3 cm  
Poids : 3 g

**150 / 200 €**

**208**

Collier de grandes perles de culture en chute (10,3 - 13,8 mm). Fermoir en métal argenté et strass.  
Longueur : 45 cm  
Poids brut : 82,7 g

**150 / 300 €**



**208**

**206**







209

210



209

Alliance en or 18K 750 millièmes  
(non gravée)  
Poids : 3,5 g

150 / 200 €

210

Médaille Réduction de l'ordre Royal du  
Cambodge en or 18K 750 millièmes et  
émail polychrome (manque une partie)  
Hauteur : 2 cm  
Poids brut : 1,2 g

100 / 200 €

211

Broche vintage «100 singes» en métal doré  
à l'or fin. Estampillée «MFA» pour Museum  
of Fine Art de Boston.  
Diamètre : 5 cm

*Cette broche a été distribuée par le  
Musée dans les années 80 en hommage  
au travail d'une garde d'épée japonaise  
Kozuka et Kogai, de la collection asiatique  
du Musée.*

10 / 30 €



211

212



212

Jonc ouvert en or gris 18K 750 millièmes à  
double motifs pavés de diamants.  
Diamètre : 6 cm  
Poids brut : 5,8 g

300 / 500 €

213



213

Bague ancienne en or rose 18K 750 mil-  
lièmes a plateau de forme Marquise  
orné d'un motif émaillé polychrome. Bijou  
transformé avec parties en métal, traces  
de soudures  
Tour de doigt : 62  
Poids brut : 5,6 g

200 / 300 €

214



214

Paire de boucles d'oreilles en or 18K 750  
millièmes et petites perles.  
Dans le gout Napoléon III.  
(Petites traces de soudures peu visibles)  
Hauteur : 4,5 cm  
Poids brut : 3,2 g

180 / 300 €

215



215

Paire de pendants d'oreilles en argent  
et métal doré figurant un serpent, sertis  
d'éclats de diamants et de pierres roses  
pour les yeux.  
Travail de la seconde partie du XXe siècle.  
Hauteur : 7,5 cm  
Poids : 24 g

10 / 30 €





VENTE AUX ENCHÈRES

# SILHOUETTE #2

**Bijoux Griffés, Mode, Maroquinerie  
et Accessoires de Luxe**

MARDI 04 NOVEMBRE 2025 À 9h30

**Monsieur Jean-Sébastien MOISY**  
Expert Mode et Maroquinerie  
louisdoisemont@gmail.com - 06 58 04 92 18



106

**Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2000  
Robe longue à bretelles en crêpe mousseline métallisée imprimée multicolore.  
(Provenance des soldes)

200 / 300 €



143

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2006  
Ensemble en cuir délavé, empiècements en cuir camel, composé d'une veste sans manche et d'un pantalon en coordonné.  
(Légères traces)  
T.38

700 / 900 €





145

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection « Teddy Boys Art Déco »  
Automne/Hiver 2004-2005  
Trench en cuir agneau noir, poches multiples, ceinture.  
T.38

500 / 600 €



148

**Jean Paul GAULTIER Femme** circa 2010  
Exceptionnel manteau faisant faux deux-pièces, haut façon veste courte en soie à motif de carreaux dans les tons verts, se prolongeant sur un effet de manteau en crêpe jersey noir, souligné d'une bande plissée.  
T.36

200 / 300 €

262

**Christian DIOR Boutique X John Galliano** circa 2001  
Lot composé d'un blouson zippé en mousseline chatoyante émeraude, gansé de bord côte anis et d'une jupe évasée en tulle kaki ornée en application de frises à motif végétal, entrecoupé de velours.  
T.42

200 / 300 €

260



260

**John GALLIANO**  
Collection « Renée »  
Prêt-à-porter Automne/Hiver 2005-2006  
Robe longue sans manche en crêpe mousseline noire rebrodée d'un motif floral blanc, buste croisé.  
T.38

500 / 700 €

262







263

**John Galliano**

*Collection «In The Mood»*

*Prêt-à-porter Automne/Hiver 2003-2004*

Robe longue à fines bretelles en mousseline de soie imprimée d'un motif floral sur fond violet, buste plissé.

T.38

400 / 500 €



264

**John Galliano**

*Prototype Collection « Mapping The World »*

*Prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005*

Robe longue à bretelles en soie noire façonnée de pois, rebrodée de fleurs et d'un important nœud de velours vert. (Étiquette d'atelier)

400 / 600 €



35

34



265



266



267



265

**John GALLIANO**

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2000*

Robe longue à fines bretelles en maille fantaisie bleue, bas du vêtement évasé.

(Griffe découpée)

T.M

500 / 600 €

266

**John GALLIANO**

*Prototype Collection «Indian»*

*Prêt-à-porter Printemps/Été 2003*

Robe longue à fines bretelles en satin imprimé d'un motif floral multicolore dans les tons verts, bleus, sur fond écru, buste froncé.

(Petites taches, manque ceinture, étiquette d'atelier)

300 / 400 €

267

**John GALLIANO**

*Prototype Collection « Grey Gardens »*

*Prêt-à-porter Printemps/Été 2008*

Robe sans manche en crêpe mousseline imprimée d'un motif abstrait multicolore, agrémentée de volants.

(Manque griffe)

250 / 300 €





268

**John GALLIANO**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2001  
Robe longue à fines bretelles en soie  
métallisée multicolore en dégradé.

(Accidents)  
T.38

300 / 400 €



292

**Alexander MC QUEEN année 2013**

Robe en crêpe noir, buste rebrodé de fils  
métallisés et de perles.

(Accident à la doublure au niveau des  
manches)  
T.36 italien

300 / 400 €



296

**Christian DIOR Boutique X John Galiano**

Collection « Vêtements de sport sur talons aiguilles »  
Automne/Hiver 1998-1999

Robe longue en crêpe noir façonnée d'un  
motif floral, partiellement gansée de dentelle  
écru, important col châle.

T.38

1 000 / 1 200 €



298



299



324



298

Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection «Fly Girls»

Automne/Hiver 2000-2001

Robe sans manche en dentelle ajourée et mousseline noire.

T.38

400 / 600 €

299

Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection «Street Chic»

Printemps/Été 2002

Ensemble en crêpe mousseline imprimée d'un motif ethnique composé d'un top à bretelles asymétrique, gansé de dentelle blanche et d'une jupe évasée.

(Taches au top)

T.36/38

400 / 500 €

324

Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection «Esprit de Boudoir»

Printemps/Été 1998

Robe longue à fines bretelles en crêpe de soie bleu, façonnée d'un motif floral, sur-robe en tulle à la couleur, gansé de dentelle blanche. (Trous au tulle, taches à la dentelle, accidents, manque griffe)

150 / 200 €





337

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1998*  
Ensemble en taffetas imprimé de rayures multicolores composé d'une veste, encolure soulignée de volants et d'une ample jupe longue.  
(Taches à la jupe, provenance des soldes)  
T.36

400 / 500 €



338

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000*  
Robe longue à encolure asymétrique en soie irisée rose, or pâle et tulle noir partiellement plumetis.  
(Petits points de couture à refaire, provenance des soldes)  
T.38

300 / 400 €



339

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1998*  
Robe longue sans manche en tulle dégradé multicolore, orné en application de motifs pailletés.  
Très bon état  
(Petites taches)  
T.46

250 / 300 €



340  
ALAÏA

Robe sans manche zippée en vachette imprimée panthère.  
(Légères usures)  
T.36

500 / 700 €



340

341



341

**DOLCE & GABBANA** circa 1993  
Ensemble composé d'une chemise blanche à gilet intégré en jacquard et d'un pantalon ample en crêpe mousseline multicolore imprimé d'un motif cachemire, bas frangé.  
T.44/40 italien

600 / 800 €

342



342

**DOLCE & GABBANA** circa 1990

Ample pantalon en crêpe mousseline imprimée d'un motif de Renaissance italienne, se continuant par deux pans agrémentés de pompons.  
T.42 italien

500 / 600 €

343



343

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2000*  
Robe longue bustier en jacquard bleu ciel façonné d'un motif floral multicolore.  
(Légères traces, provenance des soldes)

300 / 400 €





345

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection « Fly Girls »  
Automne/Hiver 2000/2001 - Passage n°50  
Exceptionnelle robe «Fée» faisant faux deux-  
pièces, en mousseline rose plumetis, une  
bretelle en tulle volannée, haut asymétrique  
surmontée d'un motif façon pull en crochet  
ivoire se nouant.  
T.38

800 / 1 000 €



347

**Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1994-1995  
Ensemble en taffetas imprimé d'un motif  
floral multicolore sur fond vermillon com-  
posé d'un top long à bretelles souligné de  
dentelle noire et d'une ample jupe longue  
se terminant par un rappel de la dentelle.  
T.38

400 / 600 €

346



346

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection « Fly Girls »  
Automne/Hiver 2001-2002  
Exceptionnel trench en Python bronze  
brossé vieil or, ceinture.  
T.38

1 000 / 1 500 €



347





348

**Christian LACROIX**

Collection *Prêt-à-porter Printemps/Été 1995*  
Ensemble composé d'un crop top à bretelles en satin imprimé d'un motif floral multicolore, rebrodé de motifs floraux et d'insectes multicolores, et d'une jupe en organza fuchsia imprimée de motif cachemire.  
T.40/36

300 / 400 €



350

**GUCCI X Alessandro Michele** circa 2016

Robe longue pailletée à motif de rayures dans les tons bleus, blancs, rouges, agrémentée de volants de tulle noir, col orné d'un nœud.  
NB : Modèle similaire porté par Gia Coppola pour le LACMA Gala 2016.  
T.36 environ

1 000 / 1 200 €



351

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection « *Vêtements de sport sur talons aiguilles* »  
Automne/Hiver 1998-1999

Exceptionnelle demi parure en métal argenté composé d'un ras de cou six rangs de perles ajourées surmonté de motif à inclusions de fleurs séchées et d'une bague en coordonnée.  
(Accident, manques)

600 / 800 €





**352****Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1997  
Robe longue en dentelle écru, noire, buste partiellement rebrodé de lurex à la couleur, dos nus, jupe à traîne.

T.38

**400 / 600 €****353****Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996  
Robe longue à bretelles en satin rose ballérine surmontée de dentelle noire, à la couleur. (Petit accident à la dentelle)

T.38

**300 / 400 €****354****Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1998  
Robe longue sans manche en satin façonné dans les tons métallisés, rehaussée de dentelle à motif floral multicolore en dégradé. (Accident à la dentelle au bas de la robe, provenance des soldes)

**250 / 300 €****355****Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1998  
Ensemble en crochet multicolore composé d'une veste et d'une jupe longue évasée. (Provenance des soldes)

T.M

**200 / 300 €**



383



388



383

Christian DIOR Boutique X John Galliano année 1999  
Ensemble composé d'un top oversize en maille fantaisie frangée noir, col cheminée et bas de l'emmanchure en Vison tricoté à la couleur, et d'une jupe en soie à bas évasé.  
T.M/38

300 / 400 €

388

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection « Dior nude »  
Printemps/Été 2006  
Trench en coton nude partiellement rebrodé de perles tubulaires et de paillettes, ceinture.  
(Très légers manques)  
T.36

500 / 600 €

389

John Galliano  
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2005-2006  
Manteau du soir en velours violet rebrodé d'un motif floral multicolore, gansé de satin fuchsia.  
T.38

400 / 600 €

389





394



394

**John GALLIANO**

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1998-1999  
Exceptionnel manteau d'inspiration redingote en lainage lavande façonné d'un motif floral lamé or, double boutonnage, fentes au dos.  
(Griffe découpée)  
T.38

400 / 600 €

390



390

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
Collection « Un voyage au Pérou »  
Automne/Hiver 2002-2003

Manteau en coton écru rebrodé d'un motif floral, simple boutonnage, fente dos.  
(Salissures, très légères usures)  
T.38

500 / 600 €

396

**Christian LACROIX**

Collection Prêt à porter Printemps/Été 2000  
Ensemble en jacquard multicolore, veste à dominante rose, applications de patchwork et d'une jupe longue à dominante jaune.  
(Manques boutons)  
T.36

200 / 300 €

396



398



398

**Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1998  
Ensemble composé d'une veste en soie cloquée noire à motif, gansée de dentelle et de guipure et d'une jupe longue ample en coordonnée.  
T.36

250 / 300 €

55

54





399

**Christian DIOR X John Galliano***Collection Prêt-à-porter**Automne/Hiver 2008-2009*

Manteau en laine et soie gris perle col en Vison lustré gris souligné d'un important col rebrodé de perles et de paillettes, simple boutonnage en sous patte.

T.34

800 / 1 000 €

400

**Christian DIOR Boutique X John Galliano***Collection « Esprit de Boudoir »**Printemps/Été 1998*

Exceptionnel ensemble composé d'une veste longue en tweed écru à effet de petites manches, partiellement rebrodée de fils métalliques formant un motif végétal, agrémentée de dentelle, et d'une jupe longue en dentelle à la couleur. (Petits fils tirés)

T.36/40

1 000 / 1 200 €



401

**Christian DIOR Boutique X John Galliano***Collection « Dans l'atelier de Modigliani »**Automne/Hiver 1999-2000*

Robe longue sans manche en crêpe mous-seline noire lamée à motif géométrique et d'une sur-robe en organza noire imprimée d'un motif floral façon cloisonné. Important col cheminée en maille noire.

1 000 / 1 200 €



402

Christian DIOR Boutique X John Galiano  
Collection «Esprit de Boudoir»  
Printemps/Été 1998

Exceptionnel ensemble composé d'une veste longue en tweed écru à effet de petites manches, partiellement rebrodées de fils métalliques formant un motif végétal, agrémentée de dentelle, et d'une jupe longue en fils métallisé argent à motif floral.  
T.38/38

1 200 / 1 500 €



403

Christian DIOR Boutique X John Galiano  
Collection «Vêtements de sport sur talons aiguilles»  
Automne/Hiver 1998-1999

Exceptionnel ensemble en lainage chiné noir, beige, rebrodé de fils métalliques formant un motif végétal stylisé composé d'une veste et d'une jupe à longueur maxi.  
T.38/40

800 / 1 000 €







**404**

**Christian DIOR Boutique X John Galiano**  
*Collection « Vêtements de sport sur talons aiguilles »*  
 Automne/Hiver 1998/1999  
 Robe longue à fines bretelles en laine chinée  
 noire, écrue, à motif chevrons et dentelle à la  
 couleur, dos se continuant sur un pan.  
 T.38

**800 / 1 000 €**

**405**

**DOLCE & GABBANA**

*Collection Printemps/Été 1993*

Ensemble composé d'une chemise ample  
 en crêpe mousseline imprimé d'un motif  
 figurant «Le Printemps» de Botticelli, et d'une  
 jupe volantée moirée beige.

Très bon état  
 (Petite couture reprise en haut de la chemise)  
 T.44 italien

**1 000 / 1 200 €**







**408**

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection « Teddy Boys Art Déco »*  
 Automne/Hiver 2004/2005 - Passage n°24  
 Robe à fines bretelles en lamé céladon  
 façonnée par un motif végétal métal-  
 lisé argent, agrémentée de volants de  
 mousseline à la couleur.

**800 / 1 000 €**



**409**

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection « Fly Girls »*  
 Automne/Hiver 2000-2001  
 Robe à fines bretelles en mousseline de  
 soie à motif floral sur fond kaki et dentelle  
 en coordonnée, bas asymétrique.  
 (Manques boutons et points de couture à refaire)  
 T.38

**400 / 500 €**



**410**

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**  
*Collection « Fly Girls »*  
 Automne/Hiver 2000-2001  
 Robe en mousseline de soie imprimée d'un  
 motif tye and die dans les tons bleus et  
 dentelle en coordonnée.  
 (Petites transformations à l'encolure)  
 T.42

**600 / 800 €**



438

**Christian DIOR X John Galliano**

*Prototype Collection « Riley, Kirstan, Kate et Gisele »*

*Prêt-à-porter Printemps/Été 2005*

*Passage n°67*

Magnifique jupe longue évasée en crêpe de soie olive ornée en application de mousseline multicolore formant des motifs floraux, taille froncée à pans. (Étiquette d'atelier)

200 / 300 €

438

445

**John GALLIANO**

*Prototype Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2005*

Robe longue à fines bretelles en mousseline de soie imprimée multicolore à motif d'insectes et de personnages féminins, agrémentée de volants.

400 / 600 €

445

443

441

**John GALLIANO**

*Prototype Collection « Pleasure Dome »*

*Prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009*

Robe longue à bretelles en mousseline terracotta agrémentée de volants.

(Étiquette d'atelier, accidents à la boutonnière)

300 / 400 €

441

443

**John GALLIANO**

*Prototype Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2004*

Robe longue sans manche en crêpe imprimée d'un motif floral stylisé sur fond rose, bas du vêtement volant en mousseline. (Étiquette d'atelier)

400 / 600 €

65

64





500

**DOLCE & GABBANA**

*Collection Printemps/Été 1993*

Exceptionnel ensemble composé d'une blouse en mousseline de soie noire, d'une jupe longue asymétrique patchwork multicolore et d'un gilet noir sans manche gansé d'un galon or, rebrodé d'une multitude de boutons divers.

T.42 italien

1 800 / 2 000 €



502

**Louis VUITTON X Marc Jacobs**

*Collection Automne/Hiver 2010-2011*

*Variation Passage n°53*

Exceptionnelle robe longue drapée en taffetas cuivré et velours décoré vieux rose, empiècements en gaze écru à la couleur, traîne à deux pans doublés de velours gris.

T.36

1 000 / 1 200 €







503

GUCCI X Alessandro Michele

Collection Resort 2017

Robe longue en broderie anglaise dans les tons rose, blanc, dos orné en application d'un motif tigre perlé.

T.37

900 / 1 000 €



514

Christian DIOR Boutique X John Galliano

Prototype Collection « Communistes et Constructivistes »  
Printemps/Été 1999

Magnifique robe à longueur maxi à fines bretelles en jacquard orage, argent, bas du vêtement évasé.

800 / 1 000 €



515

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
*Prototype Collection « Esprit de Boudoir »*  
 Printemps/Été 1998

Magnifique robe longue à fines bretelles en jacquard céladon, ornée en application de franges, empiècement en tulle nude. (Étiquette d'atelier)  
 T.S

1 000 / 1 500 €



518

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
*Collection « Showgirls »*  
 Printemps/Été 2003

Robe longue à fines bretelles en mousseline imprimée d'un motif à décors de collages multicolores, bas asymétrique, buste souligné de volants.  
 T.42

800 / 1 000 €





519

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection « Hardcore Romance »  
Automne/Hiver 2003-2004

Robe longue à fines bretelles en mousseline imprimée d'un motif floral multicolore sur fond noir, agrémentée de volants, bas asymétrique.  
T.36

400 / 600 €

520

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection « Un voyage au Pérou »  
Automne/Hiver 2002-2003

Robe longue à bretelles tressées en soie imprimée multicolore à motif sinisant.  
(Fils tirés)

500 / 600 €



521

Christian DIOR Boutique X John Galliano  
Collection « Street Chic »  
Printemps/Été 2002

Robe à bretelles en dentelle et tulle noir.  
T.38

400 / 600 €



522

John GALLIANO  
Collection « Indian »

Prêt-à-porter Printemps/Été 2003  
Robe longue à fines bretelles en mousseline de soie imprimée d'un motif floral dans les tons bleus, jaunes.  
T.38

400 / 600 €





523



524



525



523

**John GALLIANO** circa 2000

Robe longue à fines bretelles en maille noire, empiècements en tulle à applications de cuir, bas du vêtement évasé.

500 / 600 €

524

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection «Fly Girls» Automne/Hiver 2000-2001  
Robe à fines bretelles en mousseline de soie imprimée à décors de vitraux multicolores.

500 / 600 €

525

**John Galliano**

Collection «Pleasure Dome»

Prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009

Robe longue sans manche «Mille-feuilles» en mousseline de soie amande volatée.

(Petits fils tirés)

T.40

500 / 700 €



**558****Christian LACROIX***Collection Prêt à porter Printemps/Été 1999*

Robe longue à bretelles en dentelle bleue, métallisée multicolore, fond en satin pistache.

**250 / 300 €****561****Christian LACROIX***Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1999*

Manteau en jacquard métallisé multicolore. (Légers fils tirés)

**150 / 200 €****562****Christian LACROIX***Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1999*

Ensemble composé d'un bustier plissé en jacquard métallisé multicolore et d'une jupe longue en tulle noire rebrodée de motifs à la couleur. (Légers fils tirés au buste)

**200 / 300 €****565****Christian LACROIX***Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000*Robe longue à encolure asymétrique en patchwork noir, bas du vêtement évasé. (Provenance des soldes)  
T.38**250 / 300 €**



566



567



568



566

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000*  
Robe à bretelles en velours et lamé noir à motif végétal stylisé, une bretelle ornée d'une multitude de nœuds, rappel à la jupe.  
(Provenance des soldes)  
T.38

200 / 300 €

567

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1999-2000*  
Ensemble en taffetas noir broché multicolore à motif végétal, composé d'une veste et d'une jupe longue ample.  
(Provenance des soldes)  
T.40/38

300 / 400 €

568

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2000*  
Robe longue à fines bretelles en organza imprimé multicolore dans les tons rose, gansé de découpes d'inspiration aquatique orange.  
(Petits points de couture à refaire, provenance des soldes, accidents)  
T.44

150 / 200 €



595



595

**Christian LACROIX année 1996**

Lot composé d'une veste en taffetas imprimé d'un motif de rayures multicolores, rebrodée d'un motif floral, boutonnage bijou et d'une jupe longue en taffetas chatoyant violet rehaussée de tulle noir, bordeaux, rebrodée d'un motif géométrique multicolore. T.40/42

250 / 300 €

582



582

**Christian LACROIX**

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2000*

Robe longue à fines bretelles en crêpe mousseline noire façonnée, partiellement rebrodée de paillettes iridescentes.

(Provenance des soldes)

T.38

200 / 300 €

601

**Christian DIOR Boutique X John Galliano**

*Collection «Zippé et Déchiré» Printemps/Été 2001*

Robe longue à fines bretelles en organza imprimée d'un motif abstrait multicolore, empiècements en dentelle rose figurant des nœuds. (Manque un bouton, petits points de couture à refaire)

600 / 800 €



81



80





602



604



605



602

**John GALLIANO**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2000  
Robe à larges bretelles en mousseline de soie  
aubergine ornée en application de fleurs en soie.  
(Manque griffe)  
T.38

250 / 300 €

604

**Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996  
Robe longue à bretelles en dentelle métalli-  
sée multicolore, poitrine à découpe soulignée  
d'un nœud en organdi métallisé marron.  
T.38

300 / 400 €

605

**Christian LACROIX**

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1995-1996  
Ensemble du soir composé d'un haut bustier  
en velours et soie noir, boutonnage bijou et  
d'une jupe longue en taffetas à la couleur.  
T.40

250 / 300 €



## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

### COMMISSION ACHETEUR

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot, les frais et taxes suivantes :

#### • 26 % TTC (vente volontaire)

Majoration en LIVE :

- 3 % HT (volontaire) et 1 % (judiciaire) sur Interenchères

- 1,5 % HT sur Drouot Digital

#### • 15,02 % TTC (vente judiciaire) Crédit Municipal + 1 % HT live

### AVANT LA VENTE L'ÉTAT DES LOTS

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, couleurs et poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'ensemble des objets présentés à la vente sont des biens d'occasion. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut. Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots ainsi que des photos supplémentaires dans le cas où vous ne pouvez vous rendre physiquement à l'exposition.

### LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone, ou sur : [interencheres.com](http://interencheres.com) ou [drouot.com](http://drouot.com)

### EN SALLE

Au premier achat, vous devez fournir aux membres de l'étude vos coordonnées et garanties bancaires. En enchérissant, vous le faites à titre personnel et vous êtes le seul responsable de cette enchère.

### ORDRES D'ACHAT ÉCRITS & TÉLÉPHONIQUES

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous pouvons exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours un montant ferme. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros. L'étude ne pourra être tenue responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Les ordres d'achat peuvent être adressés :

#### • par email : [etude@hdy-quinconces.com](mailto:etude@hdy-quinconces.com)

#### • par courrier : 24, rue Ferrère 33000 Bordeaux

ou remis à un membre de notre étude.

L'étude se réserve le droit de ne pas respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente.

### LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Des modifications pourront être apportées au catalogue et inscrites au procès-verbal de la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

### APRÈS LA VENTE PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

#### Le règlement pourra être effectué :

##### • En espèces jusqu'à :

1 000 € (commission acheteur comprise) pour les particuliers français,

15 000 € (commission acheteur comprise) pour les ressortissants étrangers sur

présentation de deux pièces d'identité et ayant un domicile fiscal à l'étranger.

##### • Par carte de crédit sur présentation d'une pièce d'identité,

##### • Par virement bancaire :

Banque Populaire Aquitaine : IBAN : FR76 1090 7003 2700 0300 5883 625

BIC : CCBPFRPPBDX

##### • Acquéreurs étrangers CEE ou HORS CEE : paiement par virement unique

ment. Pour les achats en ligne via [interencheres.com](http://interencheres.com) les règlements sont prélevés

directement sur votre carte bancaire, sauf indication de votre part donnée par téléphone ou par mail. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

### ENLÈVEMENT DES LOTS & FRAIS DE GARDIENNAGE

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enlèvement des lots uniquement sur rendez-vous au 05 56 11 11 96. Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant dix jours ouvrés à compter du jour de la vente.

#### Au-delà des frais de gardiennage seront facturés :

• Bijoux/bibelots : 20 euros / mois

• Petits meubles : 30 euros / mois

• Grands meubles : 40 euros / mois

### ENVOI DES LOTS

#### Vous pouvez contacter ce prestataire :

MBE (Mail Boxes Etc) - [mbe011sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe011sdv@mbefrance.fr)

Ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance. La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



### ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

#### Enchère en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à la SVV SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

#### Ordre d'achat secret :

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [interencheres.com](http://interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

#### Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

|                               |         |                               |          |
|-------------------------------|---------|-------------------------------|----------|
| Jusqu'à 19 € :.....           | 5 €     | de 20 € à 199 € :.....        | 10 €     |
| de 200 € à 499 € :.....       | 50 €    | de 500 € à 999 € :.....       | 100 €    |
| de 1 000 € à 4 999 € :.....   | 200 €   | de 5 000 € à 9 999 € :.....   | 500 €    |
| de 10 000 € à 19 999 € :..... | 1 000 € | de 20 000 € à 49 999 € :..... | 2 000 €  |
| de 50 000 € à 99 999 € :..... | 5 000 € | 100 000 € et plus :.....      | 10 000 € |

## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES

### Adjudication

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

#### Ces frais sont majorés :

• Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).

• Pour les ventes judiciaires et caritatives, pas de majoration des frais habituels.

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un mon-tant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



### NOTICE D'INFORMATION

#### Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

#### (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau. La mise en oeuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

#### (3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live de la plateforme » [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

#### (4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

#### (5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en oeuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mise à jour et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. La SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

#### (6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

• Pour les inscriptions réalisées par la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau : par écrit auprès de l'étude : 24, rue Ferrère 33000 Bordeaux ou par email :

[etude@hdy-quinconces.com](mailto:etude@hdy-quinconces.com)

• Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par email : [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction)

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 Paris Cedex 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur : [www.temis.auction](http://www.temis.auction)

#### (7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SVV A. Courau et SAS Mazzoni/Courau de tout changement concernant ses coordonnées de contact.



Shooting / retouche photo  
Clémentin Vigier



Graphisme / illustration  
Candice Bauval - Capybara Designs



Conception et réalisation du catalogue  
Julia Aigron - Agence Exorde



# NOTRE ÉQUIPE

## M<sup>e</sup> Maxence Mazzoni

Commissaire-priseur

## Charles Courau

Directeur

## Eline Texier

Clerc de Commissaire-Preneur  
e.texier@hdv-quinconces.com

## Sophie Darie

Clerc de Commissaire-Preneur  
s.darie@hdv-quinconces.com

## Clélia Simonnet

Assistante de Commissaire-Preneur  
05 56 11 11 96  
etude@hdv-quinconces.com

## Julia Aigron

Agence Exorde - Responsable communication



De gauche à droite : Julia Aigron, Eline Texier, Charles Courau,  
Me Maxence Mazzoni, Clélia Simonnet et Sophie Darie



CHARLES COURAU



M<sup>e</sup> MAXENCE MAZZONI

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces  
vous ouvre ses portes au 24 rue Ferrère à Bordeaux.

Professionnel du marché du vin, Charles Courau choisit en 2008 de poursuivre sa carrière aux côtés de son père, Maître Alain Courau, commissaire-priseur de renom à Bordeaux depuis plus de 40 ans. Il s'associe à Maxence Mazzoni, d'abord commissaire-priseur à Paris puis au Havre.

C'est à présent à Bordeaux qu'ils vous invitent à suivre leur actualité au fil des expositions, journées d'expertises et ventes aux enchères généralistes et de spécialités au sein du nouvel Hôtel des Ventes.

Ce lieu dédié au marché de l'art et à la culture vous accueille du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Expertises sur rendez-vous.



# JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

MONTRES – BIJOUX – EXPERTISES DIVERSES

Tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis de chaque mois

Nous vous proposons une journée dédiée exclusivement aux expertises.

Montres, bijoux, pierres précieuses, maroquinerie,  
tableaux, arts d'Asie, objets divers.

En vue de prochaines ventes aux enchères, des experts sont présents lors de ces journées afin de vous offrir gracieusement la meilleure des expertises.



Mme Louise Teisseire  
Gemmologue & experte  
près la cour d'appel de Pau  
expertise@louiseteisseire.com  
06 82 82 27 63



M. Jean-Christophe Guyon  
Expert CEA en Horlogerie  
jcguyon@vws.fr  
06 60 74 02 45



Mme Eline Texier  
Mme Sophie Darie  
Clercs de commissaire-priseur  
etexier@hdv-quinconces.com  
sdarie@hdv-quinconces.com

Nous travaillons également en collaboration avec d'autres experts.  
Ils interviennent ponctuellement lors de nos journées d'expertises sur  
plusieurs thématiques : numismatique, mode, maroquinerie,  
tableaux anciens et modernes, sculptures et bronzes, art décoratif et design...

## Vous désirez prendre rendez-vous pour une journée d'expertises ?

1. Se rendre sur notre site internet :  
[www.hdv-quinconces.com](http://www.hdv-quinconces.com)  
Rubrique : Journée d'expertises (en haut à droite  
sur la page d'accueil)
2. Choisir le jour et l'heure du rendez-vous qui  
vous conviennent le mieux.
3. Je remplis mes coordonnées personnelles
4. Votre rendez-vous est confirmé !  
Une confirmation par mail vous sera envoyée.

# QUELQUES BEAUX RÉSULTATS DE VENTE



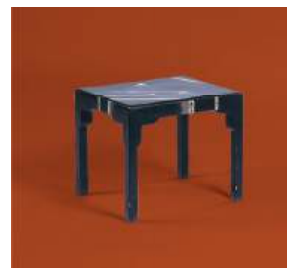
23 AVRIL 2025

Collier en or 18K 750 millièmes à décor de cinq  
miniatures de pierres dures sur fond marbré dont  
malachites, rodochrosite, agate et sodalite.

Est. 3 000 € – 5 000 €

**ADJUGÉ : 5 200 €**

**EXPERTE : LOUISE TEISSEIRE**



22 MAI 2025

Jean DUNAND (1877-1942)  
Table basse, plateau de forme rectangulaire en  
laque noire à décor géométrique d'inclusions de  
coquille d'œuf reposant sur quatre pieds droits et  
mouvementés en partie haute.  
Signée du cachet JEAN DUNAND LAQUEUR.  
H : 43,5 cm, L : 51 cm, P : 41 cm

Est. 50 000 € – 80 000 €

**ADJUGÉ : 100 000 €**

**EXPERT : CABINET ABMG**



22 JUIN 2025

CARTIER Baignoire Or Jaune / Joaillerie  
N°780947804 Vers 1983  
Superbe version joaillerie des collections baignoire  
à double lunette texturée, sertie de deux lignes de  
diamants.

Est. 11 000 € – 13 000 €

**ADJUGÉ : 11 500 €**

**EXPERT : JEAN-CHRISTOPHE GUYON**



3 JUILLET 2025

Christian DIOR Boutique X John Galiano  
Collection «Vêtements de sport sur talons aiguilles»  
Automne/Hiver 1998-1999  
Robe longue en crêpe écru façonné, imprimée d'un  
motif floral, buste surmonté de dentelle violette,  
bretelles spaghetti. T.38.

Est. 800 € – 1 000 €

**ADJUGÉ : 8 200 €**

**EXPERT : JEAN-SEBASTIEN MOISY**





Retrouvez toutes nos actualités de ventes  
aux enchères et journées d'expertises  
sur notre site internet :

[www.hdv-quinconces.com](http://www.hdv-quinconces.com)





**HÔTEL DES VENTES BORDEAUX QUINCONCES**

24 rue Ferrère, 9 rue Foy 33000 Bordeaux  
etude@hdv-quinconces.com - 05 56 11 11 96

Agrément 2002-387

