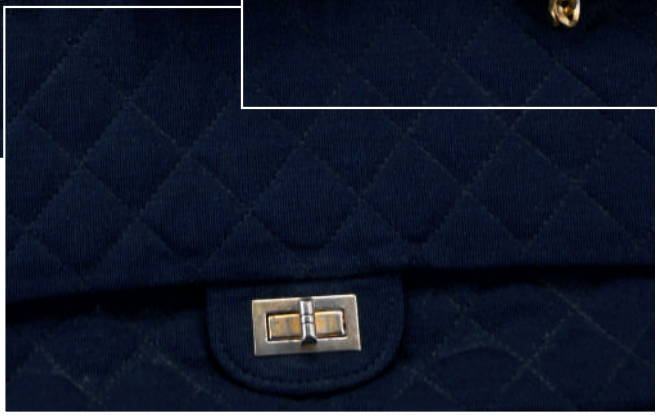
HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

BIJOUX ANCIENS
& MODERNES



MONTRES
DE COLLECTION





2 & 3
DÉCEMBRE
2026

MODE, **MAROQUINERIE**
& ACCESSOIRES DE LUXE



BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MODE, **MAROQUINERIE & ACCESSOIRES DE LUXE**
Le mercredi 2 décembre 2026 à 14h

MONTRES DE COLLECTION
Le jeudi 3 décembre 2026 à 14h

HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 1 décembre 2026 / 10h-12h30 & 14h-17h
Mercredi 2 décembre 2026 / 10h-12h

NOS EXPERTS

CABINET LANDES EXPERTISES
Mme Louise Teisseire
Gemmologue et experte en joaillerie
près la cour d'appel de Pau
landes.expertises@gmail.com
06 82 82 27 63

M. Jean-Sébastien Moisy
Expert Mode et Maroquinerie
louisdoisemont@gmail.com
06 59 04 92 18

M. Elio Guerin
Expert Horlogerie et Montres de Collection
Membre de l'Union Française des Experts
elio@guerin-expertise.com
06 15 99 95 69

HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES
24 rue Ferrère, 9 rue Foy
33000 Bordeaux

Me Adrianne Grünberg
Commissaire-Priseure habilitée
etude@hdv-quinconces.com
05 56 11 11 96
Agrément 2002-387

Retrouvez l'intégralité des lots sur drouot.com et interencheres.com.
Frais de vente à 26% TTC.

DROUOT PARIS INTERENCHÈRES

RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS
hdv_bordeaux_quinconces www.hdv-quinconces.com

1

Bague ancienne en or rose 18K 750 millièmes serti de petites perles fines et de pierres imitant le saphir et le rubis.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 1,9 g

80 / 120 €

2

Pendentif en or 18K 750 millièmes entourant un long camée sur corail figurant le buste d'une femme au collier en or 18K 750 millièmes.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 7,5 g

150 / 200 €



3

Paire de dormeuses en or 18K 750 millièmes et diamants taille ancienne (0,15 ct).
Hauteur : 1,8 cm
Poids brut : 3 g

300 / 400 €

4

Bague en or rose 18K 750 millièmes centrée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taille rose.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 2,6 g

250 / 300 €



5

Épingle à cravate en or 18K 750 millièmes à décor d'un lièvre.
Dans son écrin Franz Brendgen.
Hauteur : 7 cm
Poids : 5,7 g

350 / 500 €

6

Épingle à cravate en or 18K 750 millièmes à motif d'une opale en cabochon entourée de quatre diamants taille ancienne.
Travail de Eugène Gustave QUENTIN (insculpation du 14 août 1915).
Dimension de l'opale : 10-6,8 x 3,5 mm env.
Poids brut : 3,4 g

280 / 400 €

7

Épingle à cravate en or 18K 750 millièmes à motif d'une fleur centrée d'un diamant taille ancienne d'env. 0,25 ct (couleur estimée : J/K). Entourage de petits diamants taille rose.
Poids brut : 2,7 g

300 / 400 €

BIJOUX ANCIENS & MODERNES

Mercredi 2 décembre 2026 à 14h



8

Paire de pendants d'oreilles en métal argenté serti de diamants taille 8/8 et d'une perle baroque. Poussettes en or gris 18K 750 millièmes.
Hauteur : 3 cm

40 / 60 €

9

Pendentif ovale en or 18K 750 millièmes et camée coquillage.
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 2,3 g

60 / 80 €

10

Broche rectangle en or 18K 750 millièmes centrée d'une miniature sur céramique figurant trois puttis musiciens sur fond rose. Entourage d'un ruban en feuillage habillé de diamants taille rose.
Dimensions : 4 x 5,5 cm
Poids brut : 18,6 g

600 / 800 €

11

Bague Marquise ancienne en or 18K 750 millièmes centrée d'un camée sur pierre dure figurant Vénus dans un entourage de petits diamants taille rose (manques, parties en argent).
Hauteur du plateau : 2 cm
Tour de doigt : 56
Poids brut : 2,8 g

180 / 250 €

12

Bague en or 18K 750 millièmes ornée d'un camée sur verre moulé figurant un buste à l'antique (petit choc).
Tour de doigt : 59
Poids brut : 5,2 g

180 / 250 €

13

Pendentif croix d'Auvergne en or 18K 750 millièmes et grenats taille rose (monture sur paillon).
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 3,2 g

220 / 400 €



14

Bague ancienne en or 18K 750 millièmes à motif d'une miniature centrale entourée d'une guirlande fleurie en argent serti de marcassites (manque une marcassite, verre légèrement frotté).
Travail début du XXe siècle.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,4 g

300 / 400 €



15

Pendentif croix d'Auvergne en or 18K 750 millièmes serti de pierres imitant la citrine.
Travail XIX^{e} siècle.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 3,5 g

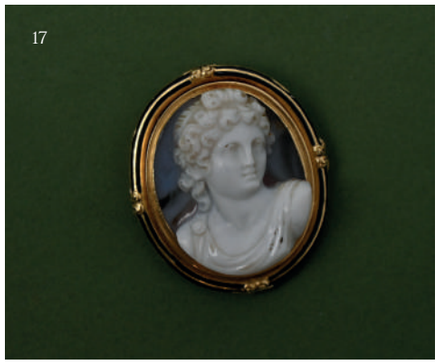
300 / 400 €



16

Paire de boucles d'oreilles en or 18K 750 millièmes, décor en ciselure.
Époque Napoléon III.
Hauteur : 2 cm
Poids : 1,7 g

130 / 200 €



17

Pendentif en or 18K 750 millièmes entourant un camée sur agate rubanée. Lignes d'émail noir (nombreuses restaurations et traces de soudures).
Époque Napoléon III.
Dimensions : 4,2 x 3 cm
Poids brut : 20,9 g

250 / 350 €



18

Bracelet ancien en or 18K 750 millièmes à motif de deux camées en sardonyx entourés de petites perles probablement fines.
Monture en trois liens en or avec motif en argent et émail (émail frotté). Avec chaine de sécurité (une petite accroche de lien à réviser).
Travail fin XIX^{e} - début XX^{e} siècle.
Tour de poignet : 18 cm
Largeur : 1,6 cm
Poids brut : 30 g

600 / 800 €


20


22

19

Pendentif ovale en or 18K 750 millièmes centré d'un saphir sur fond fermé.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 10,2 g

600 / 700 €

20

Collier en or 18K 750 millièmes à motifs semi-rigides habillés de nœuds et de petites perles de cultures (manques et accidents).
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 19,9 g

1200 / 1500 €

21

Collier double rang de perles de culture en chute (4,5 à 7,3 mm env.). Fermoir en argent 800 millièmes avec strass.
Longueur : 56 cm

120 / 200 €

22

Paire de boucles d'oreilles en or 18K 750 millièmes ornée d'une pierre violette dans un entourage en collerette.
Époque Napoléon III.
Hauteur : 2,5 cm env.
Poids brut : 4,5 g

180 / 250 €

23

Pendentif en or 18K 750 millièmes entourant un camée ovale sur cornaline orange et blanche. Décor au nœud, dos orné d'un verre (restaurations et transformations). On joint un élément de broche amovible en or 18K 750 millièmes. Dans un écrin Tixier Deschamps à Paris.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 14,8 g
Poids : 1,9 g (compartiment réservé à l'arrière de l'écrin).

350 / 500 €



24

Bracelet manchette à quatre rangs de perles de culture choker 6,7mm. Important fermoir en or 18K 750 millièmes à décor en cannetille.
Longueur : 19 cm
Largeur : 3 cm
Poids brut : 55,3 g

800 / 1000 €





25

Bracelet ruban en or 18K 750 millièmes, habillé de lignes de demi-perles fines. D'inspiration Napoléon III.
Travail français.
Tour de poignet : 15 cm
Largeur : 1,5 cm
Poids brut : 37,5 g

2500 / 3000 €

26

Bague en or 18K 750 millièmes à plateau rectangle serti de petites perles (manque).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 1,2 g

65 / 100 €

27

Broche en or 18K 750 millièmes à décor d'une fleur serti d'une pierre rose (chocs).
Dimensions : 2 x 3 cm
Poids brut : 2,6 g

120 / 200 €

28

Bague en or 18K 750 millièmes à plateau rectangle serti de rubis synthétiques et de petits diamants.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 2,3 g

200 / 300 €

29

Pendentif losange en or gris 18K 750 millièmes serti de diamants taille rose et d'un diamant taille ancienne d'env. 0,20 ct.
Vers 1920.
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 1,8 g

180 / 250 €


30

30

Imposante broche Art déco en platine 850 millièmes entièrement serti de diamants taille ancienne et baguette. Au centre, un diamant d'env. 1 carat.
Vers 1930.
Hauteur : 3,5 cm
Longueur : 7 cm
Poids brut : 31,2 g

2500 / 3000 €

31

Bague en or gris 18K 750 millièmes et petits diamants.
Vers 1920.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 1,7 g

200 / 300 €

32

Collier de boules de jade néphrite en chute. Fermoir et chaine de sécurité en or 18K 750 millièmes à décor de feuillage.
Travail des années 1970.
Diamètre des boules : 5,9 à 13 mm env.
Longueur : 56 cm
Poids brut : 62,9 g

200 / 300 €

33

Chevalière en or 18K 750 millièmes et plaque de lapis-lazuli (craquelures).
Tour de doigt : 62
Poids brut : 11,3 g

500 / 600 €

34

Bague Marquise en or 18K 750 millièmes, centrée d'un diamant taille ancienne d'env. 0,30 ct, dans un entourage de saphirs calibrés et d'une ligne de petits diamants.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,7 g

400 / 600 €





35

Bague Marquise en platine 850 millièmes centrée d'une émeraude rectangle (serti clos en or jaune) et de deux diamants taille ancienne d'env. 0,25 ct chacun.
Ligne de petits diamants en bordure.
Vers 1900.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 3,7 g

500 / 700 €

36

Bague bandeau en or 18K 750 millièmes centrée d'une aigue-marine ovale taille brillant épaulée de deux émeraudes de forme poire.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6,4 g

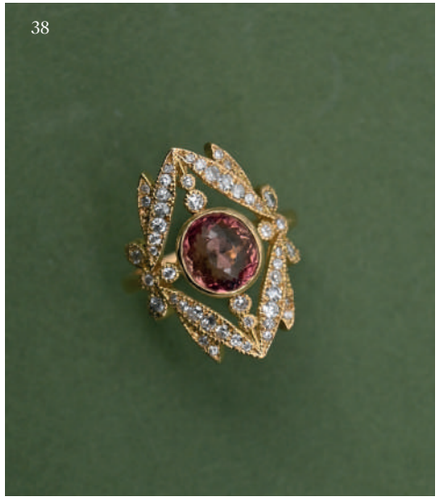
650 / 800 €



37

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750 millièmes ornées chacune d'un saphir jaune de forme poire surmonté d'un petit diamant.
Poids brut : 2 g

300 / 500 €





38

Bague joaillière en or 18K 750 millièmes centrée d'une tourmaline rose ovale dans un feuillage ajouré serti de diamants.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 6,5 g

800 / 1200 €

39

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'une tanzanite ovale épaulée de dix diamants d'env. 0,05 ct. Avec son certificat.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 5,4 g

850 / 1000 €

40

Chaine et son pendentif en platine 900 millièmes. Pendentif orné d'une tanzanite forme poire en taille brillant surmonté d'un diamant taille moderne avec bélière diamantée.
Longueur chaîne : 45 cm
Hauteur du pendentif : 3,5 cm
Poids brut : 8,8 g

1100 / 1600 €

41

Bague anneau en or 18K 750 millièmes serti de petits rubis synthétiques (serti étoile).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9,5 g

500 / 600 €

42

Bague en or 18K 750 millièmes, plateau ovale serti de petits rubis et petits diamants.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 2,5 g

150 / 200 €

43

Chaine et son pendentif en or gris 18K 750 millièmes. Pendentif de forme fleur centré d'un saphir rond entouré de petits diamants.
Hauteur du pendentif : 1,8 cm
Longueur de la chaîne : 40 cm
Poids brut : 4,7 g

500 / 700 €

44

Bracelet ligne en or 18K 750 millièmes, orné de dix-sept saphirs ovales naturels (couleur foncée), alternés de petits diamants.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 11,7 g

800 / 1200 €



45

Bague Marguerite en or 14K 585 millièmes, centrée d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,4 g

200 / 300 €

46

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un saphir ovale de 8,67 cts. Entourage de petits diamants. Monture moderne en bel état. Accompagnée de son rapport de gemmologie du laboratoire Bellerophon (09/05/2023) précisant, selon leur opinion : Origine Birmanie - Couleur Vivid blue - sans traitement.
Dimensions : 12,33 x 8,98 x 8,94 mm
Tour de doigt : 54
Poids brut : 8,2 g

6000 / 8000 €


47


50

47

Bague serpent en or 18K 750 millièmes et pierre bleue (frottée).
Tour de doigt : 66
Poids brut : 14,2 g

900 / 1200 €

48

Bague jonc en or 18K 750 millièmes centrée d'un saphir jaune.
Tour de doigt : 68
Poids brut : 4,7 g

300 / 500 €

49

Bague joaillière en or 18K 750 millièmes centrée d'un important cabochon d'émeraude (11-9 x 7 mm env.). Ligne de quatorze diamants taille ancienne (14 x 0,10 ct env.).
Tour de doigt : 49
Poids brut : 6 g

800 / 1200 €

50

Bague Marguerite en or 18K 750 millièmes centrée d'un saphir ovale d'env. 2 cts entouré de diamants taille rose. Vers 1900. Origine probable : Ceylan. Arêtes frottées.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4,7 g

1500 / 2500 €

51

Bague vous et moi en or 18K 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne d'env. 0,35 ct et d'un saphir synthétique. Petits diamants sur l'épaulement (manque un).
Tour de doigt : 58
Poids brut : 4,5 g

350 / 500 €

52

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un grenat rhodolite de 3,81 cts épaulé de deux petits diamants. Avec son certificat IGI (juillet 2026).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 3,4 g

600 / 800 €

53

Bague fleur en or 18K 750 millièmes centrée d'une tanzanite coussin entourée de petits diamants.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 3 g

500 / 700 €

54

Bague Marguerite en or gris 14K 585 millièmes, centrée d'un petit saphir ovale dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 2,6 g

80 / 120 €

55

Bague Marguerite en or gris 18K 750 millièmes, centrée d'un saphir ovale (6,5 mm, traité) dans un entourage de deux lignes de petits diamants.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3,7 g

350 / 500 €

56

Broche en or 18K 750 millièmes serti de rubis et d'émeraudes en cabochon (craquelures).
Longueur : 3 cm
Poids brut : 6,2 g

300 / 400 €

57

Pendentif en or 18K 750 millièmes figurant une pièce de 2 ½ dollars «tête d'indien» et aigle en émail polychrome. Entourage de petits rubis et saphirs.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 6,6 g

500 / 700 €



58

Pendentif croix en argent 925 millièmes et péridots ovales (frottés).
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 4 g

10 / 20 €

59

Pendentif en agate rubanée, roulée. Bélière en or 18K 750 millièmes.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 14,7 g

15 / 20 €

60

Paire de boutons de manchettes en or 18K 750 millièmes ornés d'une plaque de lapis-lazuli.
Poids brut : 9,8 g

150 / 200 €

61

Bague en or jaune 18K 750 millièmes centrée d'un grenat almandin.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 1,3 g

80 / 120 €

62

Pendentif en or 18K 750 millièmes retenant une tête nubienne opalescente.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 2,6 g

60 / 80 €

63

Paire d'ornements en jade néphrite céladon, à décor ajouré d'un anneau mobile, d'un vase et d'un papillon. Chine, début XX^{e} siècle.
Hauteur : 4 cm

80 / 100 €

64

Important pendentif en jade blanc céladon. Bélière en or 18K 750 millièmes et petit rubis.
Hauteur : 6,5 cm

80 / 150 €





65

Bracelet jonc en jade néphrite et or 9K 375 millièmes (accidents et restaurations).
Diamètre intérieur : 5 cm
Poids brut : 37,1 g

80 / 100 €

66

Pendentif en or 18K 750 millièmes orné d'une goutte de jade et d'une petite pierre blanche.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 2,9 g

40 / 60 €

67

Bague Marquise en or 18K 750 millièmes serti de petits diamants.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 2,5 g

120 / 200 €

68

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille moderne d'env. 0,20 ct épaulé de deux petits diamants.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 2,7 g

220 / 300 €

69

Bague bombée en or 18K 750 millièmes serti de diamants (manques).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 9,5 g

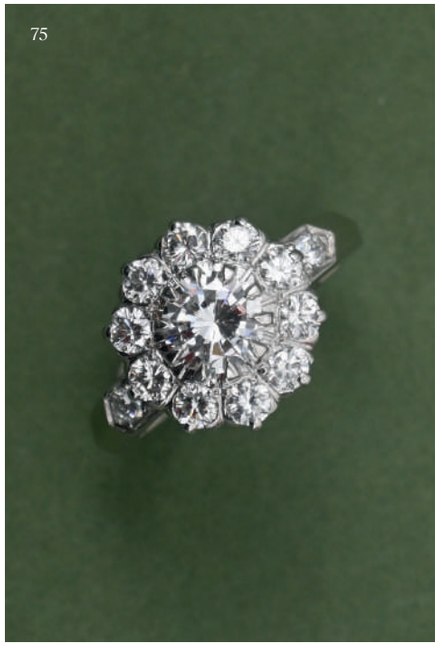
600 / 700 €



70

Bague en or gris 18K 750 millièmes centrée d'un diamant taille princesse de 5,01 cts, épaulé de dix diamants taille moderne (serti à réviser). Diamants accompagnés d'un certificat du HRD (01/02/2024) précisant selon leur opinion : Couleur H - Pureté P2, Sans fluorescence, Traitement laser.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 7 g

6000 / 7000 €



71

Chaine en or gris 18K 750 millièmes retenant un pendentif avec diamant taille ancienne d'env. 0,80 ct. Qualité estimée : Couleur H/I - Pureté SI 1.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 3 g

1100 / 2000 €

72

Bague en or gris 18K 750 millièmes, centrée d'un diamant taille moderne d'env. 0,45 ct (chaton illusion). Double pont serti de petits diamants.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 3,6 g

450 / 600 €

73

Bague fleur en or rose 18K 750 millièmes serti de diamants taille ancienne.
Poids total des diamants : 1,50 ct env.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 2,7 g

380 / 500 €

74

Broche barrette en or gris 18K 750 millièmes et platine 850 millièmes serti de diamants taille ancienne.
Poids total estimé en diamant : 2,90 ct env.
Longueur : 6,3 cm
Poids brut : 7,1 g

700 / 900 €

75

Bague fleur en platine 900 millièmes centrée d'un diamant taille moderne d'env. 0,95 ct, entouré de dix diamants taille moderne d'env. 0,10 ct chacun.
Qualité estimée du diamant du centre : Couleur G/H - Pureté VS 2.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 9,3 g

2500 / 3000 €

76

Bague Marquise à deux tons d'or 18K 750 millièmes entièrement serti de diamants taille rose.
Longueur du plateau : 2,2 cm
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,8 g

350 / 400 €

77

Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K 750 millièmes serti de diamants taille rose et demi taille. Vers 1920.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 5,2 g

350 / 500 €

78

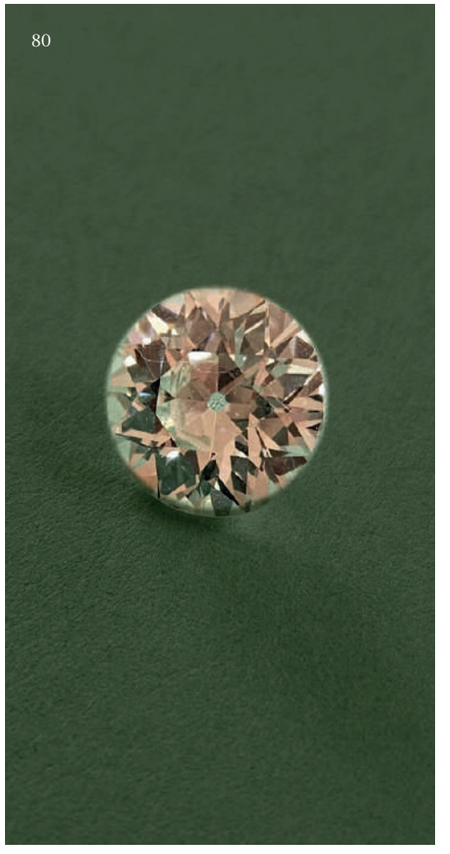
Solitaire en or gris 18K 750 millièmes et son diamant taille moderne d'env. 0,05 ct.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3 g

200 / 300 €

79

Bague en or gris 18K 750 millièmes à plateau carré centré d'un diamant taille moderne d'env. 0,45 ct dans un pavage de petits diamants. Épaulement diamanté.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 5,2 g

800 / 1200 €



80

Diamant sur papier de 3,68 cts. Taille ancienne.
Rapport de gemmologie du laboratoire Bellerophon (20/10/2026) précisant, selon leur opinion : Couleur : K - Pureté : VS1 - Taille : Good et Fluorescence : Faint.
Accompagné de son ancienne monture de pendentif en or gris 18k 750 millièmes (sciée)

10000 / 15000 €



81

Montre de dame en or gris 18K 750 millièmes.
Lunette serti de diamants taille moderne et de saphirs navette (remontoir manquant).
Poids brut : 29,6 g

1300 / 1500 €



84



85

82

Bague vous et moi en platine 850 millièmes, perle de culture et topaze incolore.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 3 g

180 / 250 €

83

Solitaire en or jaune 18K 750 millièmes et son diamant taille moderne d'env. 0,02 ct.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 1,2 g

60 / 80 €

84

CHANEL
Modèle Ultra
Bague souple en or gris 18K 750 millièmes, céramique blanche et petits diamants taille moderne.
Signée et numérotée.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 10,8 g

1000 / 1500 €

85

HERMÈS
Modèle Farandole
Bracelet en argent 925 millièmes signé et numéroté. Avec écrin d'origine et facture.
Longueur : 17,5 cm
Poids : 25,8 g

400 / 600 €



86

HERMÈS
Collier haîne d'encre en argent
925 millièmes. Signé.
Avec écrin et pochon.
Longueur : 40 cm
Poids : 10 g

450 / 600 €



88

87

LANCEL
Montre de forme rectangulaire, boîtier en plaqué or, mouvement quartz. Avec pochette et carte de garantie d'origine.

30 / 50 €

88

CARTIER
Modèle Trinity
Bague composée de trois anneaux liés en trois tons d'or 18K 750 millièmes (gravure sur l'or rose). Avec son écrin, sa boite et son certificat d'origine.
Gravée et numérotée.
Tour de doigt : 53
Poids : 5,1 g

600 / 800 €



89

89

CARTIER
Modèle Love
Alliance en or gris 18K 750 millièmes, signée sur le devant et serti un petit diamant au centre.
Signée et numérotée.
Avec son écrin de présentation, sa boite, son certificat et sa pochette.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 5 g

600 / 700 €

90

CARTIER
Bague double C en or gris 18K 750 millièmes. Gravée et numérotée.
Avec écrin, boite et certificat.
Tour de doigt : 51
Poids : 9,6 g
État neuf.

800 / 1200 €



91

Bague en or jaune 14K 585 millièmes à décor géométrique ajouré.
Tour de doigt : 52
Poids : 1,9 g

30 / 50 €

92

Jonc rigide ouvrant en deux tons d'or 18K 750 millièmes (chocs).
Dimensions : 6 x 5 cm
Poids : 6,8 g

350 / 500 €

93

Pendentif en or 18K 750 millièmes figurant une coquille Saint-Jacques renfermant une boussole.
Travail étranger.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 6,5 g

150 / 300 €

94

DUWARD
Modèle King.
Montre de dame tout or 18K 750 millièmes. Cadran ovale à fond doré. Mouvement mécanique à remontage manuel signé.
Bracelet ruban.
Poids brut : 26,9 g

1200 / 2000 €

95

Quatre joncs en or 18K 750 millièmes (tordus).
Travail étranger.
Diamètre : 6 cm
Poids : 38,2 g

2500 / 3000 €

96

Paire de boutons d'oreilles en clip en or 18K 750 millièmes.
Poids : 2,7 g

140 / 200 €

97

Alliance en or 18K 750 millièmes serti de six petits diamants.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 3,1 g

200 / 300 €

98

Pendentif croix en or 18K 750 millièmes centré d'une perle de culture.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 8,7 g

500 / 600 €

99

Bracelet souple en or 18K 750 millièmes à maillons ovales ajourés, avec chaine de sécurité.
Poids brut : 12,1 g

750 / 900 €

100

Georges LENFANT
(insculpation le 22 novembre 1909).
Collier en or 18K 750 millièmes à maille articulée texturée en chute.
Longueur : 44 cm
Largeur : de 1,5 à 2 cm
Bel état.

12000 / 15000 €

Georges Lenfant

Joaillier français de renom, Georges Lenfant (ca. 1872-1948) s'illustre dès les années 1920 par la finesse de ses créations en or, dont les mailles, d'une remarquable complexité, témoignent d'une maîtrise technique rare. Établi dès 1909 au 49 rue des Petits-Champs, à Paris, il développe un savoir-faire recherché par les grandes maisons de joaillerie de son temps, parmi lesquelles Cartier, Hermès, Tiffany & Co. ou encore Mellerio dits Meller.

Cette tradition d'excellence se prolonge au sein même de l'atelier familial : dès l'âge de onze ans, son fils Jacques rejoint son père et s'initie à son tour à l'art exigeant du travail de l'or et à la délicatesse des mailles, perpétuant ainsi un savoir-faire où la précision du geste se conjugue à l'élégance de la matière.



101

Jonc ouvrant en deux tons d'or 18K 750 millièmes à maille torsade. Petits chocs. Fermoir à réviser.
Dimensions intérieurs : 6 x 5 cm
Poids : 13,3 g

800 / 1200 €

102

Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'une pièce.
Tour de doigt : 53
Poids : 9,3 g

600 / 700 €

103

Chevalière en or 10K à décor franc-maçon sur verre rouge.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 5,1 g

150 / 250 €

104

Anneau en or 18K 750 millièmes à décor d'un triangle émaillé (33). Gravé DEUS MEUMQUE JUS. Bijou maçonnique.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 16,2 g

1000 / 1500 €

105

Chevalière en deux tons d'or 10K d'inspiration maçonnique.
Tour de doigt : 65
Poids brut : 7,4 g

200 / 300 €

106

Réduction de Légion d'honneur en argent 800 millièmes et émail (manques).
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 4,7 g

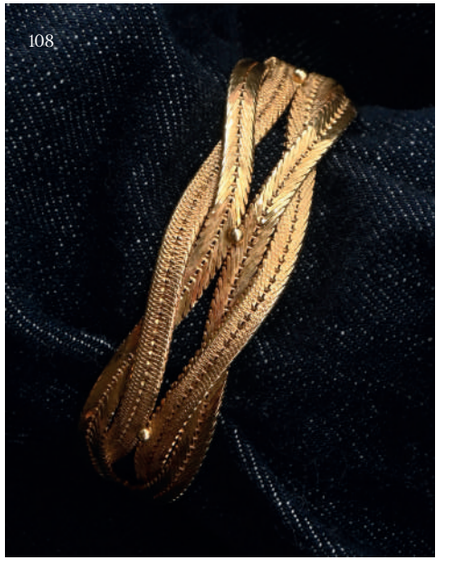
20 / 40 €



107

Broche fleur en or 18K 750 millièmes.
Hauteur de la fleur : 4,5 cm
Poids : 21,9 g

1300 / 2000 €



108

Bracelet ruban souple en or 18K 750 millièmes à quatre rangs travaillés en tressage.
Avec chainette de sécurité.
Poids : 65,6 g

4300 / 5000 €

109

Collier à pampilles en or 18K 750 millièmes. Dans le goût des bijoux nuptiaux indiens.
Longueur : 44,5 cm
Poids : 36,5 g

2200 / 3000 €



110

Broche fleur en or 18K 750 millièmes. Pistil en huit tiges sertis de diamants taille moderne entouré de cinq pétales mobiles se refermant. Travail français.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 17,8 g

1200 / 1600 €



111

Fermoir de cape en or 18K 750 millièmes à motif émaillé (petits chocs).
Longueur : 12 cm
Poids brut : 3 g

200 / 300 €

112

Pendentif chimère en or 18K 750 millièmes habillé de diamants taille ancienne et d'un rubis synthétique (petits chocs au diamant).
Diamètre : 2,5 cm
Poids brut : 9,6 g

600 / 800 €

113

Bague en or 18K 750 millièmes centrée d'un grenat pyrope ovale.
Monture godronnée.
Tour de doigt : 61
Poids brut : 9,5 g

650 / 800 €

114

Bague en or 18K 750 millièmes serti de trois aigues-marines.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 10,3 g

600 / 700 €

115

Bague en or 18K 750 millièmes et citrine taille ciseau (chocs).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 10,1 g

600 / 700 €

116

Chaine en or 18K 750 millièmes, maille forçat.
Longueur : 60 cm
Poids : 13,3 g

800 / 1000 €

117

Chaine en or gris 18K 750 millièmes maille forçat.
Longueur : 47 cm
Poids brut : 2,4 g

200 / 300 €

118

Deux montres de col en or 18K 750 millièmes, cache-poussière en or 18K 750 millièmes.
Poids brut : 55,1 g

950 / 1100 €

119

SOMY
Montre de dame en or 18K 750 millièmes (remontoir en métal). Chaîne de sécurité cassée.
Poids brut : 16,6 g

600 / 700 €

120

LIP
Montre de dame de forme rectangulaire.
Vers 1960.
Boîtier en or jaune 18K 750 millièmes et bracelet en métal doré.
Poids brut : 21,3 g

50 / 80 €

121

Anneau en or 18K 750 millièmes à décor ethnique en filigrane.
Tour de doigt : 48.
Poids : 4,9 g

300 / 500 €

122

Ensemble de bijoux en or 18K 750 millièmes comprenant : un pendentif médaillon, une broche volute avec diamants, une boucle d'oreille et un pendentif avec émail.
Poids brut : 11,8 g

650 / 800 €

123

Ensemble de bijoux en or 18K 750 millièmes comprenant : une paire de boutons de manchettes, une alliance et une paire de boucles d'oreilles (poussettes manquantes).
Poids brut : 11,5 g

600 / 700 €

124

Trois bagues en or jaune et gris 18K 750 millièmes sertis d'un saphir, petits diamants (manques).
Tours de doigts : 56, 52 et 53
Poids brut : 5,7 g

300 / 400 €

125

Bague en or jaune 18K 750 millièmes figurant un serpent ornée d'une pierre rouge.
Tour de doigt : 57

On y joint un Tiki en or jaune 18K 750 millièmes et pierre verte.
Hauteur : 1,5 cm
Poids brut : 2,36 g

50 / 100 €

126

Ensemble de bijoux en or 9K 375 millièmes comprenant :
- Une demi-alliance américaine en or blanc et pierres blanches, tour de doigt 54.
- Une bague croix de Malte en or jaune, tour de doigt 60.
- Une paire de créoles en or jaune et or blanc.
Diamètre 2,5 cm.
Poids brut : 3,47 g

100 / 200 €

127

Paire de dormeuses en or 18K 750 millièmes et émail bleu (manque à l'émail).
Hauteur : 1,5 cm
Poids brut : 1,1 g

60 / 80 €

128

Quatre morceaux d'or 18K 750 millièmes.
Poids : 16,08 g

950 / 1100 €

129

Deux alliances en or et or blanc.
Tours de doigts : 60 et 53
Poids de l'ensemble : 6,9 g

350 / 400 €

130

Ensemble de bijoux en or 18K 750 millièmes (accidents).
Poids : 51,2 g

3000 / 3500 €

131

Morceaux de collier de perles de culture anciens et fermoirs.

20 / 50 €

132

Médaille commémorative en argent «Tous les enfants de France sont mes enfants», 1943. Dans son écrin.
Poids brut : 44 g

40 / 60 €

133

Un diamant sur papier, taille moderne.Couleur : E. Pureté : IF. Avec son ancien certificat du HRD (26 octobre 1982).
Poids : 0,41 ct

350 / 500 €

134

Un diamant sur papier, taille moderne. Couleur : G. Pureté : VVS1. Avec son ancien certificat du GIA (11 décembre 1981).
Poids : 0,46 ct

350 / 500 €

135

Diamant sur papier de 0,78 ct. Couleur G- Pureté I 1 avec son certificat IGI (septembre 2026).

300 / 500 €

136

Diamant sur papier 1,04 ct en forme carrée taille coussin.
Couleur H - Pureté SI1 avec son certificat IGI (avril 2026).

800 / 1200 €

137

Ensemble de pierres sur papier comprenant :
- Une tourmaline vert-bleu d'env. 1,72 ct.
- Trente-six saphirs bleu-vert de forme ronde.

80 / 120 €

138

Ensemble de pierres sur papier comprenant :
- Six petits spinelles bleus
- Cinq petites tourmalines roses
- Douze petits saphirs roses orangés
- Vingt petites tanzanites rondes

150 / 300 €

139

Saphir orange sur papier de forme ovale en taille mixte.
Dimensions : 7,35 x 5,60 x 2,35 mm

50 / 80 €

140

Ensemble de trois pierres sur papier soit :
- Deux topazes de forme poire Swiss Blue
- Une améthyste de forme ovale

90 / 150 €

141

Ensemble de huit tanzanites sur papier de forme ovale en taille mixte.

80 / 120 €

142

Émeraude sur papier taille émeraude.
Dimensions : 8,2 - 7,10 x 2,6 mm env

80 / 150 €

143

Ensemble de huit tanzanites sur papier soit des tailles émeraude et des tailles mixtes forme ovale.

80 / 120 €

MODE, **MAROQUINERIE** & ACCESSOIRES DE LUXE

150

Dans le goût de BACCARAT
Paire de boutons de manchettes en argent et cabochon de résine bleue. Dans sa boîte et son pochon.
Poids brut : 7,3 g

10 / 20 €

151

Christian DIOR
Lot composé de deux écharpes frangées, l'une en laine beige, l'autre en cachemire marron.

80 / 120 €

152

MONTBLANC
Modèle Meisterstück, stylo bille GM. Résine de couleur noir de jais, finitions plaqué or.
(petites rayures)

60 / 80 €

153

Yves SAINT LAURENT Rive Gauche
Collection Printemps / Été 1990. Tailleur en laine marine. T.40.

80 / 120 €

154

Christian DIOR
Porte-monnaie en toile enduite siglée alvéolée et cuir cacao.
(Usures, égrenures, traces).

30 / 40 €

155

Louis VUITTON
Porte-habits en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, crochet de suspension.
(Usures, égrenures, traces, taches).

200 / 300 €

156

Yves SAINT LAURENT
Collection Printemps / Été 1991
Manteau en laine rouge.
T.36.

150 / 200 €

157

Christian DIOR
Portefeuille compact en cuir agneau marine à surpiqûres cannage.
(Usures, égrenures, traces, taches).

30 / 50 €

158

Jeanne LANVIN
Sac en cuir verni garni d'un nœud en son centre.

80 / 120 €

159

HERMÈS Paris made in France
Carré en twill de soie imprimé titré «Les Voitures à transformation». Marge acier, signé La Perrière.
(Salissures, traces, légers fils tirés)

80 / 120 €

160

Yves SAINT LAURENT
Fourrures, «Veste en marmotte».

300 / 500 €

161

Max MARA Rainwear
Pelisse en nylon noir et chevreau lustré marron, ceinture. T. 42.

100 / 200 €

162

I SANTI
Sac en cuir grainé vert sapin.
Boucle et fermeture dorée.

60 / 80 €

163

Christian DIOR
Carré en soie imprimée à motif floral.
(Petits fils tirés, petites taches).

30 / 60 €

164

PARKER
Deux stylos à garniture dorée soit un stylo plume et un stylo roller.
On joint un stylo plume SHEAFFER américain en métal doré (plume en or 585 millièmes, piqué) et deux étuis à stylo LANCEL en lézard brun.

40 / 60 €

165

Yves SAINT LAURENT Rive Gauche
Tailleur jupe en lin, veste beige (légèrement jaunie) et jupe noire.

100 / 200 €

166

Yves SAINT LAURENT rive gauche,
Collection Printemps / Été 1991
Jupe portefeuille partiellement plissée en laine à carreaux multicolores. T. 40.

80 / 120 €



167

167

ALAÏA
Paire de low boots en vachette imprimé panthère, incrustations de Lézard, talons recouverts. T. 39.

120 / 150 €

170



168

John GALLIANO Kids
Ensemble composé d'un t-shirt et d'un short. T. 6 mois.

30 / 40 €

169

Christian DIOR
«Eau de Cologne fraîche» (1953).
Flacon Eau de Cologne présenté dans son étui carton titré à motif de vanneries.

100 / 150 €

170

Christian DIOR
Sac Boston en toile Dior Oblique bordeaux, beige et cuir à la couleur, fermeture éclair, double poignée.

350 / 400 €

171

TARANTO
Veste ample en vison Scanbrown.

200 / 300 €

172

Yves SAINT LAURENT Rive Gauche
Lot composé de deux jupes en lin, l'une marine, l'autre noire.
T. 38/40.

60 / 80 €

173

Lot de deux carrés en soie, comprenant :
- Jean Patou, carré à décor géométrique bleu et vert
- Ted Lapidus, carré à décor géométrique dans les tons verts et rose.

10 / 20 €

174

MONTBLANC
Modèle Meisterstück Solitaire
Garniture en argent 925 millièmes, plume deux tons d'or 18K 750 millièmes. On joint quatre cartouches noires, trois cartouches bleues et un système de recharge.

80 / 120 €

175

BALENCIAGA x DEMNA GVASALIA
Collection Prêt-à-porter Printemps / Été 2019. Passage n°9. Robe à bretelles en viscose imprimé d'un motif d'écriture multicolore, buste cerceau. T. 38.

300 / 400 €

176

Yves SAINT LAURENT
Tailleur en tissu marron et noir. Veste T. 42 et jupe T. 38
On y joint une veste Electre en tweed rouge à gros boutons dorés et un caban en lainage orange Electre.

60 / 100 €

177

Ensemble de vêtements des années 1980, comprenant :
- Un ensemble blouson et jupe Dewachter en cuir et daim vert
- Un blouson en cuir noir
- Un manteau en lainage rouge avec empiècements de cuir noir.

60 / 100 €

178

WATERMAN
Collection Hémisphère, stylo roller. Garniture vert anglais et ligne chromée.

25 / 40 €

179

GUERLAIN
Shalimar
Flacon piédouche, avec son jus, bouchon émeri, titré.
Dans son coffret violet, titré.
H. 20 cm

100 / 150 €

180

Christian DIOR
Circa 1996.
Sac «Lady Dior» 24 cm en veau glacé beige, fermeture éclair, double anse dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison.
Bon état (légères usures).

800 / 1200 €

181

COURRÈGES Hyperbole
Robe longue à bretelles croisées en viscose bleue, blanche.

200 / 300 €

182

GIVENCHY
Manteau en laine et cachemire beige. T. 42.
Bon état (usures)

80 / 100 €

183

Must de CARTIER
Carré en soie imprimée à décor de bijoux sur fond rouge.
(Couleur passée, salissures).

30 / 40 €

185

HERMÈS Paris
Valisette pour nécessaire de toilette en box rouge H, fermoir en métal argenté, poignée.
(Usures, égrenures, traces, manque intérieur, petits accidents).
Dimensions : 36 x 26 x 5,5 cm.

300 / 500 €

186

Emilio PUCCI
Lot composé de deux chemises en soie, l'une beige, l'autre rouge.
T. 8.

50 / 60 €

187

MONTBLANC
Modèle Meisterstück Classique Doré, stylo critérium.
Avec sa recharge de mines.

60 / 80 €

188

Yves SAINT LAURENT Variation
Ensemble en shantung rouge composé d'une veste et d'une jupe, se porte avec une ceinture.
T. 36/38.

50 / 60 €

189

Louis FÉRAUD
Top en soie noire rebrodé de perles blanches et de paillettes écrues, encolure bateau.
T. 42.

80 / 120 €

190

Louis VUITTON
Année 2022.
Sac «On The Go» PM en veau.
Monogram empreinte noir, double poignée, double anse, anse bandoulière amovible réglable.

1000 / 1200 €



191

GUERLAIN
Shalimar
Flacon piédouche, avec son jus, bouchon émeri, titré. Dans son coffret violet, titré.
Avec emboitage d'origine.
H. 20 cm

100 / 150 €

192

HERMÈS Paris made in France
Carré en twill de soie imprimé titré «La promenade de Longchamps», marge marine, signé Ledoux.
Très bon état.

100 / 150 €

193

Pierre BALMAIN
Surveste homme en lainage chiné gris. T. 52.

80 / 120 €

194

Marithé + François GIRBAUD, ligne le casual. Doudoune imprimé à motif de rayures multicolores.
T. S.

60 / 80 €

195

LANCEL
Modèle Adjani
Sac à main en cuir gris à surpiqûres roses.

100 / 200 €

196

MONTBLANC
Modèle Meisterstück LeGrand Platinum-Coated Rollerball, stylo roller. Finition platine.

60 / 80 €

197

HERMÈS Paris
Cravate en soie figurant des H blanc sur fond bleu marine.
Dans sa boite d'origine.

30 / 60 €

198

MONTBLANC
Modèle Meisterstück LeGrand, stylo bille. Finition platine. On joint un stylo MONTBLANC modèle Meisterstück miniature (sans plume).

40 / 70 €

199

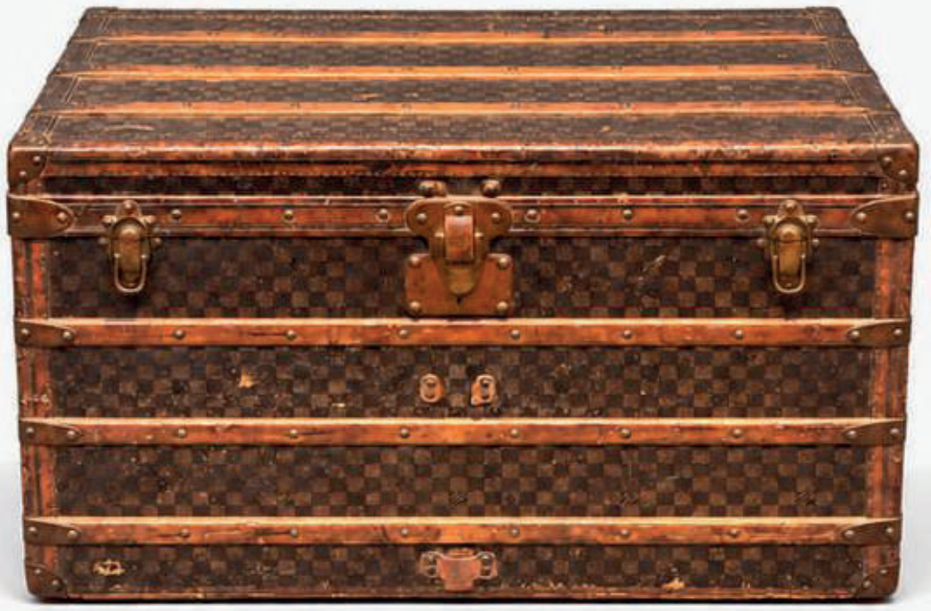
BURBERRYS'
Surveste déperlante cumin, col en velours côtelé marine.

80 / 120 €

200

Louis VUITTON
rue Scribe n°46238
Malle en toile damier au pochoir, renforts cuir, attaches et fermoir en laiton doré, renforts hêtre, intérieur en toile beige compartimenté.
(Usures, égrenures, traces, taches, accidents, manques).

3000 / 4000 €







201

Must de CARTIER
Stylo plume modèle Trinity en métal doré strié, orné des trois célèbres anneaux de la Maison en partie haute, plume en or jaune 18K 750 millièmes. Signé et siglé sur le capuchon.

60 / 80 €

202

Jean-Louis SCHERRER Boutique
Veste en crêpe noir, ornée en application de motifs pailletés, boutonnage perle.
T.46.

60 / 80 €

203

Jacques GRIFFE Paris
Carré en soie à décor de deux canards sur fond bleu.
Dimensions : 74 x 74 cm.

15 / 30 €



204

Christian DIOR
Année 2009.
Sac bourse en cuir d'agneau noir à surpiqûres cannages, fermeture à pression aimantée, double anse chaine, pattes d'épaule.

400 / 600 €



205

205

Louis VUITTON
Année 1992.
Sac «Speedy» en cuir épi bleu Tolède, fermeture éclair, double poignée.

250 / 300 €

206

S.T. DUPONT.
Briquet en métal argenté, monogrammé « RB ».
Dimensions : 4,5 x 3,5 cm

20 / 30 €

207

MONTBLANC
Modèle Meisterstück 149 Doré, stylo plume. Plume en or 18K 750 millièmes (frottée).

60 / 80 €

208

MONTBLANC
Grand étui en cuir pour quatre stylos et deux étuis simples (un étui abîmé).

30 / 60 €

209

HERMÈS Paris
T-Shirt en coton à décor d'une panthère et floral sur fond jaune clair. Taille M. Dans sa boite d'origine.

50 / 60 €



210

HERMÈS Paris
Sac «KELLY» retourné 35 en cuir box fauve avec attache et fermoir plaqué or. Avec sa clochette (clés et cadenas rapportés). Modèle ancien, antérieur à 1945.
Longueur : 35 cm.
(Assez bon état général, quelques traces d'usure, un petit manque de cuir à l'intérieur sur le fond du sac, petite déchirure sur une poche intérieure).

3000 / 3500 €

211

Louis VUITTON
Valise «Stratos» en toile Monogram et cuir cacao, fermeture éclair, poignée.
(Usures, égrenures, traces, taches).

150 / 200 €



212

MONTBLANC
Stylo-plume Montblanc
Modèle Meisterstück LeGrand Platinum-Coated, stylo plume.
Finition platine. Plume en or 18K 750 millièmes.

50 / 70 €

213

HERMÈS Paris
T-shirt en coton à décor de cavalier à l'antique par Antoine COYSEVOX dans les tons rouges sur fond vert. Taille L. Dans sa boite d'origine.

50 / 60 €

214

LONGCHAMP
Petite pochette en cuir orange.
Dans sa boite d'origine.
Dimensions : 11 x 18 cm

20 / 30 €

215

Yves SAINT LAURENT Variation
Collection Automne/Hiver 1995-1996 Veste en ottoman vieil or.
T. 46.

60 / 80 €


215

216

Yves SAINT LAURENT
Châle en étamine imprimé d'un motif abstrait, sur quadrillage.

50 / 60 €

217

Jil SANDER
Robe en crêpe noir.

80 / 120 €

218

Christian LACROIX Jeans
Veste zippée en denim brut.
T. 42.

60 / 80 €

219

Christian DIOR Boutique par Gianfranco FERRÉ
Veste en lainage beige rayé, boutonnage recouvert siglé.
(Manques, usures, traces, griffe recousue).

80 / 120 €

220

Sac de soirée en petites perles cousues sur une monture en métal doré ornée de perles de verre blanches, vertes et roses. Anse souple tissée de perles. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Dimension : 31 x 20 cm

80 / 120 €

221

Must de CARTIER
Stylo à bille modèle Trinity en métal doré strié, orné des trois célèbres anneaux de la Maison en partie haute. Signé et siglé sur le capuchon. Dans son écrin d'origine.

60 / 80 €

222

VALENTINO Miss V
Robe sans manches en crêpe noir à découpes, empiècements en mousseline. T. 44 italien.

60 / 80 €


219

223

Yves SAINT LAUREN Variation
Collection Printemps/Eté 1997.
Top à bretelles en satin blanc.
T. 46.

30 / 40 €

224

Yves SAINT LAURENT Variation
Collection Automne / Hiver 1995-1996. Veste chinée taupe. T. 46.

50 / 60 €

225



225

CHANEL x Karl LAGERFELD
Collection Croisière 2008
Manteau à transformation en coton chiné gris gansé de gros grain noir. T. 40 (Provenance des soldes).

600 / 800 €

226

WATERMAN
Modèle Carène Noir, stylo roller. Laque noire et finition argentée, bague ornée de strass.

25 / 40 €

227

Claudie PIERLOT
Une veste noire en laine et cuir
T. 40.
On y joint :
- Un ensemble robe et veste noire et crème Nathalie Chaize, T. 40
- Une veste Sinéquanone beige, T. 40
- Une veste grise Gerard Darel avec ruban nouant sur le devant, T. 40.

30 / 50 €

228

DOLCE & GABBANA
Sac en veau vieilli blanc, fermeture éclair à boucle curseur, double anse.
(Usures, égrenures, traces, taches).

80 / 120 €

229

CHANEL x Karl LAGERFELD
Collection prêt-à-porter
Automne / Hiver 2009-2010.
Verste en lainage chiné gris
à carreaux et satin nude, pattes.
T. 40

500 / 700 €

230

CHANEL
Circa 1965.
Sac « 2.55 » en jersey matelassé marine, fermoir pivotant en métal doré sur double rabat. Anse chaîne réglable.
(Usures, égrenures, traces, signature partiellement effacée, manque cuir à la chaîne, oxydation).

1000 / 1200€



231

Gianni VERSACE Couture
Sac en cuir agneau craie, partiellement surpiqué d'un motif de frise, fermeture éclair, double anse chaîne entrelacée.
(Usures, égrenures, traces, taches).

80 / 120 €

232

HERMÈS Paris
Sac «Kelly» en toile H chinée beige et veau gold. Attaches et fermoir plaqué or, poignée, clef sous clochette, cadenas.
(Usures, égrenures, traces, cuir craquelé).

1000 / 1500€

MONTRES DE COLLECTION

Jeudi 3 décembre 2026 à 14h

1

A. DAUBRÉE À NANCY
Montre de col. XIX^{e} siècle.
Boîtier et capot en or jaune 750 millièmes à motif floral. Cadran émaillé à chiffres romains, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre : 24 mm env.
Poids brut : 9,9 g

RC : montre non fonctionnante, révision à prévoir.

150 / 200 €

2

JAEGER-LECOULTRE
Duo Plan. Montre de forme ronde. Vers 1940. Boîtier en or jaune 750 millièmes signé et numéroté 641694. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré non signée.
Diamètre : 16 mm env.
Poids brut : 11,9 g

RC : fonctionne en l'état, marques et rayures d'usage

100 / 200 €

3

MOVADO
Montre bouton. Vers 1950.
Boîtier en or jaune 750 millièmes, remontoir au dos. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre : 16 mm env.
Poids brut : 8,0 g

RC : remontoir manquant, non fonctionnante, restauration à prévoir

80 / 120 €

4

Travail français
Boîtier de montre en or jaune 750 millièmes à motif floral. Le dos à motif émaillé. On y joint un dos de boîtier de montre de gousset.
Poids brut : 11,5 g

200 / 300 €



5

J. COURVOISIER
Montre de gousset à répétition. XIX[e] siècle. Boîtier et capot interne en or jaune 750 millièmes signé et numéroté 348. Cadran émaillé à chiffres romains, aiguilles Breguet dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Avec sa clef de remontage en métal doré.
Diamètre : 47 mm env.
Poids brut : 64,3 g

RC : non fonctionnante, révision à prévoir, bon état général

1500 / 2000 €

6

Travail français
Montre de col.
Boîtier et capot interne en or jaune 750 millièmes numéroté 12123. Cadran émaillé à chiffres romains, aiguilles manquantes. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé.
Diamètre : 26 mm env.
Poids brut : 14,8 g

RC : non fonctionnante, restauration à prévoir

200 / 300 €

7

Travail suisse
Montre de col. XIX[e] siècle. Boîtier et capot en or jaune 750 millièmes au dos une scène galante émaillée. Cadran émaillé à chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre : 24 mm env.
Poids brut : 13,0 g

RC : montre non fonctionnante, révision à prévoir, manque à l'émail

200 / 400 €

8

Lot de deux montres de dame.
- **ROLEX**, vers 1950
Boîtier en or jaune 750 millièmes, boite française. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Dimensions : 14 x 18 mm env.
- **ZENITH**, vers 1950
Boîtier en or jaune 750 millièmes, boite française. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Dimensions : 13 x 18 mm env.
Poids brut total : 22,2 g

300 / 500 €

9

Lot de cinq montres de gousset. XIX[e] siècle. Boîtier en argent 925 millièmes et métal. Bautte à Genève, Roskopf, travail français. Une montre de gousset à répétition minute et chronographe.
Poids brut total : 433,9 g

200 / 300 €



10

LISICA, Reverso
Montre bracelet de forme rectangulaire réversible. Vers 1935. Boîtier acier et or jaune 750 millièmes numéroté 332, poinçon de fabricant Wenger, clef n°1. Cadran noir à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel signé « Lisica S. A. ». Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Dimensions : 16 x 34 mm env.
Poids brut : 20,3 g

RC : fonctionne en l'état, cadran d'origine, dos non gravé

Il s'agit d'un exemplaire rare du début des années 1930, fabriqué par Lisica avant que le brevet soit racheté par Jaeger-LeCoultre et en fasse une des montres les plus mythiques du XXe siècle.

1500 / 2000 €

11

Lot de cinq montres à coq.
Fin XVIII[e] - début XIX[e] siècle. Boîtiers en argent 925 millièmes. Berthoud à Paris, L'épine à Paris, Gudin à Paris, travail français.
Vendues en l'état
Poids brut : 448,9 g

200 / 300 €

12

Lot de clefs de remontage de montre. En métal et or jaune 750 millièmes.
Poids brut total : 11,7 g

40 / 60 €

13

JAEGER-LECOULTRE
Montre bracelet de forme carrée. Vers 1965. Boîtier en or jaune 750 millièmes signé et numéroté 926090. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel signé. Bracelet cuir signé avec boucle ardillon en métal doré non signée. Calibre K818/C.
Dimensions : 25 x 25 mm env.
Poids brut : 27,5 g

RC : fonctionne en l'état, marques et rayures d'usages

400 / 600 €



15

14

Travail français
Montre savonnette. Vers 1900.
Boîtier en or jaune 585 millièmes numéroté, capot interne en métal. Cadran émaillé à chiffres arabes, petite seconde à 6h, aiguilles poires bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre : 52 mm env.
Poids brut : 82,7 g

RC : bon état, fonctionne, bélière métal

800 / 1200 €

15

PAUL SOUCHET
Montre de gousset. Vers 1900.
Boîtier et capot en or jaune 750 millièmes signé et numéroté 159047. Cadran argenté à chiffres Breguet, petite seconde à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 264133.
Diamètre : 49 mm env.
Poids brut : 95,8 g

1000 / 1500 €

17



18



16

Travail français
Montre bracelet de forme carrée. Vers 1950. Boîtier en or jaune 750 millièmes numéroté 2880. Cadran doré, aiguilles bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet intégré en or jaune 750 millièmes, taille : 17 cm env..
Dimensions : 16 x 21 mm env.
Poids brut : 31,9 g

800 / 1200 €

17

Travail suisse
Montre de gousset. Vers 1910. Boîtier et capot en or jaune 750 millièmes numéroté 186936. Cadran émaillé à chiffres et aiguilles Breguet, petite seconde à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Vacheron & Constantin numéroté 309695. Chaine en or jaune 750 millièmes.
Diamètre : 48 mm env.
Poids brut : 104,1 g

RC : bon état général, fonctionne en l'état

2000 / 3000 €

18

A. EVERINGTON À NOTTINGHAM
Montre de gousset. XIX^{e} siècle. Boîtier et capot interne en or jaune 750 millièmes numéroté. Cadran doré à chiffres romains, aiguilles poires bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre : 37 mm env.
Poids brut : 47,5 g

RC : bon état général, fonctionne en l'état

700 / 900 €

19

Travail français
Montre bracelet de forme rectangulaire Art déco.
Vers 1940.
Boîtier en platine 950 millièmes serti de diamants. Cadran argenté à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Bracelet tissu et fermoir en métal doré.
Dimensions : 11 x 32 mm env.
Poids brut : 12,6 g

RC : fonctionne, mouvement vérifié, bon état général

400 / 600 €

20

PATEK PHILIPPE
Montre de gousset
Vers 1880.
Boîtier en or jaune 750 millièmes numéroté 95817, boîte française, scène de chérubin émaillé sur une face. Cadran émaillé blanc à chiffres Breguet et aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 164250.
Diamètre : 27 mm env.
Poids brut : 17,7 g

RC : non fonctionnante, révision à prévoir, bon état général

1000 / 1500 €









21

Travail français
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1950. Boîtier en or jaune 750 millièmes non signé ni numéroté. Cadran doré à chiffres romains non signé. Mouvement mécanique à remontage manuel signé « Precimax ». Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré non signée.
Diamètre : 31 mm env.
Poids brut : 27,6 g

RC : montre non fonctionnante, axe de balancier cassé, marques et rayures d'usages

250 / 350 €

22

OMEGA
Montre de gousset. Vers 1920.
Boîtier et capot en or jaune 750 millièmes signé et numéroté 6741713. Cadran émaillé à chiffres et aiguilles Breguet, petite seconde à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé et numéroté 5795710. Calibre 18LPB. Chaine en or jaune 750 millièmes. Écrin non signé à la forme.
Diamètre : 46 mm env.
Poids brut : 70,1 g

RC : bon état général, fonctionne en l'état

1500 / 2000 €

23

OMEGA
Montre bracelet de forme ovale. Vers 1970. Boîtier en or jaune 750 millièmes signé et numéroté 3701. Cadran blanc à chiffres romains, aiguilles noires. Mouvement mécanique à remontage manuel signé. Bracelet ovale en or jaune 750 millièmes avec fermoir signé.
Calibre 620.
Dimensions : 20 x 26 mm env.
Taille: 16,5 cm env.
Poids brut : 40,4 g

RC : marques et rayures d'usages, fonctionne en l'état

1000 / 2000 €

24

OMEGA
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1950. Boîtier en or jaune 750 millièmes signé et numéroté 11207228. Cadran blanc à index appliqués, aiguilles dauphines. Mouvement mécanique à remontage manuel signé. Calibre 213. Bracelet en or jaune 750 millièmes avec fermoir signé.
Diamètre : 18 mm
Taille : 16 cm env.
Poids brut : 35,4 g

RC : marques et rayures d'usages, fonctionne en l'état

1000 / 2000 €


25

25

OMEGA
Montre bracelet de forme ronde chronographe. Vers 1940. Boîtier en or jaune 750 millièmes, poinçon français. Cadran repeint à trois sous compteurs, aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel signé. Calibre 27CHRO12 numéroté 10388418. Bracelet en or jaune 750 millièmes non signé.
Diamètre : 35 mm env.
Taille : 19 cm env.
Poids brut : 87,6 g

RC : fonctionne par intermittence, révision à prévoir, cadran restauré

5000 / 7000 €

26

LONGINES
Golden Wing
Montre bracelet de forme ronde. Vers 2010. Référence L3.106.4.
Boîtier acier signé et numéroté 27673913. Cadran blanc à chiffres romains appliqués, guichet date à 3h. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle déployante signée. Quatre maillons supplémentaires.
Diamètre : 26 mm env.

RC : bon état général, fonctionne en l'état

200 / 300 €

27

LONGINES
Montre de présentation.
Vers 1940.
Boîtier en métal. Mouvement agrandi mécanique à remontage manuel signé et numéroté 5193071.
Manivelle de remontage et couronne factice. Dans sa caisse en bois, une étiquette sur le dessus précisant un envoi à la bijouterie Begin à Givet en 1957.
Selon les archives Longines ce mouvement a été produit le 7 novembre 1941 et vendu à Longines France. Il s'agit d'un rare exemple d'un mouvement agrandi à fin publicitaire et d'exposition au sein des boutiques des détaillants Longines.
Dimensions : 39 x 22 x 7 cm

RC : fonctionne en l'état, socle de présentation manquant, marques et rayures d'usages

2500 / 3000 €





28

BREITLING
Premier
Montre bracelet de forme ronde chronographe. Vers 1945. Référence 734. Boîtier acier signé et numéroté 598080. Cadran argenté à trois sous compteurs, aiguilles dorées, chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé. Sans bracelet.
Diamètre : 37 mm env.

RC : marques et rayures d'usages, fonctionne par intermittence, révision à prévoir, chronographe non fonctionnant

600 / 800 €

29

UNIVERSAL GENÈVE
Polerouter Date
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1960. Référence 404604/1. Boîtier plaqué or rose numéroté 2090864. Cadran argenté à index appliqués, aiguilles dauphines luminescentes, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré non signée.
Diamètre : 34 mm env.

RC : marques et rayures d'usages, fonctionne par intermittence, révision à prévoir

400 / 600 €



30

JAEGER-LECOULTRE
Reverso
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 2000. Référence 250.8.08. Boîtier acier signé et numéroté 2081751. Cadran argenté à chiffres arabes et aiguilles glaives bleuies. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante acier signée. Sans écrin ni papier
Dimensions : 23 x 39 mm env.

2500 / 3500 €



32

ETERNA-MATIC 1000
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1960. Boîtier acier signé. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique signé. Bracelet acier extensible non signé
Diamètre : 34 mm env.

RC : fonctionne, bon état

200 / 400 €

33

ROLEX
Datejust
Montre bracelet de forme ronde. Vers 2000. Référence 16220. Boîtier acier signé et numéroté U681101. Cadran argenté à chiffres romains, aiguilles acier, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique signé. Bracelet acier Jubilee avec boucle déployante signée. Boite, sur boite, booklet, maillons supplémentaires, certificat d'origine aux numéros non correspondant à la montre. Calibre 3135.
Diamètre : 36 mm env.

RC : bon état général, fonctionne en l'état

3000 / 5000 €

34

ROLEX
Datejust
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1992. Référence 69173. Boîtier acier signé et numéroté X190424. Lunette cannelée et couronne en or jaune 750 millièmes. Cadran doré à index appliqués, points et aiguilles luminescents, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique signé. Bracelet Jubilee acier et maillons centraux en or jaune 750 millièmes avec boucle déployante signée. Boite, sur boite, booklet et certificat de garantie d'origine en date du 23/10/1992. Calibre 2135.
Diamètre : 26 mm env.
Poids brut : 52,9 g

RC : bon état général, fonctionne en l'état

1500 / 2000 €





35

ZENITH El Primero
Montre bracelet de forme ronde chronographe. Vers 1971. Référence A386. Boîtier acier signé et numéroté 706D490. Cadran blanc à trois sous compteurs, index et aiguilles luminescents, guichet date à 4h. Mouvement mécanique à remontage automatique signé. Bracelet acier rapporté non signé. Calibre 3019PHC.
Diamètre : 37 mm env.

RC : fonctionne en l'état, remise à zéro du chronographe, marques et rayures d'usage

4000 / 6000 €

36

DUMOND-WATCH
Montre bracelet de forme ronde chronographe. Vers 1950. Boîtier plaqué or. Cadran doré bi-colore à deux sous compteurs, aiguilles bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel non signé.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 37 mm env.

RC : fonctionne par intermittence, révision à prévoir, état d'usage

100 / 200 €

37

YOUNGER & BRESSON
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1990. Boîtier en or jaune 750 millièmes. Cadran blanc à chiffres romains, guichet date à 6h. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 34 mm env.
Poids brut : 25,1 g

RC : pile à changer, fonctionnement non testé et non garanti

200 / 300 €

38

TISSOT
Tissonic
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier acier signé. Cadran bleu à index appliqués, points et aiguilles luminescents, guichet date à 3h. Mouvement quartz signé. Calibre 2010.
Sans bracelet.
Diamètre : 35 mm env.

RC : pile à changer, fonctionnement non testé et non garanti, marques et rayures d'usages

80 / 120 €

39

Must de CARTIER
Vendôme
Vers 1980. Boîtier en vermeil signé et numéroté 156791. Cadran noir muet à aiguilles glaives dorées. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré non signée.
Diamètre : 24 mm env.
Poids brut : 16,4 g

RC : pile à changer, fonctionnement non testé et non garanti, marques et rayures d'usage

300 / 500 €

40

CARTIER
Ballon Bleu
Montre bracelet de forme ronde. Vers 2014. Référence 2999. Boîtier en or rose 750 millièmes signé et numéroté 108021NX. Cadran gris guilloché à chiffres romains et aiguilles glaives bleuies, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir signé et boucle déployante en or rose 750 millièmes signée. Boîte, surboîte, notice et certificat de garantie d'origine en date du 19/09/2014.
Diamètre : 42 mm env.
Poids brut : 114,7 g

5000 / 7000 €



COLLECTION DE MONTRES LIP

À partir du lot 41

Cette vente présente une collection de montres LIP neuves de stock dites « NOS » (New Old Stock), conservées dans leur état d'origine.

Les montres à quartz ou à pile sont proposées sans garantie de fonctionnement de leur mouvement, celui-ci n'ayant pas été testé.

Les montres mécaniques pourront nécessiter une révision ainsi qu'un renouvellement des huiles afin de garantir un fonctionnement optimal.

Ces pièces sont vendues en l'état, compte tenu de leur ancienneté et de leur statut de montres de stock ancien.



















41

LIP
Montre de forme coussin.
Vers 1970. Boîtier en métal doré. Numéroté 984088. Cadran doré à index appliqués, guichet jour et date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré .
Diamètre : 36 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

42

LIP. Calendrier
Montre bracelet de forme carrée. Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté 684.635. Cadran calendrier noir à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Dimensions : 27 x 27 mm env.
Tag d'origine

300 / 500 €

42-1

LIP
Montre de forme ronde.
Boîtier en métal doré.
Mouvement électronique.
Bracelet cuir.
Diamètre : 30 mm env.

80 / 120 €

43

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en métal doré. Mouvement électronique. Bracelet cuir.
Diamètre : 30 mm env.

80 / 120 €

43-1

LIP. Calendrier
Montre bracelet de forme ronde. Boîtier métal argenté. Cadran champagne à index chiffres stylisés dorés, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre : 35 mm env.

100 / 200 €





44

LIP. Rudi Meyer
Montre bracelet de forme carrée. Vers 1970. Boîtier en aluminium numéroté 219185. Cadran noir muet, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Dimensions : 32 x 32 mm env.
Tag d'origine

150 / 200 €

45

LIP. Rudi Meyer
Montre bracelet de forme carrée.
Vers 1970. Boîtier en aluminium doré numéroté 962962. Cadran gris muet, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Dimensions : 32 x 32 mm env.
Tag d'origine

150 / 250 €

46

LIP
Montre bracelet de forme carrée. Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté 249040. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel, guichet date à 3h. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Dimensions : 29 x 29 mm env.

100 / 200 €

47

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier en métal doré. Cadran anthracite muet, guichet jour et date à 3h. Mouvement quartz. Bracelet cuir et boucle métal doré.
Diamètre : 38 mm env.

200 / 300 €

48

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté 301757. Cadran doré à index appliqués, guichet jour et date à 3h. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon dorée.
Diamètre : 36 mm env.

150 / 200 €

49

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier plaqué or. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Dimensions : 29 x 44 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €







50

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier en métal doré. Cadran doré à secteur. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon dorée.
Dimensions : 27 x 37 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

51

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Boîtier en métal. Cadran argenté à secteur, guichet date à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé et boucle ardillon acier.
Dimensions : 26 x 37 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

52

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier plaqué or numéroté 206905. Cadran doré à secteur et guichet date à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé avec boucle ardillon dorée non signée.
Dimensions : 27 x 39 mm env.

200 / 300 €

53

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en métal. Mouvement électronique. Bracelet cuir.
Diamètre : 30 mm env.

80 / 120 €

53-1

LIP
Montre de forme ronde. Boîtier en métal. Mouvement électronique. Bracelet cuir.
Diamètre : 30 mm env.

80 / 120 €

54

LIP
Montre bracelet de forme tonneau. Vers 1970. Boîtier en acier. Cadran marron à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

200 / 300 €

55

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier acier. Cadran blanc à index appliqués. Mouvement électronique. Bracelet cuir et boucle ardillon acier non signée.
Diamètre : 34 mm env.

200 / 400 €



56

LIP. Écusson
Série par Roger Tallon. Montre de forme oblongue. Vers 1970. Boîtier aluminium noirci. Cadran gris figurant l'usine de Palente. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé et boucle ardillon acier.
Diamètre : 28 mm env.
Tag d'origine

Modèle non commercialisé, vendu par les employés à la sauvette pendant la crise de 1976, juste avant la fermeture.

200 / 300 €



57

LIP. Écusson
Série par Roger Tallon. Montre de forme oblongue. Vers 1970. Boîtier aluminium noirci Cadran noir muet. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 28 mm env.
Tag d'origine

200 / 300 €



58

LIP. Écusson
Série par Roger Tallon. Montre de forme oblongue. Vers 1970. Boîtier aluminium. Cadran gris muet. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 28 mm env.

200 / 300 €



59

LIP. Écusson
Série par Roger Tallon. Montre de forme oblongue. Vers 1970. Boîtier aluminium noirci. Cadran rouge muet. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 28 mm env.
Tag d'origine

200 / 300 €

60

LIP. Mach 2000
Série par Roger Tallon. Montre bracelet de forme ovale. Vers 1970. Boîtier aluminium. Cadran gris, guichet jour et date à 3h. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 44 mm env.
Tag signé

200 / 400 €

61

LIP. Roger Tallon
Montre bracelet de forme rectangulaire. Boîtier en métal noirci type PVD numéroté 019233. Cadran à index blanc et orange. Mouvement électrique. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon acier.
Dimensions : 25 x 30 mm
Tag d'origine

100 / 200 €

62

LIP
Série par Isabelle Hebey
Montre bracelet de forme rectangulaire. Boîtier plastique numéroté 51429. Cadran noir à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé, boucle ardillon acier.
Dimensions : 23 x 35 mm env.
Tag d'origine

150 / 200 €

63

LIP
Série par Isabelle Hebey. Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier en aluminium numéroté 218857. Cadran noir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon métal.
Dimensions : 35 x 22 mm env.
Tag d'origine

150 / 250 €

64

LIP
Revendue par Dugena pour le marché allemand. Série par Isabelle Hebey. Montre bracelet de forme rectangulaire. Boîtier plastique numéroté 51429. Cadran noir à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé, boucle ardillon acier.
Dimensions : 23 x 35 mm env.
Tag d'origine

150 / 200 €



65

LIP
Série par Isabelle Hebey.
Montre bracelet de forme rectangulaire.
Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté
Cadran argenté à index appliqués.
Mouvement mécanique à remontage
manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en
métal doré.
Dimensions : 23 x 35 mm env.

150 / 250 €



69

66

LIP. « Disco Volante »
Montre bracelet de forme ronde
Vers 1970. Boîtier acier numéroté 346882. Cadran bleu à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 32 mm env.

100 / 200 €

67

LIP
Montre bracelet de forme octogonale. Vers 1970. Boîtier chromé. Cadran argenté à chevrons, index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 34 mm env.

100 / 200 €

68

LIP
Montre de femme de forme coussin. Boîtier métal. Cadran gris métallisé à index appliqués. Mouvement électronique. Bracelet cuir.
Dimensions : 31 x 27 mm env.

80 / 120 €

69

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier acier. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement électrique. Bracelet acier intégré avec boucle déployante non signée.
Diamètre : 37 mm env.

200 / 300 €

70

LIP
Montre bracelet de forme tonneau. Vers 1970. Boîtier chromé numéroté 198875. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Dimensions : 29 x 43 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

71

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier acier numéroté. Cadran noir à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

72

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier acier numéroté 932726. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 31 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

73

LIP. «Skipper, Les Ateliers de Palente»
Série par Marc Held.
Montre bracelet de forme ronde. Boîtier acier numéroté 142075. Cadran gris à index noirs. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

74

LIP. Skipper
Série par Marc Held
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier acier numéroté 138640. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

200 / 400 €



75

LIP. Skipper
Série par Marc Held. Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier acier numéroté 141984. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

200 / 400 €

75-1

LIP. Skipper
Série par Marc Held. Montre de forme rectangulaire à lunette à quatre vis. Cadran blanc, chiffres inscrits en toutes lettres. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Dimensions : 34 x 25 mm env.

100 / 200 €

76

LIP. Panoramic
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1960. Boîtier en acier numéroté 357986. Cadran argenté à secteur, aiguilles dauphines. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 34 mm env.

200 / 400 €

77

LIP. Panoramic
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en acier signé et numéroté 138619. Cadran noir à chiffres Breguet, aiguilles blanches, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal acier.
Diamètre : 34 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

78

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier en acier. Cadran noir à index appliqués, aiguilles acier, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 40 mm env.
Tag d'origine

200 / 400 €

79

LIP. Panoramic
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en métal numéroté 124269. Cadran noir à bandes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 34 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

80

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en métal doré. Mouvement électronique. Bracelet cuir.
Diamètre : 34 mm env.

100 / 200 €

81

LIP. Nucléaire
Montre bracelet de forme. Vers 1970. Boîtier chromé. Cadran argenté. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 35 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

82

LIP. Parti Socialiste
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier acier numéroté 624572. Cadran argenté à chiffres romains, aiguilles glaives. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 35 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

MONTRES DE COLLECTION

83

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en métal doré.Cadran vert à chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 36 mm env.
Tag d'origine

150 / 250 €

84

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier plaqué or. Cadran marbré rouge à chiffres romains, aiguilles glaives dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 30 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

84-1

LIP
Montre de forme ronde. Boîtier acier et cadran bleu marbré. Mouvement électronique. Bracelet cuir.
Diamètre : 34 mm env.

100 / 200 €

85

LIP
Série par Michel Kinn. Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté 325 132. Cadran argenté à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon dorée.
Dimensions : 38 x 31 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

86

LIP
Montre de forme coussin. Vers 1970. Boîtier plaqué or numéroté 00571. Cadran noir à aiguilles glaives dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Tag d'origine

100 / 200 €

87

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier en métal doré. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 31 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €



88

LIP
Série par Michel Kinn
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier en métal doré. Cadran argenté à index. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon dorée.
Dimensions : 38 x 31 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

89

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté 988157. Cadran argenté à index appliqués, aiguilles dorées, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé et boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 36 mm env.

200 / 300 €

90

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté 171354. Cadran doré à index appliqués, aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé et boucle ardillon en en métal doré.
Dimensions : 26 x 30 mm env.
Tag d'origine

150 / 250 €

91

LIP
Montre de forme coussin. Vers 1970. Boîtier plaqué or. Cadran argenté à aiguilles dauphines dorées. Mouvement électronique. Bracelet cuir avec boucle ardillon doré.
Diamètre : 38 mm env.

200 / 300 €



92

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier plaqué or. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 36 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

93

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970 Boîtier en métal doré. Cadran argenté à index appliqués rouge, guichet jour et date à 3h. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 37 mm env.

200 / 400 €

94

LIP
Montre bracelet de forme rectangulaire. Vers 1970. Boîtier en métal doré numéroté 200214. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 36 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

95

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1960. Boîtier plaqué or numéroté 426600. Cadran crème à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal.
Diamètre : 34 mm env.
Tag d'origine signé

200 / 400 €

96

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en acier numéroté 113304. Cadran bleu à index et aiguilles luminescents, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

300 / 500 €



97

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1960. Boîtier acier numéroté 116029. Cadran bi-tons argenté, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 33 mm env.
Tag d'origine

150 / 200 €

98

LIP
Montre bracelet de forme octogonale. Vers 1970. Boîtier en acier numéroté 042917. Cadran argenté à index appliqués, aiguilles acier, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 35 mm env.
Tag d'origine

200 / 400 €



99

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier acier. Cadran bleu à index appliqués, guichet jour et date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 36 mm env.
Tag d'origine

150 / 250 €

100

LIP. « Printemps »
Série « Les Candides » de Michel Boyer. Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en plastique. Cadran fleur à pétale rose. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tissu à motif floral.
Diamètre : 29 mm env.
Tag d'origine

Bibliographie :
Marie-Pia Auschitzky-Coustans, Lip, Des heures à conter, page 143/ Pieter Doensen, Watch design, éd. Snoeck-Ducaju Zoon, 1994, p 27

300 / 500 €

101

LIP. « Été »
Série « Les Candides » de Michel Boyer. Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en plastique. Cadran fleur à pétale verte. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tissu à motif floral.
Diamètre : 29 mm env.

Bibliographie :
Marie-Pia Auschitzky-Coustans, Lip, des heures à conter, page 143.
Pieter Doensen, Watch design, éd. Snoeck-Ducaju Zoon, 1994, p 27

300 / 500 €

102

LIP. « Automne »
Série « Les Candides » de Michel Boyer. Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en plastique. Cadran fleur à pétale orange. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tissu à motif floral.
Diamètre : 29 mm env.
Tag d'origine

Bibliographie :
Marie-Pia Auschitzky-Coustans, Lip, des heures à conter, page 143.
Pieter Doensen, Watch design, éd. Snoeck-Ducaju Zoon, 1994, p 27

200 / 300 €

103

LIP. « Hiver »
Série « Les Candides » de Michel Boyer. Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en plastique. Cadran fleur à pétale bleu. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet tissu à motif floral.
Diamètre : 29 mm env.
Tag d'origine

Bibliographie :
Marie-Pia Auschitzky-Coustans, Lip, des heures à conter, page 143.
Pieter Doensen, Watch design, éd. Snoeck-Ducaju Zoon, 1994, p 27

200 / 300 €

104

LIP. Plongeuse
Montre de femme de forme ronde. Boîtier acier à lunette graduée. Cadran bleu à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet bleu tropic star.
Diamètre : 27 mm env.

100 / 200 €

105

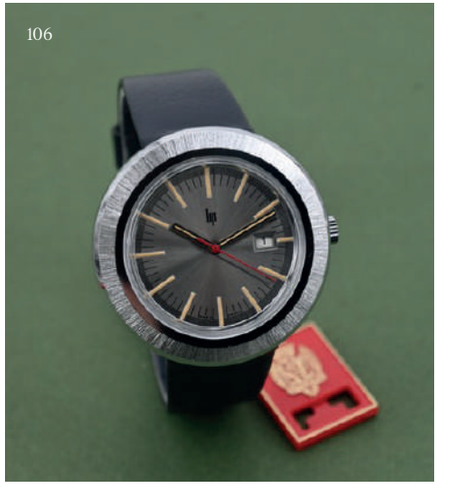
LIP. Dauphine
Montre bracelet de forme tonneau. Boîtier acier numéroté 611054. Cadran bleu à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 36 mm
Tag d'origine

200 / 400 €

106

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en acier numéroté 113346. Cadran argenté à index et aiguilles luminescents, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir signé et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

200 / 400 €


106

107

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier chromé numéroté 145401. Cadran anthracite à index appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 35 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €

108

LIP
Montre de forme ronde. Vers 1960. Boîtier acier numéroté 001459.Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 35 mm env.
Tag d'origine

150 / 250 €



108-1

LIP
Montre de forme ronde. Boîtier métal. Cadran argenté à chiffres arabes, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel.
Diamètre : 35 mm env.

100 / 200 €

109

LIP. Diver
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en acier numéroté 647169. Cadran bleu à index appliqués, aiguilles luminescentes, guichet date à 3h.
Mouvement electronique. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 38 mm env.
Tag d'origine

300 / 500 €

110

LIP
Montre bracelet de forme octogonale. Vers 1970. Boîtier en acier numéroté. Cadran argenté à index appliqués, aiguilles acier, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en acier
Diamètre : 35 mm env.
Tag d'origine

200 / 400 €

111

LIP. Tempest
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier acier numéroté 380632. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 36 mm env.

100 / 200 €





112

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Vers 1970. Boîtier en acier numéroté 164527. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir signé et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 37 mm env.
Tag d'origine

200 / 400 €

113

LIP
Montre de forme coussin. Vers 1970. Boîtier acier numéroté 161729. Cadran argenté à index appliqués, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Diamètre : 36 mm

200 / 400 €


115



116

114

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en acier numéroté 942863. Cadran argenté à index appliqués. Mouvement électronique. Bracelet cuir signé et boucle ardillon en acier.
Diamètre : 35 mm env.

100 / 200 €

115

LIP. « Pif Gadget »
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier plastique.Cadran blanc et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 32 mm env.
Tag d'origine

80 / 120 €

116

LIP « Goldorak »
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier plastique. Cadran blanc et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 32 mm env.
Tag d'origine

100 / 200 €



117

LIP. Candide
Série par Michel Boyer. Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier en hostaform bleu. Cadran blanc et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon acier.
Diamètre : 32 mm env.

100 / 200 €

117-1

LIP. Les Ateliers de Palente.
Série par Michel Boyer. Montre bracelet de femme à boîtier rond en hostaform monobloc rouge. Cadran blanc, chiffres arabes rouges. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet vernis rouge.
Diamètre : 29 mm env.

100 / 200 €

118

LIP. Himalaya Electronic.
Montre bracelet de forme ronde. Boîtier en métal doré. Cadran champagne à index appliqués dorés, guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir.
Diamètre : 35 mm env.

100 / 200 €

119

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Boîtier métal. Cadran noir à chiffres arabes, guichet date à 3h. Fond transparent. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet métal.
Diamètre : 36 mm env.

100 / 200 €

120

LIP
Montre de femme de forme panoramique. Boîtier métal argenté. Cadran bleu métallisé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet accidenté.
Dimensions : 20 x 28 mm env.

80 / 120 €

121

LIP
Montre de femme de forme panoramique. Boîtier métal argenté, lunette en pointe de diamants. Cadran bleu métallisé.
Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir.
Dimensions : 18 x 26 mm env.

80 / 120 €

122

LIP
Montre bracelet de forme coussin. Boîtier métal doré. Cadran doré à index appliqués et guichet date à 3h. Mouvement électronique. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Dimensions : 25 x 28 mm env.

80 / 120 €

123

LIP
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier métal doré. Cadran champagne à chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Diamètre : 35 mm env.
Tag d'origine

150 / 250 €

124

Aurore
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1950. Boîtier en vermeil numéroté 161720 et gravure « Sapeur-Pompiers Forestiers Landes 1948-1953 ». Cadran argenté à chiffres romains, aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Sans bracelet.
Diamètre : 32 mm env.
Poids brut : 19,9 g

RC : marques et rayures d'usages, fonctionne en l'état

80 / 120 €

125

ZENITH
Surf
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1970. Boîtier acier signé et numéroté 112532. Cadran argenté à chiffres arabes, points luminescents, guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel signé. Calibre 2572C. Sans bracelet.
Diamètre : 34 mm env.

RC : non fonctionnante, huiles gommées, bon état général

50 / 80 €

126

BULOVA
Montre bracelet de forme ronde. Vers 1990. Boîtier plaqué or. Cadran bi-tons à chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré non signée.
Diamètre : 28 mm env.

RC : bon état, fonctionne

20 / 30 €

127

Lot de deux montres, comprenant :
- Travail suisse, montre de sac. Vers 1950. Boîtier en métal émaillé noir. Mouvement mécanique à remontage manuel.
- **SEIKO**, montre de forme rectangulaire. Vers 1990. Boîtier en métal doré. Mouvement quartz.
Dimensions : 17 x 26 mm env.

RC : Pile à changer, fonctionnement non testé et non garanti

40 / 60 €

128

Lot de quatre montres, comprenant :
- **Lip Dauphine**, en métal doré à remontage manuel.
- **Louis Roskopf**, montre de gousset en métal.
- **Mp Automatique**, en métal doré.
- Travail français, montre en métal.

RC : Lot vendu en l'état

30 / 50 €

129

Lot de huit montres :
-**Vixa**, montre en métal doré mécanique.
-**Citizen**, montre quartz en métal doré.
- **Steltman**, montre quartz en métal.
- **Quicksilver**, montre en métal.
- **Aurore**, montre en métal.
- **Pierre Cardin**, montre en métal.
-**Younger et Bresson**, en métal.
- Travail français en métal.

RC : Les montres sont vendues en l'état

30 / 50 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

COMMISSION ACHETEUR

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant de l'enchère et par lot, les frais et taxes suivants :

- 26 % TTC (vente volontaire).

Majoration en LIVE :

- 1,5 % HT (volontaire) et 1,5 % HT (judiciaire) sur Interenchères.
- 1,5 % HT sur Drouot Digital.
- 15 % TTC (vente judiciaire) Crédit Municipal + 1 % HT live.

AVANT LA VENTE — L'ÉTAT DES LOTS

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, couleurs et poids des objets sont donnés à titre indicatif et ne sont pas contractuels. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. L'ensemble des objets présentés à la vente sont des biens d'occasion. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un objet soit exempt de défaut.

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots ainsi que des photos supplémentaires dans le cas où vous ne pouvez vous rendre physiquement à l'exposition.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone, ou sur : interencheres.com ou drouot.com

EN SALLE

Au premier achat, vous devez fournir aux membres de l'étude vos coordonnées et garanties bancaires. En enchérissant, vous le faites à titre personnel et vous êtes le seul responsable de cette enchère.

ORDRES D'ACHAT ÉCRITS & TÉLÉPHONIQUES

Si vous ne pouvez pas assister à la vente, nous pouvons exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours un montant ferme. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 200 euros. L'étude ne pourra être tenue responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Les ordres d'achat peuvent être adressés :

- Par email : etude@hdv-quinconces.com
- Par courrier : 24, rue Ferrère, 33000 Bordeaux
- Ou remis à un membre de notre étude.

L'étude se réserve le droit de ne pas respecter un ordre d'achat communiqué par mail et/ou téléphone. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24 h avant la vente.

LA VENTE

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Des modifications pourront être apportées au catalogue et inscrites au procès-verbal de la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE — PAIEMENT

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le règlement pourra être effectué :

En espèces jusqu'à :

- 1 000 € (commission acheteur comprise) pour les particuliers français.
- 15 000 € (commission acheteur comprise) pour les ressortissants étrangers sur présentation de deux pièces d'identité et ayant un domicile fiscal à l'étranger.

Par carte de crédit, sur présentation d'une pièce d'identité.

Par virement bancaire :

Banque Populaire Aquitaine

IBAN : FR76 1090 7003 2700 0300 5883 625

BIC : CCBPFRPPBDX

Acquéreurs étrangers, de l'Union européenne ou hors Union européenne : paiement par virement uniquement.

Pour les achats en ligne via interencheres.com, les règlements sont prélevés directement sur votre carte bancaire, sauf indication de votre part donnée par téléphone ou par mail. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

ENLÈVEMENT DES LOTS & FRAIS DE GARDIENNAGE

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Enlèvement des lots uniquement sur rendez-vous au 05 56 11 11 96.

Le gardiennage des meubles et objets est offert pendant dix jours ouvrés à compter du jour de la vente.

Au-delà, des frais de gardiennage seront facturés :

- Bijoux / bibelots : 20 euros / mois.
- Petits meubles : 30 euros / mois.
- Grands meubles : 40 euros / mois.

ENVOI DES LOTS

Vous pouvez contacter ce prestataire :

MBE (Mail Boxes Etc) — mbe011sdv@mbefrance.fr

Ou tout autre transporteur ou moyen à votre convenance.

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces a recours à la plateforme TEMIS de Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), aux fins de gestion du recouvrement des bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux, sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

INTERENCHERES

ENCHÈRES EN DIRECT ET ORDRE D'ACHAT SECRET VIA LE SERVICE LIVE DU SITE INTERENCHERES.COM

Enchère en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces se réserve le droit de demander un complément d'information avant votre inscription définitive. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont exécutées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

Jusqu'à 19 €	5 €
De 20 € à 199 €	10 €
De 200 € à 499 €	50 €
De 500 à 999 €	100 €
De 1 000 € à 4 999 €	200 €
De 5 000 € à 9 999 €	500 €
De 10 000 € à 19 999 €	1 000 €
De 20 000 € à 49 999 €	2 000 €
De 50 000 € à 99 999 €	5 000 €
100 000 € et plus	10 000 €

ADJUDICATION

Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, en totalité, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3 % HT du prix d'adjudication (soit +3,60 % TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires et caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces ne peut garantir l'efficience du mode d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchères simultanées d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est la commissaire-priseure qui sera la seule juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

NOTICE D'INFORMATION

Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme « www.interencheres.com » gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non.

La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces en tant qu'abonné, est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces :

Par écrit auprès de l'étude : 24, rue Ferrère, 33000 Bordeaux, ou par email : etude@hdv-quinconces.com

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :

Par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia, 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par email : contact@temis.auction

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), 3 place de Fontenoy — TSA 80715 — 75334 Paris Cedex 07, www.cnil.fr, d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur : www.temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse email et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la SVV lors de l'adjudication.

L'enchérisseur doit informer l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

NOTRE ÉQUIPE

Charles Courau
Directeur

Adrianne Grünberg
Commissaire-priseure

Éline Texier
Clerc de Commissaire-priseure

Raphaëlle Casanova
Clerc de Commissaire-priseure

Alicia Chen
Clerc de Commissaire-priseure

Alice Glorieux
Assistante de Commissaire-priseure

Valentine Marquaille
Responsable communication

Au cœur de Bordeaux, au 24 rue Ferrère, l'Hôtel des Ventes Bordeaux Quinconces s'inscrit dans une tradition familiale des enchères.

Héritier du savoir-faire de son père, Maître Alain Courau, commissaire-priseur reconnu à Bordeaux pendant plus de quarante ans, Charles Courau, issu du marché du vin, poursuit aujourd'hui cette histoire avec son équipe.

Ventes généralistes ou de spécialités, expositions, journées d'expertises : tout au long de l'année, l'étude vous donne rendez-vous pour découvrir, estimer et acquérir.

Accueil du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
Expertises sur rendez-vous.



JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

Bijoux, montres, numismatique,
art asiatique et objets divers

LES PREMIERS ET TROISIÈMES
LUNDIS DE CHAQUE MOIS

Nous consacrons ces journées à l'expertise de vos objets.

Montres, bijoux, mode vintage, tableaux, monnaies, arts d'Asie et autres objets d'art : chaque pièce sera minutieusement expertisée et estimée par nos experts, à titre gratuit et sans engagement.

Mme Louise Teisseire
Gemmologue et experte en joaillerie
près la cour d'appel de Pau
landes.expertises@gmail.com - 06 82 82 27 63

Mme Éline Texier et Mme Raphaëlle Casanova
Clercs de commissaire-priseure
texier@hdv-quinconces.com
r.casanova@hdv-quinconces.com

D'autres experts rejoignent régulièrement ces journées, dédiées aux spécialités de nos prochaines ventes.

Prendre rendez-vous en 4 étapes

1. Rendez-vous sur www.hdv-quinconces.com, rubrique « Journées d'expertises » (en haut à droite de la page d'accueil).

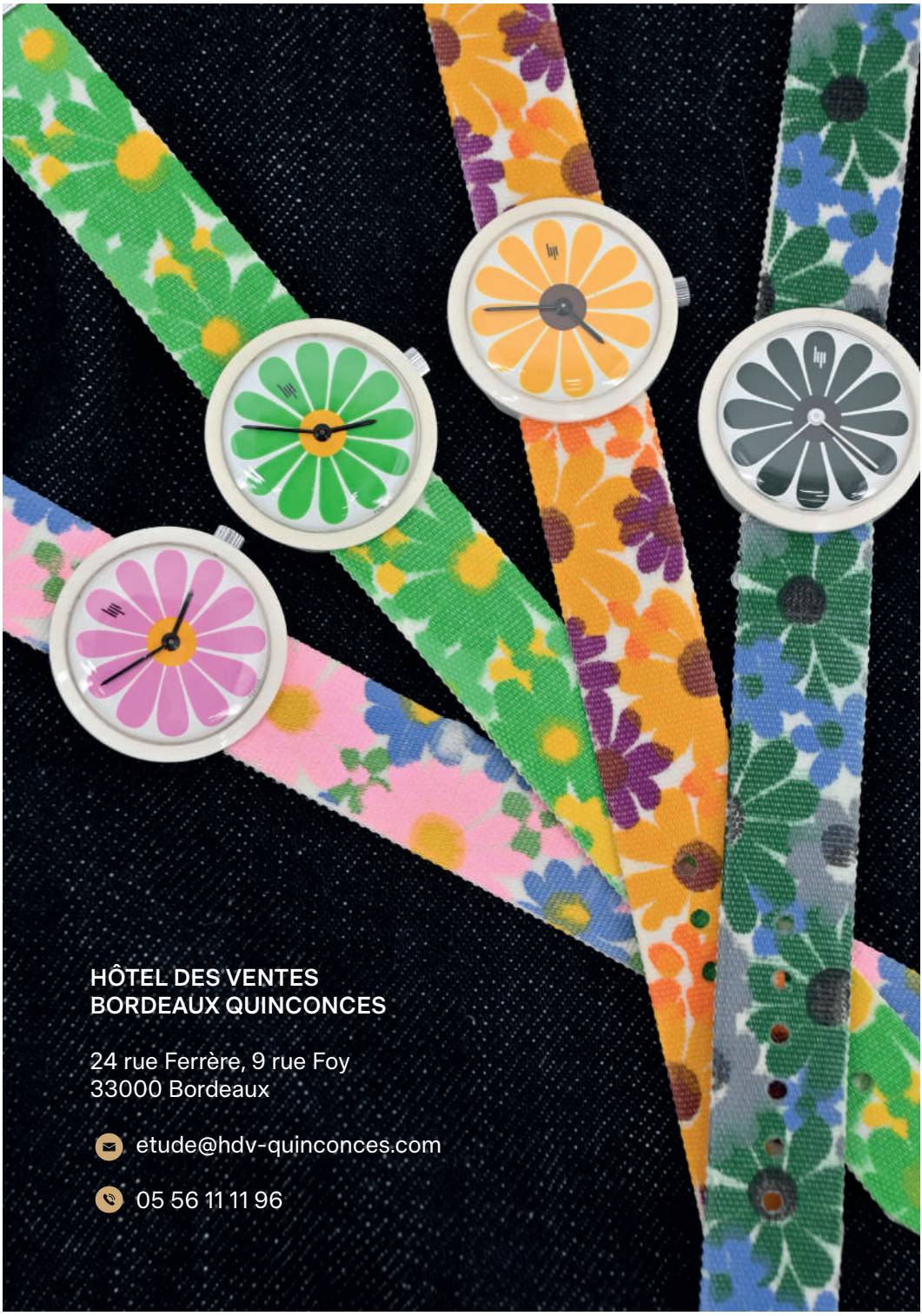
2. Choisissez la spécialité, le jour et l'heure qui vous conviennent.

3. Renseignez vos coordonnées.

4. C'est confirmé : un email de confirmation vous est envoyé.

HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES





HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES

24 rue Ferrère, 9 rue Foy
33000 Bordeaux

etude@hdv-quinconces.com

05 56 11 11 96

HÔTEL DES VENTES
BORDEAUX QUINCONCES